

DE BUT

debut.uvigo.gal



WORKSHOPS

Twee Muizen

Obradoiro de tufting gun

14, 15 e 16.11.2022

Laboratorio T extil II. Facultade de Belas Artes

RAFAFANS

SIMULADOS. Representar [una cosa] fingiendo lo que no es. Hacer que una cosa parezca real.

14 e 15.11.2022

Laboratorio T extil II. Facultade de Belas Artes

Félix de Martín

Trabajando con volumen: técnicas y soluciones

16.11.2022

Laboratorio T extil II. Facultade de Belas Artes

Noelia López

Retoque dixital para fotografía de moda

16.11.2022

Laboratorio T extil II. Facultade de Belas Artes

MESAS REDONDAS

Raquel Suárez de SUAGONGO, Gabriel Nogueira de RUBEARTH. Erica Oibiña de IK STUDIO

Creando unha marca

16.11.2023

19:30 h

Convento de Santa Clara

María Cuntín , Melania Freire, Xoana Medraño

La dirección de arte como campo profesional

17.11.2023

19:30 h

Convento de Santa Clara

XORNADAS TÉCNICAS DE RRHH

Entrevistas con RR.HH. de empresas de moda

18.11.2021

10.00- 13.30

Pazo da Cultura

DESFILE DEBUT 2022

Pasarela dos TFM (Traballo fin de Mestrado) do alumnado do Máster Universitario en Deseño e Dirección Creativa de Moda

18.11.2022

20:00 h

Pazo da Cultura de Pontevedra



WORKSHOPS

Twee Muizen
RAFAFANS
Félix de Martín
Noelia López



WORKSHOPS

Twee Muizen

Obradoiro de tufting gun

14, 15 e 16.11.2022

Laboratorio Téxtil II. Facultade de Belas Artes

A "tufting gun" é unha ferramenta que permite crear pezas de lá de gran formato en pouco tempo. Con ela podes obter diferentes texturas dependendo do tipo de lá coa que traballes e do tipo de pistola que utilices.

Lazo de pistola de mechón: Textura con pouco relevo e sen posibilidade de corte.

Como o propio nome indica, entrega a la en forma de bucle ou bucle. A agulla é máis fina permitindo así máis precisión.

Corte con pistola de mechón: Textura con máis volume e con opción de rematar a peza por corte. A agulla é un pouco máis grosa que a de bucle.

Duración: 6 h/ cada grupo

Horario:

Grupo A. Luns 14 de novembro de 11:00 a 14:30 h, martes 15 de 10:00 a 14:00 h

Grupo B. Luns 14 de novembro de 16:30 a 20:00 h, martes 15 de 16:30 a 19:00 h

Grupo C. Mércores 16 de novembro de 10:00 a 14:00 h e de 16:00 a 19:00 h

Lugar: Textil 2

Destinatarios: estudantes de 2º curso do Mestrado Universitario en Deseño e Dirección Creativa en Moda



Rafafans @rafafans · 13 sept.

Otoño, te escucho.

Dime.



WORKSHOPS

RAFAFANS

Simulados. Representar [una cosa] fingiendo lo que no es. Hacer que una cosa parezca real.

14 e 15.11.2022

Laboratorio Têxtil II, Facultade de Belas Artes

Co collage buscamos como unir mundos diferentes para crear novos escenarios, un universo novo, diferente e exclusivo. Crea un novo marco creativo para todos aqueles artigos conxelados en diferentes partes que rescatamos das túas neveiras. Con este obradoiro, tras unha breve introdución e percorrido pola técnica, realizaremos diversos exercicios plásticos e prácticos nos que desataremos as posibilidades que nos permite o collage. Como buscar para buscar e atopar o material que necesitamos para crear as nosas pezas, como interactúan estes elementos entre si, como propoñer máis formas de obxectos, desenvolvemento de patróns... A idea é que os resultados poidan utilizarse como aplicación posterior nun proxecto creativo máis amplo.

Duración: 12 h

Horario:

Luns 14 de novembro de 15:30 a 21:30 h

Martes 15 de novembro de 10:00 a 14:00 h e de 16:00 a 18:00 h

Lugar: Textil 2

Destinatarios: estudantes de 1º curso do Mestrado Universitario en Deseño e Dirección Creativa en Moda



WORKSHOPS

Félix de Martín

Trabajando con volumen: técnicas y soluciones

16.11.2022

Laboratorio Têxtil II. Facultade de Belas Artes

O obxectivo deste obradoiro é proporcionar ferramentas e recursos que axuden no traballo de deseño creativo, a posibilitalo e levalo á práctica dunha forma eficaz. O traballo será puramente práctico, centrado no coñecemento dos materiais estruturais e das técnicas necesarias para a súa utilización con volumes na confección.

Duración: 7,5 h

Horario: xoves 17 de novembro de 10:00 a 14:30 h e de 16:00 a 19:00 h

Lugar: Textil 2

Destinatarios: estudantes de 1º curso do Mestrado Universitario en Deseño e Dirección Creativa en Moda



Noelia López
2 meses · Editado



New work for Zara Home.

[Inés Sueiro Iglesias](#)

[Elena Bello](#)

[Andrea Benayas](#)

[Victor Tenorio Rey](#)

[Nicolás Mosteiro](#)

[Noelia López](#)

ZARA HOME

NOELIA LÓPEZ

ZARA HOME

NOELIA LÓPEZ



WORKSHOPS

Noelia López

Retoque dixital para fotografía de moda

16.11.2022

Laboratorio Têxtil II. Facultade de Belas Artes

O retoque é unha parte fundamental do proceso de creación de contidos fotográficos. Neste curso coñeceremos os aspectos que manexa a figura do retocador profesional, dende a planificación ata os coñecementos técnicos, culturais e estéticos. O obxectivo é proporcionar coñecementos e ferramentas aos participantes para que comprendan e resolvan problemas comúns nas sesións fotográficas.

Duración: 7 h

Horario: xoves 17 de novembro de 10:00 a 14:00 h e de 16:00 a 19:00 h

Lugar: Textil 2

Destinatarios: estudantes do Mestrado Universitario en Deseño e Dirección Creativa en Moda



MESAS REDONDAS

Raquel Suárez de SUAGONGO, Gabriel Nogueira de RUBEARTH. Erica Oibiña de IK STUDIO

Creando unha marca

16.11.2023

19:30 h

María Cuntín , Melania Freire, Xoana Medraño

A dirección de arte como campo profesional

17.11.2023

19:30 h

CONVENTO DE SANTA CLARA

XORNADAS TÉCNICAS DE RR.HH.

Entrevistas con RR.HH. de empresas de
moda

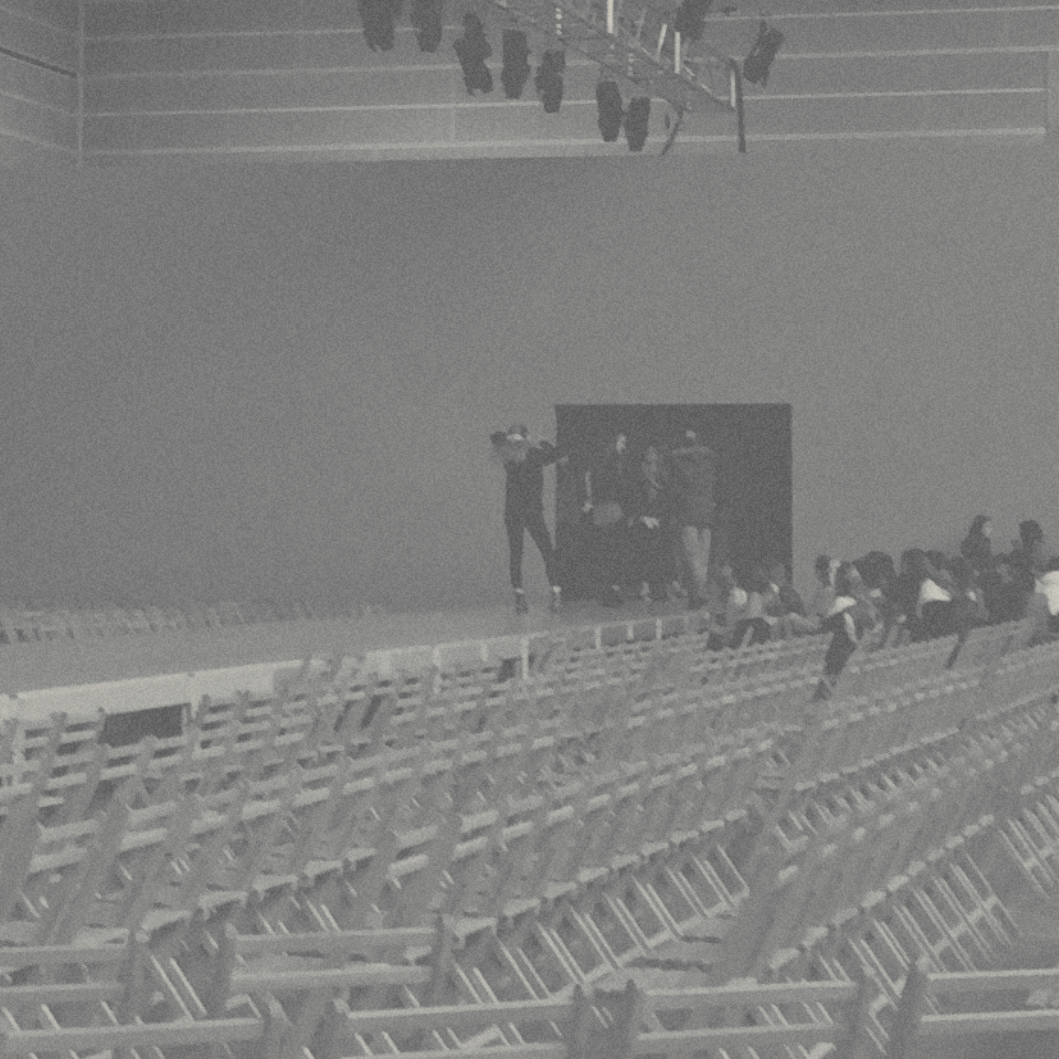
18.11.2022

09.30- 13.00

Salas de exposiciones

Pazo da Cultura





DESFILE DEBUT2021

Pasarela dos TFM (Traballo fin de Mestrado) do alumnado do
Máster Universitario en Deseño e Dirección Creativa de Moda.
18.11.2022

20:00 h.

Pazo da Cultura de Pontevedra

TRIBUNAL

Pepa Bueno

Directora Ejecutiva de ACME. Asociación Creadores de Moda de España

Guillermo García-Badell

Director del Centro Superior de Diseño de Moda de Madrid (CSDMM-UPM) de la Universidad Politécnica de Madrid

Viviana Kuri Haddad

Directora del MAZ. Museo de Arte de Zapopan

ALUMNDO QUE PRESENTA TFM (TRABALLO FIN DE MESTRADO)

André Anta, Regina Chamorro, Noemí Comesaña, Natalia Belén de Roia, Irina Gaidai, Andy González, Sara Maneiro, Carlota Matos, Carmen Muñoz, Nely Plaza, Noelia Remesal, Sofía San Claudio

**HTTP://
DEBUT/UVIGO.
GAL**



DEBUT.UVIGO.GAL

ORGANIZA

Mestrado Universitario en deseño e dirección creativa en moda
Universidade de Vigo

PATROCINA

Concello de Pontevedra
Concellaría de Cultura e Concellaría de Promoción Económica
Pazo da Cultura de Pontevedra
Vicerreitoría de Investigación, Transferencia e Innovación. Uvigo
Xunta de Galicia
Xacobeo 21-22
Artesanía de Galicia
Setga
Coca-Cola Europacific Partners