

ELENCO:

**Laura Albasí, Héctor G. Pereira,
Claudio Suárez**

DIRECCIÓN: Julia Canay

DRAMATURXIA: Sandra Beiro

ESCENOGRAFÍA: Daniel Rodríguez

REBEN- TADAS



Unha rapaza duns 21 anos e un home de 45
xuntos nunha habitación dun hotel de Leeds. Reino Unido

Un partido de fútbol no que choven botellas, pedras e
hostias.

Unha limpeza étnica na cidade de Srebrenica, Bosnia.

Por que Sarah Kane decide xuntar todos estes conceptos cando
escribe *Blasted*?

Tendo a obra da dramaturga británica como punto de partida
iniciamos

o noso propio proceso de investigación para respostar a seguinte
pregunta:

Cal é o nexo de unión entre unha violación nun hotel de Leeds, o
fútbol e o massacre de Srebrenica?