

Las aplicaciones del arte 3D en la animación o en los videojuegos, el manejo de un horno para la creación de piezas cerámicas, el empleo de la impresión digital en la creación textil y la gestión de marcas por parte de las pequeñas empresas. Estas cuatro temáticas centran las nuevas propuestas que en el segundo cuatrimestre se suman a la programación de obradoiros de extensión universitaria

## Arte 3D, cerámica o estampados textiles, entre los próximos obradoiros del campus

de la Vicerreitoría del campus de Pontevedra, que se completa con nuevas ediciones de los cursos de iniciación al tenis y pádel, identificación de árboles y manejo de la pistola de hilos 'tufting gun'. Abiertos a toda la ciudadanía, la inscripción en este siete talleres puede realizarse desde el pasado

lunes hasta el 14 de febrero a través de Campus Activo.

Reconocidos con un crédito ETCS por cada 30 horas de trabajo, todos los talleres tienen un precio de matrícula de 40 euros para el público general, 26 para la comunidad universitaria y 32 para otros colectivos vinculados a la UVigo.

Entre los talleres que se ofertan por primera vez se encuentran actividades como Iniciación al arte 3D para animación, videojuegos e ilustración. Impartido por el investigador Alberto Abal, se desarrollará en el Crea Lab de la Casa das Campás a partir de 28 de febrero.

En Bellas Artes será el curso de Iniciación al horno cerámico, dirigido por la profesora Covadonga Barreiro, con la participación como docentes de la graduada Teresa Pece y de los ceramistas Emilia Guimeráns y José Juan Unzueta.

El taller de Técnicas gráficas para la impresión digital y sostenible tendrá como sede la Facultad de Deseño y será impartido por los profesores Román Corbato y Román Padín junto con la artista y diseñadora textil Sandra Barreiro.