

Las mujeres rosaleiras son las protagonistas de una muestra

Atlantico · 05 feb. 2025 · A. F. O ROSAL comarcas@atlantico.net

O Rosal lucha por su memoria y ahora, a través de la obra de Mar Caldas, vuelve a ser testimonio del trabajo y de la dignidad de las mujeres. El Centro Galego de Arte Contemporáneo (CGAC) de Santiago acoge hasta el 25 de mayo la exposición “Mulleres, traballo e memoria”, una muestra en la que las mujeres rosaleiras son protagonistas.



La artista, pionera en la práctica del arte feminista en Galicia, propone un recorrido visual por toda su trayectoria que invita a reflexionar sobre las luchas de las mujeres gallegas en el campo laboral. A través de una selección de piezas fotográficas y de vídeo, Caldas logra reconstruir la memoria de mujeres de tres generaciones que lucharon contra los obstáculos impuestos por la sociedad.

Esta muestra pone en valor a las mujeres rosaleiras, protagonistas de cuatro cuadros de gran formato en los que se recogen las imágenes de nueve mujeres. Un vídeo amplifica su representación, mostrando a más de 90 mujeres que

LA EXPOSICIÓN “MULLERES, TRABALLO E MEMORIA” ESTARÁ ABIERTA AL PÚBLICO HASTA EL DOMINGO 25 DE MAYO EN SANTIAGO

participaron en el proyecto “Cen por cen contigo” y otras 27 en el de “Facedoras”, iniciativas de Mar Caldas que tienen como foco las historias de trabajo y vida de las mujeres rurales. Al amparo de las actividades del Mes da Muller en O Rosal, el Ayuntamiento organizará una visita guiada a la exposición el próximo 22 de marzo, especialmente dirigida a las mujeres protagonistas y a sus familiares, y que será acompañada por la propia artista. Una oportunidad para acercarse a la obra de Mar Caldas y reflexionar sobre la importancia del reconocimiento del trabajo femenino.