A Fundación Carlos Casares, coa Vicerreitoría do Campus de Ourense, o Concello de Celanova, a Deputación Provincial de Ourense, e coa colaboración do AGADIC, promove o XV Curso de Verán de Extensión Universitaria *A narrativa audiovisual do presente: vieiros, formatos e pantallas*, unha nova achega na liña temática iniciada hai quince anos co curso *Cine e literatura. Casares e o cine*, e que veñen reunindo no berce de Manuel Curros Enríquez a cualificados especialistas e profesionais do sector para disertar ao redor das súas diferentes disciplinas.

Na oferta histórica do CeMAC, nunha andaina frutífera que iniciamos en 2004, e xa consolidado como foro audiovisual de referencia en Galicia, pretendemos analizar a creación audiovisual en todas as súas variantes, soportes e formatos, substanciada nunha obra ou nun produto destinado a ser gozado e consumido polos receptores. Polo tanto, é obra colectiva, unha suma de vontades ben coordinadas. Suma de vontades e suma de talentos.

O CeMAC2018 céntrase en coñecer e analizar as singularidades da ficción seriada, a súa historia, aparición, auxe e transformación. Analizarase tamén a posibilidade de existencia dun cambio de tendencia ou posible burbulla da ficción seriada e as dinámicas actuais das empresas que xeran estes contidos (Movistar, Netflix, etc.) das mans destes provedores de contidos. Por outra parte discutirase sobre a situación das series actuais para discernir as claves da narrativa audiovisual do presente, os distintos formatos que se manexan, as súas debilidades e fortalezas e o futuro que agarda a este tipo de formatos segundo a nova configuración de consumidores.

O Curso está dirixido preferentemente á comunidade universitaria, con afán formativo e divulgativo, pero, ao mesmo tempo, ábrese aos demais circuítos académicos e a todos os cidadáns motivados polo sector audiovisual.

Ao abeiro deste curso desenvolverase, por noveno ano consecutivo, o Taller Audiovisual "Celanova, plató de ficción", baixo a dirección de Paulino Pérez Feijoo. Esta experiencia, eminentemente práctica, está dirixida ao alumnado de Comunicación Audiovisual da Facultade de Ciencias Sociais e da Comunicación e ten como obxectivo a produción dunha peza audiovisual nun tempo determinado.

MATRÍCULA DO CURSO

Online no sitio web: http://vicou.uvigo.es/gl/cultura/cursos-de-extension

PRAZO DE INSCRICIÓN

Dende o 4 de maio ata o 2 de xullo

DURACIÓN

30 horas

VALIDACIÓN

2 créditos de libre configuración ou 1 crédito ECTS

NÚMERO DE PRAZAS

70

COTA DE INSCRICIÓN

Persoas que pertenzan á comunidade universitaria da Universidade de Vigo: 32,50 €
Amigos da Fundación Carlos Casares e cidadáns censados no Concello de Celanova: 32,50 €
Resto de solicitantes: 50 €

DESPRAZAMENTO GRATUÍTO (PRAZAS LIMITADAS)

Ponse a disposición das persoas interesadas un transporte que percorrerá os campus de Vigo, Pontevedra e Ourense, con parada final en Celanova o día 4 de xullo, e un transporte similar de regreso o día 7 de xullo. Reservas: fundacioncarloscasares@gmail.com (986.171.941)

ALOXAMENTO GRATUÍTO (PRAZAS LIMITADAS)

O Concello de Celanova ofrece aloxamento gratuíto aos matriculados no Albergue Municipal.
Reservas: fundacioncarloscasares@gmail.com (986.171.941)
(da noite do 3 á noite do 5 de xullo).

Concello de Celanova

Vicerreitoría do Campus de Ourense
Universida de Vigo

DEPUTACIÓN PROVINCIAL DE OURENSE

Facultade de Ciencias Sociais e da Comunicación
Universida de Vigo

esadg

AGADIC Axencia Galega das Industrias Culturais

XUNTA DE GALICIA

CeMAC 2018

Curso de Medios Audiovisuais de Celanova

The Simpson - The Good Place - Misfits - Insecure - Friends - Breaking Bad -Outlander - House - Malcom - Lost - How I Met Your Mother - Prison Break - Dexter - Broadchurch - Grey's Anatomy - Bones - Gossip Girl - My Name Is Earl - Community - Cuéntame - Smilf - Glow - Taboo - The Sopranos – Boardwalk Empire - Unbreakable Kimmy Schmidt - El fin de la comedia - Manhunt: Unabomber - Peaky Blinders - The Marvelous Mrs. Maisel - Spaced - Desperate HouseWives - The Fall - CSI: Crime Scene

A narrativa audiovisual do presente:

The Walking Dead - Medium - Matalobos - Mad men - The office - Love - Vergüenza - Dark - Siete Vidas - Era Visto - Sherlock - Black Mirror - Der Tatortreiniger - Dowton Abbey - The Last Kingdom - Dead Set - Girls - Veep - El Ministerio del tiempo - Transparent - Daredevil - South Park - Limitless - Better

VIEIROS FORMATOS E PANTALLAS

- Monk - Burn Notice - Psych - Rectify - Man Seeking Woman - Manhattan - Forbrydelsen - The Knick - Orphan Black - You're the Worst - Shameless - Curb Your Enthusiasm - Unsere Mütter, unsere Väter – Stromberg -Pure Mule - Striking Out - Love/Hate - Father & Son - Trapped - The Lava Field - Timi Nornarinnar - Rita - Follow the Money - Les Revenants - Episodes - Der Tatortreiniger - Inbetweeners - Fresh Meat - The Bridge Bron / Broen - This is us - Irene Hauss - Spaced - The OA - The Corner - That 70's Show - Futurama - Carnivàle - Brothers and Sisters - In Treatment - Extras - Gilmore Girls - The Tudors - Firefly - Naruto - Entourage - Supernatural - Pushing Daisies - Nip / Tuck- Two and a Half Men - Malcolm - Las Vegas - Kyle KY - Last Week Tonight with John Oliver - Skam - The Jinx - Narcos - Il Capo Dei Capi - The Young Pope - Six Feet Under - Rising Damp - Heimat - Los Simuladores - Cha Cha Cha - Brideshead Revisited - Monster - Horace and Pete - Nathan for you - Peep Show - Pride and Prejudice - Goblin - The Thick of It - Only Fools and Horses - Videofobia - Upstairs and Downstairs - Summer Heights High - Please Like Me - Get a Life - Friday Night Lights - Endeavour - Alfred Hitchcock

Director do Curso: Miguel Anxo Fernández
Director do Taller Audiovisual: Paulino Pérez

3 a 6 de xullo de 2018
Auditorio Municipal Ilduara de Celanova (AMIC)

Vicerreitoría do Campus de Ourense
Universida de Vigo

FUNDACIÓN CARLOS CASARES

PROGRAMA

Este programa pode sufrir cambios nos relatores, na orde das sesións e incluso nalgunha das pezas anunciadas debido a imponderables na axenda dos convidados, en todo caso sempre por motivos alleos á organización

Martes, 3 de xullo

12.00 h. Acreditación e recollida de documentación

12.15 h. Saúdo e presentación dos directores do curso. Inauguración oficial.
Miguel Anxo Fernández. *Doutor en Comunicación Audiovisual, crítico de cinema e televisión e profesor asociado de Comunicación Audiovisual. Universidade de Vigo*
Paulino Pérez Feijoo. *Doutor en Comunicación Audiovisual e profesor de Comunicación Audiovisual. Universidade de Vigo*

12.30 h. A experiencia de Mediaset na produción de ficción e cine
Manuel Villanueva. *Director Xeral de Contidos. Tele 5*

14.00 h. Descanso para xantar

16.00 h. Cómo se constrúe unha serie para televisión
Félix Sabroso. *Director de contidos e ficción. Tele 5*

18.00 h. A produción de *El secreto de Marrowbone*: anécdotas, desafíos, curiosidades e claves do seu éxito
Sergio G. Sánchez. *Director e guionista*

21.00 h. Fin da xornada

Mércores, 4 de xullo

09.30 h. *A estación violenta*.
Proxección audiovisual: ***A estación violenta***. Ficción. (Anxos Fazáns. Galicia, 2017)
Anxos Fazáns. *Directora*

11:45 h. Descanso

12.00 h. As actrices galegas en *Fariña*
Mariana Carballal. *Actriz*
Isabel Naveira. *Actriz*
Cristina Iglesias. *Actriz*

14.00 h. Descanso para xantar

16.00 h. *Trinta lumes*
Proxección audiovisual: ***Trinta lumes***. Ficción. (Diana Toucedo. Galicia, 2018)
Diana Toucedo. *Directora*

18.30 h. Descanso

18.45 h. Formatos televisivos. Voz audiovisual. Da serie de ficción *Viradeira* á serie documental *Buscadores de naufraxios*
Fernanda Tabarés. *Directora de Voz Audiovisual*
Paula Fernández. *Directora de produción de* Viradeira
Eduardo Lavandeira. *Director de* Buscadores de naufraxios

20.00 h. Fin da xornada

Xoves, 5 de xullo

09.30 h. *Longa noite*
Proxección audiovisual: ***Longa noite***. Ficción. Eloi Enciso. (Galicia, 2018)
Eloi Enciso. *Actor*
Beli Martínez. *Produtora*

12.00 h. Descanso

12.15 h. Actores galegos en series de ficción e cine. Situación e obxectivos
Manuel Lourenzo. *Actor*
Manuel Cortés. *Actor*

14.00 h. Descanso para xantar

16.30 h. *Memorias de un hombre en pijama*
Proxección audiovisual: ***Memorias de un hombre en pijama.*** Animación (Carlos Fernández, 2018)
Ángel de la Cruz. *Guionista*
Diana López. *Guionista*

19.00 h. Descanso para xantar

19.15 h. *Memorias de un hombre en pijama*
Carlos Fernández. *Director*
Lorena Ares. *Directora de animación*

20.30 h. Fin da xornada

Venres, 6 de xullo

10.00 h. Shorts From Galicia
Noemí Chantada. *Directora de* La mujer invisible
Álvaro Gago. *Director de* Matria
Jaione Camborda. *Director de* Rapa das bestas

12.00 h. Descanso

12.15 h.. Estímulos públicos á produción audiovisual en Galicia desde AGADIC
Dolores Meijomín. *Responsable do Departamento Audiovisual da AGADIC*

13.15 h. Taller audiovisual. *Celanova, plató de ficción*
Presentación do proxecto da curtametraxe polo equipo realizador e o director do taller
Paulino Pérez.

13.45 h. Acto oficial de clausura e entrega de diplomas
Despedida e sesión de *fotocall*

14.15 h. Fin do curso