

La Cátedra Saramago de la Universidad de Vigo inicia en Lisboa su congreso

VIGO / LA VOZ

Veintiún especialistas en la obra del escritor y ensayista José Saramago, Premio Nobel de Literatura en 1998, participan desde ayer y hasta el próximo martes en la VI Conferencia Internacional José Saramago, una cita coorganizada por la Cátedra José Saramago de la Universidad de Vigo y la Universidad Lusófona de Humanidades y Tecnologías de Lisboa, en la que se continuarán explorando las grandes líneas temáticas tratadas en años anteriores. El encuentro arrancó de manera presencial en la capital portuguesa y se prolongará en formato en línea, a través del Campus Remoto de la Universidad de Vigo.

Tras unas palabras de bienvenida del director de la cátedra, el profesor de la Universidad de Vigo, Burghard Baltrusch, la apertura del evento se inició con la proyección de un vídeo en el que la presidenta de la Fundación José Saramago y viuda del autor, Pilar del Río, saludó a los participantes desde la biblioteca del escritor en su vivienda de Lanzarote, «una casa levantada la base de libros y en la que habitan tantos personajes que le permitieron ser el escritor que era», recordó.

El congreso siempre incluye al estudiantado y en esta ocasión, además de acudir como asistentes, un equipo de ocho alumnos y alumnas de las universidades Vigo y A Coruña participaron en una mesa redonda y un debate sobre cuestiones de género y política en la obra de Saramago. También se entregaron los premios de ensayo, *ex aequo*, a Ariana Giselle Borges Sanches, de la Universidade do Porto, y Nuno Alexandre Macedo de Castro, de la Universidade Aberta do Brasil.