

BOLETÍN INFORMATIVO

Unidade de Igualdade

N.º 28 - abril de 2019

CONTIDO

CONTIDO	1
CURSOS, CONVOCATORIAS E CONGRESOS	2
CURSOS	2
CONVOCATORIAS	3
CONGRESOS	4
AXENDA	5
NOVAS DO DUVI	6
DESAPRENDENDO A DESIGUALDADE	7
NOVAS ADQUISICIÓNS BIBLIOGRÁFICAS UVIGO (MARZO 2019)	8

CURSOS, CONVOCATORIAS E CONGRESOS

CURSOS

Xornada da Escola de Igualdade María Vinyals «Muller e poder». [+Info](#)

O vindeiro 3 de abril no Castelo de Soutomaior. A xornada «Muller e Poder» ten como obxectivo visibilizar e poñer en valor as achegas das mulleres que traballan en distintas disciplinas e ámbitos coma a ciencia e a tecnoloxía, a cultura, a empresa, o ámbito deportivo, os medios de comunicación ou a política.

Na xornada participarán mulleres de referencia que ocupan postos de responsabilidade en diversos ámbitos, que nos achegarán as súas experiencias, nos explicarán cales son os obstáculos que impiden que as mulleres poidan acceder a espazos de decisión e postos de responsabilidade, así como novos estilos de liderado que permitan incrementar a presenza das mulleres nos diferentes ámbitos.

XXI Xornadas de formación en violencia de xénero.

Comeza o vindeiro día 2. Máis información na Oficina Municipal do Casco Vello (R/ da Oliva, 12, Vigo). O prazo de inscrición estará aberto ata o día de inicio.

A ONG InteRed organiza un curso en liña chamado «Coeducación: unha mirada dende os coidados». [+Info](#)

Datas: 22 de abril - 24 de maio
Duración: 50 h.

A Concellería de Igualdade abre o prazo de inscricións para as seguintes actividades de carácter gratuíto que se desenvolverán na Casa das Mulleres. [+Info](#)

Curso de introdución á igualdade de

oportunidades entre homes e mulleres. Destinado a homes e mulleres maiores de 18.

Obradoiro de escritura: «Escribir a nosa historia». (Iniciación). Destinado a mulleres maiores de 18 anos.

Obradoiro de pintura e xénero. Destinado a mulleres maiores de 18 anos.

Obradoiro de autoprotección para mulleres que se desenvolverá durante os días 26 de marzo, 1, 2, 4, 5, 8, 9, 11 e 12 de abril.

Obradoiro de sensibilización en xénero e igualdade de oportunidades.

Feminicidio.net [+Info](#)

Continúa aberto o prazo de inscrición para os cursos:

«A trata de persoas: unha visión xurídico-política»; «Homes, pornografía e prostitución»; «A revolución feminista: da teoría ás rúas polas Towanda Rebels»; «Violencia sexual: ferramentas teórico-prácticas de abordaxe integral».

Agora. Espazo de Formación Feminista [+Info](#)

Cursos en liña. Prazos abertos en outubro e febreiro;

«Posmachismo e neomachismo: a nova estratexia contra a igualdade»; «Creatividade cyberfeminista»; «Acoso sexual laboral e acoso por razón de sexo»; «Teorías do desenvolvemento, teorías feministas e cooperación internacional ao desenvolvemento»; «Violencia de Xénero: Como previla, identificala e combatela»; «Mulleres artistas e feminismos: xenealoxías e creación artística actual»; «Igualdade e coeducación na escola e na familia»; «Bases metodolóxicas para a formación - sensibilización en xénero». Nivel inicial e avanzado: «Prevención educativa de violencia sexual e de xénero con xoves»; «Redeseñando a masculinidade desde a igualdade». «Os homes que hai en min»; «Cuestionando o efecto pintalabios e outros contos». Introducción á economía feminista.

CONVOCATORIAS

A Xunta de Galicia convoca o Premio Comunicar en Igualdade 2019. [+Info](#)

Convócase en dúas modalidades: para profesionais do xornalismo e para alumnado universitario.

Ten por obxecto recoñecer traballos de tipo xornalístico que contribúan á defensa e difusión dos valores da igualdade entre mulleres e homes, así como á loita contra a violencia de xénero.

As solicitudes deben presentarse preferiblemente por vía electrónica a través do formulario normalizado dispoñible na sede electrónica da Xunta de Galicia: <https://sede.xunta.gal>. O prazo de presentación das solicitudes rematará o vindeiro 16 de setembro.

Premio AEIHM 2019 a artigos de investigación en Historia das Mulleres. [+Info](#)

O prazo de presentación dos traballos finaliza o 31 de maio de 2019.

Call for Papers: for the conference “Masculinity and femininity: towards gender complementarity” [+Info](#)

To be held on 10 April 2019 in Warsaw (Poland). The deadline for submission of abstracts is 15 March 2019.

The event is the 6th of the series of meetings on women in science, which are organized within the framework of Polish Sociological Association and Institute of Sociology Cardinal Stefan Wyszyński University in Warsaw.

Segunda chamada IV Congreso de Mozos Investigadorxs con Perspectiva de Xénero [+Info](#)

Desde o Instituto Universitario de Estudos de Xénero da Universidade Carlos III de Madrid temos o pracer de anunciarvos a celebración do IV Congreso Internacional de Mozos Investigadorxs con Perspectiva de Xénero que terá lugar os días 24, 25 e 26 de xuño de 2019 no campus de Getafe da devandita universidade.

Recepción de artigos revista *Filanderas* (Univ. Zaragoza) [+Info](#)

En nome do Comité Editorial de Filanderas, Revista Interdisciplinar de Estudos Feministas da Universidade de Zaragoza, e no da súa directora, a Dra. Ángela Cenarro, enviamos a convocatoria de recepción de artigos. A data de envíos finaliza o 5 de abril e realizaranse a través do correo electrónico filanderas@unizar.es.

Lectora. Revista de mulleres e textualidade fai un chamamento a contribucións para o dossier número 26, correspondente ao ano 2020, «Decorar o corpo: xemias, xoias e adornos na literatura» [+Info](#)

15 de decembro de 2019.

Este dossier acepta artigos que se aproximen aos debates sobre a cultura das xoias e dos adornos na literatura dende a perspectiva de xénero e a crítica cultural que se deriva, prestando especial atención á evolución histórica desta representación e como se traduce en textos máis contemporáneos.

II International CIEG Congress: Gender, Feminist and Women’s Studies: Reflexivity, resistance and action. [+Info](#) 24, 25 and 26 July, 2019

Important dates:

May 15, 2019 - Deadline to register with a reduced Early Bird registration fee.

May 31, 2019 - Final registration deadline for participants with accepted abstracts (Participants not registered will be withdrawn from the Congress Programme).

Signs Special Issue: RAGE [+Info](#)

Journal of Women in Culture and Society convides submissions for a special issue titled “Rage,” slated for publication in the summer of 2021.

The deadline for submissions for the upcoming special issue on Rage—coedited by Sarah Haley, Carla Kaplan, and Durba Mitra—is September 15, 2019. We especially seek contributions from perspectives that

have been underrepresented in recent issues and that make strong arguments in clear, accessible language. Please check out the call for papers and circulate it to your colleagues.

CONGRESOS

Seminario permanente de violencia de xénero – Universidade Carlos III de Madrid. Instituto de Estudos de Xénero. [+Info](#)

O «Seminario permanente sobre violencia de xénero» ten como obxectivo abrir un espazo de diálogo interdisciplinario que aborde as distintas cuestións que conforman a violencia de xénero para así lograr un mellor coñecemento sobre ou tema que nos permita contribuír a unha sociedade sen violencias.

I Xornada O papel dos homes fronte ao machismo. Retos e Estratexias desde o movemento asociativo. [+Info](#)

Sábado 6 de abril de 2019 Lugar: Centro de Congresos de Elche De 16.15 a 20.30 horas.

Congreso Internacional Feminismos. Desafíos en tempos de amor e cólera. [+Info](#)

Aberta a matrícula do XXIII Congreso Internacional do Instituto Universitario de Estudos Feministas e Xénero Purificación Escibano. Os días 10 e 11 de abril de 2019 na Escola de Doutoramento e Consello Social do Campus de Riu Sec da Universitat Jaume I de Castelló.

Matrícula aberta do 11 de marzo ao 8 de abril de 2019 ata completar aforamento.

Lembrámosvos que a matrícula do congreso é gratuíta.

GAC: Encontro Internacional: Xénero, Arquitectura e Cidade. [+Info](#)

Celebrarase na ULPGC do 8 ao 10 de maio de

2019 coa colaboración de Marca Púrpura (asociación de mulleres arquitectas canarias), Escola de Arquitectura da ULPGC, Unidade de Igualdade da ULPGC, Goberno de Canarias, Cabildo de Gran Canaria, Geursa, COAGC e a Fundación Universitaria das Palmas.

«Poder, Mujer, Cuerpo, Violencia» [+Info](#)

O Seminario «Al llindar del Gineceu», formado por estudantes da Facultade de Filosofía da Universidade de Barcelona, organiza por segundo ano consecutivo un ciclo de conferencias co fin de reflexionar desde a filosofía sobre a teoría e a práctica da loita feminista e as opresións que exerce o heteropatriarcado.

Intégrer la dimension du genre et du sexe dans la recherche scientifique Nouvelles perspectives interdisciplinaires. [+Info](#)

16 avril 2019 Auditorium Marie Curie CNRS, 3 rue Michel-Ange, 75016 Paris.

AXENDA

Mes de marzo:

Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres	Sábado	Domingo
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

2 de abril (Vigo)

- Docs del mes: «Bobbi Jene» [+ Info](#)
- Ciclo Cine e Lingua: «Adeus á miña concubina». [+ Info](#)

11 de abril (Vigo)

- III obradoiro sobre interpretación en contextos de violencia de xénero. Salón de Graos da Facultade de Filoloxía e Tradución. (16 h-20 h).
- Conferencia «Aspectos problemáticos da sentenza da “manada” e as liñas da futura reforma dos delitos contra liberdade sexual» a cargo de María Acale Sánchez, catedrática de Dereito Penal da Universidade de Cádiz.
De 10.00 h a 13.00 h, Salón de Actos da Facultade de Ciencias Xurídicas e do Traballo.

12 de abril (Pontevedra)

- Xornadas «Didáctica da expresión artística desde a perspectiva de xénero». Facultade de Ciencias da Educación e do Deporte do Campus de Pontevedra. (9 h-21 h).
- Ciclo de cine «Ante o tempo» (Pontevedra). [+ Info](#)

17 de abril (Pontevedra)

- Relatorio do programador Suso Novás: «En corpo e alma: heroicidade no Hollywood clásico». [+Info](#)

23 de abril (Ourense)

- Conferencia: Rosa Cobo «Prostitución e capitalismo global». Aula Emilia Pardo Bazán. Edificio de Ferro. Campus Ourense. Ás 10.00 h.

25 de abril (Ourense-Vigo)

- Conferencia: Fernanda Pontes Pimentel «Dereito de familia dende a óptica feminista». Aula Emilia Pardo Bazán. Edificio de Ferro. Campus Ourense. Ás 10.00 h.
- XXI Miteu Vigo: «PARA. ELA». [+Info](#)

26 de abril (Ourense).

- Conferencia «A publicidade denigratoria das mulleres». Facultade de Dereito. [+Info](#)

29-30 de abril (Ourense)

- I Xornadas Italo-Españolas de Feminización e Xustiza. Salón de Graos da Facultade de Dereito.

NOVAS DO DUVI

19 fotografías que rachan os moldes arredor do xénero

As obras están realizadas por alumnado da Facultade de Belas Artes de Pontevedra. A Biblioteca Rosalía de Castro acolle unha exposición sobre esta temática. [+Info](#)

A programación de «Docs del mes» arranca en Ourense coa proxección de *Ouaga girls*. Será ás 19.00 h no Cineclube Padre Feijóo. O ciclo audiovisual está formado en total por cinco sesión. [+Info](#)

Segundo David Álvarez, tradutor ao galego da popular obra de Astrid Lindgren, o paso dos anos e a corrección política foron «edulcorando» a Pippi Medialongas Afondou, en Filoloxía e Tradución, nas recreacións e censuras nas traducións deste libro. [+Info](#)

A Área de Benestar, Saúde e Deporte lanza un taller gratuíto de defensa persoal para mulleres [+Info](#)
A vindeira semana será de portas abertas e acceso de balde ás distintas actividades e instalación.

A FFT acolleu unha xornada de prevención e sensibilización sobre violencia sexual na mocidade [+Info](#)
Trata, acoso, mutilación xenital, matrimonio forzoso: a violencia sexual ten rostro de muller. Media ducia de expertas inciden na importancia da denuncia e a formación.

A FFT acollerá o día 26 unha xornada coa participación de vítimas de trata, xuristas e feministas. [+Info](#)
Media ducia de voces contra a violencia

sexual sobre a muller.

Organizada pola Secretaría Xeral de Igualdade e universidades do SUG

«reseñas.6» achega o feminismo á teoría económica. [+Info](#) A través de «Debatendo con Piketty», unha interpretación feminista do capitalismo patrimonial.

A exposición pode visitarse ata o vindeiro venres 29 de marzo.

Reflexións na fronteira centrarán a XXVI Semana Galega de Filosofía. [+Info](#) Organizada pola Aula Castelao, coa colaboración da Vicerreitoría e do Concello.

A Vicerreitoría explora tamén vías de colaboración do CSIC en Galicia.

DESAPRENDENDO A DESIGUALDADE

Premios Egeria 2017 á Investigación con perspectiva de Xénero

Título	Postfeminismo convencional en <i>American Horror Story: Coven</i> . Unha crítica feminista do estereotipo da bruxa
Autora	Lucía García Cabanas
Directora	Belén Martín Lucas
Obxectivos de investigación	No meu traballo fago unha crítica ao pensamento posfeminista presente nas narrativas audiovisuais que tanto inflúen hoxe en día na sociedade, e especialmente nas novas xeracións. Os produtos destinados ao consumo de masas sacan proveito das temáticas posfeministas e espallan uns ideais baixo o título do feminismo que, non obstante, son contraditorios a este.
Resumo achegas de investigación	<p>A figura da bruxa representa nesta serie americana a encarnación das tres formas de apoderamento posfeminista, que son basicamente elementos que o patriarcado utiliza como armas: sexo, violencia e capital. A través da análise do comportamento ficticio das personaxes femininas expoño e exemplifico os elementos posfeministas que se reflicten cada vez máis na vida real.</p> <p>A primeira fonte de apoderamento baséase na sexualidade da muller dentro do contexto dunha cultura de sexo controlada polo capital e o patriarcado. Neste apartado trátanse conceptos como a «feminidade» en relación directa co corpo, a importancia da imaxe e o seu coidado, a autohipersexualización, a dependencia nos homes e o coñecido <i>girl power</i>. O apoderamento a través da violencia consiste na atribución á muller de calidades tradicionalmente masculinas relacionadas coa agresividade. O exercicio da violencia está, polo tanto, xustificado pola busca da supremacía con respecto ao sexo contrario (pero tamén entre mulleres), pasando do obxectivo feminista de acadar a igualdade. A última fonte de apoderamento é o capital. A través do consumismo e a imitación do canon occidental de beleza, a muller é capaz de gañar todo tipo de poder, especialmente potenciar o da sexualidade.</p> <p>Outro elemento posfeminista analizado é a falta de unidade dentro do feminismo, que é causado principalmente por dous motivos: a rivalidade entre mulleres como resultado da competición e a exaltación e reforzo de aspectos considerados normativos a través da binarización daquelas persoas que non encaixan nesta norma, as «outras». Aparte da crítica negativa, neste traballo tamén cabe a valoración de todas aquelas achegas positivas da serie, como o recoñecemento do retroceso na loita feminista, a reclamación da visualización do movemento nos medios de comunicación e a demanda dun enfoque interseccional do feminismo.</p>
Traballo completo	

NOVAS ADQUISICIÓNS BIBLIOGRÁFICAS UVIGO (abril 2019)

BIBLIOTECA BELAS ARTES

De mis ovidios: una investigación sobre el arte feminista y la performance. Mendieta, Gabrielle [Pontevedra]: Universidade de Vigo, Facultade de Belas Artes, [2017] BUUV Belas Artes. Depósito: BEL TFM 11

Dones dadà: inconformistes, lliures, creatives, precursors i... desconegudes = Mujeres dadá: inco Palma de Mallorca: EsBaluard, Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, [2018] BUUV Belas Artes. Depósito: BEL F7 118

Facedoras de Bueu: proxecto de Mar Caldas: Museo Massó, exposición temporal. Caldas, Mar, 1964- [Bueu]: Museo Massó, [2018] BUUV Belas Artes. Depósito: BEL FA.05 CAL,M 2

Marina Núñez: phantasmas: Reproductibilitat 2.3: [exposició], [Aljub], Es Baluard, Museu d'Art Mo Núñez, Marina, 1966-Palma de Mallorca: Es Baluard, Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, [2017] BUUV Belas Artes. BEL A.05 NUN,M 18

Rebecca Horn: la llum presonera en el ventre de la balena: Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani, Horn, Rebecca, 1944-Palma de Mallorca: Fundació Es Baluard, Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, D.L. 2004 BUUV Belas Artes. BEL A.05 HOR,R 8

Teresa Matas: per què em vestesc de negre si estim tant la vida?: una revisió des de la contempora Matas, Teresa, 1947-Palma de Mallorca: Fundació Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, [2018] BUUV Belas Artes. BEL A.05 MAT,T 1

BIBLIOTECA CAMPUS PONTEVEDRA

Antía Cal: educando iguais García Pico, Alba [Foz]: Observatorio da Mariña pola Igualdade; Muras: Concello, [2016] BUUV Bca Campus Pontevedra. Depósito: BCP FOLL 638

BIBLIOTECA CENTRAL

Género y riesgos psicosociales: guía Vallengano Pérez, María Dolores. Madrid: Secretaría de Salud Laboral y Medio Ambiente UGT-CEC, D.L. 2018. BUUV Central. 396 VAL gen

Mulleres na economía: contribucións das mulleres á análise económica: séculos XVIII, XIX e XX Garza Gil, María Dolores. Vigo: Universidade de Vigo, Unidade de Igualdade, 2019. BUUV Central Depósito: PUV 1065. BUUV Central 396 GAR mul

Las musas suben a la tribuna: visibilidad y auroridad de las mujeres en el Ateneo de Madrid (1882-1) Ezama Gil, Ángeles [Logroño]: Genuève, 2018. BUUV Central. 396 EZA mus

BIBLIOTECA FILOLOXÍA E TRADUCIÓN

Las chicas buenas van al cielo y las malas a todas partes Ehrhardt, Ute Barcelona: Círculo de Lectores, D.L. 1997 BUV Filoloxía/Traducción. FFT 396 EHR gut

No camiño do vento. Mateo, Sesé. [Vigo]: Lugami, 2019. BUV Filoloxía/Tradución. FFT 860 MAT noc

