

**4331** RESOLUCIÓN de 13 de febrero de 2004, de la Universidad de Vigo, por la que se ordena la publicación del plan de estudios conducente a la obtención del título de Ingeniero Técnico de Telecomunicación, Especialidad en Sonido e Imagen de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicaciones.

Homologado el plan de estudios de Ingeniero Técnico de Telecomunicación, Especialidad en Sonido e Imagen, por acuerdo de la Comisión Académica del Consejo de Coordinación Universitaria de fecha 31/10/03,

Este Rectorado, de conformidad con lo previsto en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre («Boletín Oficial de Estado» de 14 de diciembre), ha resuelto ordenar la publicación del mencionado plan de estudios que quedará estructurado conforme figura en el siguiente anexo a la presente resolución.

Vigo, 13 de febrero de 2004.—El Rector, Domigno Docampo Amoedo.

ANEXO 2.A. CONTENIDO DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD DE **VIGO**

PLAN DE ESTUDIOS CONDUENTE AL TÍTULO DE

**INGENIERÍA TÉCNICA DE TELECOMUNICACION, ESPECIALIDAD SONIDO E IMAGEN**

1.- MATERIAS TRONCALES								
CICLO	CURSO (1)	DENOMINACIÓN (2)	ASIGNATURA/S EN LAS QUE LA UNIVERSIDAD EN SU CASO, ORGANIZA / DIVERSIFICA LA MATERIA TRONCAL (3)	CRÉDITOS ANUALES (4)			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (5)
				TOTALES	TEÓRICOS	PRÁCTICO / CLÍNICOS		
1º	1º	ANÁLISIS DE CIRCUITOS Y SISTEMAS LINEALES	ANÁLISIS DE CIRCUITOS	9 (9T+0A)	6	3	INTRODUCCIÓN A LA TOPOLOGÍA DE CIRCUITOS ANÁLISIS SISTEMÁTICO DE CIRCUITOS EN RÉGIMEN PERMANENTE. TEOREMAS DE CIRCUITOS. SEÑALES DETERMINISTAS Y ALEATORIAS. DOMINIOS TRANSFORMADOS.	-ELECTROMAGNETISMO -ELECTRÓNICA -INGENIERÍA ELÉCTRICA -TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA -TEORÍA DE LA SEÑAL Y COMUNICACIONES
	2º		SEÑALES Y SISTEMAS	6 (6T+0A)	4,5	1,5	INTRODUCCIÓN A LA TOPOLOGÍA DE CIRCUITOS. ANÁLISIS SISTEMÁTICO DE CIRCUITOS EN RÉGIMEN PERMANENTE. TEOREMAS DE CIRCUITOS. SEÑALES DETERMINISTAS Y ALEATORIAS. DOMINIOS TRANSFORMADOS.	-ELECTROMAGNETISMO -ELECTRÓNICA -INGENIERÍA ELÉCTRICA -TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA -TEORÍA DE LA SEÑAL Y COMUNICACIONES
1º	1º	COMPONENTES Y CIRCUITOS ELECTRÓNICOS	FUNDAMENTOS DE ELECTRÓNICA	7,5 (7,5T+0A)	6	1,5	PRINCIPIOS DE FUNCIONAMIENTO, MODELADO Y APLICACIONES DE COMPONENTES. CIRCUITOS ELECTRÓNICOS ANALÓGICOS: AMPLIFICADORES, OSCILADORES, FUENTES DE ALIMENTACIÓN, SUBSISTEMAS INTEGRADOS ANALÓGICOS. CIRCUITOS ELECTRÓNICOS DIGITALES: FAMILIAS LÓGICAS, SUBSISTEMAS COMBINACIONALES Y SECUENCIALES, INTERFACES ANALÓGICO-DIGITALES.	-ELECTRÓNICA -TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA -TEORÍA DE LA SEÑAL Y COMUNICACIONES

## ANEXO 2.A. CONTENIDO DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD DE VIGO

PLAN DE ESTUDIOS CONDUENTE AL TÍTULO DE

## INGENIERÍA TÉCNICA DE TELECOMUNICACION, ESPECIALIDAD SONIDO E IMAGEN

	2º		ELECTRÓNICA ANALÓGICA	7,5 (7,5T+0A)	6	1,5	PRINCIPIOS DE FUNCIONAMIENTO, MODELADO Y APLICACIONES DE COMPONENTES. CIRCUITOS ELECTRÓNICOS ANALÓGICOS: AMPLIFICADORES, SISTEMAS REALIMENTADOS, OSCILADORES, FUENTES DE ALIMENTACIÓN, SUBSISTEMAS INTEGRADOS ANALÓGICOS. CIRCUITOS ELECTRÓNICOS DIGITALES. FAMILIAS LÓGICAS, SUBSISTEMAS COMBINACIONALES Y SECUENCIALES, INTERFACES ANALÓGICO-DIGITALES.	-ELECTRÓNICA -TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA -TEORÍA DE LA SEÑAL Y COMUNICACIONES
1º	1º	FUNDAMENTOS FÍSICOS DE LA INGENIERÍA	FUNDAMENTOS FÍSICOS DE LA INGENIERÍA	6 (6T+0A)	3	3	INTRODUCCIÓN AL ELECTROMAGNETISMO, LA ACÚSTICA Y LA ÓPTICA.	-ELECTROMAGNETISMO -FÍSICA APLICADA -FÍSICA DE LA MATERIA CONDENSADA -ÓPTICA
1º	1º	FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS DE LA INGENIERÍA	ÁLGEBRA Y MATEMÁTICA DISCRETA	4,5 (3T+1,5A)	3	1,5	ANÁLISIS VECTORIAL. FUNCIONES DE VARIABLE COMPLEJA. ANÁLISIS DE FOURIER. ECUACIONES EN DERIVADAS PARCIALES. MATEMÁTICA DISCRETA. ANÁLISIS NUMÉRICO. <del>ANÁLISIS NUMÉRICO. MATRIZ CLÁSICA. ALGEBRA LINEAL</del>	-ANÁLISIS MATEMÁTICO -CIENCIA DE LA COMPUTACIÓN E INTELIGENCIA ARTIFICIAL -MATEMÁTICA APLICADA

## ANEXO 2.A. CONTENIDO DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD DE VIGO

PLAN DE ESTUDIOS CONDUENTE AL TÍTULO DE

## INGENIERÍA TÉCNICA DE TELECOMUNICACION, ESPECIALIDAD SONIDO E IMAGEN

	1º		CÁLCULO	6 (4,5T+1,5A)	4,5	1,5	ANÁLISIS VECTORIAL. FUNCIONES DE VARIABLE COMPLEJA. ANÁLISIS DE FOURIER. ECUACIONES EN DERIVADAS PARCIALES. MATEMÁTICA DISCRETA. ANÁLISIS NUMÉRICO. <u>CÁLCULO DIFERENCIAL E INTEGRAL EN R Y R<sup>n</sup>. CURVAS Y SUPERFICIES. TEOREMAS CLÁSICOS</u>	-ANÁLISIS MATEMÁTICO -CIENCIA DE LA COMPUTACIÓN E INTELIGENCIA ARTIFICIAL -MATEMÁTICA APLICADA
	1º		AMPLIACIÓN DE CÁLCULO	6 (4,5T+1,5A)	4,5	1,5	ANÁLISIS VECTORIAL. FUNCIONES DE VARIABLE COMPLEJA. ANÁLISIS DE FOURIER. ECUACIONES EN DERIVADAS PARCIALES. MATEMÁTICA DISCRETA. ANÁLISIS NUMÉRICO. <u>ECUACIONES DIFERENCIALES</u>	-ANÁLISIS MATEMÁTICO -CIENCIA DE LA COMPUTACIÓN E INTELIGENCIA ARTIFICIAL -MATEMÁTICA APLICADA
1º	2º	INGENIERÍA DE SISTEMAS ACÚSTICOS	FUNDAMENTOS DE INGENIERÍA ACÚSTICA	7,5 (7,5T+0A)	4,5	3	FUNDAMENTOS DE ACÚSTICA. VOZ, AUDICIÓN ACÚSTICA SUBMARINA Y ULTRASONIDOS. INTRODUCCIÓN AL RUIDO Y A LAS VIBRACIONES SE SIENTAN LAS BASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS PARA ANALIZAR Y DISEÑAR LAS CADENAS DE CONVERSIÓN ELECTROACÚSTICA. EN ESTE SENTIDO SE HACE ESPECIAL MENCIÓN EN TODOS LOS TIPOS DE TRANSDUCTORES, ALTAVOCES Y TRANSDUCTORES EN GENERAL. TRATAMIENTO DIGITAL DE VOZ.	-FÍSICA APLICADA -TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA -TEORÍA DE LA SEÑAL Y COMUNICACIONES

## ANEXO 2-A. CONTENIDO DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD DE **VIGO**

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE AL TÍTULO DE

**INGENIERÍA TÉCNICA DE TELECOMUNICACION, ESPECIALIDAD SONIDO E IMAGEN**

	2º		ACÚSTICA ARQUITECTÓNICA	7,5 (6T+1,5A)	3	4,5	FUNDAMENTOS DE ACÚSTICA, VOZ, AUDICIÓN ACÚSTICA SUBMARINA Y ULTRASONIDOS. INTRODUCCIÓN AL RUIDO Y A LAS VIBRACIONES. SE SIENTAN LAS BASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS PARA ANALIZAR Y DISEÑAR LAS CADENAS DE CONVERSIÓN ELECTROACÚSTICA. EN ESTE SENTIDO SE HACE ESPECIAL MENCIÓN EN TODOS LOS TIPOS DE TRANSDUCTORES, ALTAVOCES Y TRANSDUCTORES EN GENERAL. TRATAMIENTO DIGITAL DE VOZ. <u>INSTRUMENTACIÓN DE MEDIDA. DISEÑO DE SALAS ACONDICIONAMIENTO Y AISLAMIENTO ACÚSTICO.</u>	-FÍSICA APLICADA -TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA -TEORÍA DE LA SEÑAL Y COMUNICACIONES
	3º	INGENIERÍA DE SISTEMAS ACÚSTICOS (Cont)	PROCESADO DEL SONIDO	7,5 (7,5T+0A)	3	4,5	FUNDAMENTOS DE ACÚSTICA, VOZ, AUDICIÓN ACÚSTICA SUBMARINA Y ULTRASONIDOS. INTRODUCCIÓN AL RUIDO Y A LAS VIBRACIONES. SE SIENTAN LAS BASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS PARA ANALIZAR Y DISEÑAR LAS CADENAS DE CONVERSIÓN ELECTROACÚSTICA. EN ESTE SENTIDO SE HACE ESPECIAL MENCIÓN EN TODOS LOS TIPOS DE TRANSDUCTORES, ALTAVOCES Y TRANSDUCTORES EN GENERAL. TRATAMIENTO DIGITAL DE VOZ.	-FÍSICA APLICADA -TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA -TEORÍA DE LA SEÑAL Y COMUNICACIONES

## ANEXO 2-A. CONTENIDO DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD DE **VIGO**

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE AL TÍTULO DE

**INGENIERÍA TÉCNICA DE TELECOMUNICACION, ESPECIALIDAD SONIDO E IMAGEN**

	3º		SISTEMAS DE AUDIO	7,5 (6T+1,5A)	3	4,5	FUNDAMENTOS DE ACÚSTICA, VOZ, AUDICIÓN ACÚSTICA SUBMARINA Y ULTRASONIDOS. INTRODUCCIÓN AL RUIDO Y A LAS VIBRACIONES. SE SIENTAN LAS BASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS PARA ANALIZAR Y DISEÑAR LAS CADENAS DE CONVERSIÓN ELECTROACÚSTICA. EN ESTE SENTIDO SE HACE ESPECIAL MENCIÓN EN TODOS LOS TIPOS DE TRANSDUCTORES, ALTAVOCES Y TRANSDUCTORES EN GENERAL. TRATAMIENTO DIGITAL DE VOZ. <u>TOMA DE SONIDO. CONFIGURACIÓN E INTERCONEXIÓN DE SISTEMAS DE AUDIO.</u>	-FÍSICA APLICADA -TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA -TEORÍA DE LA SEÑAL Y COMUNICACIONES
1º	3º	PROYECTOS	PROYECTOS	7,5 (6T+7,5A)	0	7,5	METODOLOGÍA, FORMULACIÓN Y ELABORACIÓN DE PROYECTOS. <u>ELABORACIÓN DE UN PROYECTO FIN DE CARRERA.</u>	-INGENIERÍA TELEMÁTICA -TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA -TEORÍA DE LA SEÑAL Y COMUNICACIONES

## ANEXO 2-A. CONTENIDO DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD DE **VIGO**

PLAN DE ESTUDIOS CONDUENTE AL TÍTULO DE

**INGENIERÍA TÉCNICA DE TELECOMUNICACION, ESPECIALIDAD SONIDO E IMAGEN**

1º	2º	TELEVISIÓN Y TRATAMIENTO DE IMAGEN	TELEVISIÓN BÁSICA	6 (6T+0A)	3	3	ESTUDIO DE LA SEÑAL DE TELEVISIÓN. COLORIMETRÍA, DIFERENTES SISTEMAS DE TELEVISIÓN, SISTEMA DE VIDEOGRABACIÓN Y EQUIPAMIENTO DE ESTUDIOS. TRATAMIENTO DIGITAL DE IMÁGENES.	-INGENIERÍA TELEMÁTICA -TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA -TEORÍA DE LA SEÑAL Y COMUNICACIONES
	2º		PROCESADO DE IMAGEN	7,5 (6T+1,5A)	4,5	3	ESTUDIO DE LA SEÑAL DE TELEVISIÓN. COLORIMETRÍA, DIFERENTES SISTEMAS DE TELEVISIÓN, SISTEMA DE VIDEOGRABACIÓN Y EQUIPAMIENTO DE ESTUDIOS. TRATAMIENTO DIGITAL DE IMÁGENES. <u>CODIFICACIÓN DE IMAGEN FILA Y DE VIDEO. INTRODUCCIÓN A LA VISIÓN ARTIFICIAL Y A LA IMAGEN SINTÉTICA</u>	-INGENIERÍA TELEMÁTICA -TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA -TEORÍA DE LA SEÑAL Y COMUNICACIONES
	3º		SISTEMAS DE IMAGEN	7,5 (6T+1,5A)	4,5	3	ESTUDIO DE LA SEÑAL DE TELEVISIÓN. COLORIMETRÍA, DIFERENTES SISTEMAS DE TELEVISIÓN, SISTEMA DE VIDEOGRABACIÓN Y EQUIPAMIENTO DE ESTUDIOS. TRATAMIENTO DIGITAL DE IMÁGENES. <u>DIFUSIÓN DE TV ANALÓGICA Y DIGITAL.</u>	-INGENIERÍA TELEMÁTICA -TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA -TEORÍA DE LA SEÑAL Y COMUNICACIONES

## ANEXO 2 - B. Contenido del Plan de Estudios

UNIVERSIDAD **VIGO**

PLAN DE ESTUDIOS CONDUENTE AL TÍTULO DE

**INGENIERO TÉCNICO DE TELECOMUNICACIÓN, ESPECIALIDAD SONIDO E IMAGEN**

1.- MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD							
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
			Totales	Teóricos	Práctico/Clínicos		
1º	1º	INTRODUCCIÓN A LOS COMPUTADORES	6	3	3	PROGRAMACIÓN, ALGORÍTMICA. ARQUITECTURA DE ORDENADORES.	-ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA DE COMPUTADORES -CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN E INTELIGENCIA ARTIFICIAL -INGENIERÍA DE SISTEMAS Y AUTOMÁTICA -INGENIERÍA TELEMÁTICA -LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS
1º	1º	LABORATORIO DE PROGRAMACIÓN	6	0	6	DESARROLLO DE PROGRAMAS. INGENIERÍA DEL SOFTWARE.	-ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA DE COMPUTADORES -CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN E INTELIGENCIA ARTIFICIAL -INGENIERÍA DE SISTEMAS Y AUTOMÁTICA -INGENIERÍA TELEMÁTICA -LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS
1º	1º	ARQUITECTURA DE ORDENADORES	6	3	3	UNIDADES FUNCIONALES. NIVEL DE TRANSFERENCIA DE REGISTROS. INTERPRETACIÓN DE INSTRUCCIONES. MICROPROGRAMACIÓN.	-ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA DE COMPUTADORES -CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN E INTELIGENCIA ARTIFICIAL -INGENIERÍA DE SISTEMAS Y AUTOMÁTICA -INGENIERÍA TELEMÁTICA -LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS

## ANEXO 2 – B. Contenido del Plan de Estudios

UNIVERSIDAD

VIGO

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

INGENIERO TÉCNICO DE TELECOMUNICACIÓN, ESPECIALIDAD SONIDO E IMAGEN

1º	2º	TRANSMISIÓN DE DATOS	6	3	3	INTERFACES Y CONTROL DE PERIFÉRICOS. COMUNICACIONES DIGITALES. CODIFICACIONES Y DETECCIÓN DE INFORMACIÓN. CANALES DE ACCESO MÚLTIPLE Y MULTIPLEXACIÓN.	-INGENIERÍA TELEMÁTICA -TEORÍA DE LA SEÑAL Y COMUNICACIONES
1º	2º	REDES Y SERVICIOS DE COMUNICACIONES I	6	3	3	ARQUITECTURA Y MODELOS DE REFERENCIA. CONMUTACIÓN, REDES TELEFONÍA, TELEX Y DE DATOS. INGENIERÍA DE PROTOCOLOS.	-ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA DE COMPUTADORES -INGENIERÍA TELEMÁTICA -TEORÍA DE LA SEÑAL Y COMUNICACIONES
1º	3º	REDES Y SERVICIOS DE COMUNICACIONES II	6	3	3	INTERFACES Y PROTOCOLOS. TERMINALES DE USUARIO. SERVICIOS TERMINALES Y DE VALOR AÑADIDO. NUEVOS SERVICIOS TELEMÁTICOS	-ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA DE COMPUTADORES -INGENIERÍA TELEMÁTICA -TEORÍA DE LA SEÑAL Y COMUNICACIONES
1º	2º	SISTEMAS ELECTRÓNICOS DIGITALES	6	3	3	MICROPROCESADORES. TÉCNICAS DE ENTRADA/SALIDA. FAMILIAS DE PERIFÉRICOS. CIRCUITOS DE MEMORIA. CIRCUITOS CONFIGURABLES.	-ELECTRÓNICA -TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA
1º	2º	SISTEMAS DE TELECOMUNICACIÓN	6	4,5	1,5	ESTUDIO DE LAS TÉCNICAS DE EMISIÓN, TRANSMISIÓN Y RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN, INCLUYENDO LOS DISPOSITIVOS, TERMINALES Y MEDIOS CLÁSICOS (LÍNEAS Y MEDIOS NO GUIADOS), ASÍ COMO LOS NECESARIOS PARA LAS COMUNICACIONES ÓPTICAS. ESTUDIO DE LAS TÉCNICAS DE RADIOCOMUNICACIONES Y DE LOS ELEMENTOS TECNOLÓGICOS NECESARIOS PARA SU REALIZACIÓN.	-INGENIERÍA TELEMÁTICA -TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA -TEORÍA DE LA SEÑAL Y COMUNICACIONES

## ANEXO 2 – B. Contenido del Plan de Estudios

UNIVERSIDAD

VIGO

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

INGENIERO TÉCNICO DE TELECOMUNICACIÓN, ESPECIALIDAD SONIDO E IMAGEN

1º	3º	INGENIERÍA DE EQUIPOS ELECTRÓNICOS	6	3	3	SISTEMAS ELECTRÓNICOS DE CONTROL. CONECTORES. COMPATIBILIDAD ELECTROMAGNÉTICA. FIABILIDAD.	-ELECTRÓNICA -TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA
1º	3º	INSTRUMENTACIÓN ELECTRÓNICA Y SENSORES	6	3	3	FUNCIONAMIENTO Y ANÁLISIS DE LOS INSTRUMENTOS DE MEDIDA. FUENTES DE ALIMENTACIÓN. ERRORES EN LA MEDIDA. PRINCIPIO DE FUNCIONAMIENTO DE LOS SENSORES. CIRCUITOS DE ACONDICIONAMIENTO DE SEÑAL.	-ELECTRÓNICA -TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA
1º	3º	TECNOLOGÍA AUDIOVISUAL	7,5	3	4,5	TRANSMISIÓN DE AUDIO/VÍDEO: VÍDEO-CONFERENCIA, STREAMING, BASES DE DATOS AUDIOVISUALES, SINCRONIZACIÓN. UMA (UNIVERSAL MEDIA ACCESS). SISTEMAS INTERACTIVOS. INSTALACIÓN: DISEÑO DE CABLEADO, SONORIZACIÓN, ILUMINACIÓN. APLICACIONES (ICTs, ESTUDIOS DE RADIO/TV, SALAS DE CONTROL, ETC.).	-INGENIERÍA TELEMÁTICA -TEORÍA DE LA SEÑAL Y COMUNICACIONES

## ANEXO 2 – C. Contenido del Plan de Estudios

UNIVERSIDAD

VIGO

PLAN DE ESTUDIOS CONDUENTE AL TÍTULO DE

INGENIERO TÉCNICO DE TELECOMUNICACIÓN, ESPECIALIDAD SONIDO E IMAGEN

3.- MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)					Créditos totales para optativas : 12 -Por Ciclo: 12 -Por Curso: 12 (Curso 3º)
Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
	Totales	Teóricos	Práctico/ Clínicos		
<b>Orientación 01: PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL</b>					
TECNOLOGÍA MULTIMEDIA	6	3	3	SÍNTESIS DE IMAGEN POR ORDENADOR. CONOCIMIENTO DE ENTORNOS DE MODELADO Y ANIMACIÓN 3D. AUDIO 3D. PRÁCTICAS CON SOFTWARE 3D. ESTUDIO Y DESARROLLO DE NUEVAS HERRAMIENTAS. APLICACIONES HIPER-MEDIA.	-CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN E INTELIGENCIA ARTIFICIAL -TEORÍA DE LA SEÑAL Y COMUNICACIONES
REALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	6	3	3	SISTEMAS DIGITALES DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL. PRÁCTICAS DE REALIZACIÓN AUDIOVISUAL EN PLATÓ. TEORÍA DE LA PRODUCCIÓN: FASES DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL. ORGANIZACIÓN DE LA PRODUCCIÓN. DIRECCIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES: DESARROLLO, PECULIARIDADES DE LOS MEDIOS, ESTRUCTURA DEL EQUIPO DE TRABAJO, ORGANIZACIÓN.	- COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL - INGENIERÍA TELEMÁTICA - TEORÍA DE LA SEÑAL Y COMUNICACIONES

## ANEXO 2 – C. Contenido del Plan de Estudios

UNIVERSIDAD

VIGO

PLAN DE ESTUDIOS CONDUENTE AL TÍTULO DE

INGENIERO TÉCNICO DE TELECOMUNICACIÓN, ESPECIALIDAD SONIDO E IMAGEN

<b>Orientación 02: MEDIDA Y CONTROL DE RUIDO</b>					
Denominación	Totales	Teóricos	Práctico/ Clínicos	Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
TÉCNICAS DE MEDIDA Y PREDICCIÓN DE RUIDO	6	3	3	TÉCNICAS AVANZADAS DE MEDIDA. MAPAS DE RUIDO. LABORATORIOS DE ENSAYO. SIMULACIÓN DE SISTEMAS VIBRANTES.	- ELECTRÓNICA - TEORÍA DE LA SEÑAL Y COMUNICACIONES
CONTROL DE RUIDO Y LEGISLACIÓN	6	3	3	LEGISLACIÓN: NORMATIVAS, ESTÁNDARES. SOLUCIONES DE AISLAMIENTO ACÚSTICO. CONTROL DEL RUIDO AMBIENTAL. BARRERAS ACÚSTICAS.	- TECNOLOGÍAS DEL MEDIAMBIENTE - TEORÍA DE LA SEÑAL Y COMUNICACIONES

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO (6)  SI

6.  SI SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A (7):

- SI PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- SI TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- SI ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- SI OTRAS ACTIVIDADES: Cursos, Seminarios, Estudios en las Escuelas Oficiales de Idiomas, Estudios en los Conservatorios Superiores y Profesionales de Música.

-EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS: **6 CRÉDITOS**

-EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8): **LIBRE ELECCIÓN**

-AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

-1 CICLO  AÑOS

7. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICOS/ CLÍNICOS
1º	57	33	24
2º	66	39	27
3º	67,5	28,5	39
<b>TOTAL</b>	<b>190,5</b>	<b>100,5</b>	<b>90</b>

-NO SE INCLUYEN LOS 21 CRÉDITOS DE LIBRE ELECCIÓN

- (6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.
- (7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.
- (8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.
- (9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R. D. de directrices generales propias del título de que se trate.

**ANEXO 3: ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS**

UNIVERSIDAD:

**ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS**

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

2. ENSEÑANZA DE

CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL  CRÉDITOS (3)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATOR.	MATERIAS OPTATIVAS	CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
1º CICLO	1º	39,0	18,0	0	0	-	57
	2º	42,0	24,0	0		-	66
	3º	22,5+7,5	25,5	12	21,5	SI	67,5   21,5
<b>TOTAL</b>		<b>103,5+7,5</b>	<b>67,5</b>	<b>12</b>	<b>21,5</b>	<b>SI</b>	<b>212</b>

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R. D. 149/87 (de 1 ciclo de 1º ciclo de 1º y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R. D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R. D. de directrices generales propias de los planes de estudio del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

## 2.- OTRAS ACLARACIONES AL PLAN DE ESTUDIOS:

2.1.- **MATERIAS OPTATIVAS.** La elección de las materias optativas permitirá a cada estudiante completar su formación de acuerdo con sus intereses particulares en relación con los siguientes itinerarios o Bloques formativos y materias.

Se establecen dos itinerarios o Bloques formativos:

Itinerario 01: PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL			
TECNOLOGÍA MULTIMEDIA	6	3	3
REALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	6	3	3

Itinerario 02: MEDIDA Y CONTROL DEL RUIDO			
TÉCNICAS DE MEDIDA Y PREDICCIÓN DEL RUIDO	6	3	3
CONTROL DEL RUIDO Y LEGISLACIÓN	6	3	3

Cada alumno deberá seleccionar un total de dos materias a elegir entre cualquiera de las existentes en los itinerarios o Bloques temáticos definidos. Se recomienda optar por uno de los itinerarios o Bloques completos.

## 2.2.- CRÉDITOS DE LIBRE ELECCIÓN:

Los alumnos podrán cursar/homologar los 21 créditos de Libre Elección establecidos en el Plan de Estudios a lo largo de los cursos de 2º y 3º, dentro de los márgenes establecidos por el art. 6º. 1 del R.D. 1497/1987 relativos al máximo de horas semanales y de créditos que pueden ser cursados por año académico.

Los créditos de libre elección también podrán ser obtenidos cursando las materias optativas establecidas en el plan de estudios que no se cursen como optativas.

## 2.3.- PROYECTO FIN DE CARRERA:

La materia trocal denominada PROYECTOS corresponde con el PFC. Para la obtención del título será obligatorio, una vez superadas el resto de las materias, la superación de la materia troncal denominada PROYECTOS mediante la presentación y superación de un PFC (= 7,5 créditos).

- La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:
  - Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º del R. D. 1497/87.
  - Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (art. 9º. 1. R. D. 1497/87).
  - Periodo de escolaridad mínimo, en su caso (art. 9º. 2.4º R.D. 1497/87).
  - En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (art. 11 R. D. 1497/87).
- Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto A) de la Nota (5) del Anexo 2-A.
- La Universidad podrá añadir las declaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R. D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

## II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

- 1.a) RÉGIMEN DA ACCESO A 2º CICLO.  
NO PROCEDE
- 1.b) ORDENACIÓN TEMPORAL DEL APRENDIZAJE.  
Ver tabla de ordenación temporal del aprendizaje de la página 5 del presente Anexo
- 1.c) PERÍODO DE ESCOLARIDAD MÍNIMO.  
TRES AÑOS
- 1.d) MECANISMOS DA CONVALIDACIÓN Y/O ADAPTACIÓN AL NUEVO PLAN DE ESTUDIOS  
NO PROCEDE



## ORDENACIÓN TEMPORAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

## PRIMER CICLO

## 1º CURSO

MATERIA	TIPO MATERIA	CUATRIMESTRE		CRÉDITOS		
		1º	2º	TOTALES	TEOR.	PRÁCT.
FUNDAMENTOS FÍSICOS DE LA INGENIERÍA	T	X		6	3	3
ALGEBRA Y MATEMÁTICA DISCRETA	T	X		4,5	3	1,5
CÁLCULO	T	X		6	4,5	1,5
AMPLIACIÓN DE CÁLCULO	T		X	6	4,5	1,5
ANÁLISIS DE CIRCUITOS	T		X	9	6	3
FUNDAMENTOS DE ELECTRÓNICA	T		X	7,5	6	1,5
INTRODUCCIÓN A LOS COMPUTADORES	D	X		6	3	3
ARQUITECTURA DE ORDENADORES	D	X		6	3	3
LABORATORIO DE PROGRAMACIÓN	D		X	6	0	6
		5	4	57	33	24

## 2º CURSO \*:

MATERIA	TIPO MATERIA	CUATRIMESTRE		CRÉDITOS		
		1º	2º	TOTALES	TEOR.	PRÁCT.
ELECTRÓNICA ANALÓGICA	T	X		7,5	6	1,5
SEÑALES Y SISTEMAS	T	X		6	4,5	1,5
FUNDAMENTOS DE INGENIERÍA ACÚSTICA	T	X		7,5	4,5	3
ACÚSTICA ARQUITECTÓNICA	T		X	7,5	3	4,5
TELEVISIÓN BÁSICA	T	X		6	3	3
PROCESADO DE IMAGEN	T		X	7,5	4,5	3
TRANSMISIÓN DE DATOS	D	X		6	3	3
REDES Y SERVICIOS DE COMUNICACIONES I	D		X	6	3	3
SISTEMAS DE TELECOMUNICACIÓN	D		X	6	4,5	1,5
SISTEMAS ELECTRÓNICOS DIGITALES	D		X	6	3	3
		5	5	66	39	27

## 3º CURSO \*:

MATERIA	TIPO MATERIA	CUATRIMESTRE		CRÉDITOS		
		1º	2º	TOTALES	TEOR.	PRÁCT.
PROCESADO DEL SONIDO	T	X		7,5	3	4,5
SISTEMAS DE AUDIO	T	X		7,5	3	4,5
SISTEMAS DE IMAGEN	T	X		7,5	4,5	3
PROYECTOS (PROYECTO FIN DE CARRERA)	T			7,5	0	7,5
REDES Y SERVICIOS DE COMUNICACIONES II	D	X		6	3	3
INGENIERÍA DE EQUIPOS ELECTRÓNICOS	D	X		6	3	3
TECNOLOGÍA AUDIOVISUAL	D		X	7,5	3	4,5
INSTRUMENTACIÓN ELECTRÓNICA Y SENSORES	D		X	6	3	3
MATERIA OPTATIVA DE ITINERARIO U ORIENTACIÓN	OD		X	6	3	3
MATERIA OPTATIVA DE ITINERARIO U ORIENTACIÓN	OD		X	6	3	3
		5	4	67,5	28,5	39

- **LIBRE ELECCIÓN:** Además de las materias establecidas para los cursos de 2º y 3º, los alumnos estarán obligados a cursar (entre 2º y 3º) los **21 créditos de libre elección** establecidos en el plan de estudios.
- **PFC:** La materia troncal denominada PROYECTOS corresponde con el PFC. Para la obtención del título será obligatorio, una vez superadas el resto de las materias, la superación de la materia troncal denominada PROYECTOS mediante la presentación y superación de un PFC (= 7,5 créditos).

T = Troncal    D = Obligatoria de Universidad    OD = Obligatoria de Orientación    OG = Optativa General