

El FITO sube el telón con una reflexión sobre la fascinación

La obra "Katana" será la encargada de inaugurar el Festival Internacional de Teatro de Ourense

kioskoymas#duvi@uvigo.es

kioskoymas#duvi@uvigo.es

REDACCIÓN. OURENSE
local@laregion.net

■ ■ ■ El Festival Internacional de Teatro de Ourense (FITO), organizado por la compañía Sarabela, comienza hoy su nueva edición con el espectáculo "Katana", de la compañía madrileña Viejas Promesas, basada en el conocido crimen que sacudió al país en el año 2000. La obra hace "una reflexión sobre la maldad, sobre la fascinación y la obsesión por dotar de sentido a aquello que no lo tiene", según la organización, en la que participa la Universidad de Vigo.

El espectáculo se centra en la historia real de un joven de 16 años que decidió usar la katana (espada japonesa) que le había regalado su padre para acabar con la vida de toda su familia, sus padres y una hermana. Varios años después el asesino parece haberse olvidado de todo y hasta lleva una vida normal con su mujer y su hijo.

La historia aborda el miedo que "motiva los actos más terribles y lo que sentimos al escucharlos" como "miedo a que nos suceda, pero también miedo a que el irracional motor del horror se apodere de nosotros". "Es el otro lado del miedo", explicó la organización del FITO sobre este espectáculo programado para las 20:00 en el teatro Principal de Ourense.

Con esta representación se abre la edición número 14 del festival, en la que se presentarán nueve espectáculos de temáticas y géneros diversos en Ourense y el vecino municipio de Barbadás hasta el 24 de



Los organizadores presentaron el FITO en el Teatro Principal.

octubre.

La programación continuará el viernes a las 12:30 horas con la actuación de la compañía gallega Arun-run y su espectáculo "Fitexpress", y continuará por la noche en la Casa da Cultura de Barbadás, a las 21:00 horas, con Paula Malik y su "Banda animal".

El festival mezcla teatro tradicional, callejero, danza y espectáculo de payasos, y contará con las actuaciones de Viejas Promesas (Madrid), Imaginart Teatro (Castilla y León), Paula Malik (Colombia) y Boca de Cao (Portugal), además de las gallegas Artesacia, Cía

EL TEATRO PRINCIPAL DE OURENSE COMPARTIRÁ CON BARBADÁS LA SEDE DEL CERTAMEN, EN EL QUE SE PRESENTARÁN NUEVE ESPECTÁCULOS

Furia Sotelo, Teatro do Atlántico, Producións Teatrais Excéntricas y Marta Alonso.

El Teatro Principal de Ourense será el escenario que mayor número de actuaciones acogerá, pero también habrá programación en la Casa da Cultura de Barbadás y

en el CEIP Mestre Vide. Además, el festival recupera "a rúa como espazo de programación de dous espectáculos e as accións de divulgación do certame no centro da cidade, nos barrios e nos centros de ensino, institutos e universidades", precisó la directora del evento, Fina Calleja.

La Universidad de Vigo es una de las promotoras del certamen, y la directora del Área de Dinamización Cultural y Educativa e Integración del Campus de Ourense, María Torrado, subrayó su satisfacción por "poder estar novamente presentando este festival". ■