

GALICIA.-El Teatro Principal de Pontevedra acogerá cinco funciones de la XV Muestra Internacional de Teatro Universitario (Miteu)

PONTEVEDRA, 18 Abr. (EUROPA PRESS) -

La XV Muestra Internacional de Teatro Universitario de Pontevedra (Miteu) se desarrollará entre el 24 de abril y el 3 de mayo, con cinco funciones con entrada libre en el Teatro Principal de la ciudad, todas ellas a las 20,30 horas.

El Miteu da la oportunidad a la ciudadanía de ser testigo de los resultados del trabajo realizado a lo largo del curso en las aulas teatrales de los tres campus de la Universidade de Vigo y también acerca a la ciudad propuestas escénicas llegadas desde otros países.

La programación de la XV Miteu ha sido presentada este jueves por la vicerrectora del campus, Eva María Lantarón, el director de área adjunto a la Vicerrectoría, Luis Torres, y por el coordinador de la muestra y responsable del aula de teatro del campus, Salvador del Río, de Ningures Produccións.

La muestra arranca el miércoles 24 de abril con la compañía invitada este año, que es la colombiana 'Sin mente Teatro', impulsada en 2015 por estudiantes de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, de Bogotá. Presentarán en Pontevedra 'Tomás, cuando el silencio es complicidad', una obra dirigida por Germán Frasio Montenegro, que combina el lenguaje corporal, visual y musical con el manejo de títeres.

El viernes 26 podrá verse 'Antropoloxía do bico (a síndrome do túnel carpiano)', un montaje realizado por el aula teatral de la Universidade de Santiago de Compostela (USC), bajo la dirección de Roberto Salgueiro, en una pieza conformada a partir de textos de Laura Valeiras, Paulo Mouríño, Maurice Blanchot, Leila Guerrero y el propio Salgueiro.

Ya a la semana siguiente podrán verse tres montajes salidos de las aulas de la Universidade de Vigo.

Para el lunes 29 está programado 'Desequilibrios', montaje del grupo Maricastaña del campus de Ourense que fue premiado recientemente en el Ciclo de Teatro Universitario de Beira Interior. Con dramaturgia y dirección de Fernando Dacosta, se trata de una obra ambientada en un manicomio e inspirada en el libro 'Alguien voló sobre el nido del cuco', de Ken Kesey.

El jueves 2 de mayo será el turno de la adaptación que el aula de teatro del Campus de Vigo realizó de 'Sueño de una noche de verano', de Shakespeare. Dirigida por Sonia Alfaro y Casilda Rúa, cuenta con un elenco de más de una docena de actores.

La Miteu se clausurará el viernes 3 de mayo con 'Estupidez Artificial', del taller de teatro del campus de Pontevedra, dirigido por Omar Ferrín y Salvador del Río. Se trata de un espectáculo conformado a partir de tres textos breves, realizados por Manuel Cortés, Ana Abad de Larriva y Déborah Vukusic, en el Torneo de Dramaturgia de la Muestra Internacional de Teatro de Cangas.

© 2024 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.