

ANEXO II

BAREMO DE PUNTUACIÓN DO CURRÍCULO

- Non se poderá presentar un mesmo mérito en dous apartados distintos.
- Soamente serán computables os méritos publicados (en papel ou en formato electrónico con data definitiva de publicación) antes da data fin de presentación de solicitudes da convocatoria correspondente.
- Nos méritos alegados nos que consten máis de tres autores ou autoras, a puntuación baixará un 10% por cada autor/a adicional (90% si son 4, 80% si son 5, etc.).

1. COMUNICACIÓNS a congresos, simposios e reunións científicas.

Documentación: Deberá presentarse copia da comunicación publicada no libro de actas do congreso, editado en papel ou formato electrónico, onde figure o título e autores/as da comunicación, así como copia da portada onde se indique o nome, tipo de congreso, datas de celebración e composición dos comités científico e/ou organizador. En caso de acreditarse axeitadamente a non publicación de actas do congreso, nin en formato papel nin electrónico, poderá aceptarse a presentación dun certificado acreditativo emitido pola organización do congreso, no que figuren todos os datos anteriores.

(Non se considerará como copia a comunicación ou manuscrito a máquina ou ordenador enviado ao congreso para a súa aceptación):

Internacionais

comunicación extensa (non resumo) ou proceeding.....	1,50
comunicación breve	0,75
tradución	0,75

Nacionais

comunicación extensa (non resumo) ou proceeding.....	0,75
comunicación breve.....	0,40
tradución.....	0,40

Considéranse congresos internacionais os que no comité científico e/ou organizador participen polo menos 3 países.

Para a consideración de comunicación extensa, a publicación derivada do congreso debe presentar a estrutura dun traballo de investigación, e ter como mínimo unha extensión de 3 páxinas. De non cumprir e acreditar estes requisitos, considerarase comunicación breve.

Para as comunicacións orais, só no caso de que o/a poñente fose a persoa solicitante da axuda, e sempre que se presente acreditación inequívoca deste feito, sumarase 0,5 puntos no caso de congresos internacionais e 0,20 puntos no caso de congresos nacionais á puntuación obtida.

Non se valorarán neste apartado as reunións derivadas de proxectos de investigación nin os eventos que non teñan un proceso aberto de presentación de comunicacións e selección das mesmas, nin a asistencia a ciclos de conferencias ou mesas redondas.

2. ESTADÍAS fóra de Galicia, e participación en CAMPAÑAS CIENTÍFICAS.

Documentación: Certificado da estadía ou campaña expedido polo centro receptor, con indicación expresa de lugar e data de inicio e finalización.

de 16 a 30 días.....	0,5
de 31 a 90 días	1
de 91 a 180 días	2
máis de 180 días	3

3. OUTROS TÍTULOS OFICIAIS UNIVERSITARIOS

Licenciatura, grao ou equivalente.....	2
Diplomatura ou equivalente.....	1

Nota: non son computables os títulos de máster

4. IMPARTICIÓN DE CURSOS E CONFERENCIAS DE CONTIDO CIENTÍFICO

Documentación: documento que acredite a impartición, o título do curso/conferencia e as horas:

menos de 20 horas	0,2
de 20 a 50 horas	0,4
de 51 a 75 horas	0,7
máis de 75 horas	1

Nota: non é computable a impartición de docencia

5. BOLSAS DE COLABORACIÓN DO MECD

Documentación: Credencial de bolseiro/a de colaboración, na que conste a denominación da convocatoria, órgano convocante, datas de disfrute e departamento/grupo de investigación de colaboración.

Bolsas de colaboración en departamentos universitarios do Ministerio de Educación, Cultura e Deporte 4

6. PRODUCCIÓN ARTÍSTICA (con ou sen edición de catálogo)

Documentación: Deberase presentar orixinal ou copia do catálogo, ou documentación equivalente, onde se indique o título da produción artística, lugar e data de celebración, nº de participantes, nº e títulos das obras presentadas polo/a solicitante e nº total de obras expostas.

- producións individuais en galerías recoñecidas..... 8
- producións colectivas en galerías recoñecidas..... 2
- producións individuais en locais públicos..... 2
- producións colectivas en locais públicos..... 0,5

Considérase produción artística a produción e exposición de obra. En galerías recoñecidas inclúense os organismos públicos (ex. CGAC, concellos, etc.).

7. COÑECEMENTO DE LINGUAS

Documentación: Deberase presentar copia da certificación académica na que conste o título obtido ou copia do título que se posúa.

Consideraranse os niveis de competencia acordes ao Marco Común Europeo de Referencia para as Linguas, para linguas distintas ao castelán, galego e resto de linguas cooficiais do Estado español; e segundo a relación publicada pola CRUE e por ACLES nos enlaces seguintes:

<http://www.crue.org/SitePages/Mesas-linguisticas.aspx>

http://www.acles.es/files/ckeditor/tablas_de_certificados_admitidos_por_acles_8.pdf

Admitiranse así mesmo as certificacións de superación de nivel do Marco Común Europeo de Referencia para as Linguas emitidas polo Centro de Linguas da Universidade de Vigo.

O baremo será como segue:

- Nivel C2..... 6
- Nivel C1..... 4
- Nivel B2..... 2

8. PREMIOS E DISTINCIONES

Documentación: Deberase presentar copia da certificación na que conste o premio obtido, e o órgano que o concede. Só se considerarán premios fin de carreira outorgados polo Ministerio de Educación, Cultura e Deporte, administracións educativas autonómicas (Consellerías de Educación) e Universidades.

- Ámbito estatal (Premios fin de carreira do Ministerio de Educación: Premios Nacionales a la Excelencia en el Rendimiento Académico Universitario)10
- Ámbito autonómico.....5
- Premios extraordinarios fin de carreira de cada Universidade3

9. PUBLICACIONES

REVISTAS Criterios de clasificación:

Documentación: Achegarase copia do artigo. En todo caso deberá constar a data de publicación debidamente impresa, o nome da revista e os autores e autoras.

As publicacións derivadas de congresos, aínda que sexan publicadas nunha revista periódica, non se considerarán neste apartado. Tamén quedan expresamente excluídos os artigos en xornais de divulgación e os documentos de traballo.

Establécense as seguintes categorías, segundo a inclusión da revista nas bases de datos de referencia *:

TIPO A: Revistas que aparezan no *JCR-SCI* ou *JCR-SSCI*, no *SJR* con índice de impacto, no grupo A da Clasificación *CIRC*, no *A&HCI*, no *ERIH* ou no grupo A do *CARHUS*.

TIPO B: Revistas que non se atopen catalogadas como tipo A e que estean incluídas no Grupo B do *CIRC*, no grupo B do *CARHUS*, ou que aparezan en *Scopus*.

TIPO C: Revistas que non se atopen catalogadas como tipo A nin B, e que estean incluídas no Grupo C do *CIRC* ou no grupo C do *CARHUS*.

TIPO D: Revistas de investigación non incluídas en apartados anteriores.

** Bases de datos:*

- *JCR-SCI (Journal Citation Reports, Science Edition) e JCR-SSCI (Journal Citation Reports, Social Sciences Edition)*
- *SJR (SCImago Journal Rank)*
- *CIRC (Clasificación Integrada de Revistas Científicas)*
- *ERIH (European Reference Index for the Humanities)*
- *A&HCI (Arts and Humanities Citation Index)*
- *CARHUS (Sistema de avaliación de revistas científicas dos ámbitos das Ciencias Sociais e Humanidades)*
- *SCOPUS*

En todos os casos, utilizaranse as bases de datos do ano mais recente dispoñible.

O baremo será como segue:

- TIPO A12
- TIPO B5
- TIPO C3
- TIPO D1

MONOGRAFÍAS E LIBROS con ISBN:

Criterios de clasificación de monografías, tratados, libros e edicións críticas.

Documentación: Copia da portada do libro, das páxinas onde figuren a editorial e o ISBN e do índice. Ademais, no caso de autoría de capítulos, copia como mínimo da primeira e da última páxina e da páxina onde figuren os autores e autoras, se non é ningunha delas.

Só se considerarán aquelas obras que teñan ISBN, e nas que a editorial teña utilizado un editor, editora ou comité editorial que supervise o proceso de creación e edición do libro.

A publicación de Teses de Doutoramento, Proxectos Fin de Carreira, Teses de Licenciatura, Mestrados ou Graos non se considerará neste apartado. Tampouco se valorarán as actas de congresos, nin no relativo á autoría nin á edición das mesmas.

Non se valorarán as publicacións relacionadas con cursos ou xornadas de formación, nin as publicacións derivadas de calquera tipo de evento.

Non se valorarán os libros que sexan editados polos propios autores, autoras ou por persoas físicas, ou por empresas de reprografía, copisterías, librerías, empresas de artes gráficas ou similares.

A avaliación farase tendo en conta a calidade da editorial segundo o seu prestixio nacional ou internacional, o grao de esixencia e o rigor científico nos procesos de selección dos traballos publicados, o nivel de calidade do panel de editoras e/ou editores, a existencia de consello científico internacional, a práctica acreditada de revisión por pares, etc. A lingua de publicación non será considerada como factor determinante do ámbito no que se encadre unha editorial cara á avaliación.

A Comisión de Investigación establecerá conxuntos de editoriais nos que os méritos reciban puntuación fixa, e que serán publicados na web da Vicerreitoría de Investigación e Transferencia.

Libros completos de investigación

	Editorial	Puntos
Editorial de ámbito internacional	Tipo I1	18 puntos
	Tipo I2	13,5 puntos
	Tipo I3	9 puntos
Editorial de ámbito estatal	Tipo E1	12 puntos
	Tipo E2	9 puntos
	Tipo E3	4,5 puntos
Editorial de ámbito autonómico ou local	Tipo A1	7,5 puntos
	Tipo A2	4,5 puntos
	Tipo A3	3 puntos

Capítulo de Libro

	Editorial	Puntos
Editorial de ámbito internacional	Tipo I1	6 puntos
	Tipo I2	4,5 puntos
	Tipo I3	2 puntos
Editorial de ámbito estatal	Tipo E1	3 puntos
	Tipo E2	2 puntos
	Tipo E3	1,5 puntos
Editorial de ámbito autonómico ou local	Tipo A1	2 puntos
	Tipo A2	1 punto
	Tipo A3	0,75 punto

PARTICIPACIÓN EN CATÁLOGOS DE EXPOSICIÓN Belas Artes:

en galerías reconocidas4

en locais públicos2

Considerarase a participación como autor/a de textos, diseñador/a do catálogo e comisario da exposición. Non se considerarán en este apartado os autores das obras expostas. En galerías reconocidas inclúense os organismos públicos (ex. CGAC, concellos, etc.)

10. PATENTES

Patentes con extensión europea en polo menos 3 países.....12

Patentes rexistradas en España en explotación10

Patentes rexistradas5

Prototipo rexistrado como modelo de utilidade.....3