

Campus de Pontevedra

Facultade
de Belas Artes

Grao
en Belas Artes

Rama de coñecemento

Artes e humanidades

Prazas

130

Créditos ECTS anuais

60

Créditos ECTS totais

240

Descrición

Os estudos superiores de belas artes están a desempeñar un papel imprescindible na formación de artistas e profesionais da creación e da cultura, de acordo coas demandas crecentes do seu entorno.

De feito, é no ámbito da creación e da industria cultural onde, xunto á ensinanza, encontran sitio preferentemente os titulados/as en Belas Artes.

O obxectivo do grao é formar profesionais capaces de identificar, entender e desenvolver os problemas e os procesos da arte, a través da creación artística e da súa análise.

Áreas

— Arte creativa: fotografía, debuxo, pintura, escultura creativa, escenografía, muralismo, decoración, ilustración.

— Xestión cultural: xestión de galerías de arte, museólogos/as, xestión en fundacións artísticas e culturais, técnico/a en xestión cultural, animación para a difusión artística e cultural, arquivos de xestión e creación do patrimonio.

— Deseño gráfico e audiovisual: deseño audiovisual, publicitario, gráfico, cine de animación e banda deseñada, ilustración...

— Docencia e educación artística: transmisión e educación artística en centros de ensino, museos, centros culturais, deseño de recursos educativos.

Saídas profesionais

— Editoriais
— Empresas multimedia
— Axencias de publicidade
— Artista creativo

— Crítica de arte
— Fotografía profesional
— Fundacións artísticas e culturais
— Xestoría artística

Primeiro curso

Primeiro cuadrimestre

Técnicas pictóricas
Expresión artística. Debuxo forma
Informática. Técnicas informáticas
Antropoloxía. Antropoloxía da arte

Segundo cuadrimestre

Técnicas escultóricas
Técnicas fotográficas
Expresión artística. Materia cor
Historia. Historia da arte

Segundo curso

Primeiro cuadrimestre

Escultura
Técnicas gráficas
Arte. Linguaxe e representación
Psicoloxía. Psicoloxía da arte
Expresión gráfica. Sistemas de representación

Segundo cuadrimestre

Imaxe en movemento
Pintura
Debuxo
Arte. Espazo e tempo
Arte. Arte e modernidade

Terceiro curso

Primeiro cuadrimestre

Produción artística: imaxe 1
Produción audiovisual: audiovisuais
Filosofía da arte

Segundo cuadrimestre

Produción artística: imaxe 2
Produción artística: obxecto e espazo
Arte e contemporaneidade

Cuarto curso

Primeiro cuadrimestre

Procesos de investigación e creación
Catro optativas

Segundo cuadrimestre

Transmisión. Mediación e educación artística
Artes afíns
Traballo de fin de grao

Optativas

Xestión, ámbito artístico e mundo profesional
Arte e espazo social
Proxectos de escultura e instalacións
Proxectos de deseño
Proxectos gráficos dixitais
Arte, natureza e medio ambiente

Proxectos videográficos
Proxectos de debuxo e pintura
Proxectos de arte de acción
Proxectos fotográficos
