

# CINEMA

*de outono: sobre vivir*



De outubro de 2024  
a xaneiro de 2025  
19.00-22.00 h  
Casa das Campás  
Vicerreitoría do  
Campus de Pontevedra  
Rúa de Don Filiberto, 9-11

# CINEMA

*de outono: sobre vivir*



De outubro de 2024  
a xaneiro de 2025  
Casa das Campás  
Vicerreitoría do  
Campus de Pontevedra

Universidade de Vigo

## Cinema de outono

### *Sobre vivir*

A Conferencia das Nacións Unidas sobre Medio Ambiente celebrada no ano 1972 en Estocolmo define o así o termo medio ambiente: «conxunto de compoñentes físicos, químicos, biolóxicos e sociais capaces de causar efectos directos ou indirectos, nun prazo curto ou longo, sobre os seres vivos e as actividades humanas». Pola súa banda, o dicionario da RAE define o termo ecosistema así: «sistema ecolóxico constituído por un medio e os seres vivos que habitan nel, así como polas súas relacións mutuas».

O cinema, desde a súa propia orixe, achegouse ao medio ambiente de maneira casi accidental: rexistrando inconscientemente (e revelando) a manifestación e os efectos dos axentes atmosféricos; como revelan algunhas das primixenias curtametraxes dos irmáns Lumière como *Le Repas de bébé*.

A relación entre unha especie (aparentemente superior) e o medio no que se desenvolve e evoluciona revela que a súa acción condiciona o devir dun ecosistema que en moitas ocasións semella resultarlle alleo.

Sobre vivir aspira a amosar algunhas das rutas escollidas polo cinema para ilustrar unha relación na que o hiato entre home e medio é, definitivamente, antinatural e claramente lesivo para ambos.

## Programación

### 18 de outubro

*O incidente* (*The Happening*, EE.UU. 2008. 90')

Dirección: M. Night Shyamalan

### 25 de outubro

*As aventuras de Jeremiah Johnson* (*Jeremiah Johnson*, EE.UU. 1972. 107')

Dirección: Sydney Pollack

### 8 de novembro

*Fillos dos homes* (*Children of Men*, R. U., Xapón, EE.UU. 2006. 105')

Dirección: Alfonso Cuarón

### 15 de novembro

*A illa das almas perdidas* (*Island of Lost Souls*, EE.UU. 1932. 70')

Dirección: Erle C. Kenton

### 22 de novembro

*Inferno baixo a auga* (*Crawl*, EE.UU. 2019. 87')

Dirección: Alexandre Aja

### 29 de novembro

*Naves misteriosas* (*Silent Running*, EE.UU. 1972. 90')

Dirección: Douglas Trumbull

### 10 de xaneiro

*O increíble home minguante* (*The incredible Shrinking Man*, EE.UU. 1957. 81')

Dirección: Jack Arnold

### 17 de xaneiro

*Os valentes andan sos* (*Loneley are the Brave*, EE.UU. 1962. 107')

Dirección: David Miller

## Obxectivos

- Recoñecer a capacidade do cinema para ilustrar devandita relación
- Asumir os arquetipos argumentais básicos
- Comprender a transversalidade conceptual e temática desenvolvida polo medio
- Comprender o valor denotativo e connotativo do medio en función das épocas

## Estrutura da actividade

- Presentación e contextualización do filme
- Proxección
- Intervencións e reflexións