

La XV Muestra Internacional de Teatro Universitario vuelve al escenario del Principal

Incluye cinco funciones en Pontevedra que se ofrecerán entre el 24 de abril y el 3 de mayo

R. P.

PONTEVEDRA

El teatro universitario retorna a Pontevedra con la XV Muestra Internacional de Teatro Universitario de Pontevedra (Miteu). Cuenta con cinco funciones que se pondrán en escena en el Teatro Principal, entre el 24 de abril y el 3 de mayo, todas ellas a las 20.30 horas, así como con la participación de las aulas de la UVigo y de la USC, además de una compañía colombiana.

Mostrar a la ciudadanía los resultados del trabajo realizado a lo largo del curso en las aulas teatrales de los tres campus de la UVigo, al tiempo que acercar a la ciudad propuestas escénicas llegadas desde otros países, son dos de los objetivos que confluyen en la XV Miteu.

Promovida por la Vicerreitoría del campus, con la colaboración del Concello, la muestra se abrirá con un espectáculo de la compañía colombiana Sin mente Teatro y continuará el viernes 26 con

el aula teatral de la Universidad de Santiago de Compostela (USC). Ya a la semana siguiente, podrán verse tres montajes salidos de las aulas de la UVigo. De sequilibrios, del grupo Maricastaña, de Ourense; Soño dunha noite de verán, del aula del campus vigués; y Estupidez Artificial, resultado del taller de teatro del campus pontevedrés.

De inaugurar la programación se encargará la compañía internacional de esta edición, Sin mente Teatro, una compañía impulsada en 2015 por estudiantes de la Universidad Distrital Francisco José de Galdas, de Bogotá.

Tras su paso por la Miteu de Vigo, el miércoles 24 presentarán en Pontevedra Tomás, cuando el silencio es complicidad, una obra dirigida por Germán Frasio Montenegro, que combina el lenguaje corporal, visual y musical con el manejo de títeres. Dos días más tarde, podrá verse Antropoloxía do bico (O síndrome do túnel carpiano), un montaje realizado por el aula de la USC.