

REQUISITOS XERAIS

1. Xustificación de interese socioeconómico para a Comunidade Autónoma

- 1.1. Estudo sobre a incidencia e beneficios xerais e económicos derivados da nova ensinanza (xustificación da oportunidade da titulación)
- 1.2. Carácter esencial ou estratéxico: resposta a necesidades prácticas e científicas do SUG
- 1.3. Equilibrio territorial do SUG: xustificación do campus elixido para a implantación da ensinanza en relación coa súa especialidade

El nuevo grado en Filología Aplicada Gallega y Española es imprescindible para cubrir las necesidades de profesorado de lengua y literatura gallega y española y, así, satisfacer la demanda procedente tanto del ámbito de la enseñanza pública como del de la privada en el sur de Galicia. También es crucial para satisfacer la demanda formativa de expertos en comunicación que puedan cubrir las crecientes exigencias en este ámbito de los sectores industrial, comercial e institucional, como se verá más adelante.

La Comunidad Autónoma de Galicia tiene una población de 2,7 millones de habitantes. De estos, casi 127.665 estudiantes iniciaron sus estudios en la educación secundaria obligatoria (ESO), bachillerato en el curso 2019/20, según los datos del Instituto Galego de Estatística (IGE). En concreto y con referencia a la ESO, cerca de 92.194 estudiantes comenzaron el curso ese mismo curso, lo que supuso más de un 1,5 % más que en el curso 2016/17. Desglosados por provincias, la distribución de estos estudiantes es la siguiente:

	Pontevedra	Ourense	Lugo	Coruña	Total en Galicia
Educación secundaria obligatoria (ESO)	36.062	8.885	9.155	38.092	92.194
Bachillerato ordinario	11.627	2.787	3.050	13.038	30.502
Bachillerato de adultos	1.277	414	507	2.761	4.959
Total	48.966	12.086	12.712	53.891	127.655

(Fuente: IGE)

Todos estos estudiantes deben necesariamente recibir formación en lenguas y literaturas gallega y española como parte obligatoria de su currículum académico. Esa es una parte importante de la demanda que esta titulación pretende satisfacer, en concreto, en el sur de Galicia.

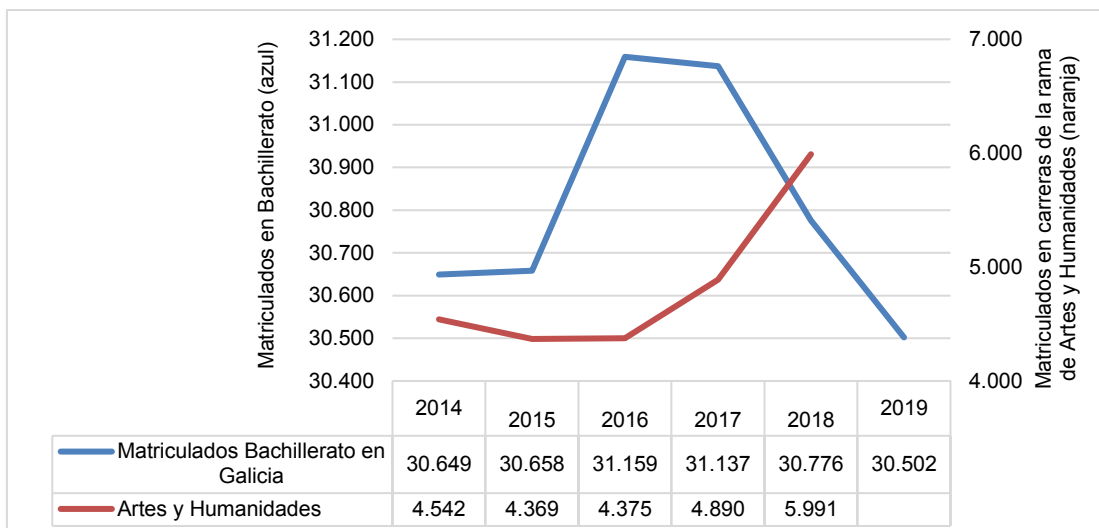
En Galicia hay tres universidades públicas, de las cuales dos, la Universidade de Santiago de Compostela y la Universidade de A Coruña, están ubicadas en la misma provincia del norte de la Comunidad (A Coruña), distanciadas la una de la otra por apenas 75 km por carretera. Esas dos universidades tienen que satisfacer la demanda de las provincias del norte (A Coruña y Lugo), por tanto, la de un total de 66.603 estudiantes de ESO y Bachillerato. Ambas tienen en oferta actualmente estudios relacionados con la formación

del estudiantado en materias de lengua y literatura gallegas. Si bien las titulaciones son diferentes a la que aquí se propone, lo cierto es que coinciden en que proporcionan formación al futuro profesorado de lengua y literatura gallega y española que necesitamos en esta Comunidad Autónoma.

Por su parte, la población ubicada en el ámbito de la única universidad que ofrece estos estudios en el sur de Galicia, la Universidade de Vigo, incluye la de las dos provincias del sur (Ourense y Pontevedra) y asciende a 61.052 estudiantes, es decir, apenas 5.000 alumnos menos que los que suman las dos universidades del norte en su conjunto. Es indiscutible, por tanto, el desequilibrio entre oferta de estudios universitarios y población. Así, si los estudiantes del sur de Galicia carecieran de nuestros estudios en Filología Gallega y Española (que, por otra parte, ya existían, con diferentes formatos, desde el año 1992), se produciría un importante agravio comparativo y un desequilibrio territorial difícilmente justificable en términos socioeconómicos.

Por otra parte, si atendemos a la población urbana, según el IGE la ciudad más poblada de Galicia (datos de 2019) es Vigo con 295.364 habitantes, la siguen Coruña con 245.771, Ourense con 105.233, Lugo con 98.276, Santiago con 97.260, Pontevedra con 83.029 y Ferrol con 66.065 habitantes. Las cuatro ciudades principales del norte (Coruña, Ferrol, Santiago y Lugo) suman 507.312 habitantes y reciben el servicio de sus dos universidades públicas. Las del sur (Vigo, Ourense y Pontevedra) suman 483.626 y solo tienen una universidad pública (la Uvigo) pese a la diferencia poblacional es de 23.686 ciudadanos/as; es relevante volver a hacer hincapié en que es precisamente en esta última área donde se ubica la ciudad poblacionalmente más grande de Galicia.

Parece evidente, pues, que es imprescindible cubrir las necesidades de una población que tan solo disfruta de los beneficios de una universidad pública y, por tanto, de titulaciones económicamente asequibles para toda su población. Pero, además, si bien las tasas de estudiantado que se matricula en Bachillerato presenta un descenso a partir del año 2016, no podemos obviar el incremento (en más de 1.500 individuos entre 2016 y 2018) de aquellos que, superado el bachillerato, se matriculan en carreras de la rama de Artes y Humanidades, lo que se manifiesta en el siguiente gráfico. Así, podemos concluir que el interés por las humanidades en Galicia es creciente, independientemente de la tendencia del número de estudiantes que se matriculan en el bachillerato, según los datos del Instituto Gallego de Estadística.



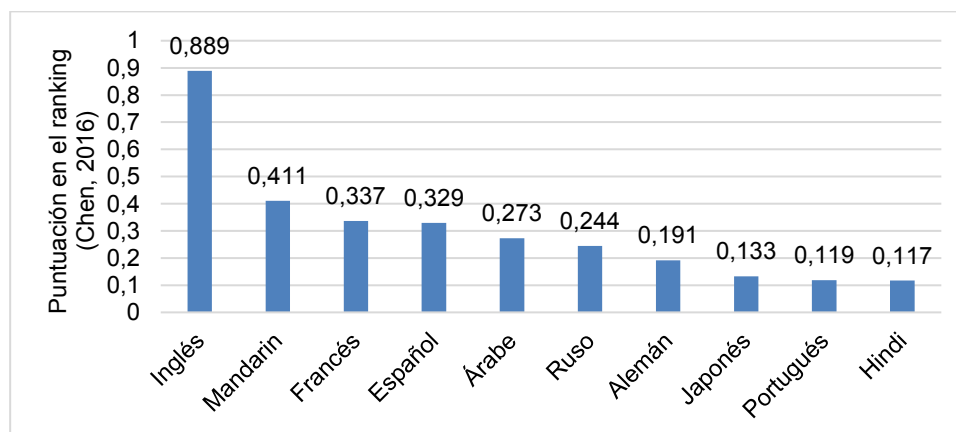
Fuente: Instituto Galego de Estatística.

Por otra parte, el transporte entre el sur y el norte de Galicia plantea inconvenientes evidentes: la única ruta razonable por carretera entre las ciudades de Santiago y Coruña en el norte y Vigo en el sur es a través de una autopista de pago, y el trayecto en tren Vigo-Santiago dura aproximadamente una hora, mientras que se tarda casi dos en llegar a A Coruña desde la ciudad de Vigo. No parece ni mucho menos razonable pensar que la población del sur tenga que realizar este trayecto a diario para seguir sus estudios en carreras tan cruciales como las que afectan a las lenguas y literaturas del país. Pensar en la posibilidad de que las universidades del norte tuvieran exclusividad en la formación del futuro profesorado y de otros profesionales relacionados con las lenguas y las literaturas solo contribuiría a incrementar incluso más los desequilibrios territoriales ya existentes en esta Comunidad.

Por otra parte, la existencia de la Eurregião Galicia-Norte de Portugal se establece como una oportunidad esencial para el desarrollo transnacional europeo, que según la Xunta de Galicia (<https://galicia-nortept.xunta.es/es/eurorregi%C3%B3n>) “se configura actualmente como un espacio de fuerte interrelación social, económica y cultural, pleno de oportunidades y con un gran potencial de desarrollo futuro. El territorio constituido por las dos regiones ocupa una superficie total de 51 mil Km² (Galicia 29.575 y Norte de Portugal 21.284) y concentra una población de 6,4 millones de habitantes (Galicia 2.796.089 y Norte de Portugal 3.745.439), lo que se traduce en una densidad de población de 125,8 hab/Km².” En este sentido, la ciudad de Vigo y su Universidad se configuran como el eslabón primero y fundamental de esa creciente relación, dentro de la cual los estudios culturales y de lenguas destacan como elementos primordiales para el conocimiento del otro, de sus características y su idiosincrasia, siendo, por tanto, instrumentos fundamentales de esa integración territorial transnacional.

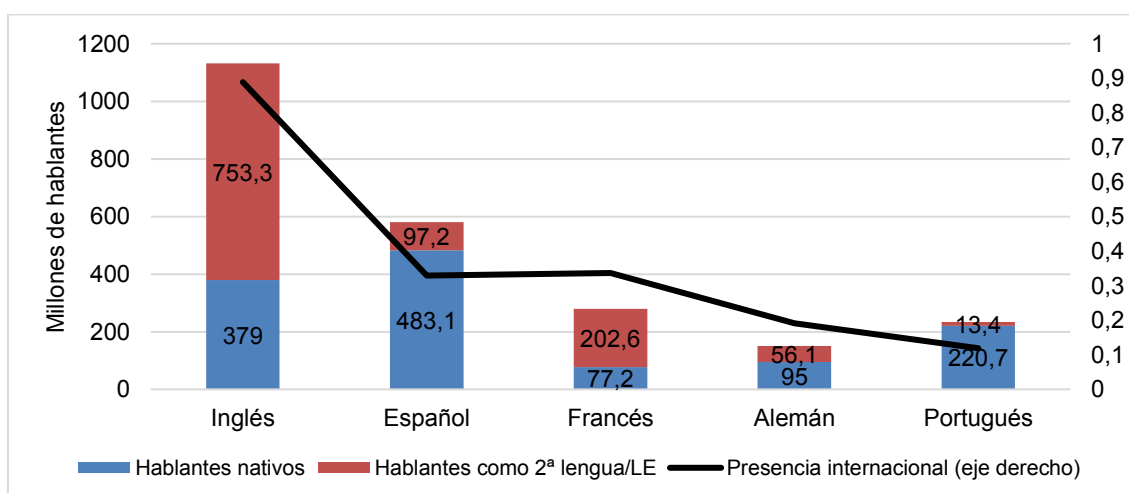
Cabe destacar, en este sentido, que los estudios propuestos no incluyen solo formación en lengua y literaturas aplicadas gallega y española, sino que se extienden más allá de nuestras fronteras y contienen también un número significativo de créditos centrados en otras lenguas (un elemento diferencial de nuestro grado). Con respecto a las lenguas que se aprenderán en este grado, dos a elegir entre alemán, francés, inglés y portugués, es evidente que abrirán caminos laborales al alumnado que lo curse. Se trata de cuatro lenguas que, junto con el español, tienen una gran presencia internacional, tanto a nivel

social como económico-empresarial. Según el informe *Power Language Index. Which are the world's most influential languages?* (K. L. Chan; 2016. <http://www.kailchan.ca/wp-content/uploads/2016/12/Kai-Chan-Power-Language-Index-full-report-2016-v2.pdf>), que se basa en indicadores geográficos, económicos, de comunicación, de uso en tecnologías de la información, la comunicación y el conocimiento y la diplomacia, las cuatro lenguas extranjeras que se ofrecen en este grado se encuentran entre las 10 primeras del ranking elaborado por este investigador.



Fuente: Chen (2016)

Como se puede observar en la gráfica, en primer lugar se encuentra el inglés; el francés ocupa el tercer lugar, el alemán, el séptimo y el portugués, el noveno. Este mismo informe indica que, con respecto a las tecnologías y en el ámbito económico el inglés ocupa el primer puesto para ambos criterios, seguido del francés (puestos 5 y 6 respectivamente), del alemán (puestos 4 y 3) y del portugués (puestos 12 y 19). Este es un claro indicativo de que la formación en lenguas que ofrece este grado, unido a la del español y el gallego (señalemos que el español ocupa el cuarto puesto en el ranking general, el séptimo en el de las tecnologías de la comunicación y el conocimiento y el quinto en el ámbito económico [Chen, 2016]), facilitará la integración laboral de carácter local, nacional e internacional del estudiantado egreso.



Fuente: del número de hablantes, *Ethnologue*; de la presencia internacional, el ranking elaborado por Chen (2016) [en este último caso el eje secundario presenta la puntuación obtenida en este ranking]

Pero, además, en este gráfico podemos observar el volumen de hablantes de cada una

de las lenguas ofrecidas en el grado de presenta, lo que, como se constata, lo convierte en una titulación con enorme potencial.

Desde un punto de vista estratégico parece, por tanto, imprescindible una titulación como esta para satisfacer las necesidades del sur de Galicia, con importantes implicaciones también en términos de aproximación estratégica al desarrollo de una cultura transnacional europea. No podemos olvidar, en este sentido, que la Facultad de Filología y Traducción recibe a más de 200 estudiantes extranjeros, procedentes de convenios Erasmus y bilaterales; muchos de ellos cursan los estudios de lengua y cultura españolas en sus respectivas universidades. Si desaparecieran estos estudios, la Universidade de Vigo perdería una buena parte de su atractivo internacional.

Si bien, como se ha dicho anteriormente, la Universidade de Santiago de Compostela y la Universidade de A Coruña tienen estudios vinculados a las lenguas gallega y española, la titulación que aquí se presenta tiene como elementos diferenciales tres aspectos que enriquecen la oferta formativa del SUG, lo que hace indudable su pertinencia:

- 1- Ser estudios aplicados a las herramientas tecnológicas de la información, la comunicación y el conocimiento
- 2- Aportar conocimiento de lenguas extranjeras
- 3- Ofrecer en su plan estudios materias de lengua de signos española

En este sentido, se deben poner de relevancia los estudios de lengua de signos española, lengua cooficial en todo el Estado y utilizada por más de 100.000 personas en España, lo que convierte a esta titulación, junto con el importante elemento diferencial de la vertiente aplicada de los estudios lingüísticos y literarios, en única en el SUG. Además, no hay ningún título en el Sistema Universitario Español en el que se ofrezcan estas enseñanzas con un marcado carácter lingüístico (el único grado existente sobre Lengua de Signos Española es el que se ofrece en la Universidad Rey Juan Carlos, pero está dirigido y vinculado a la rama de conocimiento de las ciencias sociales y jurídicas).

También es importante destacar la importancia de la aportación de la provincia de Pontevedra al PIB gallego

El PIB en Galicia

AÑO		MILES DE €
2016	A Coruña	27.319.915
	Lugo	7.139.104
	Ourense	6.102.599
	Pontevedra	18.432.813
	GALICIA	58.994.431

(Fuente: Instituto Galego de Estatística)

Tal y como se puede observar arriba, la importancia económica de esta provincia solo se ve superada por la de A Coruña, que disfruta de dos universidades públicas, mientras que tan solo supera a la de Pontevedra en 9.000 millones de € en términos de PIB.

Si nos ceñimos a la ciudad de Vigo y tomamos datos ofrecidos por la prensa, podremos entender mejor la importancia real de Vigo para el PIB gallego “Vigo es el municipio con mayor PIB, 7.215 millones de euros; seguido de A Coruña, con 6.527 millones de euros (Fuente Instituto Galego de Estatística; 2016). En estos dos municipios se genera casi cuarta parte del valor añadido de Galicia.

Así pues parece plenamente justificada la necesidad de dotar a la ciudad más pujante de las de Galicia de los estudios universitarios esenciales para su desarrollo social, económico, e industrial.

Por otra parte, la ciudad de Vigo y su entorno concentran una parte importante de los centros tecnológicos ubicados hoy en Galicia, entre otros el CETMAR (Centro Tecnológico del Mar) o el CETAG (Centro de la Automoción de Galicia). Si entendemos la actividad de nuestras empresas y centros tecnológicos como un ámbito holístico e interdisciplinar de pleno desarrollo de todas las destrezas y especialidades que conforman la vida institucional y empresarial, será igualmente sencillo llegar a la conclusión de que, además de centrarnos en la formación de ingenieros y técnicos expertos en el ámbito industrial y tecnológico, nuestras empresas, instituciones y centros de desarrollo industrial precisan de equipos multidisciplinares completos y plenamente funcionales, de los que los expertos en comunicación son una parte esencial.

En definitiva, por lo señalado con anterioridad, la implantación de este nuevo grado encaja en la *Estratexia de Especialización Intelixente Transfronteiriza Galicia - Norte de Portugal 2015-2020 (RIS3T 2015-2020)* en tanto que apuesta por una especialización en la aplicación de los conocimientos lingüísticos a las herramientas digitales y tecnológicas, al conocimiento de lenguas extranjeras (alemán, francés, inglés y portugués) y al conocimiento de tres lenguas cooficiales del estado: el gallego, el español y la lengua de signos, su literatura y su cultura, así como su aplicación especializada (es decir, aporta tanto en el ámbito de la generación y difusión del conocimiento como en el de la aplicación y explotación del conocimiento).

Si nos centramos en la estrategia de especialización, el grado viene a cubrir un hueco existente en el SUG. En primer lugar, colabora en el área de especialización tecnológica que tiene las lenguas y los productos culturales como línea transversal a esta área, vinculada a la sociedad, la cultura y el turismo, así como al ámbito de las TIC. Por otra parte, los estudios de Lengua de Signos colaboran en la consecución de una sociedad más integrada basada en principios de equidad y de no exclusión. La aplicación de los ámbitos lingüísticos y culturales a las tecnologías permitirán la formación de personas altamente cualificadas para el trabajo interdisciplinar que busca la consecución de aplicaciones destinadas a un mayor bienestar de las personas.

Por otro lado, este grado encaja en algunos de los ejes *del Programa Operativo Plurirregional de España (POPE)*; en concreto, pretende cubrir aspectos relativos al *Eje 2 Mejorar el uso y la calidad de las tecnologías de la información y de la comunicación y el acceso a las mismas*. Favorecerá la formación de personas en estrategias concernientes, aunque no solo, a fomentar el bienestar de las personas con alguna discapacidad, como el desarrollo de sistemas de adaptabilidad cognitiva, con el fin de que los servicios públicos

puedan ser ofrecidos a la totalidad de la población, y contribuirán a aspectos vinculados al acceso a la Educación digital. En este sentido también encaja en el *Eje 12: Desarrollo urbano sostenible e integrado*, especialmente con aquello que el POPE denomina “Ciudad Integradora”.

El contenido de esta propuesta de titulación es claramente aplicable a la realidad socioeconómica, mediante la formación de personas que favorezca el establecimiento de relaciones con empresas, el desarrollo de equipos, instrumentos e infraestructuras que permitan la transferencia de conocimiento de alta calidad al sector empresarial y el acceso a la información de todas las personas. Precisamente en este sentido es en el que se justifica la presencia de prácticas con empresas en el marco de los créditos necesarios para la obtención del título.

2. Mercado laboral

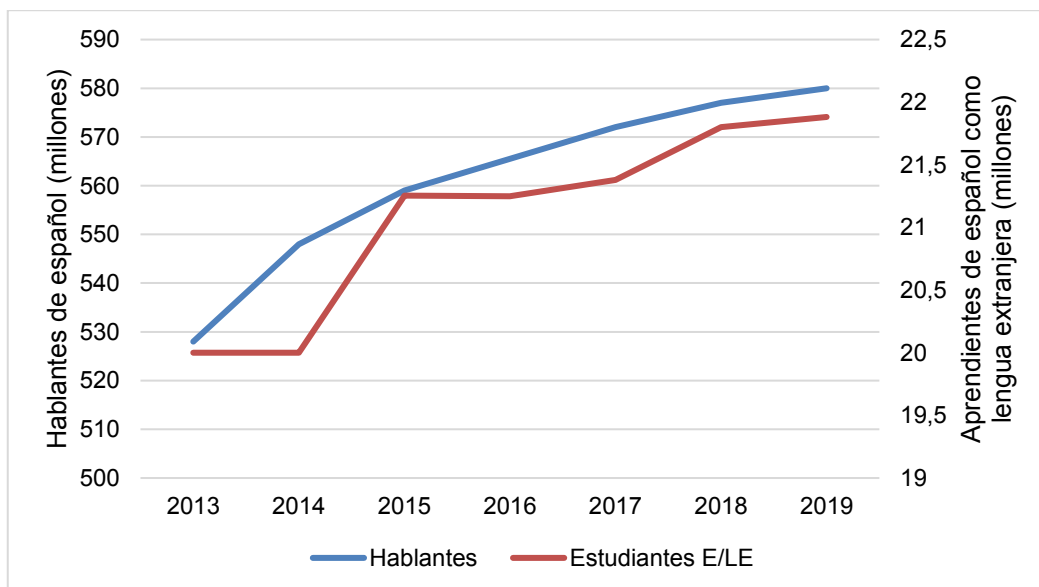
- 2.1. Estudio das necesidades do mercado laboral en relación coa titulación proposta
- 2.2. Incorporación de perfís profesionais no título vinculados aos sectores estratéxicos de Galicia
- 2.3. Medidas previstas para o fomento do espírito emprendedor e o autoemprego das persoas tituladas

Hay diversos campos en los que nuestras personas tituladas son demandadas por el mercado:

1. En la necesidad de cubrir las vacantes que se abren en el entorno de la formación secundaria, consecuencia fundamentalmente de la necesidad de reponer a un personal altamente envejecido en los centros de enseñanza media de la comunidad de Galicia, que ocupa el cuarto lugar a nivel nacional en el ranking de comunidades autónomas donde el envejecimiento del profesorado de la enseñanza pública es más acentuado (<https://www.europapress.es/sociedad/educacion-00468/noticia-ccoo-reclama-incorporar-44448-docentes-menores-30-anos-frenar-envejecimiento-profesorado-20141202134945.html>).
2. En las necesidades culturales de la sociedad gallega. Este ha sido siempre un nicho de mercado de los egresados de las antiguas filologías, si bien el perfil formativo ha ido cambiando con el paso del tiempo. Esta nueva caracterización de persona titulada, muy vinculada a las nuevas tecnologías, está también presente en este nuevo grado. No podemos olvidar que las industrias culturales suponen en Galicia el 3,2% del porcentaje de empleo, con 5.216 empresas culturales en nuestra Comunidad (IGE 2018).
3. En la demanda en aumento del profesorado de español en todo el mundo. Así, según el informe de 2015 “El español: una lengua viva”, elaborado por el Instituto Cervantes, el castellano es el cuarto idioma del mundo por número de hablantes y el segundo idioma de comunicación internacional. Por eso cada vez más gente ve en la docencia de la lengua hispánica en el extranjero una salida. El Instituto

Cervantes recibe al año 1.500 alumnos deseando aprender a enseñar español”.

Como sabemos, el español está expandiéndose de forma extraordinaria debido fundamentalmente al impacto y relevancia internacional de la cultura española y del extraordinario crecimiento de hispanohablantes diseminados en más de 20 países. En el año 2019, según los datos del Instituto Cervantes, más de 480 millones de personas tienen el español como lengua materna y más de 580 millones son usuarios potenciales del español, lo que constituye casi un 9% de la población mundial. Esto supone la consolidación de esta lengua, de su literatura y de su cultura en el ámbito de la comunicación internacional. Esta cifra se expandirá notablemente, de modo que en 2050 se estima en 754 millones el número de hablantes de español en el mundo (según el Instituto Cervantes).



Fuente: *Anuario del Instituto Cervantes* (2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019)

En lo que concierne a esta titulación, es importante destacar que, como indica el *Anuario del Español en el Mundo* (2019) del Instituto Cervantes, existen alrededor de 22 millones de estudiantes de español como lengua extranjera en el mundo.

También es importante destacar aquí que este curso 2019-2020 la FFT ha encabezado una propuesta en Galicia para la puesta en marcha de un máster en ELE (Enseñanza del Español como Lengua Extranjera), interuniversitario con la Universidade de A Coruña, con grandes potencialidades tanto para nuestro estudiantado como para el procedente de Portugal y con incuestionables posibilidades de implementación en un futuro próximo. Si nos ceñimos al país más cercano a Galicia y, concretamente, a la Universidade de Vigo, Portugal, nos encontramos con 126541 estudiantes de E/LE. En Francia hay 2,6 millones, en Alemania 0,5 millones y, al otro lado del Atlántico, encontramos los casi 8 millones de estudiantes de E/LE en EE.UU. o los más de 6 millones de Brasil. En este mismo informe se señala que la demanda de español aumenta de manera sostenida en Europa, América, con especial fuerza en EEUU, en Asia, especialmente en China, y en el Magreb. La formación en diversas lenguas

extranjeras que ofrece este grado servirá para ofrecer al mercado titulados con una mayor capacidad de integración laboral en el extranjero.

En la gran importancia que en nuestro vecino Portugal tiene la enseñanza del español. Nuestra cercanía geográfica nos destaca en la carrera por la formación de profesorado de español en Portugal y de portugués en España (lengua esta con una fuerte presencia también en este grado) y que se acrecienta con la creciente demanda del aprendizaje del español en otros países lusófonos como Brasil. No en vano, esta lengua ocupa la posición 13 en importancia internacional, tal y como recoge el Anuario del Instituto Cervantes (2016).

Además, es innegable el apoyo del Ministerio de Educación y Formación Profesional y el Ministerio de Exteriores, a través del Instituto Cervantes y las acciones propias de ambos ministerios (las más de 800 auxiliares de conversación que se convocan anualmente, la representación exterior de estos ministerios, las relaciones internacionales, los más de 100 lectorados convocados anualmente por la Agencia Española de Cooperación, etc.).

También la empresa privada tiene intereses en esta cuestión, como denota el hecho de que parte de los lectorados convocados por la AECID están financiados por empresas o instituciones privadas como la Fundación Ramón Areces, la Fundación CEPSA, la Fundación España-Jamaica, I.C.S. Red Unión Fenosa S.S, Cavibel, Frescomar y Bonagui (v. Resolución de la Presidencia de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo por la que se aprueba la Convocatoria de Lectorados MAEC-AECID en Universidades Extranjeras para el curso 2019/2020).

4. Mercado laboral relacionado con el ámbito tecnológico y con la comunicación multimodal, multilingüe en Internet. Muy en relación con la dimensión que vincula las lenguas y las Tecnologías de la Información y la Comunicación de este nuevo grado y como se puede observar en la memoria, es preciso indicar, también, que el español es la tercera lengua más usada en Internet, la segunda en las redes sociales Facebook y Twitter. Su uso en este medio se ha incrementado en casi un 1500% en los últimos 16 años, frente al 574% del inglés, según el *Anuario del Instituto Cervantes* (2016). Evidentemente, nos encontramos ante una clara expansión que se potenciará cuando países hispanohablantes en vías de desarrollo tengan un acceso más generalizado a la Red.

Evidentemente, esto tiene repercusiones económicas claras que se sustancian, según el informe de 2017 del Instituto Cervantes:

- Norteamérica (México, Estados Unidos y Canadá) y España suman el 78 % del poder de compra de los hispanohablantes.
- La contribución del conjunto de los países hispanohablantes al PIB mundial es del 6,4 %.
- El español es la segunda lengua más importante en el ámbito internacional.
- En 2015, el poder de compra de la población hispana de Estados Unidos era de 1,5 billones de dólares y se espera que en 2020 este

- alcanza los 1,7 billones.
- En el caso del español, la lengua común multiplica por cuatro las exportaciones bilaterales entre los países hispanohablantes.
- El 79 % de las empresas exportadoras españolas cree que el hecho de que en el mercado de destino se hable en español puede facilitar su actividad internacional.

En cuanto a la industria tecnológica, este grado ofrece una formación adecuada para que las personas egresadas se integren en equipos interdisciplinarios. Entre el profesorado de la Facultad de Filología y Traducción de la Universidad de Vigo tenemos expertos que formarán al alumnado en diversas estrategias de generación de material lingüístico para su utilización en diversas tecnologías, como las tecnologías del habla, la generación de ontologías y el uso de WordNet para el manejo de grandes bases de datos, su empleo en buscadores o en la implementación de la web semántica y para el tratamiento de Big Data, la digitalización de textos, la elaboración de textos multimodales en la Web, etc.

5. Por otra parte, empresas e instituciones demandan cada vez más profesionales especializados en la comunicación, no solo a nivel internacional, sino también a nivel interno. Significa esto, que el punto 4 de este apartado adquiere una importante dimensión por ejemplo en la necesidad de cubrir sus necesidades para el desarrollo de contenidos digitales tanto en gallego como en español, así como en satisfacer en general las necesidades de comunicación, multilingüe, en el mundo de la empresa y las instituciones gallegas.

3. Demanda

3.1. Previsións de matrícula tendo en conta a análise da demanda real dos estudos propostos por parte de potenciais estudantes e da sociedade

La matrícula propuesta para esta titulación es de 50 estudiantes. Este dígito no ha sido fácil de alcanzar en el pasado, aunque sí se consiguió e incluso superó en el curso 2017-2018 con 51 estudiantes, lo que parece indicar que, aunque ambiciosa, es una meta alcanzable.

Creemos que uno de los obstáculos para conseguir esa cifra ha sido la escasa claridad de nuestra oferta formativa, que ha llevado a muchos potenciales candidatos a estos estudios a decantarse por opciones más transparentes en otras universidades del sistema gallego. En esta propuesta se busca una mayor claridad, con una oferta formativa mucho más definida en cuanto a los objetivos y los perfiles de personas tituladas.

Esta propuesta supone también una redefinición de los contenidos, dirigidos no solo a la filología tradicional sino, también, al conocimiento de lenguas extranjeras, la formación en Lengua de Signos Española y, especialmente, a la relación entre los contenidos lingüístico-literarios y las tecnologías de la comunicación, la información y el conocimiento

(incluso vinculadas al desarrollo industrial). Pretendemos, así, conseguir un perfil de egreso flexible, cuyo objetivo laboral no sea exclusivamente la docencia sino que pueda responder a las necesidades de un mercado laboral cambiante:

- La docencia en secundaria y bachillerato
- La normalización lingüística
- La formación de personas sordas
- La enseñanza de lenguas en el extranjero
- La comunicación multimodal y multilingüe en empresas e instituciones
- La elaboración de herramientas tecnológicas centradas en las cuestiones lingüísticas
- El análisis y elaboración de contenidos digitales basados en análisis de contenido y de marketing empresarial
- Las industrias culturales
- Etc.

4. Non duplicidade

4.1. Mención de ensinanzas afíns preexistentes nesta universidade

4.2. Acreditación de non coincidencia de obxectivos e contidos con outras titulacións existentes (coincidencia máxima do 50% dos créditos)

Tal y como se menciona en el apartado anterior, este nuevo grado pretende dar una oferta formativa que se adapte a las necesidades del mercado actual y, en particular, mejorar en transparencia y comunicabilidad con la sociedad a través de un grado plenamente comprensible para la ciudadanía, que establezca claras relaciones entre los estudios lingüísticos, literarios y culturales y la comunicación multimodal y multilingüe y la aplicación de este conocimiento a la tecnología y a diversas herramientas digitales.

Es importante poner de relevancia que este grado sería único en el Sistema Universitario de Galicia, mejorando la oferta académica y completando en diversos ejes la formación que se está impartiendo en la USC y la UdC. Y es novedoso no solo por la combinación en sus estudios de lenguas, culturas, comunicación, digitalización y tecnologías, sino por sus objetivos y competencias, con una clara orientación hacia un mercado laboral cada vez más exigente, flexible y tecnológico. Estas características diferencian nuestro grado y lo especializan dentro del SUG, planteando unos estudios que, en su mayor parte, no se están ofertando como tal en ninguna de las otras dos universidades del SUG.

Este nuevo grado también viene a cubrir una necesidad relevante, que no se encuentra tampoco en las demás universidades del SUG (ni en el resto del Estado): la formación en lengua de signos. No existe en el SUG ningún grado con contenidos de este tipo y la Conferencia de Rectores de las Universidades Española (CRUE) ya ha señalado la necesidad cubrir esta carencia, habida cuenta de que se trata de una lengua oficial del Estado para la que no existen apenas estudios universitarios.

Por otro lado, hemos detectado que buena parte de la población objetivo de nuestra titulación desconocía la existencia de un grado filológico en nuestra universidad, motivo por el cual solían acudir a otros centros del sistema universitario gallego a recibir una formación semejante (si bien, no igual) a la que aquí se oferta. Nuestra experiencia en labores de promoción de los grados demuestra de manera repetida que, una vez conocida la existencia de los contenidos y objetivos de la anterior titulación, estudiantes y profesorado de enseñanzas medias abrazan la posibilidad de cursar y/o animar a cursar nuestro grado.

Por otra parte, es necesario indicar aquí que no existen otras titulaciones en la Universidad de Vigo afines a esta ni con contenidos semejantes. Es cierto, sin embargo, que sí existen titulaciones semejantes en el sistema universitario gallego, pero que, como ya se justificó anteriormente parten de una especialización en el campo muy distinta (filológica en la USC y UdC y vinculada a la comunicación multilingüe y multimodal, la lengua de signos y las tecnologías en este grado de la UVigo); además, como se ha señalado con anterioridad, tienen un área de captación de alumnado distinto al nuestro y, además, no disfrutaban de nuestra cercanía con la vecina Portugal, lo que podría favorecer vínculos (incluso dobles titulaciones) entre grados de la Euroregión, por el interés creciente en Portugal por el aprendizaje del Español y en Galicia por el del Portugués, especialmente tras la publicación de la Ley Paz Andrade.

Por último, pero quizá lo más importante, debemos destacar que este perfil aplicado hace que se hayan programado prácticas en empresas como parte del plan de estudios. No hay en el SUG ninguna titulación con contenidos semejantes que haya planificado entre sus materias las prácticas externas. Esto es debido a la fuerte vocación aplicada del grado y a la necesidad de dar traslado del conocimiento adquirido a situaciones de la empresa real, lo que aseguran estas prácticas externas. Este es sin duda, también un aspecto singularizador de este título frente a otros que se le pudieran parecer.

5. Outros

- 5.1. Planificación da conexión das titulacións de grao, máster e doutoramento
- 5.2. Coherencia da titulación proposta co Plan Estratéxico da universidade propoñente
- 5.3. Innovación docente e investigadora: fomento da utilización de TIC e novas tecnoloxías
- 5.4. Incardinación en redes internacionais de calidade
- 5.5. Calquera outra motivación

En la actualidad contamos en la FFT con tres titulaciones totalmente operativas y funcionales y fuertemente interrelacionadas. Podríamos decir que la FFT es la facultad de las lenguas y las culturas y literaturas del sur de Galicia, puesto que tenemos en oferta un grado de estudios en lenguas extranjeras, interesado en el estudio de las lenguas y las culturas de fuera, un grado (el antecesor del que ahora proponemos, pero cuya denominación no fue plenamente transparente) que se ocupa de las lenguas y culturas locales junto con las de la vecina Portugal (el Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios), y un grado especializado en tender puentes entre ciudadanos, empresas e

instituciones cuando sus usuarios no se comprenden porque no comparten una misma lengua y cultura (el Grado en Traducción e Interpretación).

El Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios vendrá a ser sustituido por este grado de nuevo formato que, a diferencia del primero, tiene una orientación distinta, enfocada a una ampliación del campo laboral con su carácter eminentemente aplicado a los retos de la sociedad del s. XXI. En este sentido, se integrará a la perfección con los otros dos grados, aportando no solo la formación de nuestras lenguas y literaturas sino, también, de lenguas extranjeras y de lengua de signos española y, fundamentalmente y, como guía general de todo el grado, ofrecerá unos estudios aplicados a las tecnologías. Son precisamente estas características diferenciales las que incardinan esta titulación en una facultad, como la nuestra, que es, eminentemente, multilingüe y en un campus, como el de Vigo, fundamentalmente tecnológico.

Así pues, este grado ofrecerá la posibilidad de la creación de dobles titulación con gran facilidad, en tanto que ya comparte 90 cr. con el Grado en Lenguas Extranjeras y, en este sentido, forma al alumnado en las lenguas extranjeras necesarias para, si lo desea, compartir su formación con el de Traducción e Interpretación.

Por otro lado, la Universidade de Vigo ofrece una salida natural a este grado en, fundamentalmente, dos másteres:

- La formación en las lenguas oficiales de Galicia podrá ser complementada por el *Máster Universitario en Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Bacharelato, Formación Profesional e Ensino de Idiomas. Especialidade: Ciencias Experimentais. Educación Física*, en su itinerario de Lenguas oficiales (lo que responde al ámbito laboral 1 indicado en el apartado 2 de esta memoria justificativa).
- La facultad ofrece también el *Master Interuniversitario en Lingüística Aplicada*, que, como su propio nombre indica, es el complemento ideal para este *Grado en Filologías Aplicadas Gallega y Española*. Este máster también permite continuar la formación de las personas egresadas, en tanto que ofrece itinerarios que se adaptan a la perfección al perfil de las personas tituladas:
 - Adquisición y enseñanza/aprendizaje de lenguas en contextos multilingües (en el que hay un módulo específico de lengua de signos española y otro de enseñanza de segundas lenguas)
 - Tecnologías lingüísticas, comunicación y mediación
 - Léxico, gramática y variación

Como se puede observar, el grado propuesto y este máster podría convertirse en un camino muy exitoso en la formación y la integración laboral del estudiantado. Las prácticas del grado, junto con las de este máster, darán al alumno una formación aplicada sólida y facilidades en la integración laboral.

Otros másteres de la Universidade de Vigo que podrían estar relacionados con la titulación que se presenta y que podrían ser atractivos para las personas egresas por su contenido aplicado y multilingüe serían los siguientes:

- Máster en Traducción para la Comunicación Internacional
- Máster Interuniversitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones
- Máster en Traducción Multimedia

La Universidade de Vigo también oferta estudios de doctorado en el ámbito de la Lingüística Aplicada, que, evidentemente, también es un itinerario futuro posible, eso sí tras realizar un máster. En concreto nos referimos, fundamentalmente, a los siguientes:

- Programa de Doctorado en Estudios Lingüísticos
- Programa de Doctorado en Estudios Literarios
- Programa de Doctorado en Comunicación
- Programa de Doctorado en Creatividad e Innovación Social y Sostenible
- Programa de Doctorado en Traducción y Paratraducción
- Programa de Doctorado en Estudios Ingleses Acazados

Creemos que, vista en su conjunto, nuestra oferta formativa es coherente, como queda demostrado por el hecho de que una importante parte de nuestro profesorado imparte materias de su especialidad en dos o incluso en los tres grados, en los másteres y en los doctorados. Una prueba de ello a nivel de grado es que la Facultad de Filología y Traducción planificará para el curso 21-22 un Grado Abierto en Filología y Traducción.

Compartimos instalaciones y equipos, aulas, grupos de investigación, seminarios y conferencias. Por ejemplo, la composición de los grupos de investigación demuestra su naturalza interdisciplinar. Un claro ejemplo de esto es la reciente concesión por parte del Ministerio de Ciencia, Innovación e Universidades de una subvención de 291.000 euros para la creación del nuevo laboratorio de lengua y cognición de la Universidade de Vigo (<https://www.uvigo.gal/es/node/170889>), cuya instalación ya ha concluido en el edificio Newton de la FFT. En el laboratorio colaboran dos grupos de investigación de la FFT, el LVTC (Language Variation and Textual Categorisation), en el que se integran profesores de los departamentos de inglés y lengua española, y GALMA (Galician Observatory for Media Accessibility) vinculado al departamento de traducción y lingüística (<https://www.farodevigo.es/gran-vigo/2018/11/23/universidad-abrira-primer-laboratorio/2003840.html>). El laboratorio contará además para sus proyectos con la participación de investigadores provenientes del ámbito de las telecomunicaciones (de la propia) Universidad de Vigo y de la cognición, así como con profesionales de este último campo, lo que lo dotará de la interdisciplinariedad y naturaleza estratégica conjunta que la sociedad y la universidad hoy nos demandan.

REQUISITOS ESPECÍFICOS QUE SE DEBEN XUSTIFICAR: GRAO

1. Acreditación do cumprimento de polo menos dous requisitos dos previstos no artigo 5.1 do [Decreto 222/2011](#)

Con respecto a los dos requisitos previstos en el Decreto 222/2011, entendemos que, por lo señalado anteriormente en esta memoria justificativa, esta titulación:

- Tiene un diseño curricular que favorece la empleabilidad.
- Favorece la retención del talento en el ámbito socioeconómico gallego.

Además, la Universidade de Vigo, por causa de la COVID-19, ha desarrollado un campus virtual en el que disponemos de una réplica exacta de la Facultad de Filoloxía y Traducción. Cada una de las aulas virtuales tiene una capacidad de 100 estudiantes. Esto implica que en un futuro, se podría implantar una modalidad no presencial del grado y, por

tanto, cumplir con el siguiente requisito del Decreto 222/2011: incluir actividades docentes y de evaluación en red.

2. Xustificación da previsión mínima de alumnado de novo ingreso (50 alumnos/as no campus de Vigo e 45 nos de Pontevedra e Ourense)

El cumplimiento de la previsión mínima de alumnado de nuevo ingreso está asegurada en tanto que este nuevo grado se configura con 90 créditos en común con el Grado en Lenguas Extranjeras. Entendemos, también, que la clarificación en el nombre del título, con respecto al grado al que sustituye, y ofrecer una formación que está directamente vinculada a la vida laboral, así como prácticas en el desarrollo del currículum, permitirá una mayor captación de alumnado.

MEMORIA PARA LA SOLICITUD DE
VERIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

GRADO EN FILOLOGÍA APLICADA
GALLEGA Y ESPAÑOLA

UniversidadeVigo

1 Descripción del título

1.1 Datos básicos

1.1.1 Descripción General

Nivel Académico	Grado
Denominación del título (Castellano)	Filología Aplicada Gallega y Española
Título conjunto	Nacional
Rama de conocimiento	Artes y Humanidades
Código ISCED	223
Código ISCED secundario	222
Habilita para profesión regulada (Orden CIN/352/2009)	NO
Profesión Regulada	

1.1.2 Especialidades

Mención o Especialidad #01

Denominación	Gallego
Créditos	90

Mención o Especialidad #02

Denominación	Español
Créditos	90

1.2 Distribución de créditos

Créditos formación básica	60
Créditos Obligatorios	60
Créditos Optativos (incluidos 6 cr. de Prácticas externas)	114 (90+24)
Créditos de Trabajo de fin de grado	6
Créditos ECTS	240

1.3 Universidades y Centros

Solicitante	Universidad de Vigo
Participantes	Facultad de Filología y Traducción

1.3.1 Centros en los que se imparte

Modalidad de Enseñanza	<input checked="" type="checkbox"/> Presencial <input type="checkbox"/> No presencial <input type="checkbox"/> A distancia
------------------------	--

En cualquier caso, como se demuestra en el apartado 7.1., la Facultad de Filología y Traducción cuenta con las infraestructuras necesarias para la docencia no presencial ante una eventualidad como la crisis sanitaria de 2020. El centro dispone de aulas, laboratorios, despachos de profesorado y salas de reuniones virtuales, y el profesorado posee los recursos y la experiencia acumulada con la semipresencialidad del grado en *Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios* para adaptarse a las demandas de la docencia y evaluación no presenciales.

Plazas de nuevo ingreso ofertadas:

Plazas en el primer año de implantación	50
Plazas en el segundo año de implantación	50
Plazas en el tercer año de implantación	50
Plazas en el cuarto año de implantación	50

ECTS de matrícula necesarios según curso y tipo de matrícula:

	Tiempo completo		Tiempo parcial	
	ECTS matrícula mínima	ECTS matrícula máxima	ECTS matrícula mínima	ECTS matrícula máxima
1er año	60	60	18	47
Resto años	48	78	18	47

Normas de permanencia:

https://www.xunta.gal/dog/Publicados/2017/20170630/AnuncioU500-210617-0001_es.html

Lenguas en las que se imparte:

Lengua 01	Gallego
Lengua 02	Español
Lengua 03	Portugués
Lengua 04	Francés
Lengua 05	Alemán
Lengua 06	Inglés

2 Justificación

Es ist nicht genug, zu wissen, man muß auch anwenden
Johann Wolfgang von Goethe

«Co coñecemento non abonda, débemolo aplicar /
El saber no es suficiente, debemos aplicarlo»

2.1 Justificación del título propuesto, argumentando el interés académico, científico o profesional del mismo

El título propuesto para este grado, *Filología Aplicada Gallega y Española*, recoge de forma clara sus objetivos y su justificación obliga a dar respuesta a varias preguntas: ¿qué queremos hacer? (2.1.1. Justificación del título), ¿por qué y para qué queremos hacerlo? (2.1.2. Justificación de los objetivos), ¿cómo queremos hacerlo? (2.1.3. Justificación de la organización y los contenidos), ¿qué experiencia y capacidades tenemos para poder hacerlo? (2.1.4. Experiencia propia) y ¿qué otras experiencias hay sobre ello? (2.2. Referentes externos e innovación).

2.1.1 Justificación del título

En el Libro blanco del Título de Grado en Estudios en el ámbito de la Lengua, Literatura, Cultura y Civilización de la Aneca (LB) se formula una propuesta de grados a partir de tres grandes ejes (LB 16): «Estudios de lenguas y sus respectivas literaturas...», «Estudios de lingüística y lenguas aplicadas...» y «Estudios literarios...». A partir de estos ejes se propusieron nueve Grados básicos (cfr. LB 431): siete centrados en el primero (como por ejemplo, Grado en Lengua y Literatura Vascas), uno situado en el segundo (Grado en Lingüística y Lenguas Aplicadas) y otro orientado hacia el tercero (Grado en Estudios Literarios y Escritura Creativa). Hace quince años ya se dejaba la puerta abierta a modificar este catálogo «considerado de mínimos, abierto y flexible con vistas al futuro» (LB 431).

Atendiendo a las propuestas del LB, parece que existe un hilo conductor que establece una discriminación entre lengua y literatura, esta discriminación de las disciplinas distingue y, en parte, aísla el estudio de la lengua y de la literatura ya que en la primera propuesta aparecen ambos desglosados, la segunda se enfoca en el estudio de la lengua y, la tercera, en el de la literatura.

Nuestra propuesta, Filología Aplicada, pretende eliminar esa discriminación agrupando y conjugando los tres ejes señalados en el LB. Partiendo del primero de ellos, optamos por una visión más holística e interdisciplinar, y eso solo se consigue a través del término Filología, entendida esta como la colaboración entre varias disciplinas y subdisciplinas centradas siempre en la palabra y en sus textos. En nuestra propuesta de grado, *Filología* se entiende de una manera genérica en la que texto sería cualquier comunicación en que se emplee —oralmente o por escrito— la lengua, en este caso el gallego y el español. *Texto* abarca también la literatura, entendida como el conjunto de producciones escritas u orales de una sociedad o cultura (con fines estéticos o no), marco en el que también está encuadrada la escritura creativa que sería el tercer eje del LB.

Si bien la Filología fue siempre aplicada, esta aplicación era reflexiva en el sentido de que se proyectaba sobre las lenguas y los escritos; en nuestra propuesta entendemos el término aplicado en otro sentido, en un sentido más actual, como la aplicación de los conocimientos filológicos del gallego y del español a la resolución de problemas; entendida así, la Filología Aplicada posee una orientación directa a la práctica. Esta orientación supone tener que estudiar los problemas y las soluciones dadas en el mundo actual a cuestiones en que está implicado de manera fundamental el uso de la lengua y todo lo que significa. La Filología Aplicada intenta dar soluciones que ayuden al progreso y avance sociocultural y para eso emplea y gestiona las herramientas digitales propias de las tecnologías de la información y de la comunicación.

Este enfoque hace que, sin duda, el grado propuesto entronque con el segundo de los ejes del LB citado en el inicio y, ciertamente, con aquellos grados que incluyen en su nombre la denominación *Lenguas Aplicadas*, pero los trasciende al incorporar también (de ahí la importancia de la presencia del término *filología*, que incluye, como hemos indicado, el tercero de los ejes del LB), la vertiente de los estudios literarios y la escritura creativa.

Los términos *Filología Aplicada* son restringidos por *Gallega* y *Española* que marcan su ámbito de aplicación. Hasta ahora hemos hablado de la filología como conjunto de disciplinas que estudian los textos dentro de una cultura, así que un componente necesario de la filología es la lengua como manifestación y transmisora de la cultura y, si pretende dar soluciones prácticas, lo hará dentro de esa cultura, de ahí que sea necesario centrar el ámbito de aplicación, en este caso, a las dos lenguas presentes en la sociedad a la que más directamente está dirigido el grado, la gallega.

2.1.2 Justificación de los objetivos

El conocimiento de la lengua y de la literatura de una comunidad es imprescindible si se desea conocer la cultura, comprender las relaciones sociales y participar en su progreso. Este conocimiento no debe ser un simple estado contemplativo y analítico, sino que tiene que ser siempre un conocimiento en proceso, en movimiento, que sea útil para el avance y la transformación social. Esta utilidad no puede darse sin que ese conocimiento actúe en la sociedad y, para que actúe, es indispensable el uso de las herramientas idóneas en ese momento. En la sociedad actual, el tipo de herramientas más empleadas e influyentes son, sin duda, las digitales; el grado en *Filología Aplicada Gallega y Española* pretende fusionar ambos mundos, el conocimiento humanístico de las lenguas y literaturas y las herramientas digitales provistas por la técnica moderna.

Así pues, el objetivo principal es formar personas con un alto grado de conocimiento especializado en el estudio de las lenguas y de las literaturas gallega y española que sean capaces de participar y suministrar sus conocimientos y valores en el progreso de la sociedad mediante su aplicación a la sociedad en la que viven por medio del uso de las herramientas digitales.

La consecución de este objetivo se sustenta en tres pilares fundamentales: ciencia básica, ciencia aplicada e incardinación social:

a) Ciencia básica: es imprescindible un conocimiento teórico de la lengua y de la literatura gallega y española tanto de la actualidad como de su evolución histórica; estos conocimientos son la base en la que se apoya la ciencia aplicada.

b) Ciencia aplicada: emplea los conocimientos de la ciencia básica para su aplicación práctica; por un lado, uno de los posibles ámbitos de aplicación es el empleo y gestión de herramientas creadas a partir de los conocimientos proporcionados por la ciencia básica y, por otro, es posible la aplicación de los conocimientos teóricos de la lengua y la literatura a los problemas prácticos de la sociedad.

c) Incardinación social: la interrelación entre esos dos conocimientos, básico y aplicado, posibilita la incardinación de profesionales en la sociedad actual, sociedad que es multicultural y multilingüe, y, por eso, abierta al mundo por lo que se torna necesario el conocimiento de otras lenguas y culturas.

El grado en *Filología Aplicada Gallega y Española* nace para dar respuesta a diversas necesidades sociales de su entorno próximo.

Por una parte, persigue formar profesionales en el ámbito de la lengua y literatura gallegas y españolas que posean una formación rigurosa y actualizada, al combinarse los conocimientos lingüísticos y literarios para que puedan ejercer su labor en ámbitos tradicionales como la docencia de primera lengua, pero también en ámbitos muy pujantes hoy en día como la docencia de segundas lenguas o la enseñanza a inmigrantes.

Por otra parte, abre a las personas tituladas un abanico mayor de posibilidades dentro del mundo profesional al dotarlo de conocimiento en el uso y gestión de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) relacionadas con la

lengua y la literatura, de las humanidades digitales, de las industrias culturales y del ocio, del intercambio cultural y todas aquellas actividades humanas en que el lenguaje y la cultura literaria constituyen un elemento fundamental sin, por eso, verse obligado a renunciar a la tradición filológica.

Con su oferta docente en la formación en varias lenguas extranjeras, pretende, además, facilitarles a las personas graduadas su actividad dentro del contexto socioeconómico en el que se encuentran, el más próximo, dentro de la eurrregión Galicia-Norte de Portugal y, el más amplio, la Unión Europea, facilitándole, por una parte, las destrezas lingüísticas y culturales necesarias para comprender la otra cultura y, por otro, una amplia batería de herramientas sólidas para transmitir la cultura propia, siempre dentro del respeto y con la puesta en valor del intercambio cultural como elemento enriquecedor.

A todo esto hay que añadir y destacar la posibilidad para el estudiantado de incluir en su currículo los estudios de la Lengua de signos española (LSE) y poder dar respuesta a las necesidades de un mercado laboral que, por una parte, exige especialistas en la enseñanza de la lengua y cultura de la comunidad sorda y, por otra, demanda especialistas en multilingüismo y multiculturalidad, competentes en por lo menos dos lenguas (orales o signadas), para servir de puente no solo lingüístico sino también cultural que pueda comprender y ayudar a la especial situación de la colectividad sorda gallega. Esto supondrá un puntal importante en el proceso de (re)construcción de una lengua de signos gallega que aún está recorriendo el camino de la oficialización.

Todo lo anterior nos hace ser moderadamente optimistas sobre la demanda potencial que podrá tener el futuro título. Habida cuenta de la evolución histórica, esperamos no solo continuar contando con la aceptación del estudiantado que ya se sentía atraído por nuestro anterior grado –ya que mantenemos, muy mejorada, la columna central de los intereses profesionales que guiaban los grados precedentes–, sino aumentarla de modo notorio pues nuestra oferta se ha implementado con otros muchos puntos fuertes que, a buen seguro, ayudarán a la captación de otro tipo de estudiantado con intereses renovados. Estos podrán coincidir con los que se han ido enumerando o con salidas profesionales más actuales como edición, redacción y corrección de textos, tanto especializados como de creación literaria y de contenidos audiovisuales; trabajo administrativo en empresas o instituciones en contornos multilingües; mediación lingüística, incluida la lengua de signos; asesoramiento, planificación y gestión lingüísticas y literarias, así como de los recursos tecnológicos aplicados a ellas tanto en gallego y español como en otras dos lenguas extranjeras; trabajos relacionados con medios de comunicación, agencias de publicidad y el mundo editorial etc.

En consecuencia (además también de las circunstancias favorables socioeconómicas y empresariales señaladas en el punto 2.1.3.), como compartiremos 90 créditos con el grado en *Lenguas Extranjeras* (en trámite de modificación en esta convocatoria) y su media en estos últimos cursos ha sido de 51 nuevas matrículas en primero, y como la media en *Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios* ha sido de 30.5, confiamos en que el nuevo grado resultará más atractivo (cfr. infra) y aumentará significativamente su matrícula de manera que, entre ambos grados, se puedan llegar a rondar las 100 nuevas matrículas en primer curso.

2.1.3 Justificación de la organización y los contenidos

Este grado nace de la necesidad de mejorar la oferta que la Universidade de Vigo proponía con el grado *Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios* para aprovechar los recursos materiales y humanos de la universidad así como para conseguir una reestructuración más racional de los objetivos didácticos y de las competencias pedagógicas y profesionales y aprovechar toda su capacidad de innovación y actualización.

En la Facultad de Filología y Traducción de la Universidade de Vigo existen en estos momentos tres grados: *Traducción e Interpretación*, *Lenguas Extranjeras* y *Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios*. Estos dos últimos (*Lenguas Extranjeras* y *Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios*) convergen parcialmente en algunos objetivos y competencias semejantes en los dos primeros cursos, diferenciándose fundamentalmente por las lenguas objeto de estudio; el propósito es maximizar el aprovechamiento de los recursos sin el menoscabo de la calidad de la enseñanza y sin perder

las características propias de cada especialidad para poder, así, presentar una oferta más atractiva y adecuada a las necesidades de una sociedad cada vez más internacionalizada.

Para ello, por un lado, se mantiene el grado ya existente de *Lenguas Extranjeras* y, por otro, se propone uno nuevo, *Filología Aplicada Gallega y Española*, con la novedad de compartir 90 créditos en las materias de formación básica y obligatoria únicamente en los dos primeros cursos. En estos dos primeros años, el grado proporcionará fundamentos teóricos y aplicados en las lenguas y literaturas gallega y española, en historia del primer idioma, en lingüística (teórica y aplicada) y en dos idiomas modernos: (i) para quien opte por el itinerario de gallego, uno será obligatorio, portugués, y otro a elegir entre inglés, francés o alemán; (ii) quien se incline por el itinerario de español, o diseñe libremente su currículo, podrá elegir dos idiomas de entre portugués, inglés, francés o alemán. El estudiantado cursará, por tanto, un total de cuatro lenguas con el objetivo de tener un sólido dominio instrumental de ellas, lo que proveerá a nuestros/as titulados/as de una formación con perspectivas mucho más amplias y una mayor competitividad en un mundo global multilingüe, posibilitando con ese conocimiento una mejor respuesta a las necesidades prácticas de la vida contemporánea.

En los dos últimos años del grado (segundo ciclo) se desarrollarán dos orientaciones o menciones (gallego y español) centrándose en el desarrollo y aplicación de destrezas a labores concretas. Las materias se orientarán a satisfacer las necesidades del estudiantado con vistas (i) a las salidas profesionales básicas y tradicionales de esta titulación (profesorado de lengua y literatura en la enseñanza media), (ii) a la especialización del grado relacionada con las nuevas tecnologías y su aplicación a la vida empresarial e institucional, así como en el desarrollo de nuevas destrezas derivadas de las nuevas formas y formatos de comunicación, y (iii) a no desatender aquellos casos que quieran optar por una futura trayectoria en la investigación.

Esta formación se complementa con 24 créditos optativos que sirven para ampliar su formación. Dentro de la oferta de materias optativas generales se ofrece una por cada área de conocimiento, siete en total y, a mayores, se da la oportunidad al estudiantado que así lo desee de cursar un módulo optativo de especialización de Lengua de signos de 24 créditos (integrado por tres materias de Lengua de signos española y otra, a elegir, entre el Seminario de lingüística aplicada y las Prácticas externas) para, si así lo hace, poder obtener una especialización que complemente su mención en gallego o español con la de Lengua de signos.

A esto hay que añadir que la vocación social y profesionalizante del grado se muestra también en la posibilidad de realizar prácticas profesionales externas (6 créditos optativos). La oferta del grado se completa con 6 créditos obligatorios del Trabajo de fin de grado.

Esta organización facilita la consecución de los objetivos generales del título y de su interés social a través de las materias propuestas, sus contenidos y competencias y está basada en razones pedagógicas, científicas y profesionales.

Algunos de los principales puntos fuertes y de especial interés que garantizan la singularidad de este nuevo grado, además de los ya mencionados, son:

a) Créditos comunes con *Lenguas Extranjeras*

Organizar el nuevo título compartiendo créditos con el grado en *Lenguas Extranjeras* no solo optimiza la utilización de los recursos, sino que está justificado también por cuestiones pedagógicas y sociales. El grado en *Filología Aplicada Gallega y Española* aprovecha la docencia y la experiencia en la enseñanza de las lenguas extranjeras del profesorado del otro grado y permite aumentar la oferta de idiomas con respecto a los anteriores grados impartidos en la facultad.

El estudio de dos lenguas románicas, como son el español y el gallego, se debilita si el alumnado desconoce otras lenguas de la misma familia; entre las lenguas románicas posibles, se ha optado, como lengua obligatoria del itinerario de gallego (fuera de él se considera también muy aconsejable, pero se ha decidido que no sea obligatoria), por el portugués, ya que permite, a la vez, solventar una posible carencia de estudios románicos y, además, atender a la situación social y económica de Galicia y, más en concreto, de Vigo.

La ciudad de Vigo, en la que está situada la Facultad de Filología y Traducción, pertenece a la eurrorregión Galicia-Norte de Portugal lo que genera un gran flujo de intercambio cultural y económico; la Universidade de Vigo no puede ser

ajena a ello y la Facultad de Filología y Traducción puede aportar profesionales que, debido a su conocimiento de la lengua y cultura portuguesa, contribuyan activamente en esos flujos ayudando al entendimiento intercultural y abran nuevas posibilidades de intercambio. A estos argumentos hay que sumar que, desde una perspectiva académica actual, los estudios de gallego y de español están íntimamente relacionados con los estudios ibéricos (cfr. <https://www.iberianstudies.net>), implantados a nivel internacional en las más importantes universidades. Asimismo, la *Lei Paz Andrade para o aproveitamento da lingua portuguesa e vínculos coa lusofonía* de la Xunta de Galicia (1/2014, del 24 de marzo) establece en su Artículo 2 que el «Gobierno galego incorporará progresivamente a aprendizaxe da lingua portuguesa no ámbito das competencias en linguas estranxeiras nos centros de ensino», lo que le permitirá ampliar las perspectivas de salida laboral a nuestro alumnado que haya cursado lengua portuguesa. Por otra parte, los estudios de lengua y literatura portuguesas son los más adecuados para el estudiantado que escoja la mención de gallego, además de por cuestiones históricas, la obligatoriedad del portugués es una constante desde el comienzo de los estudios de Filología Gallega a finales de la década de 1970 y continúa a ser así en los grados que se han ido definiendo últimamente. El origen común de gallego y portugués hace que el estudio conjunto sea difícilmente renunciable para cualquier persona que desee adquirir las competencias definidas en un título que ofrezca estudios gallegos. Del mismo modo que tampoco podemos olvidar los proyectos de investigación y transferencia en la Facultad de Filología y Traducción centrados en la difusión de la lengua y cultura portuguesas (como la I Cátedra Internacional José Saramago) y que la Universidade de Vigo define la relación con Portugal como estratégica.

Pero más allá de la eurorregión, Galicia está también encuadrada en la Unión Europea, por lo que se ha considerado necesario fortalecer la formación en lenguas extranjeras ofreciendo la posibilidad de estudiar una lengua más de ese ámbito: francés, inglés o alemán. Esta oferta apuntala el conocimiento de cuatro lenguas por parte del estudiantado: gallego, español; portugués y/o francés, inglés o alemán. Una vez cursados los 24 créditos se podrá alcanzar un nivel C1 en portugués, B2 en inglés, B2.2 en francés y A2.2 en alemán (según las directrices del Marco Europeo de Referencia para las lenguas). No olvidemos que estas cuatro lenguas extranjeras son oficiales en la Unión Europea (UE) y las tres últimas son las utilizadas en la mayor parte de las instituciones europeas en sus reuniones de trabajo. Además, en la UE la lengua materna más hablada es el alemán (16%), seguido de inglés (13%, también italiano) y francés (12%); y, las tres primeras lenguas extranjeras más habladas en la UE son el inglés (38%), el francés (12%) y el alemán (11%) (cfr. *Eurobaromètre spécial 386: Les Européens et leurs langues*, 2012), de manera que al futuro estudiantado del grado de *Filología Aplicada Gallega y Española* se le abrirá un abanico de posibilidades profesionales y culturales que irá más allá de las lenguas oficiales de Galicia.

Esta necesidad es aún más acuciante a la vista de los datos de empleos en el extranjero de quien, desde Galicia, se titula en los grados de *Lengua y Literatura Gallega* y de *Lengua y Literatura Española*, pues ha sido del 0% en el último informe de la ACSUG (encuesta realizada en julio de 2017; *Datos Inserción Laboral por titulaci3ns 2013-2014*, disponible en <http://www.acsug.es/gl/node/5104>). Mientras, la media para Galicia en las titulaciones del Área de Humanidades ha sido del 5.27% (que se reduce hasta el 2.41% para todo el Sistema Universitario de Galicia) pero, y esto es muy significativo, sube hasta un 9.68% en un grado aplicado como es el de *Traducci3n e Interpretaci3n*.

Del mismo modo que tampoco podemos olvidar que, como tercer factor más importante a la hora de encontrar empleo (ACSUG *EIL1112*, entrevista realizada en diciembre de 2014), se menciona el conocimiento de idiomas (cfr. Gráfico 2.1.3.a).

Táboa 41. Factores importantes para atopar emprego. Resultados para o total do SUG.

Factores importantes para atopar emprego	SUG
A titulaci3n estudada	3,97
O expediente académico	2,79
Ter estudos de mestrado	3,21
Ter estudos de doutoramento	2,94
Experiencia laboral relacionada	4,43
Prácticas en empresas	3,73
Coñecementos de idiomas	4,10
Coñecementos de informática	3,89
Actitude durante a entrevista	4,47
Relaci3ns persoais e do contorno	3,84
Ter mobilidade xeográfica	4,08
Ausencia de cargas/compromisos familiares	3,42

Gráfico 2.1.3.a: Factores importantes para encontrar empleo en el SUG (ACSUG).

b) Créditos comunes a ambos itinerarios

Galicia no solo es una nacionalidad con dos lenguas oficiales, sino que es una comunidad bilingüe; para comprender su realidad social y cultural es necesario tener presente este hecho y, para ello, el grado de *Filología Aplicada Gallega y Española* pretende que el alumnado alcance el dominio instrumental necesario para ambas lenguas y conozca los aspectos fundamentales de ambas literaturas. Por eso, antes de que el estudiantado escoja el itinerario de una u otra lengua, se procura que haya asimilado ambas competencias cursando materias de ambas lenguas y literaturas.

Tampoco podemos olvidar que los datos de empleos en el resto de España (fuera de Galicia) de las personas gallegas graduadas en *Lengua y Literatura Gallega* y de *Lengua y Literatura Española* han sido del 13.54% y del 10.81%, respectivamente —mientras que la media del SUG fue del 17.01%— (ACSUG EIL1314). Porcentaje que aumenta hasta el 25.81% en el caso de quien se gradúe en un título aplicado como es *Traducción e Interpretación*.

c) Innovando en la aplicabilidad

El factor más innovador de este grado es el enfoque aplicado que se le ha dado y que impregna todo el título, incluidas las denominaciones de las materias que lo integran. En la elaboración de los contenidos y las competencias se puso especial cuidado en primar el «saber hacer» sobre el «saber» que suele dominar los grados de humanidades, sobre todo, los estudios filológicos. Se partió de la pregunta «¿qué deben saber hacer los/las titulados/as?» para, a partir de sus respuestas, determinar «¿qué deben saber?». Esto implica que todas las competencias de ciencia básica, de conocimiento teórico, están determinadas por su finalidad y posibilidad de aplicación.

De esta manera se pretende que las personas tituladas puedan dar respuesta a las necesidades sociales dentro del mundo de las humanidades digitales, de las industrias culturales y del ocio, del intercambio cultural, etc. Las actividades humanas en las que el lenguaje y la cultura literaria emplean herramientas tecnológicas son cada vez más numerosas y solo desde una formación que una ambos mundos se puede dar una respuesta adecuada a las necesidades que surgen de su unión; el grado de *Filología Aplicada Gallega y Española* intenta dar respuesta a dichas necesidades.

Como se comprueba en el capítulo 3. de esta memoria, las Competencias Específicas (CE) que se adquirirán una vez cursado el grado son quince. De ellas, cinco (33.3%) podemos considerar que se centran en un conocimiento más teórico («saber»: CE3, CE4, CE8, CE9 y CE12), siete (46.7%) presentan una clara apuesta por la aplicación práctica («saber hacer»: CE1, CE2, CE6, CE7, CE11, CE13 y CE14) y tres (20%) combinan ambas orientaciones (CE5, CE10 y CE15). Pero no se trata únicamente de que sean mayoría las CE de naturaleza aplicada, sino que la distribución real de las mismas a lo largo de las materias de los ámbitos centrales del grado (lengua y literatura gallegas, lengua y literatura españolas y lingüística) se adecuan a lo expuesto hasta ahora en esta memoria. Así lo refleja el Gráfico 2.1.3.c:

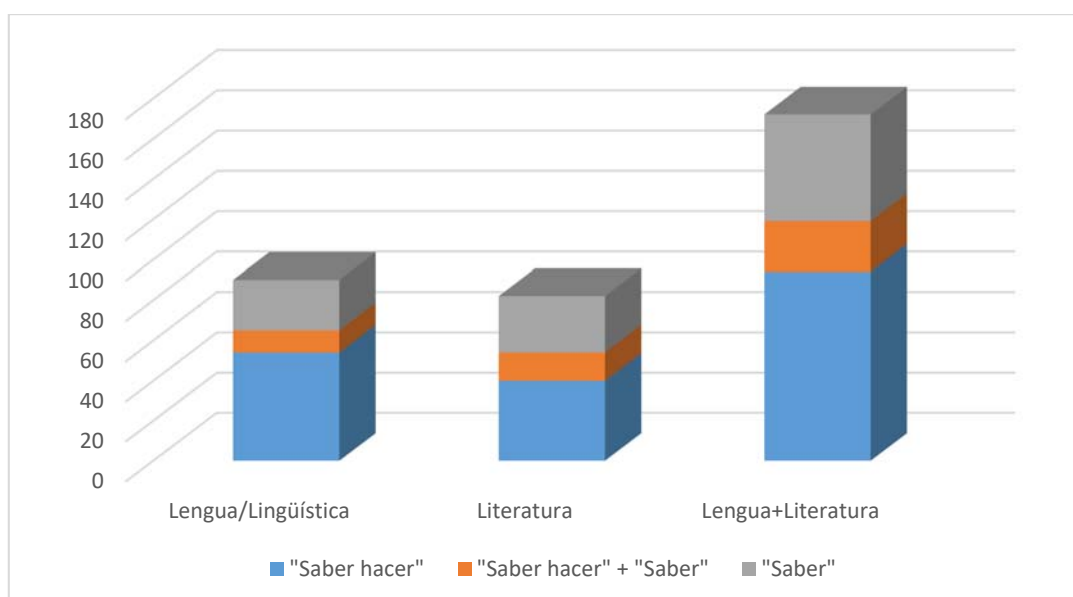


Gráfico 2.1.3.c: Distribución de las Competencias Específicas.

En general, las materias del grado en *Filología Aplicada Gallega y Española* se involucran activamente en la consecución de que nuestro estudiantado «sepa hacer»: así, trabajan en un 54.7% competencias de naturaleza práctica, un 30.8% competencias del tipo «saber» y un 14.5% conjugan los dos tipos de capacidades. Y es preciso subrayar que lo mismo sucede con independencia de que nos centremos exclusivamente en materias de lengua (60%, 27.8% y 12.2%, respectivamente) o de literatura (48.8%, 34.1% y 17.1%, respectivamente). En este sentido es especialmente interesante destacar el esfuerzo que se ha hecho a la hora de reformular las materias de literatura (gallega y española) para buscar no un producto cerrado, concluido y aislado de la sociedad, sino todo lo contrario: buscando siempre la aproximación más práctica, la repercusión y proyección de realidades y circunstancias literarias pasadas en el mundo actual, así como la adaptabilidad y aplicación constante de los conocimientos adquiridos. Por eso se ha apostado en muchas de ellas por (re)crear fragmentos literarios a través de musicación, videocreación, fotomontajes, recitados, dramatización, recreaciones cinematográficas y en cómic, transformación de textos en juegos virtuales... en función de cada obra, autor y período concretos. De la misma manera que el estudiantado estará capacitado para responder a las necesidades requeridas por los distintos ámbitos laborales bien de manera individual, bien con estrategias de trabajo colaborativo.

Entre las cinco competencias más valoradas por quien se titula en el SUG se encuentran la «Capacidad para el aprendizaje» en primer lugar, la «Capacidad para resolver problemas» en el tercer puesto, la «Adaptabilidad» en cuarto y, en quinto, la «Capacidad de comunicación oral/escrita» (ACSUG *EIL1314*). Hacia todas ellas también se enfocan las materias y las metodologías de enseñanza-aprendizaje en el grado de *Filología Aplicada Gallega y Española* (cfr. 5.1.5.).

d) Los itinerarios aplicados: la concreción digital

En las dos menciones que constituyen el grado se ha intentado recoger lo esencial y la experiencia de los grados que se han impartido en la Universidad de Vigo sobre lengua y literatura gallegas y españolas, reestructurar su organización y ofrecer una formación al alumnado completa, atrayente y novedosa modernizando los contenidos y enfocándolos a su aplicabilidad en las tecnologías digitales y audiovisuales para así poder satisfacer las necesidades sociales y profesionales.

No en vano, entre los perfiles profesionales emergentes que demandan cada vez más vacantes, se encuentran entre los cinco primeros los de analista de datos, cientista de datos, especialistas en transformación digital de las empresas o profesionales de experiencia de uso en entornos digitales (cfr. *Estado del mercado laboral en España* de Infojobs/ESADE, 2018) y, entre todos ellos, tendrán cabida en perfiles de asesoramiento nuestros/as graduados/as. Así, las «profesiones TIC» «son ya una realidad y forman parte del presente y del futuro más inmediato para cientos de miles de candidatas y candidatos que buscan profesiones con futuro en España o en cualquier otro país del mundo» (cfr. <https://www.blog.andaluciaesdigital.es/nuevas-profesiones-tic/>). Nuestro alumnado saldrá al mercado laboral muy bien posicionado y con muchas facilidades para, complementados con alguna especialización posterior muy concreta, convertirse en candidatas y candidatos ideales para muchos de estos puestos.

La situación es muy propicia y desde hace algunos años se está poniendo en valor el estudio de las humanidades: los estudios STEM (science, technology, engineering, mathematics) han dado paso a STEAM (con la incorporación de art) y es significativo que el Massachusetts Institute of Technology apueste desde hace tiempo por la incorporación de las artes/humanidades porque se cree que son «essential to the creative environment of a research institution renowned for science and engineering» (cfr. <http://news.mit.edu/2014/beyond-stem-to-steam>). De hecho, multitud de directivos/as tecnológicos/as estudiaron letras; y también es significativo (14%), por ejemplo, el número de estudiantes universitarios/as de letras inician en los EUA su recorrido laboral en empresas de base tecnológica (cfr. <https://www.washingtonpost.com/news/the-switch/wp/2015/08/26>). Cada vez se demandan más profesionales mixtos y que, en las actuales coordenadas de escasez de profesionales en el sector de las TIC, dispongan de unas habilidades digitales que les permitan «saber hacer» (y no tanto, solo, «saber»). Y quienes están al frente de muchas grandes empresas no lo dudan: «la formación en Humanidades cotiza al alza» y es que hay competencias como «la tolerancia, la empatía, la creatividad (...) o el pensamiento crítico» que «las tienen más desarrolladas los estudiantes

de Humanidades que los técnicos, científicos o matemáticos» (cfr. <https://www.exporrh.com/la-formacion-humanidades-cotiza-al-alza-las-grandes-empresas/>).

En este sentido, es muy directo el informe del SUE del año 2018 sobre la contribución socioeconómica del Sistema Universitario Español: «las universidades tienen un papel fundamental a jugar en una adaptación exitosa a las nuevas condiciones de la sociedad del conocimiento, explotando las posibilidades ofrecidas por la digitalización y las TIC» y, como primera contribución concreta de las universidades, se menciona la formación de «titulados con los conocimientos y competencia[s] genéricas y específicas que permitan aprovechar las nuevas tecnologías» (*Informe SUE 2018*, p. 70).

Para conseguir este objetivo primordial optimizando todos los recursos de los que disponemos se han empleado dos estrategias básicas:

(i) En primer lugar, se han introducido materias específicas como:

- Taller digital de lengua y literatura gallegas
- Gallego estándar: Aplicaciones profesionales en el mundo digital
- Literatura gallega en nuevos formatos
- Asesoría lingüística del español
- Elaboración y edición de textos multimodales en español
- Humanidades digitales y crítica literaria
- Humanidades digitales y literatura en lengua española
- Tecnologías del lenguaje

Salvo, parcialmente, la última, son materias para las que no se podrá encontrar ningún equivalente ni dentro del sistema universitario gallego ni, en general, en las universidades españolas.

(ii) Por otra parte se han potenciado todos los temarios y contenidos de las demás materias, explicitando en ellos todos aquellos recursos tecnológicos y audiovisuales que ayudarán a formar a nuestro estudiantado en el máximo aprovechamiento de múltiples herramientas digitales y audiovisuales que están a nuestro alcance. De esta forma, se han incluido apartados como los dedicados a los programas informáticos específicos de ayuda a la escritura creativa (Escritura creativa en gallego), programas de extracción semiautomática de neologismos o analizadores morfológicos automáticos en gallego o español (Gallego: La forma de las palabras, Gramática del español: De la palabra al significado), bases de datos y gestores y extractores de terminología (Gallego: El significado de las palabras), herramientas para la confección de diccionarios (Lexicografía, semántica y ontologías del español), programas de conversión texto voz (Gallego: Los sonidos de la lengua, Fonética y fonología del español y las tecnologías del habla), bases de datos y analizadores sintáctico-semánticos (Gallego: Relaciones sintácticas y construcción del texto, Gramática del español: De la oración al discurso), herramientas para el análisis de la variación (El gallego y su variación sociodialectal, El español en el mundo: Unidad, variación e internacionalización), edición digital de textos antiguos (Historia del español y sus gramáticas, Humanidades digitales y literatura en lengua española), herramientas para la preparación y corrección de textos, para la detección del plagio y traductores automáticos (Lengua: Comunicación oral y escrita en gallego, Lengua: Comunicación oral y escrita en español) o maquetación de textos y análisis digitales del discurso (Lengua española: Construcción del discurso).

Además, en prácticamente todas las materias del grado —al margen de su carácter más lingüístico o literario— se trabajará con los corpus, diccionarios, metabuscadores, repertorios y otro tipo de recursos digitales disponibles para el estudio de las mismas.

No debe desdeñarse tampoco que buena parte del alumnado de este grado formará parte de las futuras plantillas de docentes de Enseñanza Secundaria, responsable de ayudar a sus jóvenes estudiantes a adquirir herramientas de comunicación, a apreciar el tesoro lingüístico y literario de su comunidad y a valorar las bondades de la multiculturalidad en un mundo globalizado. Será quien, en gran medida, conseguirá que las y los jóvenes del futuro tengan, a través del conocimiento, mayor capacidad crítica y sean más libres y, para ello, será imprescindible que

los/las docentes puedan transmitir al estudiantado de secundaria el uso responsable y crítico de las herramientas digitales ahora ya imprescindibles en la sociedad actual.

Pero su labor profesional puede ir más allá de nuestras fronteras, puesto que serán también quienes formen a aquellas personas que quieran conocer nuestras lenguas y nuestra cultura; serán, en gran parte, nuestra embajada, profesionales que pueden ayudar a atraer la atención de otras gentes sobre nuestra comunidad con todos los beneficios culturales, sociales y económicos que eso conlleva.

Por eso, su formación ha de ser sólida y profunda. Para ello, el alumnado de *Filología Aplicada Gallega y Española*, una vez que ya tiene formación en ambas lenguas cooficiales y otras lenguas extranjeras, puede especializarse bien en la lengua y la literatura gallega o en la lengua y la literatura española. Esta especialización (muy sólida con 90 créditos obligatorios para cada mención) le proporcionará las herramientas necesarias para enfrentarse con éxito a su labor profesional de una manera segura y confiada, lo que facilitará su éxito.

e) Los itinerarios aplicados: resultados de aprendizaje

A todas las singularidades de este nuevo grado, que se han ido enumerando a lo largo de este capítulo, es necesario sumar otra no menos importante: los resultados de aprendizaje. Hemos dedicado una atención prioritaria a la elaboración de este punto en las fichas de las materias porque consideramos fundamental particularizar de la forma más precisa posible las competencias que se van a trabajar en cada materia concreta y, en consecuencia, las habilidades que se podrán adquirir con ellas. En nuestro caso, se trata de garantizar que no vamos a preparar a nuestro estudiantado solo para que conozca, memorice, sepa o reproduzca, sino que lo fundamental será conseguir que aplique, interprete, practique, demuestre o evalúe.

En efecto, los resultados de aprendizaje (que, obviamente, deben estar perfectamente sincronizados con las actividades formativas y los sistemas de evaluación) constituyen uno de los principales indicadores de la calidad del diseño curricular de cualquier grado. Gracias a ellos podemos reforzar el carácter aplicado y la obtención de determinadas destrezas para favorecer la empleabilidad futura de quienes se formen en nuestra titulación. Con vistas a poder interpretar fácilmente su distribución concreta, utilizaremos la conocida jerarquía de Bloom de las categorías del plano cognitivo (cfr. Aneca 2013) sobre la cual proyectaremos la mayoría de nuestros resultados de aprendizaje¹.



Gráfico 2.1.3.e: Clasificación de los resultados de aprendizaje.

Como se aprecia en el Gráfico 2.1.3.e, de los resultados de aprendizaje en el grado de *Filología Aplicada Gallega y Española* no está ausente ninguna de las seis categorías y, además, todas cuentan con una representación, como mínimo, razonable. No hay ningún desequilibrio claro, sobre todo si partimos del enorme peso específico que acostumbran a poseer las dos primeras (conocimiento y comprensión) en los grados orientados solo a la adquisición de conocimiento. Aquellos resultados del tipo *adquirir, conocer, reconocer, comprender* o *describir* son los que enfocan hacia la recepción de información y su comprensión por parte del estudiantado. El salto cualitativo se da a partir de la

¹ Conseguimos clasificar el 90% de los casos; un verbo puede ocupar más de una categoría (será el contexto el que determinará su inclusión en una u otra categoría).

tercera de las categorías (aplicación), pues de un alumnado pasivo pasamos a un alumnado activo que comienza a utilizar lo aprendido en otros contextos o supuestos (*aplicar, emplear, adaptar, practicar, producir, utilizar...*), continuando por la incorporación de una fase analítica (*analizar, debatir, estudiar, examinar...*), prosiguiendo por una fase de síntesis (*categorizar, integrar, manejar, planificar, sintetizar...*) y alcanzando, finalmente, el nivel de la evaluación (*evaluar, corregir, enjuiciar, justificar, valorar...*).

Estas últimas cuatro categorías, que son las que van ocupando los peldaños superiores de la escala (de categorización del pensamiento), concentran en el grado en *Filología Aplicada Gallega y Española*, aproximadamente, las tres quintas partes del total de resultados de aprendizaje programados. Ciertamente, es lo esperable y lo deseable para un grado que se identifica como «aplicado», y es la mejor forma de asegurar que nuestro alumnado dispondrá no solo de conocimientos, sino de las habilidades que le permitirán proseguir formándose a lo largo de su vida profesional siempre con una actitud crítica, creativa y flexible.

f) Capacidad para desarrollar la creatividad literaria

Acabamos de ver que en muchas empresas de base tecnológica la creatividad supone un plus muy apreciado y en nuestro grado esta capacidad también se trabaja de forma directa en el terreno de la producción literaria. Contamos entre nuestro profesorado estable con escritores de reconocido prestigio y con numerosos premios literarios a sus espaldas y la motivación que experimenta nuestro alumnado asistiendo a las clases de escritura creativa es sobresaliente. Buena prueba de ello está también en la fortuna que tuvo, y tiene, el módulo de escritura creativa en el grado de *Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios*. Este tipo de estudios están ausentes del sistema universitario gallego y su presencia, en general, es excepcional en España, aunque podemos citar el grado en *Literatura y Escritura Creativa* de la Universidad de Navarra. Se trabaja la vertiente artística y la creación literaria en gallego en diferentes géneros y la formación obtenida permite acceder a trabajos que relacionan la literatura con los medios de comunicación, agencias de publicidad y, sobre todo, el mundo editorial y todo lo que lo rodea.

g) La Lengua de signos

En este proceso de renovación y actualización de los grados, la Universidad de Vigo quiere aprovechar todas sus capacidades para ponerlas al servicio de la sociedad, por ello quiere trasladar a esta sus conocimientos sobre la Lengua de signos y la comunidad sorda gallega para que, aquel estudiantado que lo desee, pueda completar su formación con un módulo optativo de especialización de 24 créditos configurado, como ya se ha dicho, por tres materias de Lengua de signos española y otra, a elegir, entre el Seminario de lingüística aplicada y las Prácticas externas y que, una vez superados, podrán constar en las certificaciones académicas y se verán reflejados en su expediente académico.

Se trata de toda una innovación en Galicia (incluido el Sistema Universitario de Galicia), pues aquí solamente se podría cursar en el ciclo de Formación Profesional Mediación comunicativa dentro del módulo profesional de «Lingua de signos» con 240 horas (cfr. <http://www.edu.xunta.gal/fp/ciclo/SSSC04>). Su incorporación en un grado de base filológica, el tratamiento combinado tanto de teoría lingüística como de dominio instrumental, la inclusión de las especificidades de la Lengua de signos española en Galicia, a la espera de la necesaria oficialización de la Lengua de signos gallega (a la que seguramente podrá contribuir en buena medida la inclusión en este grado de este módulo optativo de especialización), supondrá un muy buen complemento para las personas graduadas con especial sensibilidad hacia la comunidad sorda gallega.

En las universidades españolas existen muy pocos títulos sobre Lengua de signos: se encuentra el grado en *Lengua de Signos Española y Comunidad Sorda* en la Universidad Rey Juan Carlos (<https://www.urjc.es/estudios/grado/2000-lengua-de-signos-espanola-y-comunidad-sorda>) y disponen, por ejemplo, de itinerarios formativos completos en Lengua de signos catalana en la Universitat Pompeu Fabra en los grados de *Traducción e Interpretación* y en el de *Lenguas Aplicadas*.

h) Prácticas externas

Dado el carácter eminentemente aplicado del grado en *Filología Aplicada Gallega y Española* es innegociable la inclusión en el grado de una materia de Prácticas externas. No son obligatorias exclusivamente porque sabemos que sería prácticamente imposible atender en todos los cursos la solicitud de la totalidad de nuestro estudiantado. Dado

el perfil innovador de nuestro grado, no nos estamos limitando en nuestra búsqueda para firmar convenios con empresas e instituciones colaboradoras «clásicas», sino que buscamos también la incorporación de nuevas realidades profesionales, sobre todo desde la vertiente digital, de acuerdo con el carácter básico de nuestro grado. Los convenios se renovarán cada año, intentando siempre ofrecer a nuestro alumnado las mejores colaboraciones.

La incorporación de las Prácticas externas enfatiza la vocación social y profesionalizante de este grado y también se convierte en marca original y distintiva de él. Hasta ahora no habían estado presentes en nuestras titulaciones precedentes y aún son una excepción en grados similares de nuestro ámbito de conocimiento.

i) Libre diseño del currículo

Además de los dos itinerarios propuestos el estudiantado podrá diseñar libremente su currículo. Dada nuestra experiencia previa tanto en el grado en *Estudios de Gallego y Español* como en el grado en *Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios*, sabemos que bastantes discentes prefieren optar por otras interesantes modalidades de combinación como la que conjuga las dos lenguas (gallega y española) o la que se inclina por las dos literaturas (gallega y española). Dejando la puerta abierta al libre diseño curricular, los y las discentes podrán optar por la combinación de materias que mejor se ajuste a sus preferencias (el único límite podrá venir dado por motivos de organización académica de la facultad con la incompatibilidad entre algunos horarios).

En conclusión, los tres títulos posibles de nuestro grado serán:

- Graduado/a en *Filología Aplicada Gallega y Española* en la mención *Gallego* por la Universidade de Vigo (para quien opte en 3º y 4º por la mención de gallego, cfr. apartado 5.).
- Graduado/a en *Filología Aplicada Gallega y Española* en la mención *Español* por la Universidade de Vigo (para quien opte en 3º y 4º por la mención de español, cfr. apartado 5.).
- Graduado/a en *Filología Aplicada Gallega y Española* por la Universidade de Vigo (para quien opte por diseñar libremente su currículo con independencia de las dos menciones).

Igualmente, en el expediente o certificaciones académicas en cualquiera de los tres supuestos anteriores podrá figurar la realización de un módulo optativo de especialización de 24 créditos sobre Lengua de signos (en los términos descritos en el apartado 5.).

j) Empleabilidad

Es este un objetivo estratégico que perseguimos mejorar con el grado de *Filología Aplicada Gallega y Española*. No se trata solo de que aspiremos, como hemos explicado en 2.1.2., a volver muy atractivo el grado para mejorar nuestras cifras de nueva matrícula en primer curso, sino que también ambicionamos mejorar, y mucho, nuestra actual tasa de empleabilidad. Si partimos de los indicadores con los últimos datos de empleabilidad registrados por la ACSUG (en una encuesta realizada en julio de 2017; *Datos Inserción Laboral por titulaciones 2013-2014*, disponible en <http://www.acsug.es/gl/node/5104>), observamos que en Galicia los grados en *Lengua y Literatura Española* tienen una tasa de empleabilidad del 50.61% y los grados en *Lengua y Literatura Gallega* del 51.16%. Es una tasa muy baja si la comparamos con la media para Galicia del Área de Humanidades, que se encuentra en el 63.84%, y no digamos con relación al 79.59% que es la media de todo el Sistema Universitario de Galicia. Ahora bien, si nos fijamos, por ejemplo, en un grado del Área de Humanidades eminentemente aplicado como es *Traducción e Interpretación*, comprobaremos que su tasa de empleabilidad es del 68.89%. Esta cifra es muy parecida a la publicitada por un grado parcialmente coincidente con el nuestro como es el de *Lenguas Aplicadas* de la Universitat Pompeu Fabra, que confirma que «un 70% de los graduados han conseguido un trabajo directamente relacionado con el grado» (cfr. <https://www.upf.edu/es/web/graus/grau-llengues-aplicades>). Son casi veinte puntos porcentuales más, y aunque se trata de una diferencia muy acusada, no nos cabe ninguna duda de que el carácter aplicado de nuestra propuesta de grado contribuirá, como ya sucede con otros grados de naturaleza similar, a aumentar significativamente la empleabilidad media de nuestros/as futuros/as titulados/as.

k) Continuidad de estudios

La Universidad de Vigo y la Facultad de Filología y Traducción ofrecen, además, cursos de máster y programas de doctorado con los que el alumnado titulado del grado puede continuar sus estudios. En este momento, ofrece cinco másteres y cuatro programas de doctorado:

- Máster Interuniversitario en Lingüística Aplicada (MILA)
 - Máster Universitario en Traducción Multimedia
 - Máster Universitario en Traducción para la Comunicación Internacional
 - Máster Interuniversitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones
 - Máster Universitario en Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas
-
- Programa de Doctorado Interuniversitario en Estudios Lingüísticos
 - Programa de Doctorado Interuniversitario en Estudios Literarios
 - Programa de Doctorado Interuniversitario en Estudios Ingleses Avanzados: Lingüística, Literatura y Cultura
 - Programa de Doctorado en Traducción y Paratraducción

Obsérvese que el máster citado en primer lugar, MILA, desde la vertiente lingüística será el continuador natural del nuevo grado en *Filología Aplicada Gallega y Española*. Este máster de 60 créditos, además de un módulo obligatorio, cuenta con tres grandes itinerarios: «Adquisición y enseñanza/aprendizaje de lenguas en contextos multilingües», «Tecnologías lingüísticas, comunicación y mediación» y «Léxico, gramática y variación», todos ellos avanzados y tratados en mayor o menor medida —desde una perspectiva no investigadora ya que para eso está el máster— en el grado que se está a proponer. En este sentido, precisamente uno de los principales puntos fuertes del MILA es su «carácter esencialmente aplicado» (cfr. <http://linguisticaaplicada.webs.uvigo.es/gl/informacion/xustificacion>). La experiencia acumulada por el profesorado en este máster a lo largo de seis años (profesorado que también impartirá docencia en el nuevo grado) se ha aprovechado en la elaboración del plan de estudios de *Filología Aplicada Gallega y Española*.

Por otro lado, de acuerdo con la estructura del grado, el alumnado puede, con un tiempo reducido, acceder a obtener las dos menciones; incluso simultanear ambas, pues el reglamento de la universidad así lo permite si se conjuga con un buen rendimiento académico.

2.1.4 Experiencia propia

Como ya se ha indicado en el apartado anterior, en la Universidad de Vigo y en la Facultad de Filología y Traducción hay una larga experiencia en la docencia de grados en lengua y literatura gallega y española, desde sus comienzos siempre existieron estudios en estos ámbitos, primero como licenciaturas en Filología de manera independiente, después se fusionaron en un grado de *Estudios de Gallego y Español* para más tarde empezar un proceso de innovación con el grado de *Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios* en el que ya se daba entrada a algunos contenidos y competencias aplicados; esta experiencia nos ha servido para comprobar que la renovación debería ser mucho más radical y que debería extenderse a todo el grado, por eso proponemos ahora el grado en *Filología Aplicada Gallega y Española* que recoge la experiencia acumulada de estos años.

Durante el segundo cuatrimestre del curso 2019-2020, por culpa del escenario provocado por la COVID-19, hemos tenido que constatar lo necesario que es dominar y saber aplicar correctamente los nuevos recursos tecnológicos en la docencia universitaria y, en especial, en su interrelación con nuestra disciplina. La experiencia acumulada durante estos meses ha evidenciado, no solo esa necesidad, sino también lo preparado que está nuestro profesorado para, al amparo de las nuevas plataformas para la formación en línea habilitadas por la Universidad de Vigo como el Campus

Remoto con Aulas o Despachos virtuales, afrontar con todas las garantías este nuevo reto que se ha hecho, si cabe, más trascendente y acuciante de cara al futuro.

2.2 Referentes externos a la Universidad

Como se verá en los apartados que siguen, la búsqueda de referentes que casen exactamente con nuestra propuesta da resultados nulos, hay sin embargo casos en los que las titulaciones propuestas coinciden con alguno de los aspectos del grado. Estos referentes externos nos han servido para conocer lo que se está haciendo en otros centros de enseñanza universitaria y de investigación para, combinando distintas experiencias, perfilar el grado que consideramos que da respuesta a las necesidades de nuestro contexto social y profesional más inmediato.

2.2.1 Referentes en Galicia

En las otras dos universidades gallegas, Universidade de Santiago de Compostela y Universidade da Coruña, no existe, en estos momentos, un título ni con la misma denominación, ni con los mismos objetivos, orientación, contenidos y resultados de aprendizaje. La universidad compostelana ofrece un grado en *Lengua y Literatura Gallegas* y otro en *Lengua y Literatura Españolas*; la universidad coruñesa, uno en *Español: Estudios Lingüísticos y Literarios* y otro en *Gallego y Portugués: Estudios Lingüísticos y Literarios*, todos ellos encuadrables de forma canónica en el primero de los tres ejes identificados en el LB de nuestro ámbito de conocimiento (cfr. 2.1.1.). Así pues, el grado en *Filología Aplicada Gallega y Española* sería un grado muy bien diferenciado dentro del Sistema Universitario de Galicia.

Pero podemos ir más allá, el sentido aplicado a las lenguas y literaturas está totalmente ausente en las titulaciones de la ACSUG en las que, además, el término filología solo aparece en una *Filología Clásica*. El único enfoque aplicado del estudio de las lenguas en Galicia es el título de *Traducción e Interpretación* que se imparte en la Facultad de Filología y Traducción de la Universidade de Vigo, es decir, que el grado propuesto convivirá con el otro grado aplicado de Galicia como es el de *Traducción e Interpretación* esta convivencia implica, incluso, que compartirán, no solo instalaciones y servicios, sino también profesorado. Además, si se mantiene el actual marco normativo, está previsto que para el curso 2021-2022, se ofrezca en la Facultad de Filología y Traducción un Grado Abierto conformado, precisamente, por los tres grados existentes en el centro: *Lenguas Extranjeras*, *Traducción e Interpretación* y *Filología Aplicada Gallega y Española* (así se aprobó en Junta de Centro el 28 de abril de 2020).

La implantación del grado en *Filología Aplicada Gallega y Española* no solo supone un valor distintivo y original con respecto al resto de grados del sistema universitario gallego (cfr. 2.1.3.), sino que también supone la incardinación de la Facultad de Filología y Traducción hacia una perspectiva aplicada (en paralelo –en el ámbito científico- a la especialización en ciencias aplicadas del Campus de Vigo), lo cual implica una nítida diferenciación de esta facultad dentro del sistema universitario gallego.

En consecuencia, damos por acreditada la no duplicidad del título que se propone, pues no hay ninguno, ni dentro del Sistema Universitario de Galicia ni fuera de él, equivalente. Partiendo de unos objetivos y estructura únicos, la principal coincidencia puede venir dada en algunos créditos de materias de formación básica, comunes en general al Área de Humanidades, pero incluso en estos pocos casos, se ha procurado adecuar tanto competencias específicas como resultados de aprendizaje, metodologías y contenidos a las especificidades del grado, como se puede corroborar en el capítulo 5.1.5.

Tampoco podemos olvidar que la apuesta de la Universidade de Vigo por los estudios de *Filología Aplicada Gallega y Española* es considerada estratégica: (i) por la mencionada eurorregión, que establece una relación prioritaria con el Norte de Portugal, (ii) por la consolidación de la Facultad de Filología y Traducción como el centro referente de las humanidades en el Campus de Vigo desde una orientación aplicada, (iii) porque con la estabilización de esta facultad se afianza el centro de la Universidade de Vigo que, no solo atrae más alumnado extranjero a través de los programas

de intercambio², sino que atiende las necesidades de materias de lengua y literatura españolas del alumnado de intercambio de otros ámbitos, (iv) por su compromiso con la sociedad gallega, con su lengua y su literatura, a las que podrá dar un nuevo impulso gracias a esta apuesta renovada y original, (v) por atender la llamada de la comunidad sorda gallega y ofrecer un módulo optativo de especialización de Lengua de signos, (vi) y, en fin, por coherencia con 43 años de historia de estos estudios cuando esta universidad todavía era Colegio Universitario de Vigo.

2.2.2 Referentes en España

La situación en el territorio del Estado es semejante pero no igual. Los grados recogen los ámbitos filológico y aplicado de forma separada.

Según la aplicación de búsqueda de titulaciones de la ANECA (<http://srv.aneca.es/ListadoTitulos/busqueda-titulaciones>) hay 34 titulaciones que emplean el término Filología centrándose estas fundamentalmente en la Clásica, la Hispánica, la Catalana y la Vasca, lo cual demuestra, por un lado, la adecuación del término Filología para el grado que proponemos y, por otro, que la propuesta es innovadora pues en ninguno de ellos se refleja la orientación aplicada.

Para encontrar esta orientación al estudio de las lenguas se ha acudido normalmente a la denominación de Lenguas Aplicadas que aparece, según la misma fuente, en 14 titulaciones reconocidas de las cuales muchas enfocan la aplicación hacia la traducción e interpretación y otras tienen un enfoque exclusivamente lingüístico. No hay ninguna titulación en la que se funda la filología y la aplicación lo que conlleva que los estudios literarios queden apartados de sus currículos.

Haciendo estas salvedades, hemos de reconocer nuestra cercanía a los estudios filológicos hispánicos, vascos o catalanes que se imparten en universidades como la de Lleida, Alicante, Euskal Herriko Unibertsitatea, Jaén, Huelva, Córdoba, Zaragoza, Salamanca, Barcelona, etc. Y también con las de lenguas aplicadas que se imparten en, por ejemplo, Cádiz, Europea del Atlántico, Complutense de Madrid, Pompeu Fabra. De aquéllas nos separa esencialmente el carácter esencialmente aplicado y, más en concreto, digital; de éstas nos separa la inclusión de todo lo literario; y de ambas nos aparta la incorporación de la escritura creativa y de la lengua de signos.

2.2.3 Referentes internacionales

En el ámbito internacional tenemos que hacer la misma separación, por un lado, aquellas que se dedican a los estudios filológicos y aquellas que realizan algún tipo de aplicación de esos estudios.

El término filología entronca directamente con la tradición romanística y, dentro de esta, se ha mantenido en muchas universidades europeas, sobre todo, alemanas. Tienen, por ejemplo, grados en filología hispánica o de otras lenguas:

- Ruhr_ Universität Bochum (<http://www.dekphil.ruhr-uni-bochum.de/index.html>)
- Universität Heidelberg (<https://www.uni-heidelberg.de/fakultaeten/neuphil/index.html>)
- Universität Münster: (<https://www.uni-muenster.de/Philologie/>)
- Universität Freiburg: (<http://www.philolfak.uni-freiburg.de/>)

² Noticia que no pasa desapercibida para los periódicos de Vigo y de su área de influencia: «La Universidad de Vigo superó por primera vez en su historia la barrera de los 700 alumnos extranjeros de intercambio. [...] Por centros la facultad que recibe mayor volumen de extranjeros es Filología y Traducción, con 206 alumnos» (<https://www.atlantico.net/articulo/universidad/universidad-vigo-bate-ano-record-alumnos-erasmus/20190123225828688782.html>).

- Johannes Gutenberg Universität Mainz (<https://www.fb05.uni-mainz.de/aktuell/>)
- Universität Leipzig (<https://www.philol.uni-leipzig.de/start/>)

Pero, más allá de su denominación, en la Unión Europea también existen grados relacionados con nuestra propuesta de título, centrados en el estudio teórico y aplicado de varias lenguas y de las culturas y literaturas asociadas a estas; estos aparecen bajo denominaciones bastante variadas, respondiendo a las diferentes tradiciones de los respectivos contextos culturales.

En el entorno más próximo podemos poner algunos ejemplos: en Portugal, se imparten, entre otros, la *Licenciatura em línguas, literaturas e culturas* en la Universidade de Lisboa, o la *Licenciatura em Línguas, literaturas e culturas* en la de Porto. Estas ofrecen tanto el estudio de la lengua y literatura portuguesas junto con las de otras lenguas extranjeras. En el Reino Unido se ofrecen los títulos de *Modern Languages and Linguistics* en Oxford. En Italia podemos citar el título de *Filologia Moderna* de la Università degli Studi di Firenze. Y en Francia se denomina *Lettres Modernes* la formación de primer en lengua y literatura francesas que se ofrece en todas las universidades francesas que tienen estudios de la rama de *Lettres*.

En el ámbito internacional hemos de destacar que nuestra propuesta entronca con una de las ramas de la moderna disciplina de Humanidades Digitales. Las humanidades digitales abarcan el amplio abanico de los estudios humanísticos, desde la historia a la filosofía pasando por el arte y, también, la filología y es, en esta rama de las humanidades digitales, en la que se encuadra nuestra propuesta.

En España, las humanidades digitales están un poco olvidadas. Las localizamos en el nuevo grado de *Humanidades Digitales Globales* en la Mondragon Uniberstsitea (orientado realmente desde las ciencias sociales pues en él priman las facetas cultural, económica y social en su combinación con las nuevas tecnologías) y en dos másteres, uno de Historia y Humanidades Digitales en la Universidad Pablo de Olavide y otro de Patrimonio Textual y Humanidades Digitales en la Universidad de Salamanca. En el ámbito internacional, este tipo de humanidades han tenido mucho más éxito, y ya son numerosas las universidades que cuentan de uno u otro modo con estudios de este tipo:

- UC Berkeley (<https://summerdigitalhumanities.berkeley.edu/>)
- University of Amsterdam (<http://www.centrefordigitalhumanities.nl/>)
- Stanford University (<https://dhminor.stanford.edu/>)
- UC Los Angeles (UCLA) (<https://dh.ucla.edu/>)
- University of London (<https://london.ac.uk/courses/digital-humanities>)
- King's College (<https://london.ac.uk/courses/digital-humanities>)

Hay que indicar que las Humanidades Digitales se centran muy directamente en el uso y creación de herramientas digitales para las humanidades, pero en nuestro caso, teniendo en cuenta que es una propuesta de grado, queremos hacer un balance más compensado de ambos aspectos para formar profesionales e investigadores e investigadoras cuya formación sea una buena base para ampliar su formación, si así lo desean, tanto en el ámbito de las humanidades como en el de las humanidades digitales o incluso, a partir de estas, en ámbitos profesionales de base tecnológica como los descritos en 2.1.3. (gracias a habilidades tan bien valoradas como la creatividad, el espíritu crítico o el trabajo en equipo, habilidades que se sitúan en el meollo de las metodologías y resultados de aprendizaje de nuestro grado).

2.2.4 Referentes legales

El grado de *Filología Aplicada Gallega y Española* se ha confeccionado también teniendo en cuenta y respetando la legislación vigente y las recomendaciones de las agencias estatales.

- Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, por la que se modifica la Ley Orgánica 6 /2001, de 21 de diciembre, de Universidades.

- El Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, de conformidad con lo previsto en el título VI de la Ley Orgánica 4/2007 de Universidades, que establece el marco normativo para la ordenación y verificación de enseñanzas universitarias oficiales.
- El Real Decreto 49/2004, de 19 de enero, sobre homologación de planes de estudios y títulos de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.
- El Libro Blanco del Programa de Convergencia Europea de la ANECA. Libro Blanco de los títulos de grado en el ámbito de la lengua, literatura, cultura y Civilización. Tras los estudios realizados y publicados en el Libro Blanco del Programa de Convergencia Europea de la ANECA.

2.3 Descripción de los procedimientos de consulta utilizados para la elaboración del plan de estudios

Según el Decreto 222/2011, de 2 de diciembre, por el que se regulan las enseñanzas universitarias oficiales en el ámbito de la Comunidad Autónoma de Galicia, el número mínimo de alumnado de nuevo ingreso necesario para el mantenimiento de un grado es de 50. En su momento, a pesar de la progresión ascendente de los números de matrícula (2009/2010: 20 nuevas matrículas en primero, 2010/2011: 27, 2011/2012: 27, 2012/2013: 27, 2013/2014: 38), se solicitó al decanato de la Facultad de Filología y Traducción un plan de viabilidad para *Estudios de Gallego y Español*, sin que realmente se hubiese concedido el tiempo necesario para dar a conocer el nuevo grado (implantado en el curso 2009/2010) y hacer el seguimiento de su evolución.

Esa reforma del grado en *Estudios de Gallego y Español* condujo al grado en *Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios*, que se implantó en el curso 2014-2015. El informe definitivo de aprobación de la memoria llegó el día 11/07/2014, después de que finalizase el plazo de preinscripción del alumnado (04/07/2014), por lo que no se pudieron llevar a cabo todas las acciones de promoción del nuevo grado, lo cual tuvo como consecuencia que no se alcanzase la matrícula de 50 estudiantes de nuevo ingreso. Con todo, cfr. *infra*, la evolución de los datos de matrícula en primero fue positiva (con 34 estudiantes en el curso 2014/2015), hasta el punto de llegar a 49 estudiantes de nueva matrícula en primero en el curso 2017/2018.

En 2017 la Facultad solicitó el reconocimiento de singularidad de la titulación, acogiéndose a la Orden del 1 de marzo de 2017 de la Xunta de Galicia, donde se fijan los criterios para el Sistema Universitario de Galicia. En la resolución publicada en el DOG de 14/11/2017 no se incluye este título de grado. En el Consejo de Gobierno de la Universidade de Vigo, celebrado el 22/11/2017, solo se comunicó que el segundo año del plan de viabilidad era positivo, y no se contempló ninguna acción más.

La política de los sucesivos equipos decanales se ha centrado en intensificar las campañas de captación de estudiantes para los tres grados de nuestra facultad, y muy en especial para nuestro grado en concreto.

La evolución de la matrícula del grado en *Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios* es la que sigue:

- Curso 2014-2015: 34 estudiantes.
- Curso 2015-2016: 25 estudiantes.
- Curso 2016-2017: 30 estudiantes.
- Curso 2017-2018: 49 estudiantes.
- Curso 2018-2019: 21 estudiantes.
- Curso 2019-2020: 24 estudiantes (en este año ya había salido a la luz pública la noticia de su extinción).

El 22 de febrero de 2019, durante el periodo abierto para solicitar modificaciones a los grados y presentar declaraciones de interés, el rector convocó urgentemente al decano de la Facultad de Filología y Traducción para una reunión en la que se encuentran también el vicerrector de Organización Académica y Profesorado y el director del Área de Grado. En dicha reunión, se le comunicó que, desde la Xunta de Galicia, existía la intención de cerrar el grado

en *Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios* de inmediato, por no alcanzar el número previsto de matrícula según el decreto al que nos hemos referido al inicio. Esta comunicación supuso un duro golpe moral, después de la buena progresión mostrada (de hecho, el principal argumento para la no concesión de la singularidad fue la buena matrícula del curso 2017/2018) y, de nuevo, a los cinco cursos de su implantación. El 26 del mismo mes, el decano convocó a las direcciones de departamento de la facultad para transmitir dicha información y que, superada la gran sorpresa inicial generada en la Facultad de Filología y Traducción, se pudiese comenzar a reflexionar y trabajar sobre las posibles salidas a esta situación. La comisión se reunió en dos ocasiones más, el 6 y el 11 de marzo, para estudiar la viabilidad de las propuestas transmitidas desde el rectorado.

El rector asistió a la Junta de Facultad del 12 de marzo de 2019 junto con el vicerrector de Organización Académica y Profesorado y el vicerrector de Planificación para informar de la situación del grado. Señaló que no era posible volver a acogerse a un plan de viabilidad y las opciones que presentó, privilegiando el fortalecimiento y visibilización de gallego y español, fueron las siguientes:

- Convertir el grado en interuniversitario.
- Hacer un solo grado filológico para toda la Facultad con diferentes ramas.
- Solicitar la singularidad de un grado en gallego, lo que haría perder todos los contenidos en español.
- Compartir 90 créditos con alguno de los otros dos grados de la Facultad.

Para estudiar la posible modificación o sustitución del grado siguiendo algunas de las opciones, el decano convocó el 14 de marzo de nuevo a las direcciones de departamento, junto con las coordinaciones de grado, y se constituyeron en comisión de trabajo provisional. En una reunión posterior del día 20 también se incorporaron dos representantes de la delegación de estudiantado y miembros de la Junta de Facultad. De dicha comisión salió una propuesta: la solución más adecuada parecía la de compartir 90 créditos con otro grado de la Facultad, y tendría que decidirse si con el grado en *Lenguas Extranjeras* o con el grado en *Traducción e Interpretación*.

El día 20 de marzo se presentó otra propuesta de grado, propuesta que no contemplaba las posibilidades planteadas por el rector, sino un grado independiente semejante al modelo de *Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios*, con 6 módulos en lugar de 9.

En la Junta de Facultad celebrada el 21/03/2019 se debatieron y votaron ambas propuestas. Se aprobó por amplia mayoría la que optaba por compartir 90 créditos con otro grado. A continuación, se procedió a votar con qué grado deberían ser comunes y resultó elegido por mayoría el grado en *Lenguas Extranjeras*.

Para el acuerdo sobre las asignaturas de los 90 créditos compartidos, no solo se realizó una negociación, discusión y acuerdo con las responsables del grado en *Lenguas Extranjeras*, sino que también se pulsó la opinión del estudiantado. La posibilidad de ofrecer en el nuevo grado solo una lengua extranjera o varias era un tema de discusión, por lo que en el mes de abril se realizó un pequeño sondeo de opinión sobre las preferencias que tendría el estudiantado de primer ciclo del actual grado, siendo mayoritaria la opción de varias lenguas: alemán, francés, inglés y portugués.

El 6 de mayo la Junta de Facultad ratificó la comisión de trabajo como definitiva y el día 7 se reunió de nuevo para seguir avanzado en la propuesta. Al mismo tiempo los departamentos examinaron en las reuniones que consideraron oportunas la implantación de dicha propuesta y el impacto que podía tener en términos de la capacidad docente de su profesorado. El 15 de mayo los miembros de la comisión se reunieron con el vicerrector de Organización Académica y Profesorado y el director del Área de Grado con el objetivo de solventar dudas prácticas, aclarar plazos, etc.

Se constituyeron las respectivas Juntas de Titulación del grado en *Lenguas Extranjeras* y en *Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios* el día 16 de mayo. La comisión de trabajo prosiguió con su tarea el día 20, perfilando la propuesta de 90 créditos comunes que se presentará para su aprobación el día 21 ante las Juntas de Titulación arriba mencionadas. Dichas propuestas fueron aprobadas en ambas juntas. Además, en la Junta de Titulación del grado en *Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios* se nombró una comisión redactora del nuevo plan de estudios, que sustituirá a la comisión de trabajo. Esta se compondrá de las direcciones de los departamentos (o en quien deleguen, si procede) directamente involucrados en esa nueva titulación: Lengua Española, Filología Gallega y Latina, Literatura Española y Teoría de la Literatura, y Traducción y Lingüística, más dos estudiantes del grado; estará presidida por el decano.

El día 24 se reunió por primera vez la comisión redactora, y ya el día 28 presentó en Junta de Titulación la estructura global del grado. En posteriores reuniones se distribuyó el trabajo para la elaboración de la memoria de verificación, que una vez terminada se presentó para su aprobación en Junta de Titulación, Comisión de Calidad y Junta de Facultad el 07/06/2019.

El 18/07/2020 tuvo lugar una reunión con el rector, vicerrector de profesorado y director del área de grado a la que asistieron el decano de la FFT, el director de Filología Gallega y Latina, y el director de Literatura Española y Teoría de la Literatura para tratar del grado recién propuesto para sustituir al grado en *Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios*. La información que se transmitió fue que la Xunta de Galicia iba a informar negativamente nuestra propuesta: no son suficientes los 90 créditos comunes; no encontraron suficiente diferenciación con los grados de la Universidade da Coruña y, sobre todo, Universidade de Santiago de Compostela.

El 23/07/2019 se reunieron la Comisión de Calidad del centro y su Junta de Facultad para informar de la negativa verbal de la Secretaría General de Universidades; la respuesta por escrito llegó el 10/10/2020: «Informe previo desfavorable proposta de verificación do grao *Filoloxías Galega e Española*».

El 28/10/2019 tuvo lugar una reunión con el rector, vicerrector de profesorado, director área de grado, decano y direcciones departamentales de la FFT para preparar la reunión prevista con el Secretario General de Universidades en Compostela (12/12/2019).

Previamente a esta reunión se sucedieron varias previas de la comisión de redacción del grado (05/11/2019), de las Juntas de Titulación y facultad respectivas para decidir la reorientación de la nueva propuesta de grado (27/11/2019), y nuevamente de la comisión de reforma (09/12/2019).

El 12/11/2019 tuvo lugar en Santiago de Compostela la reunión con el Secretario General de Universidades, José Alberto Díaz de Castro, y la Subdirectora General de Universidades, Beatriz Soutelo Ferro; asisten también el Rector de la Universidade de Vigo, su Vicerrector de Profesorado, Decano de la FFT y directores de los departamentos de Filología Gallega y Latina, y Literatura Española y Teoría de la Literatura, estos tres últimos en representación de la comisión redactora del nuevo grado que substituya a *Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios*. Se informó que la propuesta previa se solapaba con los grados semejantes de A Coruña y Santiago de Compostela; se indicó que el camino que debíamos recorrer contaba con dos elementos de base adecuados (90 créditos comunes con otro grado; grado construido en torno a las lenguas de la comunidad autónoma), a los que se debía añadir un punto de diferenciación claro con los grados que ofrecen las Universidades del norte de Galicia; en esta nueva propuesta, el carácter aplicado y la utilización de herramientas digitales podrían ser la clave de su diferenciación. Un grado, en definitiva, que incorporase contenidos tradicionales que pudiesen seguir dando salida a posible profesorado de enseñanza media, pero estos planteados de una manera sustancialmente distinta a como se hace en las otras universidades del SUG y, además, que incluyese contenidos y competencias que le proporcionen una modernidad y vertiente aplicada que lo hiciesen diferencial.

Tras esta reunión y ya con unas directrices más claras y concordadas, la comisión de elaboración del plan de estudios se puso inmediatamente a trabajar. En su primera reunión (13/01/2019) se propusieron diferentes posibilidades del título del grado. Conscientes de que el título, por la experiencia acumulada no es una cosa banal, sino que puede atraer o alejar al estudiantado, se acordó que, en vez de escoger unilateralmente el título, era necesario preguntar a las futuras y futuros estudiantes; para ello, se elaboró una encuesta sobre las preferencias entre los distintos títulos propuestos entre el estudiantado de bachillerato y de primero de universidad.

La intención de la comisión era tener una muestra de las opiniones de las personas interesadas sobre la oferta de título que les resultase de principio más interesante y atractiva. Se encuestó a 67 estudiantes de segundo bachillerato de Vigo y Pontevedra sobre qué título les atraía más entre las distintas posibilidades; a estos se añadieron estudiantes de primero del grado de *Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios* a quienes se preguntaba qué título creían que les podría interesar más. El que obtuvo los resultados más equilibrados fue el título propuesto en este plan de estudios: *Filología Aplicada Gallega y Española*. Teniendo siempre un amplio margen de diferencia el término Filología frente a otras posibilidades y mayor, aunque con un margen menor, el término aplicada frente a digital.

Con las líneas maestras más claras y consensuadas y con el título ya definido, la comisión en la reunión del 13/02/2020 aprobó las directrices generales del título, directrices generadas a partir de las propuestas de los distintos miembros y de su puesta en común, y elaboró una nueva declaración de interés (13/01/2020; 13/02/2020) que fue aprobada en las preceptivas Junta de Titulación, Comisión de Calidad y Junta de Facultad el 17/02/2020. El nuevo grado propuesto ya tiene título definitivo: *Filología Aplicada Gallega y Española*.

La comisión de reforma y redactora de la nueva memoria se reunió –siempre de manera virtual debido a la pandemia que llevó a la declaración del estado de alarma– en no menos de media docena de ocasiones (02/04/2020, 16/04/2020, 24/04/2020, 05/05/2020, 08/05/2020, 14/05/2020, 20/05/2020), para la redacción de la nueva memoria, todo ello conjunta y complementariamente a la modificación (en proceso) del grado en *Lenguas Extranjeras* para que se pueda producir adecuadamente la compartición de 90 créditos entre primero y segundo año.

Siguiendo una de las indicaciones proporcionadas por el Secretario General de Universidades de la Xunta de Galicia en la reunión mantenida en Compostela en noviembre de 2019, hemos recabado la opinión de especialistas externos/as para mejorar todavía más la propuesta del grado en *Filología Aplicada Gallega y Española*.

OPINIONES DE ESPECIALISTAS CONSULTADOS/AS

Esta propuesta de verificación será sometida a la consideración de la Junta de Titulación, Comisión de Calidad y Junta de Facultad del día 25 de mayo de 2020.

3 Competencias

3.1 Competencias básicas y generales

3.1.1 Competencias básicas

Relación de competencias básicas que el alumnado debe adquirir durante sus estudios (establecidas por el RD 861/2010)	
Competencia Básica 1 (CB1):	Que se haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
Competencia Básica 2 (CB2):	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
Competencia Básica 3 (CB3):	Que se tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
Competencia Básica 4 (CB4):	Que se pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
Competencia Básica 5 (CB5):	Que se haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

3.1.2 Competencias generales

Relación de competencias generales que el alumnado debe adquirir durante sus estudios.	
Competencia General 1 (CG1):	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
Competencia General 2 (CG2):	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permitan acceder al estudiantado al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
Competencia General 3 (CG3):	Capacidad en el manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios.
Competencia General 4 (CG4):	Capacidad de comunicación oral y escrita en español, gallego y en otras dos lenguas del ámbito europeo.
Competencia General 5 (CG5):	Capacidad para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
Competencia General 6 (CG6):	Capacidad de apreciar otras culturas y competencia para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.
Competencia General 7 (CG7):	Conocimiento de los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
Competencia General 8 (CG8):	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
Competencia General 9 (CG9):	Habilidad de aprendizaje que permita al alumnado continuar estudiando de manera autónoma, basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
Competencia General 10 (CG10):	Capacidad para desarrollar un proceso de comunicación sólido, responsable y ético.

3.2 Competencias transversales

Relación de competencias transversales que el alumnado debe adquirir durante sus estudios.	
Competencia Transversal 1 (CT1):	Capacidad para comprender el significado y aplicación de la perspectiva de género en los distintos ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional con el objetivo de alcanzar una sociedad más justa e igualitaria.
Competencia Transversal 2 (CT2):	Capacidad para comunicarse por oral y por escrito en lengua gallega.
Competencia Transversal 3 (CT3):	Sostenibilidad y compromiso ambiental. Uso equitativo, responsable y eficiente de los recursos.
Competencia Transversal 4 (CT4):	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica.
Competencia Transversal 5 (CT5):	Capacidad para trabajar en equipo.
Competencia Transversal 6 (CT6):	Capacidad de generar nuevas ideas.
Competencia Transversal 7 (CT7):	Capacidad de localizar y gestionar la información.
Competencia Transversal 8 (CT8):	Capacidad de análisis y síntesis.
Competencia Transversal 9 (CT9):	Habilidad para trabajar de forma autónoma y tomar decisiones.
Competencia Transversal 10 (CT10):	Capacidad crítica y de autocrítica.

3.3 Competencias específicas

Relación de competencias específicas que el alumnado debe adquirir durante sus estudios.	
Competencia Específica 1 (CE1):	Capacidad para elaborar textos críticos, de erudición o creativos en distintos formatos en el ámbito literario empleando las herramientas y conceptos de los estudios literarios.
Competencia Específica 2 (CE2):	Capacidad para aplicar los métodos de crítica textual a la edición digital de textos literarios para la producción de textos críticos adecuados al público al que van dirigidos.
Competencia Específica 3 (CE3):	Conocimiento de la evolución de las formas, medios y géneros de la creación literaria en las literaturas del grado.
Competencia Específica 4 (CE4):	Conocimiento de la periodización y sistematización de los movimientos literarios y capacidad para distinguir y clasificar las obras dentro de esos periodos y movimientos.
Competencia Específica 5 (CE5):	Comprensión y conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario y de la teoría y crítica literaria para tener una visión fundamentada y crítica de la creación literaria.
Competencia Específica 6 (CE6):	Saber crear, editar y exponer textos orales o escritos de distintos tipos y variedades que satisfagan las necesidades del público al que están destinados y poder asesorar lingüísticamente en su redacción a no especialistas.
Competencia Específica 7 (CE7):	Capacidad para aplicar los recursos digitales a la producción, corrección, edición y análisis de los discursos tanto escritos como orales.

Competencia Específica 8 (CE8):	Conocimiento de las bases teóricas, los conceptos y los métodos (fonéticos, gramaticales, semánticos y pragmáticos) del análisis lingüístico aplicados a las lenguas del grado.
Competencia Específica 9 (CE9):	Conocimiento de la historia, la variación y la situación sociolingüística de la lengua gallega/española que conlleve la comprensión y el respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las distintas comunidades de hablantes.
Competencia Específica 10 (CE10):	Conocimiento de la norma y el uso discursivo de las lenguas del grado y capacidad para aplicar de manera crítica esos conocimientos en la actividad profesional.
Competencia Específica 11 (CE11):	Capacidad para evaluar y habilidad para emplear herramientas y recursos digitales y presenciales para la búsqueda y gestión de información en el ámbito de las lenguas o las literaturas del grado.
Competencia Específica 12 (CE12):	Conocimiento y comprensión de la historia de los países de las lenguas del grado que ayude a entender las diferencias culturales y las enmarque en su devenir histórico.
Competencia Específica 13 (CE13):	Capacidad para comunicarse en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia.
Competencia Específica 14 (CE14):	Capacidad para analizar, sintetizar e interpretar un texto en cualquier formato con independencia de su naturaleza lingüística o literaria.
Competencia Específica 15(CE15)	Conocer los fundamentos léxicos y gramaticales de la lengua signada de Galicia, desarrollar su conciencia lingüística y su comprensión socio-cultural para aplicarlos a la comunicación entre las tres lenguas de Galicia.

4 Acceso y admisión estudiantes

4.1 Sistemas de información previo

4.1.1 Vías de acceso

El artículo 14 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre (modificado por el RD 861/2010, de 2 de julio, y por el RD 43/2015 de 2 de febrero) por el que se establece el acceso a las enseñanzas oficiales de Grado establece:

1. El acceso a las enseñanzas oficiales de Grado se regirá de acuerdo con lo dispuesto en el Real Decreto 1892/2008, de 14 de noviembre, por el que se regulan las condiciones para el acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de grado y los procedimientos de admisión a las universidades públicas españolas, modificado por el Real Decreto 558/2010, de 7 de mayo.
2. Las universidades dispondrán de sistemas accesibles de información y procedimientos de acogida y orientación de los estudiantes de nuevo ingreso para facilitar su incorporación a las enseñanzas universitarias correspondientes. Estos sistemas y procedimientos deberán incluir, en el caso de estudiantes con necesidades educativas específicas derivadas de discapacidad, los servicios de apoyo y asesoramiento adecuados, que evaluarán la necesidad de posibles adaptaciones curriculares.

El acceso del estudiantado a la Universidad se realiza de acuerdo con el Real Decreto 412/2014, de acuerdo al calendario de implantación que en el mismo se señala.

4.1.2 Canales de difusión

En relación a la información pública de los títulos de Grado Universitario en la Universidade de Vigo, en la actualidad, son accesibles y están disponibles los siguientes canales de información:

1. Información que proporciona la página web de la Universidade de Vigo de carácter general: en la página principal de la Universidade de Vigo (<http://www.uvigo.gal>), en el apartado «Estudiar» se accede a todo el catálogo de titulaciones de la Universidade de Vigo. En esta dirección figura el listado ordenado por ámbitos, por campus o por áreas de conocimiento de las titulaciones de grado, máster y doctorado, así como la información propia de cada título. Esta información incluye la denominación formal del título, información relativa a las condiciones de acceso y admisión, centro de adscripción, datos de contacto del coordinador/a, dirección de Internet propia del programa y memoria de verificación, número de créditos del programa y modalidad de la enseñanza. En cuanto a la información relativa al procedimiento de matrícula, está activa la información en el apartado Estudiar\Matricula de la página principal de la Universidade de Vigo. En dicha página web figura la información detallada al respecto de la convocatoria de matrícula para estudios de Grado, Máster y Doctorado en la Universidade de Vigo.
2. La nueva web de la Facultad de Filología y Traducción, adaptada al nuevo formato institucional, constituye un canal de comunicación imprescindible para transmitir la información actualizada sobre todos los aspectos relacionados con el centro. (<http://fft.uvigo.es/gl/>). Además, participa en jornadas de orientación, jornadas de puertas abiertas y otras actividades destinadas a estudiantes y personas con responsabilidades de orientación en la enseñanza secundaria, organizadas por la propia Universidade de Vigo o por otros organismos o entidades (p. e. Edugal, Unitour, etc.). Por otro lado, mantiene contacto directo con los servicios de orientación de los centros de secundaria y bachillerato y recibe visitas a petición suya para mostrar las instalaciones y

responder de primera mano a todas las consultas que estudiantado y personas orientadoras puedan tener. Asimismo, la facultad participa desde el curso 2019/2020 con proyectos activos en el programa de la Xunta de Galicia STEMBach, por lo que refuerza el vínculo con los centros de secundaria no solo en cuanto a la captación de alumnado, sino también en cuanto que da a conocer líneas de investigación novedosas en el marco de los estudios humanísticos (<https://www.uvigo.gal/investigacion-linguistica-literaria>). El centro tiene aprobado un *Plan de Promoción y Captación de Estudiantes* que se puede consultar en <http://fft.uvigo.es/images/docs/calidade/evidencias/R1DO-0202P12014-15.pdf>

3. Además de esto, las personas responsables del grado han acordado los siguientes procedimientos de información:

-Folletos explicativos y carteles. Se confeccionan periódicamente con la información más destacable del grado. Este material se enviará a todas aquellas personas que soliciten información y se distribuirán a todos los centros de secundaria de Galicia y a centros de secundaria de Portugal y Latinoamérica. También se remitirá información a las oficinas de atención al estudiantado y a los medios de comunicación.

-La web propia del centro (<http://fft.uvigo.es/gl/>) recoge la información administrativa, la organización de la docencia, el cuadro de profesorado, el horario de cada curso académico, la información sobre ayudas y becas, la normativa, el sistema para garantizar los procesos en caso de reclamaciones del estudiantado, la organización tutorial, el sistema de garantía de calidad y otra información relevante. Por su parte, los departamentos con docencia en el grado se comprometen a actualizar regularmente sus respectivas webs, que contienen, además de información general, información específica de las diferentes áreas de conocimiento que las conforman: actividades extracurriculares, convocatorias, publicaciones, eventos, seminarios, jornadas, congresos, etc.

<http://webh03.webs.uvigo.es/>

<http://deph10.webs4.uvigo.es/gl/>

<https://litespfft.wordpress.com/>

<http://fifa.uvigo.es/en>

-Utilización de las redes sociales para promocionar el título, tal y como se está haciendo con el grado en *Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios*:

<https://www.facebook.com/facultadefiloloxiaetraducion/videos/1112394562262483/>

<https://www.facebook.com/facultadefiloloxiaetraducion/?tn=%2Cd%2CPR&eid=ARBAUn08cH4VOJomrNnVg7zpolXdydQkKE-9-1q2qAdRogCG0mMW5S5onCx1zhpY6h2A2delpiM6wd>

-Las redes sociales constituyen un canal indiscutible en la sociedad actual. Conscientes de ello, hemos reforzado la presencia en redes con el fin de promocionar los grados y másteres de la Facultad, pero también, los acontecimientos y actividades que se desarrollan día a día y que pueden ser de interés para un amplio sector del estudiantado, del profesorado y de la sociedad, en general.

-Actualización y mantenimiento de las distintas redes sociales vinculadas a las áreas, grupos y proyectos de investigación con docencia mayoritaria en el grado, en las que se dan a conocer las múltiples actividades (extracurriculares) en las que puede participar el estudiantado, además de las diferentes convocatorias a las que puede concurrir.

Departamento de Filoloxía Galega e Latina:

<https://www.instagram.com/filgalport/>

<https://twitter.com/GalegoVigo>

<https://www.facebook.com/filgalportvigo/>

<https://www.youtube.com/channel/UCxWUfcD6HrR5vJvVOPTfcQA>

Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura:

<https://www.facebook.com/litespfftuviso/>

<https://elicinuvigo.wixsite.com/grupo>

<http://e-lite.uvigo.es/>

<https://nocelba.com/>

<https://twitter.com/edyestudioslite>

Departamento de Lengua Española:

<http://griles.webs.uvigo.es/proyectos.html>

<http://lvtc.uvigo.es/>

<http://www.sing-group.org/>

<https://debatvproyecto.wordpress.com/quienes-somos/>

Departamento de Lengua Española y de Traducción y Lingüística General:

<http://grades.uvigo.es/>

4.1.3 Procedimientos de acogida y actividades de orientación

En el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, se especifica la obligación de las Universidades Españolas de disponer de sistemas accesibles de información y procedimientos de acogida y orientación del estudiantado de nuevo ingreso. Atendiendo a este requerimiento, la Universidade de Vigo ofrece información y orientación al estudiantado de nuevo ingreso en su página web dentro de los siguientes apartados: Estudios, Centros, Servicios, Biblioteca y Extensión cultural y estudiantes.

Por otro lado, desde el Vicerrectorado de Captación de Alumnado, Estudiantes y Extensión Universitaria se articulan las siguientes líneas de acción en lo relativo a los sistemas de información previa a la matriculación y a los procesos de acogida y orientación del estudiantado de nuevo ingreso:

- Intervenciones informativas realizadas en los Centros de Secundaria, dirigidas al estudiantado de segundo de Bachillerato y de segundo de los Ciclos Formativos de Grado Superior. Se presenta información esencial que ha de ser conocida por éste antes de concluir tanto el Bachillerato como el Ciclo de Grado Superior, entre la que podemos mencionar:
 - Acceso a la Universidad: Pruebas y procedimiento.
 - Estudios Universitarios: Tipos y estructura.
 - Becas y ayudas al estudio: Principales instituciones convocantes
- Organización de jornadas con orientadores: Promovidas principalmente para facilitar el encuentro con los Departamentos de Orientación de los Centros de Secundaria y actualizar la información relacionada con la Universidad.
- Organización y desarrollo de las visitas guiadas a los Campus de la Universidade de Vigo, con la finalidad de dar a conocer in situ las instalaciones que la Universidade de Vigo pone a disposición del estudiantado.
- Participación en las ferias educativas: Organizadas en ámbitos autonómico, nacional e internacional, están destinadas a dar a conocer al estudiantado la oferta educativa y de servicios de la Universidade de Vigo.
- Campaña de divulgación de la Universidade de Vigo orientada al estudiantado que comienza sus estudios universitarios en el siguiente curso académico. Esta información está disponible en la página <https://www.uvigo.gal/> en el apartado de Futuro Alumnado, donde también se incluyen diversas guías para el estudiantado.
- Servicio de atención telefónica y virtual de atención a los centros educativos de secundaria. @Conecta: <https://www.uvigo.gal/ven-uvigo/centros-secundaria/orientacionacademica/conectacoauvigo>

Además, en la Facultad de Filología y Traducción se desarrollan otras líneas de acción que apoyan la acogida y orientación del estudiantado de nuevo ingreso en su incorporación a la Universidade de Vigo y a la titulación, tales como:

- Página web del centro (<http://fft.uvigo.es/gl/>). Constituye un medio de orientación complementario en la vida académica del estudiantado. De forma general, el estudiantado podrá encontrar en ella información básica sobre el plan de estudios de la titulación en la que se encuentra matriculado, los horarios de clase, calendario de exámenes, acceso a los servicios del centro (Secretaría, Biblioteca, Aula de Informática), etc. Se actualiza regularmente.
- Jornadas de acogida del nuevo estudiantado. En estas jornadas recibe información sobre el centro, los horarios, la estructura de los estudios, los servicios del centro y otros servicios de la universidad, así como de su estructura organizativa y las funciones de cada uno de los órganos de representación. Además, conoce a su tutor/a y a sus representantes en la delegación de alumnado del centro. En el siguiente enlace figura el programa de las últimas jornadas <http://fft.uvigo.es/gl/estudiantes/xornadas-de-acollida>
- Con el fin de responder a los retos importantes que un centro como este tiene en la actualidad, desde febrero de 2020, la Facultad cuenta con un vicedecanato de Comunicación, Captación y Diversidad. Este vicedecanato

tiene, entre otros, los siguientes objetivos: visualizar el trabajo que realizan el profesorado y los grupos de investigación en el centro; establecer y reforzar las vías de comunicación con empresas e instituciones; organizar actividades que permitan participar de una forma más activa a la ciudad; en definitiva, mejorar la comunicación entre la Facultad de Filología y Traducción y la sociedad.

Perfil de ingreso recomendado

Se considera perfil de ingreso en lo referido a conocimientos, habilidades y capacidades de partida un nivel de bachillerato. En concreto, las características personales (sensibilidades, aptitudes, capacidades específicas...) y académicas de aquellas personas que se consideran más adecuadas para iniciar los estudios del grado de *Filología Aplicada Gallega y Española* son:

- Inquietud, curiosidad y sensibilidad por el conocimiento de idiomas modernos, singularmente los que son más cercanos, geográfica y culturalmente, que forman parte y son elemento diferencial de este grado (portugués, inglés, alemán y francés) como medios para el conocimiento e instrumentos para desarrollar y aplicar las enseñanzas adquiridas en el grado, dentro y fuera de nuestras fronteras.
- Conocimientos básicos de literatura en sus diferentes manifestaciones y contextos.
- Capacidad para saber comunicar con eficacia. Interés por aprender a transmitir con claridad y conseguir inspirar confianza, rigor y seguridad en el entorno profesional.
- Capacidad para la aceptación de la diversidad cultural.
- Habilidades básicas para el manejo de herramientas de acceso a la información.
- Utilización solvente y responsable de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Madurez personal y social y espíritu emprendedor, con actitudes de creatividad, curiosidad científico-cultural, flexibilidad, iniciativa, responsabilidad intelectual, trabajo en equipo, trabajo autónomo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- Interés en la adquisición de estrategias por medio de las cuales se pueda ampliar la capacidad de comprensión e interpretación del mundo y la realidad.

4.2 Requisitos de acceso y criterios de admisión

4.2.1 Acceso

La Ley orgánica 2/2006, del 3 de mayo, de educación, modificada por la Ley orgánica 8/2013, del 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, prevé en el artículo 36 bis la realización de evaluaciones individualizadas al finalizar la etapa de bachillerato.

Por Real decreto-ley 5/2016, del 9 de diciembre, de medidas urgentes para la ampliación del calendario de implantación de la Ley orgánica 8/2013, del 9 de diciembre, para la mejora educativa, se adoptan medidas que afectan la configuración de la evaluación final de bachillerato que se celebrará a la conclusión del curso 2016/2017.

En concreto, en su artículo primero modifica la Disposición final quinta de la Ley orgánica 8/2013, del 9 de diciembre, de forma que la evaluación de bachillerato para el acceso a la Universidad regulada en el artículo 36 bis de la Ley orgánica 8/2013, del 9 de diciembre, no será necesaria para obtener el título de bachillerato y se realizará exclusivamente para el estudiantado que quiera acceder a estudios universitarios.

Así mismo regula, entre otros aspectos, el régimen jurídico de la prueba señalando, en el artículo 2.4.c) del citado Real decreto-ley, que las administraciones educativas organizarán la realización material de la evaluación final de bachillerato para el acceso a la Universidad en colaboración con las universidades, que asumirán las mismas funciones y responsabilidades que tenían en relación con las Pruebas de Acceso a Universidad. En Galicia estas pruebas estarán reguladas, supletoriamente, y en el que resulten compatible con el nuevo marco normativo, por la Orden de 24 de marzo de 2011, por la que se regulan las pruebas de acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de grado y el proceso de admisión a las tres universidades del sistema universitario de Galicia.

Por Orden del Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes e Igualdad PCI/12/2019 de 14 de enero, dictada en desarrollo del Real decreto 310/2016, del 29 de julio, que regula las evaluaciones finales de secundaria, se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad, las fechas máximas de realización y de resolución de los procedimientos de revisión de las calificaciones obtenidas, para el curso 2016/2017.

Teniendo en cuenta este marco normativo, la Xunta de Galicia dictó una Resolución de fecha 11 de febrero de 2019 para concretar en Galicia la realización de la evaluación de bachillerato para el acceso a la Universidad (ABAU) a partir del curso 2017/2018 que puede consultarse en él DOG (Diario Oficial de Galicia de él 21/02/2019):

https://www.xunta.gal/dog/Publicados/2019/20190221/AnuncioG0534-110219-0004_es.pdf

De acuerdo con lo establecido en el artículo 12 de la Orden del Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes e Igualdad PCI/12/2019 de 14 de enero, las universidades asumen las mismas funciones y responsabilidades que venían realizando hasta el curso 2016/2017. Las funciones de organización a las que se hace referencia en dicho artículo serán desempeñadas por la Comisión Interuniversitaria de Galicia (CIUG).

La CIUG es un órgano interuniversitario, sin personalidad jurídica y estará compuesta por las personas delegadas de los rectores de las universidades del sistema universitario de Galicia y por tres profesores o profesoras de educación secundaria nombrados por la Consellería de Cultura, Educación y Ordenación Universitaria.

Así, y como se detalla en la página web de la CIUG (<http://ciug.gal/>) podrán acceder «a las enseñanzas universitarias oficiales de grado del Sistema Universitario de Galicia (SUG) las personas que reúnan cualquiera de los siguientes requisitos:

- a) Tener superada la ABAU establecida en el Real Decreto Ley 5/2016 de 9 de diciembre, de medidas urgentes para la ampliación del calendario de implantación de la Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre.
- b) Tener superada la PAU establecida en el RD 1892/2008, de 14 de noviembre, o según las normativas anteriores, estando en posesión de cualquiera de los títulos y certificados que se indican a continuación:

- Título de bachillerato relacionado en los artículos 37 y 50.2 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
 - Título de bachillerato establecido por la Ley Orgánica 1/1990, del 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo.
 - Certificado acreditativo de tener superado el curso de orientación universitaria.
 - Certificado acreditativo de tener superado el curso preuniversitario.
 - Cualquier otro título que el Ministerio de Educación declare equivalente, a estos efectos, al título de bachillerato regulado por la Ley Orgánica 2/2006, del 3 de mayo, de Educación.
 - Título homologado al título español de bachillerato para estudiantes de sistemas educativos extranjeros.
- c) Cumplir los requisitos exigidos para el acceso a la universidad en los sistemas educativos de estados miembros de la Unión Europea o de otros estados con los que España subscribiese acuerdos internacionales en esta materia, según lo previsto en el artículo 38.5 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- d) Tener superada la Prueba de Acceso a la Universidad para mayores de 25 años, prevista en la disposición adicional vigésimo quinta de la Ley Orgánica 6/2001, del 21 de diciembre, de Universidades, o tenerla superada, en el Sistema Universitario de Galicia, según normativas anteriores.
- e) Tener superada la prueba de acceso a la universidad para mayores de 45 años, prevista en el artículo 42.2 de la Ley Orgánica 6/2001, del 21 de diciembre, de universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, del 12 de abril.
- f) Poseer un título de técnico superior de formación profesional, enseñanzas de artes plásticas y diseño o de técnico deportivo superior, a los que se refieren los artículos 44, 53 e 65 de la Ley Orgánica 2/2006, del 3 de mayo, de Educación, o títulos equivalentes.
- g) Poseer un título universitario oficial de grado, un título de los correspondientes a la anterior ordenación de la enseñanza universitaria (diplomado, licenciado, ingeniero, etc.) o títulos equivalentes.
- h) Estar en condiciones de acceder a la universidad según ordenaciones educativas anteriores a la establecida por el RD 1892/2008, del 14 de noviembre, no contempladas en los apartados anteriores.»

La entrada en vigor de la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa modifica los requisitos de acceso y admisión a las enseñanzas oficiales de grado desde el título de Bachiller o equivalente establecido en el artículo 38 de la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación e introduce las disposiciones adicionales trigésimo tercera y trigésimo sexta que establecen respectivamente el acceso para los titulados en Bachillerato Europeo e Internacional y estudiantes procedentes de sistemas educativos de Estados miembros de la UE o de otros con los que se hayan establecido acuerdos internacionales, y el acceso desde las titulaciones de Técnico Superior y Técnico Deportivo Superior y de estudiantes en posesión de un título, diploma o estudio obtenido o realizado en el extranjero equivalente al título de Bachiller.

De acuerdo con esta nueva redacción dada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, el acceso al título de *Filología Aplicada Gallega y Española* se atenderá a las disposiciones del Ministerio, de la Comunidad Autónoma de Galicia, a través de la CIUG, y a lo que se disponga en el desarrollo normativo de la Universidade de Vigo.

No se establecerán pruebas adicionales para el acceso al título de *Filología Aplicada Gallega y Española*, ateniéndose el acceso únicamente a lo establecido por la CIUG.

4.2.2 Admisión

Las Normas de Gestión Académica para titulaciones de grado reguladas por el Real Decreto 1393/2007 de la Universidade de Vigo, establecen en el punto 1 del Título II que «el estudiantado debe formalizar la matrícula en las enseñanzas de grado en la Universidade de Vigo según lo establecido en la convocatoria de matrícula para cada curso académico. En ella se regularán los plazos y los procedimientos relacionados con la misma».

De acuerdo con esto, en la convocatoria de matrícula de grado en la Universidade de Vigo de cada curso académico, se establecen las condiciones y procedimientos de admisión del estudiantado que son los siguientes:

1. Admisión por el proceso convocado por la Comisión interuniversitaria de Galicia (CiUG)

El número de plazas ofertadas para este procedimiento se aprueba, para cada curso académico, por el Consejo de Gobierno de la Universidade de Vigo. Habrá que solicitar la admisión (preinscripción) a través de los procedimientos telemáticos que establece la CiUG (<http://ciug.gal/>). Al final de este proceso, de no cubrirse todas las plazas ofertadas, la Universidade de Vigo hará pública una convocatoria de plazas vacantes para la admisión y matrícula.

2. Admisión por reconocimiento de ECTS para quien tenga estudios universitarios oficiales iniciados y no terminados

El número de plazas ofertadas para este procedimiento se aprueba, para cada curso académico, por el Consejo de Gobierno de la Universidade de Vigo.

3. Admisión para quien inició estudios de grado en la Universidade de Vigo, trasladó el expediente y desee retomar esos estudios

Dado que no está recogido el número de plazas ofertadas para este procedimiento, el órgano de dirección de cada centro atenderá las solicitudes en función de sus posibilidades de organización.

4. Adaptación de una titulación oficial en proceso de extinción al grado que la sustituye

Quien, siendo estudiante de una titulación oficial en proceso de extinción, desee adaptarse al grado que la sustituye, deberá hacer el reconocimiento a través de la secretaría virtual y matricularse en la nueva titulación de grado.

5. Requisitos formativos complementarios

Quien tenga una resolución favorable de homologación expedida por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (MECD) condicionada a la previa superación de complementos formativos, podrá formalizar matrícula en el Universidade de Vigo siempre que entre su oferta formativa se encuentre esa titulación o una equivalente en la nueva estructura de grados.

Los complementos formativos podrán consistir en la superación de una prueba de aptitud, en la realización de un período de prácticas, en la realización de un proyecto o trabajo o en la superación de cursos tutelados. Cuando la resolución permita más de una opción, será la persona interesada la que opte libremente.

6. Personas tituladas en otras universidades que deseen cursar una mención en el mismo grado en la Universidade de Vigo

Esta opción es para quien habiéndose titulado por otra universidad desee cursar una mención en un plan de estudios con la misma denominación.

4.3 Apoyo a estudiantes

Desde la Universidade de Vigo se ofrecen, a través de diversos servicios y programas, orientación y apoyo a sus estudiantes que en la Facultad se coordinan e implementan a través, fundamentalmente, de los vicedecanatos de Comunicación, Captación y Diversidad, y de Relaciones Internacionales. Dichos servicios o programas son los siguientes:

- Área de Deporte: <https://novo.uvigo.gal/es/campus/deporte>
- Área de Empleo y Emprendimiento: o: <https://www.uvigo.gal/es/estudiar/empleabilidad>
- Biblioteca Universitaria: <https://www.uvigo.gal/es/universidad/biblioteca>
- Campus Remoto de la Universidade de Vigo: <https://campusremotouvigo.gal/>
- Fundación Universidade de Vigo (Prácticas extracurriculares y Centro de Lenguas): <https://fundacionuvigo.es>
- Oficina de Relaciones Internacionales (ORI): <https://www.uvigo.gal/es/estudiar/movilidad>
- Plan de Acción Tutorial (PAT):
<https://www.uvigo.gal/es/estudiar/organizacion-academica/planes-accion-tutorial>
- Programa de Apoyo a la Integración del estudiantado con Necesidades Especiales (PIUNE):
<https://www.uvigo.gal/es/campus/atencion-diversidad/que-podemos-ayudar>
- Servicio de Extensión Universitaria:
 - Sección de Información a Estudiantes (SIE): <https://www.uvigo.gal/es/estudiar/te-asesoramos>
 - Sección de Extensión Universitaria (SEU): <https://www.uvigo.gal/es/campus>
- Servicio de Teledocencia de la Universidade de Vigo: <https://fatic.uvigo.es/index.php/gl/>
- Unidad de atención al estudiantado con necesidades específicas de apoyo educativo (UNATEN):
<https://www.uvigo.gal/es/campus/atencion-diversidad>
- Unidad de igualdad: <https://www.uvigo.gal/es/campus/igualdad>

Además, la FFT cuenta con los siguientes programas y servicios propios de apoyo en el centro:

- **Becas, convocatorias y empleabilidad**

La web del centro ofrece información actualizada sobre convocatorias de becas y ayudas al estudio, asistenciales, de formación y de movilidad. <http://fft.uvigo.es/gl/estudiantes/bolsas-e-axudas/>

Por otro lado, la FFT tiene una página de Facebook exclusivamente dedicada a convocatorias de becas, prácticas, acciones de empleabilidad y voluntariado relacionadas con sus títulos:

<https://www.facebook.com/EmpregoBolsasPrácticas-FFT-Universidade-de-Vigo-280832759341625>

- **Delegación de estudiantes**

La Delegación de alumnado de la Facultad de Filología y Traducción es un órgano colegiado de representación estudiantil. Promueve actividades que supongan una mejora y una ampliación de la formación humanística, científica y cultural del estudiantado. Asimismo, facilita información al estudiantado y trata de solucionar cualquier irregularidad que llegue a su conocimiento en los ámbitos en que discurre su actuación.

<http://fft.uvigo.es/gl/estudiantes/delegacion-de-estudiantes/>

- **Enlace de igualdad**

Su función principal es actuar como nexo entre la Unidad de Igualdad y la Facultad de Filología y Traducción de Vigo con el fin de facilitar la cultura de la igualdad y contribuir a la aplicación y el seguimiento de las políticas de igualdad de género de la institución. Entre sus tareas, cabe destacar la sensibilización y formación en prevención y lucha contra la violencia de género en todas sus manifestaciones, la promoción de la perspectiva de género en la docencia y la investigación, así como la difusión de las actividades relevantes en materia de género que se llevan a cabo dentro y fuera de la FFT.

- **Jornadas de acogida** (véase sección 4.1)

- **Plan de Acción Tutorial**

Uno de los procedimientos clave en la reforma de los estudios universitarios para su adaptación a las directrices de Bolonia es el que se corresponde con el desarrollo de acciones de orientación dentro de un plan sistemático estructurado, es decir, el de un Plan de Acción Tutorial (PAT) que pretende contribuir al desarrollo integral del estudiantado universitario. El Plan, que se diseñó en el marco del Sistema Interno de Garantía de Calidad de la Facultad de Filología y Traducción según el procedimiento DO-0203 P1, recoge un conjunto de actuaciones destinadas a favorecer la integración del estudiantado en la vida universitaria y atender a sus necesidades formativas e informativas, de acuerdo con las siguientes posibilidades de acción o dimensiones:

- Académica: orientación sobre los planes de estudio y elección de asignaturas.
- Profesional: orientación sobre las salidas profesionales.
- Personal: orientación sobre aspectos de la vida privada del estudiantado que puedan influir sobre la vida académica.
- Social: orientación sobre becas y ayudas para el desarrollo de la actividad académica.
- Administrativa: orientación sobre requisitos administrativos, matriculación y validaciones.

La Facultad de Filología y Traducción de la Universidad de Vigo se compromete a llevar adelante un Plan de Acción tutorial en los cuatro cursos del grado que combine la orientación académica (preferente) con la administrativa y social. Con la implantación de este PAT pretende conseguir los siguientes objetivos:

1. Establecer un sistema de información, orientación y seguimiento académico para sus estudiantes mediante la asignación de un/a tutor/a (dimensión académica).
2. Potenciar la capacidad de aprendizaje autónomo (dimensión académica).
3. Motivar la participación activa del estudiantado en los distintos aspectos de la vida universitaria (dimensión social).
4. Ofrecer información sobre aspectos generales de la Facultad y de la Universidad (dimensión social y administrativa).

Se puede consultar el PAT vigente en el siguiente enlace:

http://fft.uvigo.es/images/docs/calidade/evidencias/R1_DO-0203_P1_2017-18.pdf

- **Tutorización en programas de intercambio (Erasmus +, ISEP, becas propias)**

Con el fin de dar a conocer los diferentes programas, informar al estudiantado de cada uno de los destinos, el alojamiento y las becas y orientarlos sobre la oferta académica, la FFT dispone de una red de tutores y tutoras responsables de los intercambios con las diferentes universidades con las que el centro tiene convenios. A través de esta tutorización se informa al estudiantado durante el período de solicitud de becas y se tutoriza de manera personalizada al estudiantado desde que se le asigna destino hasta su regreso a España.

- **Vicedecanato de Comunicación, captación y diversidad**

Creado en febrero de 2010, este vicedecanato refleja el interés de la Facultad de Filología y Traducción de Vigo por atender en todos sus extremos al estudiantado, también el acogido a planes específicos (PIUNE, Aulas de Formación Abierta para estudiantado sénior, alumnado de programas de movilidad) por medio de acciones de comunicación y captación propias y otras desarrolladas por los vicerrectorados correspondientes, y atención personalizada (coordinación y tutorización) del estudiantado con necesidades específicas. Se trata de un vicedecanato pionero en la Universidad de Vigo, marca diferencial de esta Facultad de Filología y Traducción, que quiere responder a las necesidades y desafíos que plantea la universidad del siglo XXI.

4.4. Sistemas de transferencia y reconocimiento de créditos

RECONOCIMIENTO DE ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, DE REPRESENTACIÓN ESTUDIANTIL, SOLIDARIAS Y DE COOPERACIÓN

El RD 1393/2007 (texto consolidado de 3 de junio de 2016) en su artículo 12.8 establece que el estudiantado podrá obtener reconocimiento académico en créditos por la participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación. Por esto, el Consejo de Gobierno de la Universidade de Vigo aprobó en su sesión de 10/10/2016 el «Reglamento de reconocimiento de créditos por realizar actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación», que se refiere a los reconocimientos por este tipo de actividades:

https://www.uvigo.gal/sites/uvigo.gal/files/docs/estudar/xestions/validacions/Regulamento_de_reconecemento_ECT_S.pdf

Para estos efectos, el plan de estudios deberá recoger la posibilidad de que cada estudiante obtenga un reconocimiento de académico de créditos optativos por las actividades referidas por un máximo de 6 créditos del total del plan de estudios cursado. Con independencia del reconocimiento indicado en el párrafo anterior, el estudiantado de la Universidade de Vigo podrá solicitar el reconocimiento académico de hasta un máximo de 6 créditos optativos por formación en idiomas, siempre que la citada formación se realice a lo largo de su permanencia en la universidad y esté impartida por el área de Normalización Lingüística, el Centro de Linguas de la Universidade de Vigo, por un centro de lenguas universitario acreditado por la Confederación Europea de Centros de Lenguas de Enseñanza superior, o por una escuela oficial de idiomas o centro oficial equivalente en otro país.

En concreto, en el grado de *Filología Aplicada Gallega y Española* se reconocerán hasta 6 créditos por realizar actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación y hasta 6 créditos por formación en idiomas

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS DE OTRAS TITULACIONES OFICIALES DE GRADO

En cumplimiento de lo dispuesto en el Real decreto 1393/2007, del 29 de octubre, por lo que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, y modificaciones posteriores, el Consejo de Gobierno de la Universidade de Vigo en su sesión de 21/03/2018 aprobó la Normativa de transferencia y reconocimiento de créditos, que establece que, el reconocimiento de créditos en las titulaciones oficiales de grado deberá respetar las siguientes reglas básicas: Siempre que la titulación de destino pertenezca a la misma rama que la de origen, serán objeto de reconocimiento un número de créditos que sea por lo menos el 15 por ciento del total de créditos del título, correspondientes a asignaturas de formación básica de dicha rama. Serán también objeto de reconocimiento los créditos obtenidos en aquellas otras asignaturas de formación básica cursadas pertenecientes a la rama de destino. El resto de los créditos podrán ser reconocidos por la universidad teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias y los conocimientos adquiridos, bien en otras asignaturas o enseñanzas cursadas por el/la estudiante o bien asociados a una previa experiencia profesional y los previstos en el plan de estudios o que tengan carácter transversal. La experiencia laboral y profesional acreditada podrá ser también reconocida en forma de créditos que computarán para los efectos de la obtención de un título oficial, siempre que dicha experiencia esté relacionada con las competencias inherentes a dicho título. El número de créditos que sea objeto de reconocimiento a partir de la experiencia profesional o laboral y de enseñanzas universitarias no oficiales no podrá ser superior, en su conjunto, al 15 por ciento del total de créditos que constituyan el plan de estudios. No obstante, los créditos procedentes de títulos propios podrán, excepcionalmente, ser objeto de reconocimiento en un porcentaje superior al señalado en el párrafo anterior o, de ser el caso, ser reconocidos en su totalidad siempre que el correspondiente título propio sea extinguido y sustituido por un título oficial. En todo caso, no podrán ser reconocidos los créditos correspondientes al Trabajo de fin de grado. La normativa completa puede consultarse en:

https://www.uvigo.gal/opencms/export/sites/uvigo/uvigo_gl/DOCUMENTOS/alumnado/Normativa_de_transferencia_e_reconocimiento_de_crxditos_CG_21_03_2018..pdf

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS CURSADOS EN ENSEÑANZAS SUPERIORES OFICIALES NO UNIVERSITARIAS

Mínimo: 30

Máximo: 30

Debe ser un mínimo de 30 ECTS de acuerdo con el Real Decreto 1618/2011, de 14 de noviembre, sobre reconocimiento de estudios en el ámbito de la Educación Superior. En el artículo 6.4 del Real Decreto se establece que «Cuando el reconocimiento se solicite para cursar enseñanzas conducentes a la obtención de un título que dé acceso al ejercicio de una profesión regulada, deberá comprobarse que los estudios alegados responden a las condiciones exigidas a los currículos y planes de estudios cuya superación garantiza la cualificación profesional necesaria».

La Xunta de Galicia tiene publicado un catálogo de créditos y materias reconocidas en las titulaciones oficiales de grado en función de la titulación de formación profesional de grado superior del estudiantado que accede al Grado:

<http://www.edu.xunta.es/fp/validacions-ciclos-superiores-fp-estudios-universitarios>

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS CURSADOS EN TÍTULOS PROPIOS

Mínimo: 00

Máximo: 24

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS CURSADOS POR ACREDITACIÓN EXPERIENCIA LABORAL Y PROFESIONAL

Mínimo: 00

Máximo: 6

El número de créditos que sean objeto de reconocimiento a partir de experiencia profesional o laboral y de enseñanzas universitarias no oficiales no podrá ser superior, en su conjunto, al 15 por ciento del total de créditos que constituyen el plan de estudios (36 ECTS). No obstante, lo anterior, los créditos procedentes de títulos propios podrán, excepcionalmente, ser objeto de reconocimiento en un porcentaje superior al señalado en el párrafo anterior o, en su caso, ser objeto de reconocimientos en su totalidad³ siempre que el correspondiente título propio haya sido extinguido y sustituido por un título oficial.

4.5 Curso de Adaptación para titulados (Información requerida en el caso de **IMPLANTACIÓN**)

No procede.

³ Excepto el Trabajo de fin de grado.

5 Planificación de las enseñanzas

5.1 Descripción del plan de estudios

Otros enlaces de interés:

- Real Decreto 1393/2007 de 29 de octubre por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales (<https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2007-18770>).
- Orden CIN/306/2009, de 9 de febrero, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Ingeniero Técnico de Minas (https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2009-2735).
- «Liñas xerais para a implantación dos Estudos de Grao e Posgrao no SUG». Documento del «Consello Galego de Universidades», aprobado en el pleno de 5 de noviembre de 2007 (<http://www.usc.es/export9/sites/webinstitucional/gl/servizos/sxopra/descargas/linxerCGUgraoposgrao.pdf>).
- Directrices propias de la Universidade de Vigo sobre estructura y organización académica de los planes de estudio de Grado (https://www.uvigo.gal/opencms/export/sites/uvigo/uvigo_es/DOCUMENTOS/formacion/DIRECTRICES_PLANOS_ESTUDIO.pdf).
- Instrucciones para el desarrollo del punto 6.4 de las directrices propias de la Universidade de Vigo sobre estructura y organización académica de los planes de estudio de grado (<https://secxeral.uvigo.es/opencms/export/sites/secxeral/sites/default/microsites/sxeral/Normativa/Uvigo/punto6.4.pdf>).

5.1.1 Objetivos generales y específicos del título

El enfoque que se ha dado tradicionalmente a los estudios filológicos se ha centrado fundamentalmente en el «saber», su objetivo general ha sido el conocimiento de una lengua y cultura concreta. El grado en *Filología Aplicada Gallega y Española* desplaza el centro al «saber hacer», pero es indudable que, para «saber hacer», hay también que «saber», por lo que el grado combina la modernidad e innovación centrada en el conocimiento y utilización de las herramientas modernas, entre las que las digitales son las más importantes e influyentes, con la tradición del saber filológico necesario para la aplicación de dichas herramientas con criterios de rigor científico.

Si bien el centro de atención, como marcan claramente las menciones del grado, son la lengua, la literatura y la cultura gallega y española, en el mundo globalizado en el que vivimos no se pueden obviar las múltiples interrelaciones y contactos entre lenguas y culturas; el grado de *Filología Aplicada Gallega y Española* no es ajeno a estos contactos lingüístico-culturales, a los que también dirige su atención y, dentro de ellos, se centra en los más próximos y de mayor intensidad, aquellos que se establecen con lenguas y culturas dentro de la Unión Europea (UE). El grado ofrece al estudiantado, dentro de su formación básica y obligatoria, el conocimiento de dos lenguas extranjeras de la UE. En caso de optar por la mención en español, podrá escoger para su formación entre el inglés, el francés, el alemán y el portugués y, en caso de optar por la mención de gallego, dada la estrecha relación entre el mundo lusófono y el gallego, tendrá que cursar obligatoriamente portugués y otra lengua de su elección. En ambos casos, se busca que el estudiantado alcance un dominio instrumental de las lenguas lo suficientemente elevado (por lo menos en tres de

ellas) para poder establecer y mediar en las relaciones de intercambio cultural y económico o, incluso, alcanzar la suficiente autonomía para poder seguir avanzando en el estudio de esas lenguas y culturas.

A esta variedad cultural, se une la posibilidad, si así lo desea, de estudiar y adquirir competencias en la Lengua de signos; la inclusión de esta lengua permite no solo proponer al estudiantado una innovación en los estudios universitarios en Galicia, sino también tratar de dar solución a una demanda social urgente tanto desde un punto de vista laboral como de reconocimiento y puesta en valor de la comunidad sorda gallega.

Una muestra del multilingüismo y multiculturalidad del grado es que el estudiantado tendrá que cursar estudios en, por lo menos, cuatro lenguas orales diferentes, cinco si escoge en sus últimos años de grado el módulo optativo de lengua signada, a lo que hay que añadir la atención a las distintas variedades del gallego o del español. Se pretende así que el grado sea una entrada del estudiantado al multilingüismo y la multiculturalidad desde el respeto, la comprensión y la valoración de la diversidad.

Atendiendo a lo expuesto, podemos decir que el grado se sustenta en tres pilares fundamentales: la ciencia básica, que recoge la tradición filológica, pero no como epicentro del grado, como sucede en otras titulaciones, sino como una necesidad para el segundo pilar, la ciencia aplicada, que recoge los conocimientos teóricos de la primera para aplicarlos a través de herramientas, fundamentalmente digitales, a la solución de problemas prácticos de la sociedad. Estos dos primeros pilares confluyen en el tercero, la incardinación social; a través de los anteriores conocimientos teóricos y su aplicación práctica el estudiantado comprende la sociedad propia, valora la diversidad cultural y posee herramientas para incardinarse en ella como un profesional capaz de participar activamente en el desarrollo social.

Teniendo en cuenta estos pilares podemos formular ya los dos objetivos generales que los recogen:

a) Formar personas tituladas con un alto grado de conocimiento especializado en el estudio de las lenguas y las literaturas del gallego y del español que sean capaces de aportar sus conocimientos y valores al progreso social para, por medio de la aplicación de las herramientas digitales y las tecnologías de la información y comunicación adecuadas, participar activa y profesionalmente en la mejora social y cultural.

b) Formar personas tituladas con el grado suficiente de conocimiento de otras culturas y lenguas que sean capaces de valorar la multiculturalidad y el multilingüismo para transmitir esos valores en su vida personal y profesional con el fin de lograr una sociedad más justa y solidaria en la que la diversidad se vea como un bien y una fuente de riqueza.

A partir de estos dos objetivos generales y teniendo siempre presentes los tres pilares fundamentales, se pueden concretar seis objetivos específicos para el grado de *Filología Aplicada Gallega y Española* que son los que determinan y quedan reflejados detalladamente en las competencias del grado:

- Dotar al estudiantado de un conocimiento integral, científico y riguroso de la lengua gallega o española y de sus literaturas que lo provea de las habilidades y capacidades necesarias para el desarrollo óptimo de la actividad profesional en los ámbitos de la docencia, de la comunicación y de las industrias culturales.
- Proporcionar al estudiantado un dominio instrumental de otras dos lenguas de la Unión Europea que lo faculte para facilitar los intercambios interculturales, para transmitir su propia cultura, así como para ser competitivo en el ámbito de las industrias del gallego y del español en el extranjero.
- Capacitar al estudiantado para la evaluación y el empleo de herramientas digitales que favorezcan su empleabilidad y pongan al servicio de la sociedad sus conocimientos lingüísticos y literarios para su progreso y mejora.
- Dotar al estudiantado de espíritu crítico, autónomo y colaborativo que le permita dar una respuesta libre y solidaria a los problemas sociales de una sociedad globalizada, así como a empatizar de forma activa con las situaciones de desigualdad social o de género y de sostenibilidad ambiental.
- Desarrollar la capacidad de aplicar los conocimientos a las necesidades laborales concretas de las principales salidas profesionales, incluida la capacidad de adaptación a los cambios que, con el paso del tiempo, estas demanden.
- Proporcionar al estudiantado habilidades creativas y de comunicación que impliquen también los nuevos formatos tecnológicos y audiovisuales favoreciendo el trabajo en equipo.

Todos estos objetivos se condensan de forma clara en la denominación propuesta del grado que conjuga el desarrollo profesional inherente al dominio filológico (lingüístico, literario y cultural) con la aplicación de las destrezas adquiridas, fundamentalmente las digitales, a un mundo laboral diverso y variable.

5.1.2 Distribución del plan de estudios en créditos ECTS por tipo de materia. Esquema general del plan de estudios

Tipo de materia/asignatura		Créditos a cursar	Créditos ofertados
Formación básica		60	60*
Obligatorias		60	60*
Optativas	Obligatorias de mención	90	180**
	Generales	24	66**
Prácticas externas (si son OB)			
Trabajo de Fin de Grado		6	6
Total		240	372***

Observaciones:

* En los créditos ofertados, no se ha computado que en las materias Idioma A y B, y Literatura y Cultura de un Idioma Extranjero se ofertan diferentes idiomas a elegir. En cualquier caso, la oferta coincidirá necesariamente con materias existentes en el Grado en *Lenguas Extranjeras* de la misma facultad (vid. *infra*).

** Como se aprecia en la tabla, dentro de las materias optativas hay que desglosar 90 créditos de optativas obligatorias de mención, como hay dos menciones, son en total 180 créditos. Por lo que, como optativas generales, tendríamos 60 créditos optativos que incluyen los 6 créditos de las prácticas externas no obligatorias.

*** En esta memoria figuran asignaturas optativas adicionales para atender a diferentes contingencias y permitir mayor flexibilidad en la oferta, siguiendo las recomendaciones dadas en Directrices propias de la Universidade de Vigo sobre estructura y organización académica de los planes de estudio de Grado (https://www.uvigo.gal/opencms/export/sites/uvigo/uvigo_es/DOCUMENTOS/formacion/DIRECTRICES_PLANOS_ESTUDIO.pdf). De esta manera el estudiantado nunca superará por mención los 120 créditos tal como recomienda *Liñas xerais para a implantación dos Estudos de Grao e Posgrao no SUG*. Documento del Consejo Gallego de Universidades, aprobado en el pleno de 5 de noviembre de 2007:

<http://www.usc.es/export9/sites/webinstitucional/gl/servizos/sxopra/descargas/linxerCGUgraoposgrao.pdf>

5.1.3 Explicación general de la planificación del plan de estudios

El título de Graduado/a en *Filología Aplicada Gallega y Española* permite dos menciones: Mención en gallego y Mención en español.

El plan de estudios comprende un primer curso con 60 créditos de formación básica y un segundo curso de 60 créditos de formación obligatoria.

Los 60 créditos de formación básica (compartidos con el grado en *Lenguas Extranjeras*) se desglosan en las siguientes asignaturas:

Materias básicas (Anexo II RD 1393/2007)	Asignaturas de formación básica	ECTS
Historia	Historia	6
Idioma moderno	Idioma A Idioma B	6+6 6+6
Lengua	Lengua: Comunicación escrita y oral en gallego Lengua: Comunicación escrita y oral en español	6 6
Lingüística	Lingüística	6
Literatura	Literatura: Pensar la literatura La literatura gallega en sus textos	6 6
		60

Los créditos de formación básica son obligatorios para todo el estudiantado del grado de *Filología Aplicada Gallega y Española*. Los 60 créditos de 2º curso (los 30 primeros de los recogidos en la tabla son comunes con el grado de *Lenguas Extranjeras*; los 30 siguientes pertenecen a asignaturas específicas de este grado) son, también, obligatorios para todo el estudiantado del grado de *Filología Aplicada Gallega y Española*:

Asignaturas obligatorias de 2º curso	ECTS
Idioma A	6+6
Idioma B	6+6
Literatura y cultura de un idioma extranjero	6
Gramática práctica gallega	9
Ámbitos literarios hispánicos	6
Tecnologías del lenguaje	6
Lengua Española: Construcción del discurso	9
	60

Si bien, todas las materias son obligatorias, en lo que se refiere a la asignatura de Idioma A y B, el estudiantado tendrá que escoger dos lenguas extranjeras entre las cuatro ofertadas: inglés, francés, alemán y portugués. La elección idiomática se mantendrá durante los cuatro cuatrimestres en los que se impartan los idiomas entre 1º y 2º curso, por lo que el estudiantado tendrá que completar cuatro cuatrimestres de dos lenguas: una será su lengua A y otra su lengua B; no podrá combinar más lenguas. En la materia de Literatura y cultura de un idioma extranjero tendrá que escoger una entre las tres ofertadas: Literatura y cultura lusófonas, Literatura y cultura alemanas y Literatura y cultura francesas.

En cuanto a los idiomas hay otra restricción importante: para poder obtener el título con mención en gallego, es obligatorio cursar cuatro cuatrimestres de Portugués, bien como Idioma A o como Idioma B, además de su literatura y cultura; en caso de no cursar estos 30 créditos de portugués, no se podrá obtener la mención en gallego.

Esta restricción no se aplica a la mención en español para la que el estudiantado podrá cursar dos lenguas cualesquiera entre las cuatro posibles.

En el tercer y cuarto curso, del 5º al 8º cuatrimestre, el estudiantado deberá completar 120 créditos que se dividen en créditos optativos, obligatorios y obligatorios de mención.

De estos últimos 120 créditos, los únicos obligatorios para todo el estudiantado del grado son los 6 créditos ECTS del Trabajo de fin de grado, que se realizará en el último cuatrimestre y que es imprescindible para obtener la titulación.

Las materias optativas (114 créditos) se dividen, a su vez, en obligatorias de mención y optativas generales. Las primeras, como su nombre indica, son obligatorias para obtener una mención. Para obtener una de las dos menciones del grado, gallego o español, el estudiantado deberá completar 90 créditos ECTS diferentes para cada mención.

Para obtener la mención en gallego (*Filología Aplicada Gallega y Española: Gallego*) se deberá cursar:

Mención en gallego: asignaturas optativas obligatorias de mención	ECTS
El gallego y su variación sociodialectal	6
Gallego: Los sonidos de la lengua	6
Literatura gallega medieval: Cantigas y prosa	6
El resurgir de la literatura gallega	6
<i>Irmandades, Nós</i> y vanguardias en la literatura gallega	6
La construcción del relato de la modernidad: La narrativa gallega	9
Gallego: Relaciones sintácticas y construcción del texto	9
Gallego: La forma de las palabras	6
Gallego: Políticas lingüísticas	6
El gallego en el tiempo	6
Horizontes y tensiones en la poesía gallega moderna	6
Gallego: El significado de las palabras	6
Pensamiento y acción: Ensayo y teatro en la Galicia contemporánea	6
Escritura creativa en gallego	6
	90

A estas materias, se añade, como ya se ha indicado antes, que, para obtener la mención de gallego es obligatorio haber escogido y cursado como Idioma A o B el portugués, pudiendo ser el otro idioma cualquiera de los otros tres que se ofertan.

Para obtener la mención en español (*Filología Aplicada Gallega y Española: Español*) se deberá cursar:

Mención en español: asignaturas optativas obligatorias de mención	ECTS
Fonética y fonología del español y las tecnologías del habla	6
Oralidad, textos y contextos en la España Medieval	6
Tradición clásica y modernidad creadora I	6
Gramática del español: De la oración al discurso	6
Gramática del español: De la palabra al significado	6

Lexicografía, semántica y ontologías del español	6
Tradición clásica y modernidad creadora II	6
El canon literario	6
El español en el mundo: Unidad, variación e internacionalización	6
Análisis del discurso	6
Literatura y revolución	6
Lecturas de literatura hispanoamericana: Textos y contextos	9
Historia del español y sus gramáticas	9
La modernidad literaria	6
	90

Existe también la posibilidad de graduarse sin mención específica, escogiendo libremente 90 créditos de asignaturas de los dos itinerarios; pero esta posibilidad estará limitada por las compatibilidades horarias. No se garantiza en ningún caso que vaya a haber compatibilidad horaria entre asignaturas de itinerarios diferentes.

El plan de estudios se completa con 24 créditos optativos (una asignatura en cada cuatrimestre de 3º y 4º cursos) a escoger de una lista común para ambos itinerarios. Como una optativa más se incluye la posibilidad de realizar prácticas externas curriculares en empresas.

Dentro de las optativas el grado ofrece un módulo optativo de especialización de 24 créditos sobre Lengua de signos que, una vez superados, podrán constar en las certificaciones académicas y se verán reflejados en su expediente académico. Para obtener esta especialización el estudiantado que así lo desee tendrá que cursar tres materias de lengua de signos y una cuarta a elegir entre el Seminario de lingüística aplicada y las Prácticas externas curriculares (centradas estas, preferiblemente, en el ámbito de la lengua de signos):

Asignaturas del módulo optativo de especialización en LSE	ECTS
Lengua de signos española I	6
Lengua de signos española II	6
Lengua de signos española III	6
Seminario de lingüística aplicada: Desafíos actuales en el estudio del lenguaje y las lenguas / Prácticas externas curriculares	6/6
	24

En caso de no optar por este módulo, el estudiantado podrá escoger libremente, siempre teniendo en cuenta las compatibilidades horarias, entre 11 asignaturas entre las que se incluyen las Prácticas externas curriculares y, también, las asignaturas de lengua de signos:

Asignaturas optativas	ECTS
Humanidades digitales y literatura en lengua española	6
Humanidades digitales y crítica literaria	6
Literatura gallega en nuevos formatos	6
Gallego estándar: Aplicaciones profesionales en el mundo digital	6
Introducción a la lengua latina	6
Seminario de lingüística aplicada: Desafíos actuales en el estudio del lenguaje y las lenguas	6
Asesoría lingüística del español	6
Lengua de signos española I	6

Lengua de signos española II	6
Lengua de signos española III	6
Prácticas externas curriculares	6

Además de estas materias optativas, el plan de estudios contempla la existencia de cuatro materias optativas de reserva, no activadas en el sentido de que son materias que no se ofrecen y que se reservan como posibles sustitutas de alguna o algunas de las materias optativas anteriores en caso de necesidades docentes, profesionales o administrativas que puedan surgir con el paso de los cursos:

Optativas no activas o de reserva	ECTS
Taller digital de lengua y literatura gallegas	6
Fundamentos grecolatinos de la cultura occidental	6
Elaboración y edición de textos multimodales en español	6
Lingüística de las lenguas signadas	6

En el caso de que se obtenga reconocimiento académico en créditos por actividades culturales o similares, por asignaturas cursadas en otras titulaciones, por actividades profesionales, etc., de acuerdo con lo previsto en el apartado 4.4. de esta memoria, tales créditos computarán como equivalentes de créditos optativos no vinculados a ninguna mención hasta un máximo de 24 créditos optativos de este tipo previstos en este plan de estudios.

De esta manera, con 60 créditos de formación básica, 60 de formación obligatoria, 90 optativos (obligatorios si es para obtener una mención), 24 optativos y 6 del Trabajo de fin de grado, se completan los 240 créditos de que consta la titulación.

Para finalizar, se ha de hacer notar que, de los 120 créditos de 1º y 2º curso, 90 créditos son comunes con el Grado en *Lenguas Extranjeras* de la misma facultad, y las asignaturas implicadas están vinculadas a otras equivalentes de este grado. En la siguiente tabla se ofrece un cuadro de correspondencias entre los dos grados de acuerdo al plan de estudios del Grado en *Lenguas Extranjeras*.

Vinculaciones de asignaturas del Grado en *Filología Aplicada Gallega y Española* con el Grado en *Lenguas Extranjeras*

Asignaturas de <i>Filología Aplicada Gallega y Española</i>	ECTS	Asignaturas vinculadas en <i>Lenguas Extranjeras</i>
Idioma A e Idioma B: Inglés I Idioma A e Idioma B: Portugués I Idioma A e Idioma B: Francés I Idioma A e Idioma B: Alemán I	6 + 6 [A + B]	Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: Inglés Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Portugués Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Francés Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Alemán
Idioma A e Idioma B: Inglés II Idioma A e Idioma B: Portugués II Idioma A e Idioma B: Francés II Idioma A e Idioma B: Alemán II	6 + 6 [A + B]	Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: Inglés Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Portugués Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Francés Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Alemán
Idioma A e Idioma B: Inglés III Idioma A e Idioma B: Portugués III Idioma A e Idioma B: Francés III Idioma A e Idioma B: Alemán III	6 + 6 [A + B]	Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: Inglés Segundo idioma extranjero III: Portugués Segundo idioma extranjero III: Francés Segundo idioma extranjero III: Alemán
Idioma A e Idioma B: Inglés IV Idioma A e Idioma B: Portugués IV Idioma A e Idioma B: Francés IV Idioma A e Idioma B: Alemán IV	6 + 6 [A + B]	Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: Inglés Segundo idioma extranjero IV: Portugués Segundo idioma extranjero IV: Francés Segundo idioma extranjero IV: Alemán
Literatura y cultura de un idioma extranjero: Literatura y cultura lusófonas / Literatura y cultura alemanas / Literatura y cultura francesas	6	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: Portugués Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: Alemán Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: Francés
Historia	6	Historia de los países del primer idioma

Lengua: Comunicación escrita y oral en gallego	6	Lengua: Comunicación escrita y oral en gallego
Lengua: Comunicación escrita y oral en español	6	Lengua: Comunicación escrita y oral en español
Lingüística: Introducción al estudio del lenguaje	6	Lingüística
Literatura: Pensar la literatura	6	Literatura: Pensar la literatura
Tecnologías del lenguaje	6	Tecnologías del lenguaje
TOTAL	90	

5.1.4 Descripción General del Plan de Estudios

ESTRUCTURA GENERAL DE LA TITULACIÓN

CURSO		
1º	FORMACIÓN BÁSICA (60 créditos)	
2º	FORMACIÓN OBLIGATORIA (60 créditos)	
3º	OPTATIVAS OBLIGATORIAS DE ITINERARIO <i>Mención Gallego (90 créditos)</i> o bien	OPTATIVAS (24 Créditos)
4º	<i>Mención Español (90 créditos)</i> TRABAJO DE FIN DE GRADO (6 créditos)	

DISTRIBUCIÓN GENERAL POR CURSO

Tipo de asignatura	Créditos por curso académico				Créditos totales que se cursarán
	1º	2º	3º	4º	
Formación Básica (FB)	60				60
Obligatorias (OB)		60			60
Optativas de mención (OP*)			48	42	90
Otras optativas (OP)			12	12	24
Trabajo de fin de grado				6	6
Total	60	60	60	60	240

Despliegue Temporal de las Asignaturas del Plan de Estudios por Curso y Cuatrimestre

Asignatura	ECTS	Carácter (FB/OB/OP)
PRIMER CURSO	60	
PRIMER CUATRIMESTRE		
Historia	6	FB
Lengua: Comunicación oral y escrita en gallego	6	FB
Lengua: Comunicación oral y escrita en español	6	FB

Idioma A: Portugués I / Inglés I / Francés I / Alemán I	6	FB
Idioma B: Portugués I / Inglés I / Francés I / Alemán I	6	FB
SEGUNDO CUATRIMESTRE		
Idioma A: Inglés II / Francés II / Alemán II / Portugués II	6	FB
Idioma B: Inglés II / Francés II / Alemán II / Portugués II	6	FB
Lingüística: Introducción al estudio del lenguaje	6	FB
Literatura: Pensar la literatura	6	FB
La literatura gallega en sus textos	6	FB
SEGUNDO CURSO	60	
PRIMER CUATRIMESTRE		
Gramática práctica gallega	9	OB
Ámbitos literarios hispánicos	6	OB
Idioma A: Portugués III / Inglés III / Francés III / Alemán III	6	OB
Idioma B: Portugués III / Inglés III / Francés III / Alemán III	6	OB
SEGUNDO CUATRIMESTRE		
Idioma A: Portugués IV / Inglés IV / Francés IV / Alemán IV	6	OB
Idioma B: Portugués IV / Inglés IV / Francés IV / Alemán IV	6	OB
Literatura y cultura de un idioma extranjero: Literatura y cultura lusófonas / francesas / alemanas	6	OB
Tecnologías del lenguaje	6	OB
Lengua Española: Construcción del discurso	9	OB
MENCIÓN GALLEGO		
TERCER CURSO	60	
PRIMER CUATRIMESTRE		
El gallego y su variación sociodialectal	6	OP*
Gallego: Los sonidos de la lengua	6	OP*
Literatura gallega medieval: Cantigas y prosa	6	OP*
El resurgir de la literatura gallega	6	OP*
OPTATIVA: LSE I u otra optativa**	6	OP**
SEGUNDO CUATRIMESTRE		
<i>Irmandades, Nós</i> y vanguardias en la literatura gallega	6	OP*
La construcción del relato de la modernidad: La narrativa gallega	9	OP*
Gallego: Relaciones sintácticas y construcción del texto	9	OP*
OPTATIVA: LSE II u otra optativa**	6	OP**
CUARTO CURSO	60	
PRIMER CUATRIMESTRE		
Gallego: La forma de las palabras	6	OP*
Gallego: Políticas lingüísticas	6	OP*
El gallego en el tiempo	6	OP*
Horizontes y tensiones en la poesía gallega moderna	6	OP*

OPTATIVA: LSE III u otra optativa**	6	OP**
SEGUNDO CUATRIMESTRE		
Gallego: El significado de las palabras	6	OP*
Pensamiento y acción: Ensayo y teatro en la Galicia contemporánea	6	OP*
Escritura creativa en gallego	6	OP*
OPTATIVA: Prácticas externas curriculares u otra optativa**	6	OP**
TRABAJO DE FIN DE GRADO	6	OB
MENCIÓN ESPAÑOL		
TERCER CURSO	60	
PRIMER CUATRIMESTRE		
Lexicografía, semántica y ontologías del español	6	OP*
Oralidad, textos y contextos en la España Medieval	6	OP*
Tradición clásica y modernidad creadora I	6	OP*
Gramática del español: De la oración al discurso	6	OP*
OPTATIVA: LSE I u otra optativa**	6	OP**
SEGUNDO CUATRIMESTRE		
Gramática del español: De la palabra al significado	6	OP*
Fonética y fonología del español y las tecnologías del habla	6	OP*
Tradición clásica y modernidad creadora II	6	OP*
El canon literario	6	OP*
OPTATIVA: LSE II u otra optativa**	6	OP**
CUARTO CURSO	60	
PRIMER CUATRIMESTRE		
El español en el mundo: Unidad, variación e internacionalización	6	OP*
Análisis del discurso	6	OP*
Literatura y revolución	6	OP*
Lecturas de literatura hispanoamericana: Textos y contextos	9	OP*
OPTATIVA: LSE III u otra optativa**	6	OP**
SEGUNDO CUATRIMESTRE		
Historia del español y sus gramáticas	9	OP*
La modernidad literaria	6	OP*
OPTATIVA: Prácticas externas curriculares u otra optativa**	6	OP**
TRABAJO DE FIN DE GRADO	6	OB
TOTAL PLAN DE ESTUDOS		
	240	

OFERTA DE ASIGNATURAS OPTATIVAS (no vinculadas a mención)		
**ACTIVAS		
Humanidades digitales y literatura en lengua española	6	OP**
Humanidades digitales y crítica literaria	6	OP**

Literatura gallega en nuevos formatos	6	OP**
Gallego estándar: Aplicaciones profesionales en el mundo digital	6	OP**
Introducción a la lengua latina	6	OP**
Seminario de Lingüística Aplicada: Desafíos actuales en el estudio del lenguaje y las lenguas	6	OP**
Asesoría lingüística del español	6	OP**
Lengua de signos española I	6	OP**
Lengua de signos española II	6	OP**
Lengua de signos española III	6	OP**
Prácticas externas curriculares	6	OP**
***Optativas de reserva		
Taller digital de lengua y literatura gallegas	6	OP***
Fundamentos grecolatinos de la cultura occidental	6	OP***
Elaboración y edición de textos multimodales en español	6	OP***
Lingüística de las lenguas signadas	6	OP***

OBSERVACIONES

- Menciones: Para obtener una de las dos menciones del grado, gallego o español, el estudiantado deberá completar 90 créditos ECTS diferentes para cada mención (* optativas obligatorias de mención). Existe también la posibilidad de graduarse sin mención específica, escogiendo libremente 90 créditos de asignaturas de los dos itinerarios; pero esta posibilidad estará limitada por las compatibilidades horarias.
- Idioma: El estudiantado deberá cursar dos idiomas extranjeros diferentes (A y B), hasta completar 24 ECTS de cada uno. Para obtener la Mención en Gallego es obligatorio cursar Portugués (además de su literatura y cultura) como uno de los dos idiomas.
- Optativas: El alumnado deberá cursar 24 créditos de optativas (una asignatura en cada cuatrimestre de 3º y 4º cursos) a escoger de una lista común para ambos itinerarios (** solo se ofrecen las que están activas). Como una optativa más se incluye la posibilidad de realizar prácticas externas curriculares en empresas. En la memoria se recogen cuatro materias optativas de reserva (***), no activadas de inicio (se reservan como posibles sustitutas de alguna de las optativas anteriores).
- Módulo optativo de especialización: Para obtener esta especialización el estudiantado que así lo desee tendrá que cursar tres materias de lengua de signos y una cuarta a elegir entre el Seminario de lingüística aplicada y las Prácticas externas curriculares (centradas, preferiblemente, en el ámbito de la lengua de signos).

TABLA DEL PLAN DE ESTUDIOS

Módulo	ECTS	Asignatura	ECTS	Carácter (FB/OB/OP)	Curso	Cuatri-mestre
		Historia	6	FB	1	1
		Lengua: Comunicación oral y escrita en gallego	6	FB	1	1
		Lengua: Comunicación oral y escrita en español	6	FB	1	1
		Idioma A: Portugués I / Inglés I / Francés I / Alemán I	6	FB	1	1
		Idioma B: Inglés I / Francés I / Alemán I / Portugués I	6	FB	1	1
		Idioma A: Portugués II / Inglés II / Francés II / Alemán II	6	FB	1	2
		Idioma B: Inglés II / Francés II / Alemán II / Portugués II	6	FB	1	2
		Lingüística: Introducción al estudio del lenguaje	6	FB	1	2
		Literatura: Pensar la literatura	6	FB	1	2

		La literatura gallega en sus textos	6	FB	1	2
		Gramática práctica gallega	9	OB	2	3
		Ámbitos literarios hispánicos	6	OB	2	3
		Idioma A: Portugués III / Inglés III / Francés III / Alemán III	6	OB	2	3
		Idioma B: Inglés III / Francés III / Alemán III / Portugués III	6	OB	2	3
		Idioma A: Portugués IV / Inglés IV / Francés IV / Alemán IV	6	OB	2	4
		Idioma B: Inglés IV / Francés IV / Alemán IV / Portugués IV	6	OB	2	4
		Literatura y cultura de un idioma extranjero: Literatura y cultura lusófonas / francesas / alemanas	6	OB	2	4
		Lengua Española: Construcción del discurso	9	OB	2	4
		Tecnologías del lenguaje	6	OB	2	4
Gallego	90	El gallego y su variación sociodialectal	6	OP*	3	5
		Gallego: Los sonidos de la lengua	6	OP*	3	5
		Literatura gallega medieval: Cantigas y prosa	6	OP*	3	5
		El resurgir de la literatura gallega	6	OP*	3	5
		<i>Irmandades, Nós</i> y vanguardias en la literatura gallega	6	OP*	3	6
		La construcción del relato de la modernidad: La narrativa gallega	9	OP*	3	6
		Gallego: Relaciones sintácticas y construcción del texto	9	OP*	3	6
		Gallego: La forma de las palabras	6	OP*	4	7
		Gallego: Políticas lingüísticas	6	OP*	4	7
		El gallego en el tiempo	6	OP*	4	7
		Horizontes y tensiones en la poesía gallega moderna	6	OP*	4	7
		Gallego: El significado de las palabras	6	OP*	4	8
		Pensamiento y acción: Ensayo y teatro en la Galicia contemporánea	6	OP*	4	8
		Escritura creativa en gallego	6	OP*	4	8
Español	90	Lexicografía, semántica y ontologías del español	6	OP*	3	5
		Oralidad, textos y contextos en la España Medieval	6	OP*	3	5
		Tradición clásica y modernidad creadora I	6	OP*	3	5
		Gramática del español: De la oración al discurso	6	OP*	3	5
		Gramática del español: De la palabra al significado	6	OP*	3	6
		Fonética y fonología del español y las tecnologías del habla	6	OP*	3	6
		Tradición clásica y modernidad creadora II	6	OP*	3	6
		El canon literario	6	OP*	3	6
		El español en el mundo: Unidad, variación e internacionalización	6	OP*	4	7
		Análisis del discurso	6	OP*	4	7
		Literatura y revolución	6	OP*	4	7
		Lecturas de literatura hispanoamericana: Textos y contextos	9	OP*	4	7
		Historia del español y sus gramáticas	9	OP*	4	8
		La modernidad literaria	6	OP*	4	8
		Humanidades digitales y literatura en lengua española	6	OP**	3-4	5-8
		Humanidades digitales y crítica literaria	6	OP**	3-4	5-8
		Literatura gallega en nuevos formatos	6	OP**	3-4	5-8
		Gallego estándar: Aplicaciones profesionales en el mundo digital	6	OP**	3-4	5-8
		Introducción a la lengua latina	6	OP**	3-4	5-8

		Seminario de Lingüística Aplicada: Desafíos actuales en el estudio del lenguaje y las lenguas	6	OP**	3-4	5-8
		Asesoría lingüística del español	6	OP**	3-4	5-8
LSE	18	Lengua de signos española I	6	OP**	3	5
		Lengua de signos española II	6	OP**	3	6
		Lengua de signos española III	6	OP**	4	7
		Prácticas externas curriculares	6	OP**	4	8
		Taller digital de lengua y literatura gallegas	6	OP***	3-4	5-8
		Fundamentos grecolatinos de la cultura occidental	6	OP***	3-4	5-8
		Elaboración y edición de textos multimodales en español	6	OP***	3-4	5-8
		Lingüística de las lenguas signadas	6	OP***	3-4	5-8
		Trabajo de fin de grado	6	OB	4	8

*Optativas obligatorias de mención (90 créditos de la mención Gallego y otros 90 de Español).

**Optativas generales activas (66 créditos totales de los cuales el estudiantado tendrá que cursar 24).

***Optativas generales de reserva (solo se activarán sustituyendo a alguna de las anteriores).

LISTADO DE COMPETENCIAS DE MATERIAS OPTATIVAS (incluidas las materias optativas que son obligatorias de mención)

Incluir competencias generales, específicas o transversales según proceda

Relación de competencias generales que el alumnado adquirirá en las materias optativas

CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG6, CG7, CG8, CG9, CG10

Relación de competencias específicas que el alumnado adquirirá en las materias optativas

CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9, CE10, CE11, CE12, CE13, CE14, CE15

Relación de competencias transversales que el alumnado adquirirá en las materias optativas

CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10

LISTADO DE ASIGNATURAS POR COMPETENCIA

LISTADO DE COMPETENCIAS	ASIGNATURA
CB1	Fonética y fonología del español y tecnologías del habla Fundamentos grecolatinos de la cultura occidental Gramática práctica gallega Historia Historia del español y de sus gramáticas Humanidades digitales y literatura en lengua española Idioma Introducción a la lengua latina La literatura gallega en sus textos Lengua: Comunicación oral y escrita en español Lingüística: Introducción al estudio del lenguaje

	<p>Literatura: Pensar la literatura</p> <p>Oralidad, textos y contextos en la España medieval</p>
CB2	<p>Ámbitos literarios hispánicos</p> <p>Asesoría lingüística y filológica del español</p> <p>El canon literario</p> <p>El gallego en el tiempo</p> <p>El gallego y su variación sociodialectal</p> <p>El resurgir de la literatura gallega</p> <p>Elaboración y edición de textos digitales y multimodales</p> <p>Escritura creativa en gallego</p> <p>Gallego estándar: Aplicaciones profesionales en el mundo digital</p> <p>Gallego: El significado de las palabras</p> <p>Gallego: Los sonidos de la lengua</p> <p>Gallego: Políticas Lingüísticas</p> <p>Gramática del español: De la oración al discurso</p> <p>Gramática del español: De la palabra al significado</p> <p>Historia</p> <p>Horizontes y tensiones en la poesía gallega moderna</p> <p>Humanidades digitales y crítica literaria</p> <p>Idioma</p> <p><i>Irmandades, Nós</i> y vanguardias en la literatura gallega</p> <p>La construcción del relato de la modernidad: La narrativa gallega</p> <p>La literatura gallega en sus textos</p> <p>Lengua de signos española I</p> <p>Lengua de signos española II</p> <p>Lengua de signos española III</p> <p>Lengua española: Construcción del discurso</p> <p>Lengua: Comunicación oral y escrita en gallego</p> <p>Lingüística: Introducción al estudio del lenguaje</p> <p>Literatura gallega medieval: Cantigas y prosa</p> <p>Literatura y cultura de un idioma extranjero</p> <p>Literatura: Pensar la literatura</p> <p>Pensamiento y acción: Ensayo y teatro en la Galicia contemporánea</p> <p>Seminario de lingüística aplicada</p> <p>Taller digital de lengua y literatura gallegas</p> <p>Tradición clásica y modernidad creadora (I)</p> <p>Tradición clásica y modernidad creadora (II)</p>
CB3	<p>Análisis del discurso</p> <p>El canon literario</p> <p>El español en el mundo: Unidad, variación e internacionalización</p> <p>El gallego en el tiempo</p> <p>El gallego y su variación sociodialectal</p> <p>Escritura creativa en gallego</p> <p>Fundamentos grecolatinos de la cultura occidental</p> <p>Gallego: La forma de las palabras</p> <p>Gallego: Los sonidos de la lengua</p> <p>Gallego: Políticas Lingüísticas</p> <p>Gallego: Relaciones sintácticas y construcción del texto</p> <p>Historia del español y de sus gramáticas</p> <p>Horizontes y tensiones en la poesía gallega moderna</p> <p>Humanidades digitales y crítica literaria</p>

	<p>Idioma</p> <p><i>Irmandades, Nós</i> y vanguardias en la literatura gallega</p> <p>La construcción del relato de la modernidad: La narrativa gallega</p> <p>La literatura gallega en sus textos</p> <p>La modernidad literaria</p> <p>Lecturas de literatura hispanoamericana: Textos y contextos</p> <p>Lengua de signos española III</p> <p>Lengua española: Construcción del discurso</p> <p>Lexicografía, semántica y ontologías del español</p> <p>Literatura gallega en nuevos formatos</p> <p>Literatura gallega medieval: Cantigas y prosa</p> <p>Literatura y revolución</p> <p>Literatura y cultura de un idioma extranjero</p> <p>Pensamiento y acción: Ensayo y teatro en la Galicia contemporánea</p> <p>Seminario de lingüística aplicada</p> <p>Taller digital de lengua y literatura gallegas</p> <p>Tecnologías del lenguaje</p>
CB4	<p>Asesoría lingüística y filológica del español</p> <p>El canon literario</p> <p>El español en el mundo: Unidad, variación e internacionalización</p> <p>Elaboración y edición de textos digitales y multimodales</p> <p>Escritura creativa en gallego</p> <p>Gallego: El significado de las palabras</p> <p>Gallego: Relaciones sintácticas y construcción del texto</p> <p>Gramática del español: De la oración al discurso</p> <p>Gramática práctica gallega</p> <p>Historia</p> <p>Humanidades digitales y crítica literaria</p> <p>Idioma</p> <p><i>Irmandades, Nós</i> y vanguardias en la literatura gallega</p> <p>La construcción del relato de la modernidad: La narrativa gallega</p> <p>La literatura gallega en sus textos</p> <p>Lengua de signos española I</p> <p>Lengua de signos española II</p> <p>Lengua española: Construcción del discurso</p> <p>Lengua: Comunicación oral y escrita en español</p> <p>Literatura gallega en nuevos formatos</p> <p>Literatura y cultura de un idioma extranjero</p> <p>Pensamiento y acción: Ensayo y teatro en la Galicia contemporánea</p> <p>Taller digital de lengua y literatura gallegas</p> <p>Tecnologías del lenguaje</p> <p>Tradición clásica y modernidad creadora (I)</p> <p>Tradición clásica y modernidad creadora (II)</p>
CB5	<p>Ámbitos literarios hispánicos</p> <p>El gallego y su variación sociodialectal</p> <p>El resurgir de la literatura gallega</p> <p>Escritura creativa en gallego</p> <p>Fonética y fonología del español y tecnologías del habla</p> <p>Fundamentos grecolatinos de la cultura occidental</p> <p>Gallego: La forma de las palabras</p> <p>Gallego: Políticas Lingüísticas</p>

	<p>Gramática del español: De la palabra al significado</p> <p>Historia</p> <p>Historia del español y de sus gramáticas</p> <p>Humanidades digitales y literatura en lengua española</p> <p>Idioma</p> <p>Introducción a la lengua latina</p> <p><i>Irmandades, Nós</i> y vanguardias en la literatura gallega</p> <p>La construcción del relato de la modernidad: La narrativa gallega</p> <p>La literatura gallega en sus textos</p> <p>La modernidad literaria</p> <p>Lecturas de literatura hispanoamericana: Textos y contextos</p> <p>Lengua de signos española I</p> <p>Lengua de signos española II</p> <p>Lengua: Comunicación oral y escrita en gallego</p> <p>Lexicografía, semántica y ontologías del español</p> <p>Lingüística de las lenguas signadas</p> <p>Literatura gallega en nuevos formatos</p> <p>Literatura gallega medieval: Cantigas y prosa</p> <p>Literatura y revolución</p> <p>Literatura y cultura de un idioma extranjero</p> <p>Literatura: Pensar la literatura</p> <p>Oralidad, textos y contextos en la España medieval</p> <p>Lengua de signos española III</p>
CG1	<p>El canon literario</p> <p>El resurgir de la literatura gallega</p> <p>Escritura creativa en gallego</p> <p>Fundamentos grecolatinos de la cultura occidental</p> <p>Gallego: El significado de las palabras</p> <p>Historia del español y de sus gramáticas</p> <p>Idioma</p> <p>Introducción a la lengua latina</p> <p><i>Irmandades, Nós</i> y vanguardias en la literatura gallega</p> <p>La construcción del relato de la modernidad: La narrativa gallega</p> <p>La literatura gallega en sus textos</p> <p>Lengua: Comunicación oral y escrita en español</p> <p>Lengua: Comunicación oral y escrita en gallego</p> <p>Literatura: Pensar la literatura</p>
CG2	<p>El canon literario</p> <p>El resurgir de la literatura gallega</p> <p>Escritura creativa en gallego</p> <p>Fonética y fonología del español y tecnologías del habla</p> <p>Gallego estándar: Aplicaciones profesionales en el mundo digital</p> <p>Gallego: El significado de las palabras</p> <p>Gallego: Los sonidos de la lengua</p> <p>Gallego: Relaciones sintácticas y construcción del texto</p> <p>Gramática del español: De la oración al discurso</p> <p>Gramática del español: De la palabra al significado</p> <p>Historia</p> <p>Humanidades digitales y crítica literaria</p> <p>Humanidades digitales y literatura en lengua española</p> <p><i>Irmandades, Nós</i> y vanguardias en la literatura gallega</p>

	<p>La construcción del relato de la modernidad: La narrativa gallega La literatura gallega en sus textos Lecturas de literatura hispanoamericana: Textos y contextos Lengua de signos española I Lengua de signos española II Lengua de signos española III Lingüística de las lenguas signadas Literatura gallega en nuevos formatos Literatura gallega medieval: Cantigas y prosa Pensamiento y acción: Ensayo y teatro en la Galicia contemporánea Seminario de lingüística aplicada</p>
CG3	<p>Ámbitos literarios hispánicos Análisis del discurso El gallego y su variación sociodialectal Fundamentos grecolatinos de la cultura occidental Gallego estándar: Aplicaciones profesionales en el mundo digital Gallego: Políticas Lingüísticas Gallego: Relaciones sintácticas y construcción del texto Gramática del español: De la oración al discurso Gramática del español: De la palabra al significado Humanidades digitales y crítica literaria Humanidades digitales y literatura en lengua española Introducción a la lengua latina La literatura gallega en sus textos La modernidad literaria Lengua española: Construcción del discurso Lexicografía, semántica y ontologías del español Literatura gallega en nuevos formatos Literatura gallega medieval: Cantigas y prosa Literatura y revolución Literatura: Pensar la literatura Oralidad, textos y contextos en la España medieval Taller digital de lengua y literatura gallegas Tecnologías del lenguaje Tradición clásica y modernidad creadora (I) Tradición clásica y modernidad creadora (II)</p>
CG4	<p>Asesoría lingüística y filológica del español Elaboración y edición de textos digitales y multimodales Gramática práctica gallega Idioma Introducción a la lengua latina Lengua española: Construcción del discurso Lengua: Comunicación oral y escrita en español Lengua: Comunicación oral y escrita en gallego</p>
CG5	<p>Asesoría lingüística y filológica del español El español en el mundo: Unidad, variación e internacionalización El gallego en el tiempo Elaboración y edición de textos digitales y multimodales Historia Horizontes y tensiones en la poesía gallega moderna Lengua de signos española I</p>

	<p>Lexicografía, semántica y ontologías del español</p> <p>Lingüística: Introducción al estudio del lenguaje</p> <p>Literatura gallega en nuevos formatos</p>
CG6	<p>El canon literario</p> <p>El español en el mundo: Unidad, variación e internacionalización</p> <p>El gallego y su variación sociodialectal</p> <p>Escritura creativa en gallego</p> <p>Gallego: Políticas Lingüísticas</p> <p>Historia</p> <p>Historia del español y de sus gramáticas</p> <p>Idioma</p> <p><i>Irmandades, Nós</i> y vanguardias en la literatura gallega</p> <p>La construcción del relato de la modernidad: La narrativa gallega</p> <p>Lengua de signos española I</p> <p>Lengua de signos española II</p> <p>Lengua de signos española III</p> <p>Lingüística de las lenguas signadas</p> <p>Lingüística: Introducción al estudio del lenguaje</p> <p>Literatura y cultura de un idioma extranjero</p> <p>Seminario de lingüística aplicada</p>
CG7	<p>Ámbitos literarios hispánicos</p> <p>Análisis del discurso</p> <p>El resurgir de la literatura gallega</p> <p>Escritura creativa en gallego</p> <p>Fonética y fonología del español y tecnologías del habla</p> <p>Fundamentos grecolatinos de la cultura occidental</p> <p>Gallego: El significado de las palabras</p> <p>Gallego: Los sonidos de la lengua</p> <p>Gramática del español: De la oración al discurso</p> <p>Gramática del español: De la palabra al significado</p> <p>Gramática práctica gallega</p> <p>Historia del español y de sus gramáticas</p> <p>Introducción a la lengua latina</p> <p><i>Irmandades, Nós</i> y vanguardias en la literatura gallega</p> <p>La construcción del relato de la modernidad: La narrativa gallega</p> <p>La literatura gallega en sus textos</p> <p>Lecturas de literatura hispanoamericana: Textos y contextos</p> <p>Lengua: Comunicación oral y escrita en gallego</p> <p>Lingüística: Introducción al estudio del lenguaje</p> <p>Literatura y cultura de un idioma extranjero</p> <p>Literatura: Pensar la literatura</p> <p>Oralidad, textos y contextos en la España medieval</p> <p>Taller digital de lengua y literatura gallegas</p>
CG8	<p>El gallego en el tiempo</p> <p>Gallego: La forma de las palabras</p> <p>Gallego: Políticas Lingüísticas</p> <p>Historia</p> <p>Horizontes y tensiones en la poesía gallega moderna</p> <p>Humanidades digitales y crítica literaria</p> <p>Idioma</p> <p>La literatura gallega en sus textos</p>

	<p>Lengua española: Construcción del discurso Lengua: Comunicación oral y escrita en español Lengua: Comunicación oral y escrita en gallego Literatura gallega en nuevos formatos Literatura gallega medieval: Cantigas y prosa Literatura y cultura de un idioma extranjero Pensamiento y acción: Ensayo y teatro en la Galicia contemporánea Seminario de lingüística aplicada</p>
CG9	<p>Ámbitos literarios hispánicos Asesoría lingüística y filológica del español El gallego en el tiempo El gallego y su variación sociodialectal Elaboración y edición de textos digitales y multimodales Fonética y fonología del español y tecnologías del habla Fundamentos grecolatinos de la cultura occidental Gallego: El significado de las palabras Gallego: Los sonidos de la lengua Gallego: Políticas Lingüísticas Gallego: Relaciones sintácticas y construcción del texto Historia Horizontes y tensiones en la poesía gallega moderna Humanidades digitales y literatura en lengua española Introducción a la lengua latina La modernidad literaria Lengua de signos española II Lengua: Comunicación oral y escrita en gallego Lexicografía, semántica y ontologías del español Literatura gallega medieval: Cantigas y prosa Literatura y revolución Literatura: Pensar la literatura Oralidad, textos y contextos en la España medieval Taller digital de lengua y literatura gallegas Tecnologías del lenguaje Tradición clásica y modernidad creadora (I) Tradición clásica y modernidad creadora (II)</p>
CG10	<p>Análisis del discurso El español en el mundo: Unidad, variación e internacionalización Gramática práctica gallega Historia del español y de sus gramáticas Idioma Lengua de signos española III Lengua: Comunicación oral y escrita en gallego Literatura y cultura de un idioma extranjero Pensamiento y acción: Ensayo y teatro en la Galicia contemporánea</p>
CT1	<p>El canon literario El resurgir de la literatura gallega Escritura creativa en gallego Gallego estándar: Aplicaciones profesionales en el mundo digital Gallego: El significado de las palabras Gallego: La forma de las palabras Gallego: Relaciones sintácticas y construcción del texto</p>

	<p>Gramática del español: De la palabra al significado</p> <p>Gramática práctica gallega</p> <p>Historia</p> <p>Humanidades digitales y crítica literaria</p> <p>Idioma</p> <p><i>Irmandades, Nós</i> y vanguardias en la literatura gallega</p> <p>La construcción del relato de la modernidad: La narrativa gallega</p> <p>La literatura gallega en sus textos</p> <p>Lecturas de literatura hispanoamericana: Textos y contextos</p> <p>Lengua de signos española I</p> <p>Lengua de signos española II</p> <p>Lengua de signos española III</p> <p>Lengua española: Construcción del discurso</p> <p>Lengua: Comunicación oral y escrita en español</p> <p>Lengua: Comunicación oral y escrita en gallego</p> <p>Literatura y cultura de un idioma extranjero</p> <p>Literatura: Pensar la literatura</p> <p>Seminario de lingüística aplicada</p>
CT2	<p>Escritura creativa en gallego</p> <p>Gallego: El significado de las palabras</p> <p>Gramática práctica gallega</p> <p>Introducción a la lengua latina</p> <p><i>Irmandades, Nós</i> y vanguardias en la literatura gallega</p> <p>La construcción del relato de la modernidad: La narrativa gallega</p> <p>Lengua: Comunicación oral y escrita en gallego</p>
CT3	<p>El resurgir de la literatura gallega</p> <p>Elaboración y edición de textos digitales y multimodales</p> <p>Fonética y fonología del español y tecnologías del habla</p> <p>Gallego estándar: Aplicaciones profesionales en el mundo digital</p> <p>Gallego: El significado de las palabras</p> <p>Humanidades digitales y literatura en lengua española</p> <p>Idioma</p> <p>Lengua: Comunicación oral y escrita en gallego</p> <p>Lexicografía, semántica y ontologías del español</p> <p>Lingüística de las lenguas signadas</p> <p>Lingüística: Introducción al estudio del lenguaje</p> <p>Literatura y cultura de un idioma extranjero</p>
CT4	<p>Ámbitos literarios hispánicos</p> <p>Análisis del discurso</p> <p>Asesoría lingüística y filológica del español</p> <p>El canon literario</p> <p>El gallego en el tiempo</p> <p>El gallego y su variación sociodialectal</p> <p>Fundamentos grecolatinos de la cultura occidental</p> <p>Gallego: El significado de las palabras</p> <p>Gallego: Los sonidos de la lengua</p> <p>Gallego: Políticas Lingüísticas</p> <p>Gramática del español: De la oración al discurso</p> <p>Gramática práctica gallega</p> <p>Horizontes y tensiones en la poesía gallega moderna</p> <p>Humanidades digitales y crítica literaria</p>

	<p>Idioma</p> <p>Introducción a la lengua latina</p> <p>La literatura gallega en sus textos</p> <p>La modernidad literaria</p> <p>Lecturas de literatura hispanoamericana: Textos y contextos</p> <p>Lengua española: Construcción del discurso</p> <p>Literatura gallega medieval: Cantigas y prosa</p> <p>Literatura y revolución</p> <p>Literatura: Pensar la literatura</p> <p>Oralidad, textos y contextos en la España medieval</p> <p>Pensamiento y acción: Ensayo y teatro en la Galicia contemporánea</p> <p>Taller digital de lengua y literatura gallegas</p> <p>Tecnologías del lenguaje</p> <p>Tradición clásica y modernidad creadora (I)</p> <p>Tradición clásica y modernidad creadora (II)</p>
CT5	<p>El gallego en el tiempo</p> <p>El gallego y su variación sociodialectal</p> <p>El resurgir de la literatura gallega</p> <p>Gallego estándar: Aplicaciones profesionales en el mundo digital</p> <p>Gallego: Políticas Lingüísticas</p> <p>Historia</p> <p>Historia del español y de sus gramáticas</p> <p>Horizontes y tensiones en la poesía gallega moderna</p> <p>Idioma</p> <p>La literatura gallega en sus textos</p> <p>Lingüística: Introducción al estudio del lenguaje</p> <p>Literatura gallega medieval: Cantigas y prosa</p> <p>Taller digital de lengua y literatura gallegas</p>
CT6	<p>Análisis del discurso</p> <p>Elaboración y edición de textos digitales y multimodales</p> <p>Fundamentos grecolatinos de la cultura occidental</p> <p>Gallego: La forma de las palabras</p> <p>Gallego: Los sonidos de la lengua</p> <p>Gallego: Políticas Lingüísticas</p> <p>Gramática del español: De la oración al discurso</p> <p>Historia</p> <p>La modernidad literaria</p> <p>Lengua de signos española III</p> <p>Lengua: Comunicación oral y escrita en gallego</p> <p>Lingüística de las lenguas signadas</p> <p>Literatura gallega en nuevos formatos</p> <p>Pensamiento y acción: Ensayo y teatro en la Galicia contemporánea</p> <p>Seminario de lingüística aplicada</p> <p>Taller digital de lengua y literatura gallegas</p> <p>Tradición clásica y modernidad creadora (I)</p> <p>Tradición clásica y modernidad creadora (II)</p>
CT7	<p>Ámbitos literarios hispánicos</p> <p>El gallego en el tiempo</p> <p>El resurgir de la literatura gallega</p> <p>Escritura creativa en gallego</p> <p>Fundamentos grecolatinos de la cultura occidental</p>

	<p>Gramática práctica gallega</p> <p>Historia</p> <p>Historia del español y de sus gramáticas</p> <p>Horizontes y tensiones en la poesía gallega moderna</p> <p>Humanidades digitales y literatura en lengua española</p> <p>Idioma</p> <p><i>Irmandades, Nós</i> y vanguardias en la literatura gallega</p> <p>La construcción del relato de la modernidad: La narrativa gallega</p> <p>La modernidad literaria</p> <p>Lecturas de literatura hispanoamericana: Textos y contextos</p> <p>Lengua de signos española III</p> <p>Lexicografía, semántica y ontologías del español</p> <p>Literatura gallega en nuevos formatos</p> <p>Literatura gallega medieval: Cantigas y prosa</p> <p>Literatura y revolución</p> <p>Oralidad, textos y contextos en la España medieval</p> <p>Tecnologías del lenguaje</p> <p>Tradición clásica y modernidad creadora (I)</p> <p>Tradición clásica y modernidad creadora (II)</p>
CT8	<p>Ámbitos literarios hispánicos</p> <p>El español en el mundo: Unidad, variación e internacionalización</p> <p>El gallego y su variación sociodialectal</p> <p>El resurgir de la literatura gallega</p> <p>Escritura creativa en gallego</p> <p>Gallego: El significado de las palabras</p> <p>Gallego: La forma de las palabras</p> <p>Gallego: Políticas Lingüísticas</p> <p>Gallego: Relaciones sintácticas y construcción del texto</p> <p>Gramática del español: De la palabra al significado</p> <p>Historia del español y de sus gramáticas</p> <p>Idioma</p> <p><i>Irmandades, Nós</i> y vanguardias en la literatura gallega</p> <p>La construcción del relato de la modernidad: La narrativa gallega</p> <p>La literatura gallega en sus textos</p> <p>Lengua de signos española II</p> <p>Lengua: Comunicación oral y escrita en gallego</p> <p>Lingüística: Introducción al estudio del lenguaje</p> <p>Literatura gallega medieval: Cantigas y prosa</p> <p>Literatura y revolución</p> <p>Literatura y cultura de un idioma extranjero</p> <p>Oralidad, textos y contextos en la España medieval</p> <p>Pensamiento y acción: Ensayo y teatro en la Galicia contemporánea</p>
CT9	<p>Asesoría lingüística y filológica del español</p> <p>Escritura creativa en gallego</p> <p>Fonética y fonología del español y tecnologías del habla</p> <p>Gallego: El significado de las palabras</p> <p>Humanidades digitales y literatura en lengua española</p> <p><i>Irmandades, Nós</i> y vanguardias en la literatura gallega</p> <p>La construcción del relato de la modernidad: La narrativa gallega</p> <p>Lengua de signos española I</p> <p>Lengua de signos española II</p>

	Lengua: Comunicación oral y escrita en español Literatura gallega en nuevos formatos
CT10	Análisis del discurso El canon literario El español en el mundo: Unidad, variación e internacionalización Escritura creativa en gallego Gallego: El significado de las palabras Gallego: Los sonidos de la lengua Gallego: Políticas Lingüísticas Gallego: Relaciones sintácticas y construcción del texto Humanidades digitales y crítica literaria Idioma <i>Irmandades, Nós</i> y vanguardias en la literatura gallega La construcción del relato de la modernidad: La narrativa gallega Lengua de signos española I Lengua española: Construcción del discurso Lengua: Comunicación oral y escrita en gallego Literatura gallega en nuevos formatos Literatura y cultura de un idioma extranjero Literatura: Pensar la literatura Pensamiento y acción: Ensayo y teatro en la Galicia contemporánea Seminario de lingüística aplicada
CE1	El canon literario Escritura creativa en gallego Humanidades digitales y crítica literaria <i>Irmandades, Nós</i> y vanguardias en la literatura gallega La construcción del relato de la modernidad: La narrativa gallega La modernidad literaria Lecturas de literatura hispanoamericana: Textos y contextos Literatura gallega medieval: Cantigas y prosa Literatura: Pensar la literatura Pensamiento y acción: Ensayo y teatro en la Galicia contemporánea Taller digital de lengua y literatura gallegas Tradición clásica y modernidad creadora (I) Tradición clásica y modernidad creadora (II)
CE2	Ámbitos literarios hispánicos Escritura creativa en gallego Humanidades digitales y crítica literaria Humanidades digitales y literatura en lengua española <i>Irmandades, Nós</i> y vanguardias en la literatura gallega La construcción del relato de la modernidad: La narrativa gallega Literatura gallega medieval: Cantigas y prosa
CE3	Ámbitos literarios hispánicos El resurgir de la literatura gallega Escritura creativa en gallego Fundamentos grecolatinos de la cultura occidental Horizontes y tensiones en la poesía gallega moderna <i>Irmandades, Nós</i> y vanguardias en la literatura gallega La construcción del relato de la modernidad: La narrativa gallega Literatura gallega en nuevos formatos Literatura gallega medieval: Cantigas y prosa

	<p>Literatura y revolución</p> <p>Literatura y cultura de un idioma extranjero</p> <p>Oralidad, textos y contextos en la España medieval</p> <p>Tradición clásica y modernidad creadora (I)</p> <p>Tradición clásica y modernidad creadora (II)</p>
CE4	<p>Ámbitos literarios hispánicos</p> <p>Escritura creativa en gallego</p> <p>Fundamentos grecolatinos de la cultura occidental</p> <p>Horizontes y tensiones en la poesía gallega moderna</p> <p><i>Irmandades, Nós</i> y vanguardias en la literatura gallega</p> <p>La construcción del relato de la modernidad: La narrativa gallega</p> <p>La literatura gallega en sus textos</p> <p>La modernidad literaria</p> <p>Lecturas de literatura hispanoamericana: Textos y contextos</p> <p>Literatura y revolución</p> <p>Literatura y cultura de un idioma extranjero</p> <p>Oralidad, textos y contextos en la España medieval</p> <p>Pensamiento y acción: Ensayo y teatro en la Galicia contemporánea</p> <p>Tradición clásica y modernidad creadora (I)</p> <p>Tradición clásica y modernidad creadora (II)</p>
CE5	<p>El canon literario</p> <p>El resurgir de la literatura gallega</p> <p>Escritura creativa en gallego</p> <p>Fundamentos grecolatinos de la cultura occidental</p> <p>Humanidades digitales y crítica literaria</p> <p><i>Irmandades, Nós</i> y vanguardias en la literatura gallega</p> <p>La construcción del relato de la modernidad: La narrativa gallega</p> <p>La literatura gallega en sus textos</p> <p>La modernidad literaria</p> <p>Lecturas de literatura hispanoamericana: Textos y contextos</p> <p>Literatura gallega en nuevos formatos</p> <p>Literatura gallega medieval: Cantigas y prosa</p> <p>Literatura y revolución</p> <p>Literatura y cultura de un idioma extranjero</p> <p>Literatura: Pensar la literatura</p>
CE6	<p>Asesoría lingüística y filológica del español</p> <p>El gallego y su variación sociodialectal</p> <p>Elaboración y edición de textos digitales y multimodales</p> <p>Gallego estándar: Aplicaciones profesionales en el mundo digital</p> <p>Historia del español y de sus gramáticas</p> <p>Idioma</p> <p>Lengua española: Construcción del discurso</p> <p>Lengua: Comunicación oral y escrita en español</p> <p>Pensamiento y acción: Ensayo y teatro en la Galicia contemporánea</p> <p>Taller digital de lengua y literatura gallegas</p>
CE7	<p>Análisis del discurso</p> <p>El gallego y su variación sociodialectal</p> <p>Gallego estándar: Aplicaciones profesionales en el mundo digital</p> <p>Gallego: La forma de las palabras</p> <p>Gallego: Políticas Lingüísticas</p> <p>Gramática del español: De la oración al discurso</p>

	<p>Gramática práctica gallega</p> <p>Humanidades digitales y literatura en lengua española</p> <p>Idioma</p> <p>Lengua española: Construcción del discurso</p> <p>Lengua: Comunicación oral y escrita en español</p> <p>Lengua: Comunicación oral y escrita en gallego</p> <p>Lexicografía, semántica y ontologías del español</p> <p>Literatura gallega en nuevos formatos</p> <p>Taller digital de lengua y literatura gallegas</p> <p>Tecnologías del lenguaje</p>
CE8	<p>Análisis del discurso</p> <p>El gallego en el tiempo</p> <p>Fonética y fonología del español y tecnologías del habla</p> <p>Gallego: El significado de las palabras</p> <p>Gallego: La forma de las palabras</p> <p>Gallego: Los sonidos de la lengua</p> <p>Gallego: Relaciones sintácticas y construcción del texto</p> <p>Gramática del español: De la oración al discurso</p> <p>Gramática del español: De la palabra al significado</p> <p>Gramática práctica gallega</p> <p>Idioma</p> <p>Introducción a la lengua latina</p> <p>Lexicografía, semántica y ontologías del español</p> <p>Lingüística de las lenguas signadas</p> <p>Lingüística: Introducción al estudio del lenguaje</p> <p>Seminario de lingüística aplicada</p>
CE9	<p>El español en el mundo: Unidad, variación e internacionalización</p> <p>El gallego en el tiempo</p> <p>El gallego y su variación sociodialectal</p> <p>Elaboración y edición de textos digitales y multimodales</p> <p>Fonética y fonología del español y tecnologías del habla</p> <p>Gallego: Los sonidos de la lengua</p> <p>Gallego: Políticas Lingüísticas</p> <p>Historia del español y de sus gramáticas</p> <p>Introducción a la lengua latina</p> <p>Lingüística de las lenguas signadas</p> <p>Seminario de lingüística aplicada</p>
CE10	<p>Asesoría lingüística y filológica del español</p> <p>El español en el mundo: Unidad, variación e internacionalización</p> <p>Elaboración y edición de textos digitales y multimodales</p> <p>Gallego: El significado de las palabras</p> <p>Gallego: Relaciones sintácticas y construcción del texto</p> <p>Historia del español y de sus gramáticas</p> <p>Idioma</p> <p>Lengua: Comunicación oral y escrita en español</p> <p>Lengua: Comunicación oral y escrita en gallego</p>
CE11	<p>Ámbitos literarios hispánicos</p> <p>Asesoría lingüística y filológica del español</p> <p>El canon literario</p> <p>El gallego en el tiempo</p> <p>El gallego y su variación sociodialectal</p>

	<p>Fundamentos grecolatinos de la cultura occidental</p> <p>Gallego: El significado de las palabras</p> <p>Gallego: Los sonidos de la lengua</p> <p>Gallego: Políticas Lingüísticas</p> <p>Gallego: Relaciones sintácticas y construcción del texto</p> <p>Gramática del español: De la oración al discurso</p> <p>Gramática del español: De la palabra al significado</p> <p>Gramática práctica gallega</p> <p>Horizontes y tensiones en la poesía gallega moderna</p> <p>Humanidades digitales y crítica literaria</p> <p>Humanidades digitales y literatura en lengua española</p> <p>Idioma</p> <p>Idioma</p> <p>Introducción a la lengua latina</p> <p>Lexicografía, semántica y ontologías del español</p> <p>Literatura y cultura de un idioma extranjero</p> <p>Literatura: Pensar la literatura</p> <p>Oralidad, textos y contextos en la España medieval</p> <p>Seminario de lingüística aplicada</p> <p>Taller digital de lengua y literatura gallegas</p> <p>Tecnologías del lenguaje</p>
CE12	<p>Historia</p> <p>Idioma</p> <p>La construcción del relato de la modernidad: La narrativa gallega</p> <p>Literatura y cultura de un idioma extranjero</p>
CE13	<p>Gallego: Los sonidos de la lengua</p> <p>Gramática práctica gallega</p> <p>Idioma</p> <p>Lengua de signos española I</p> <p>Lengua de signos española II</p> <p>Lengua de signos española III</p> <p>Lengua: Comunicación oral y escrita en gallego</p>
CE14	<p>Análisis del discurso</p> <p>El canon literario</p> <p>El español en el mundo: Unidad, variación e internacionalización</p> <p>El gallego en el tiempo</p> <p>El resurgir de la literatura gallega</p> <p>Escritura creativa en gallego</p> <p>Fonética y fonología del español y tecnologías del habla</p> <p>Gallego: El significado de las palabras</p> <p>Gallego: Relaciones sintácticas y construcción del texto</p> <p>Gramática del español: De la palabra al significado</p> <p>Horizontes y tensiones en la poesía gallega moderna</p> <p>Idioma</p> <p><i>Irmandades, Nós</i> y vanguardias en la literatura gallega</p> <p>La construcción del relato de la modernidad: La narrativa gallega</p> <p>La literatura gallega en sus textos</p> <p>Lengua española: Construcción del discurso</p> <p>Lengua: Comunicación oral y escrita en gallego</p> <p>Lingüística: Introducción al estudio del lenguaje</p> <p>Literatura gallega en nuevos formatos</p>

	Literatura y cultura de un idioma extranjero Pensamiento y acción: Ensayo y teatro en la Galicia contemporánea
CE15	Lengua de signos española I Lengua de signos española II Lengua de signos española III Lingüística de las lenguas signadas Seminario de lingüística aplicada

5.1.5 Procedimiento de evaluación y calificación

Tal y como se detalla en el apartado 5.4, existen diferentes procedimientos de evaluación previstos para el conjunto del grado; a su vez, en las fichas específicas de cada asignatura (véase apartado 5.5) se determina cuáles de estos procedimientos serán potencialmente utilizables en cada asignatura concreta (y los porcentajes máximo y mínimo que cada uno de estos procedimientos podría suponer a la hora de determinar la nota final). Será misión de las guías docentes concretar cuáles de estos procedimientos potenciales se aplicarán cada año, de acuerdo con lo que el profesorado responsable de la asignatura considere más conveniente en las circunstancias dadas.

En dichas guías, el profesorado responsable de la asignatura deberá especificar de la forma más clara posible las actividades evaluables, presenciales y no presenciales y la puntuación correspondiente a cada una de ellas, las fechas (de entrega de trabajos o de realización de presentaciones, etc.), las posibles alternativas y formas de recuperación, y todo aquello que le permita al alumnado saber, desde el inicio mismo de la impartición de la asignatura, todos los detalles precisos de cómo va a ser evaluado.

Antes de elevar a oficiales las calificaciones de una asignatura, el profesorado responsable deberá indicar las notas a alumnas y alumnos interesadas/os y abrirá un período de reclamación, no inferior a dos días laborables, para recibir las posibles alegaciones.

Para considerar aprobada una asignatura se requiere una cualificación igual o superior a cinco.

Para obtener el título, cada alumna o alumno deberá haber aprobado todas las asignaturas requeridas por el plan de estudios. Extraordinariamente, la Universidade de Vigo reconoce la posibilidad de la *evaluación por compensación* para el caso del alumnado que no haya aprobado una determinada asignatura y cumpla una serie de requisitos; la normativa actualmente vigente se puede encontrar en el siguiente hipervínculo (RR 9 febrero de 2018):

<https://secretaria.uvigo.gal/uv/web/normativa/public/show/311>

Para la evaluación del Trabajo de fin de grado será de aplicación la normativa vigente en la Universidade de Vigo y las normas internas de la Facultad de Filología y Traducción, que se pueden consultar en los siguientes hipervínculos:

<https://secretaria.uvigo.gal/uv/web/normativa/public/show/325>

<http://fft.uvigo.es/gl/docencia/traballo-fin-de-grao/>

En el apartado 5.4 se pueden ver desarrollados con más detalle estos procedimientos.

5.1.6 Procedimientos de coordinación docente.

La coordinación implica a diferentes agentes, para garantizar la interacción horizontal (en el curso) y la vertical (a lo largo de los diferentes cursos de la titulación):

Coordinación del grado: se encarga de recibir las sugerencias y reclamaciones, tanto del alumnado como del profesorado, y buscar la vía más adecuada para canalizarlas. Dado que en los dos primeros cursos numerosas asignaturas son comunes a este grado y al Grado en *Lenguas Extranjeras*, las coordinaciones de ambos grados frecuentemente deberán coordinarse. La coordinación del grado, según considere oportuno, se dirigirá a la comisión de calidad, a las direcciones de los diferentes departamentos, o a la junta de titulación. También es misión de la coordinación de grado revisar las guías docentes, para garantizar la coherencia en contenidos y carga horaria de las diferentes asignaturas, tanto horizontalmente (dentro de cada curso) como verticalmente (a lo largo de los diferentes cursos).

Plan de Acción Tutorial (véase sección 4.3.): permite detectar errores y posibles mejoras, que se comunicarán a la coordinación del grado y/o a la comisión de calidad de la facultad.

Coordinación para el estudiantado con necesidades especiales (véase sección 4.3): el programa de apoyo a la integración del estudiantado con necesidades especiales (PIUNE) permite detectar errores, posibles mejoras y realizar un seguimiento adecuado de cada estudiante, acciones y resultados que se comunicarán a la coordinación del grado y al decanato de la facultad.

Comisión de Calidad de la Facultad de Filología y Traducción: incluye al decanato y al vicedecanato de calidad, a las coordinaciones de los diferentes grados, a las direcciones de departamento, a representantes de profesorado, estudiantado y de personal de administración y servicios. Es el organismo al que se suelen dirigir las propuestas de cambios de cierta entidad o los acuerdos que afecten a varios departamentos.

Direcciones de Departamentos: a petición, generalmente, de la coordinación del grado, suelen ocuparse de cuestiones que afecten a una asignatura determinada, o a un conjunto de asignaturas de la misma área. Son también las encargadas del Plan de Ordenación Docente, que implica, entre otras cosas, la elección del profesorado más adecuado para asegurar la continuidad entre las asignaturas de la misma área.

Junta de Titulación: reúne a todo el profesorado con docencia en la titulación. Suele reunirse para informar de propuestas, debatir posibles cambios y, en su caso, refrendarlos.

5.1.7 Competencias que se adquieren por parte del alumnado en función de la mención que cursen y de las materias optativas seleccionadas

Relación de competencias que el estudiantado adquirirá en la Mención en GALLEGÓ
CB1, CB2, CB3, CB4, CB5
CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG6, CG7, CG8, CG9, CG10
CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10
CE1, CE3, CE5, CE7, CE8, CE9, CE10, CE11, CE12, CE13, CE14

Relación de competencias que el estudiantado adquirirá en la Mención en ESPAÑOL
CB1, CB2, CB3, CB4, CB5
CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG6, CG7, CG8, CG9, CG10
CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10
CE2, CE4, CE6, CE7, CE8, CE9, CE10, CE11, CE12, CE13, CE14

Con independencia del itinerario elegido, el estudiantado adquirirá todas las competencias del grado, con la única diferencia de la lengua materna a la que en cada caso se aplican preferentemente esas competencias. La existencia de dos cursos comunes y de materias optativas comunes garantiza un conocimiento suficiente de la otra lengua y su literatura (cfr. 2.1.3.b).

Relación de competencias que solo pueden adquirirse mediante optativas del módulo de especialización en Lengua de signos

CE15

5.1.8 Procedimientos para la organización de la movilidad de estudiantes propios y de acogida

La Facultad de Filología y Traducción, por sus propias características, es especialmente activa en los programas de intercambio con universidades nacionales y, sobre todo, extranjeras. Destaca como centro emisor y receptor de estudiantes en los programas promovidos por la Universidad de Vigo y dispone de un vicedecanato específico que orienta al estudiantado saliente y entrante. Los principales programas internacionales de movilidad son Erasmus+, Convenios Bilaterales (Bolsas Propias, Bolsas Santander), ISEP y Erasmus Mundus, todos ellos gestionados por la Oficina de Relaciones Internacionales (ORI) de la Universidad de Vigo, como se indica en detalle más abajo. Para el estudiantado que desee cursar estudios en otras universidades de España existe también el programa SICUE, gestionado por el Servicio de Información al Estudiante (SIE) de la universidad. En algunos casos cabe la posibilidad de que el estudiantado pueda realizar un libre intercambio con otras universidades al margen de los programas, acuerdos o convenios suscritos por la Universidad de Vigo. Las páginas web del centro y de la ORI ofrecen orientación detallada sobre la gestión de los programas de movilidad.

La Oficina de Relaciones Internacionales de la Universidad de Vigo dispone de sus propios programas de información y asesoramiento, y se ocupa de la gestión general del programa (convocatoria general, cuestiones administrativas, alojamiento del estudiantado propio y ajeno).

La parte académica del programa (contratos de estudios, expedientes de reconocimiento de notas y asesoramiento de estudios al estudiantado) es coordinada por el vicedecanato responsable de relaciones internacionales del centro, convenientemente asesorado por: (i) la Comisión de Relaciones Exteriores de la Facultad de Filología y Traducción, que es el órgano competente para darle el visto bueno definitivo a los contratos de estudios y al reconocimiento de notas; y (ii) por el profesorado —las personas tutoras de los convenios internacionales— que ha de asesorar al estudiantado en primera instancia con respecto al tipo de materias que pueden o deben seguir en las universidades de destino y, consecuentemente, a la elaboración del contrato de estudios que será revisado por la comisión antes mencionada.

Esta labor se efectúa tanto con el estudiantado propio como con el extranjero, a lo largo de todo el curso académico. Se ha establecido un horario semanal de atención por parte del vicedecanato y se llevan a cabo reuniones informativas y preparatorias, así como atención constante vía correo electrónico, fax, teléfono y despachos / tutorías virtuales factible a través del Campus Remoto de la Universidad de Vigo (<https://campusremotouvigo.gal/>). La selección de los destinos se realiza en la propia facultad, de acuerdo con los criterios establecidos por la normativa del centro a tales efectos: en reunión conjunta con todas las personas solicitantes que van eligiendo destino en función de la nota media obtenida hasta el momento de solicitar una beca.

El reconocimiento de los estudios cursados en universidades extranjeras / españolas sigue los protocolos que marca el propio programa (contratos de estudios, sistema ECTS de calificaciones), la normativa de relaciones internacionales de la Universidad de Vigo y la normativa propia Facultad de Filología y Traducción, todas ellas publicadas en las respectivas páginas web.

El estudiantado del antiguo Grado en *Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios* ha hecho hasta ahora un uso moderado de las posibilidades de intercambio que se le ofrecían, debido, seguramente, a la escasa presencia que en dicho grado tenían las lenguas extranjeras. El nuevo grado en *Filología Aplicada Gallega y Española*, por el contrario, dada la importancia que concederá no a una, sino a dos lenguas extranjeras durante su formación, favorecerá sin duda que haga un uso intenso de estos programas de intercambio.

Se prevé recomendar al estudiantado propio el segundo curso como año óptimo para realizar estancias en otras universidades.

Por su parte, el estudiantado extranjero que ha venido asistiendo en gran número a nuestra facultad (cfr. 2.2.1.) demandaba con mucha frecuencia varias de las asignaturas del antiguo Grado en *Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios*. Es previsible que esta demanda se mantenga o incluso se incremente con las asignaturas del nuevo grado que aquí se propone.

Unidades de apoyo y sistemas de información para el envío y acogida del estudiantado

La Oficina de Relaciones Internacionales (ORI) es la encargada de centralizar, coordinar y gestionar las actividades de cooperación internacional en el seno de la Universidade de Vigo y, en particular, la que gestiona los programas nacionales e internacionales de intercambio de estudiantes, profesorado y personal de administración y servicios.

Desde la ORI se presta apoyo tanto a estudiantes, como a docentes y personal de la administración y servicios propios y extranjeros, antes de su llegada y durante su estancia, a través, entre otras, de las siguientes actividades:

- Información y asesoramiento a la comunidad universitaria sobre los diferentes programas internacionales en el ámbito de la educación superior y sobre el programa SICUE, de ámbito nacional.
- Fomento y gestión de la movilidad del estudiantado, profesorado y PAS propios y extranjeros, en especial en el marco de los programas Erasmus+, ISEP, becas MAEC-AECID y Fundación Carolina, así como en programas de cooperación de la Universidade de Vigo y de redes, como el Grupo Compostela o el GE4.
- Con respecto al estudiantado de la Universidade de Vigo proporciona: asesoramiento a las personas candidatas seleccionadas por estos programas sobre la documentación que deben presentar; información sobre la cuantía de las becas y posibles ayudas complementarias, así como sobre las gestiones que tienen que realizar con las universidades de destino.
- Con respecto al profesorado de la Universidade de Vigo, la ORI facilita información sobre los programas de intercambio de docencia y programas de cooperación internacional, y, con respecto al PAS de la Universidade de Vigo, sobre programas de intercambio para formación.
- Con respecto al estudiantado extranjero, gestiona la aceptación de quienes participan en un programa de intercambio, elabora la *Guía del estudiante extranjero* y envía los paquetes informativos sobre la Universidade de Vigo con información sobre los diferentes campus y ciudades, recepción, visados, viaje, búsqueda de alojamiento, matrícula y posibilidades de estudios, siempre en colaboración con las personas responsables de relaciones internacionales.
- Con respecto a docentes y PAS de países extranjeros, la ORI les facilita igualmente información sobre la Universidade de Vigo, realiza las reservas de alojamiento en hoteles o residencias concertadas, si es necesario, y presta su apoyo en todas aquellas cuestiones que el profesorado necesite en colaboración con quienes se encarguen de las relaciones internacionales en cada centro.
- Elaboración y negociación de acuerdos de cooperación internacional.
- Asegura la presencia de la Universidade de Vigo en foros y encuentros de educación internacionales y participa activamente en las principales redes internacionales de universidades, como el Grupo Compostela de Universidades.

La Universidade de Vigo cuenta además con un programa propio de voluntariado y acogida de estudiantes de intercambio, coordinado por la ORI y formado por estudiantes que se ofrecen voluntariamente para ayudar al estudiantado extranjero que llega por primera vez. También se desarrollan diferentes actividades con el fin de

fomentar la integración del estudiantado extranjero de intercambio para que así pueda mejorar su conocimiento del idioma, en colaboración con la *Erasmus Student Network* (ESN).

Acciones de Movilidad

La planificación, desarrollo y gestión de los convenios relativos al intercambio de profesorado, estudiantes y PAS, tanto de la Universidad de Vigo como procedentes de otros países, con otros centros de educación superior se realiza atendiendo, entre otros, a los siguientes criterios, programas de becas y ámbitos de actuación:

- La movilidad tanto a nivel nacional como internacional se lleva a cabo mediante la negociación y firma de convenios de colaboración directa con las otras instituciones, gestionado a través de las correspondientes Oficinas de Relaciones Internacionales de las universidades. La planificación responde a dos ámbitos de actuación: movilidad entrante y saliente cara a Europa (Erasmus+ principalmente), y movilidad entrante y saliente hacia el resto de países (ISEP, estudiantes de convenio, programa de bolsas propias, GE4, Becas Santander para grado y para investigación).
- En relación a la movilidad de estudiantes con Europa se potencia la participación y la obtención de becas a través de los programas y acciones promovidas por la Comisión Europea y la Agencia Ejecutiva de Educación, Audiovisual y Cultura, especialmente el programa Erasmus+, para lo cual se firman acuerdos bilaterales Erasmus plurianuales.
- Para la movilidad del profesorado con Europa (tanto para el personal de las Universidades gallegas, como para quienes proceden de universidades extranjeras) se prevén diversas actuaciones en el marco del programa Erasmus+, para el cual se dispondrá de financiación: visitas OM y PV a universidades asociadas para preparar la movilidad de estudiantes y promover la firma de acuerdos de cooperación y movilidad para impartir docencia (STA) o recibir formación (STT). Esta movilidad es esencial para desarrollar la dimensión europea dentro de la propia universidad y entre las universidades europeas. El periodo para impartir docencia en el extranjero permite al personal docente conocer otros sistemas universitarios diferentes y otro idioma, aportando una perspectiva europea a los cursos que el estudiantado sigue de la universidad anfitriona y de la universidad de origen, abriendo además nuevas posibilidades de cooperación y de realización de proyectos conjuntos entre instituciones de varios países. Dentro del nuevo programa Erasmus+ se incluye la movilidad del PAS y se contemplan nuevas acciones dentro de la movilidad docente.
- Las universidades gallegas participan también desde hace años en el programa europeo Jean Monnet, que facilita el desarrollo en el mundo universitario de actividades académicas relacionadas con la integración europea, el estudio de la construcción de la Europa comunitaria, su desarrollo institucional, político, económico y social. Anualmente se promueve también la movilidad y recepción de docentes Jean Monnet, de gran experiencia en políticas comunitarias, a través de los diferentes módulos aprobados y de los Centros de Excelencia Europea Jean Monnet.
- Para la movilidad con otros países no europeos, a través de las ORI se promueve y tramita la firma de convenios marco y específico con universidades de otros países, como instrumento para facilitar la movilidad tanto de estudiantes como de docentes. En el caso de Estados Unidos, la ORI participa activamente en el programa ISEP de intercambio de estudiantes. Si nos referimos a las relaciones y movilidad con Iberoamérica, Marruecos, Túnez, etc. se fomenta la participación en la acción KA 107 dentro del programa Erasmus+. Tanto estudiantado como profesorado o PAS podrán beneficiarse dentro de este tipo de movilidad con países no europeos.
- Por su parte, el estudiantado extranjero podrá participar, entre otros, en los siguientes programas: becas Erasmus+ con Europa y países extracomunitarios, programa de becas destinados a gallegos/as de origen gallego y a sus descendientes para la realización de estudios universitarios de la Consejería de Educación y Ordenación Universitaria de la Xunta de Galicia; y becas de la Fundación Carolina, MAEC-AECID, que constituye la oferta de formación a nivel postgrado del Ministerio de Asuntos Exteriores para estudiantado extranjero.

CONVENIOS CON UNIVERSIDADES NACIONALES

La Universidad de Filología y Traducción tiene convenios para el intercambio de estudiantes con numerosas universidades españolas. En el siguiente listado, aparecen únicamente las universidades para las que, efectivamente, se han ofertado plazas de intercambio para el presente curso académico (2019-2020):

- Universidad Autónoma de Madrid
- Universidad de Deusto
- Universidad de Granada
- Universidad de La Laguna
- Universidad de La Rioja
- Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
- Universidad de Málaga
- Universidad de Oviedo
- Universidad de Salamanca
- Universidad de Valladolid
- Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (Vitoria)
- Universidad Pablo de Olavide (Sevilla)
- Universitat Autònoma de Barcelona
- Universitat de les Illes Balears (Palma de Mallorca)
- Universitat Jaume I de Castelló

CONVENIOS CON UNIVERSIDADES EXTRANJERAS

La Facultad de Filología y Traducción, por su propia naturaleza, siempre ha tenido especial interés en el intercambio de estudiantes de otros países y dispone de numerosísimos convenios con universidades de las más variadas nacionalidades.

Movilidad Erasmus+

En el siguiente listado, aparecen únicamente las universidades para las que, efectivamente, se han ofertado plazas de intercambio para el próximo curso académico (2020-2021):

Alemania	Fachhochschule Köln Friedrich- Schiller Universität Jena Georg- August- Universität Göttinge Hochschule Flensburg Hochschule Magdeburg – Stendal Hochschule Magdeburg- Stendal Johann Wolfgang Goethe- Universität Frankfurt am Main Johannes Gutenberg- Universität Mainz Justus-Liebig Universität Giessen Katholische Universität Eichstätt- Ingolstadt Martin- Luther- Universität Halle Wittenberg Rheinisch-Westfaelische Technische Hochschule Aachen Ruhr-Universität Bochum Ruprecht-Karls Universität Heidelberg Universität Bayreuth Universität Bremen Universität Duisburg-Essen Universität Hildesheim Universität Konstanz Universität Leipzig Universität Osnabrück
----------	---

	<p>Universität Paderborn Universität Passau Universität Postdam Westfälische Wilhelms Universität Münster</p>
Austria	Karl-Franzens Universität Graz
Bélgica	<p>Katholieke Universiteit Leuven L'Université de Mons Université de Liege Université Libre de Bruxelles Université Saint-Louis Vrije Universiteit Brussel</p>
Croacia	University of Zagreb
Eslovaquia	<p>Comenius University in Bratislava Matej Bel University</p>
Eslovenia	Univerza v Ljubljani
Finlandia	<p>University of Eastern Finland University of Tampere University of Turku (Turun Yliopisto)</p>
Francia	<p>Aix- Marseille Université Institut Catholique de Paris Institut Catholique de Toulouse Institut d'Etudes Politiques de Rennes ISIT- Institut de Management et de Communication Interculturels Sorbonne University Université Catholique de l'Ouest Université Clermont Auvergne Université d' Avignon et des Pays de Vaucluse (UAPV) Université de Bretagne Occidentale – UBO Université de Bretagne-Sud Université de Corse Pascal Paoli Université de Franche- Comté Université de Pau et des Pays de l'Adour Université de Perpignan Via Domitia Université de Strasbourg Université du Littoral Cote d'Opale (Dunkerque) Université du Sud Toulon- Var Université François Rabelais, Tours Université Jean Moulin (Lyon 3) Université Michel de Montaigne, Bordeaux Université Paul Valery- Montpellier III Université Rennes II Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3</p>
Grecia	Aristotle University of Thessaloniki
Hungría	Károli Gáspara Református Egyetem
Irlanda	Dublin City University
Italia	<p>Alma Mater Studiorum Università di Bologna IUM Academy School Sapienza- Università di Roma Scuola Superiore per Mediatori Linguistici CIELS Università degli Studi «G. d'Annunzio» - Chieti Università degli Studi del Piemonte Orientale «Amedeo Avogadro» Università degli Studi di Bari Aldo Moro Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale Università degli Studi di Firenze Università degli Studi di Genova</p>

	<p>Università degli Studi di Milano Università degli Studi di Parma Università degli Studi di Pavia Università degli Studi di Salerno Università degli Studi di Udine Università degli Studi di Verona Università degli Studi Suor Orsola Benincasa Università di Ferrara Università per Stranieri di Perugia Università per Stranieri di Siena</p>
Lituania	Vytautas Magnus University
Países Bajos	Radboud Universiteit Nijmegen
Polonia	<p>Adam Mickiewicz University of Poznan Jan Kochanowski University in Kielce Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawla II Kazimierz Pulaski University of Technology and Humanities in Radom Politechnika Slaska, Silesian University of Technology Pomorska Wyższa Szkoła Nauk Stosowanych w Gdyni University of Bielsko Biala University of Economy in Bydgoszcz University of Lodz Uniwersitet Marii Curie- Sklodowskiej Uniwersytet Gdanski Uniwersytet Jagiellonski w Krakowie Uniwersytet Mikołaja Kopernika Uniwersytet Rzeszowski Uniwersytet Slaski Uniwersytet Warszawski Uniwersytet Wroclawski Vistula University Wyższa Szkoła Języków Obcych im. Samuela Bogumila Lindego</p>
Portugal	<p>Polytechnic Institute of Bragança Universidade de Beira Interior Universidade de Coimbra Universidade de Lisboa Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro Universidade do Minho Universidade do Porto Universidade dos Açores Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologías Universidade Nova de Lisboa</p>
Reino Unido	<p>Aberystwyth University Bangor University Cardiff University Heriot- Watt University University of Chester University of London- Queen Mary University of Manchester University of Warwick *NB. La demanda/oferta en relación a Reino Unido ha disminuido considerablemente debido a la situación actual del Brexit.</p>
República Checa	<p>Charles University in Prague Masarykova Univerzita University of Ostrava University of South Bohemia Univerzita Palackého v Olomouci</p>

Rumanía	Petroleum Gas University of Ploiesti Technical University of Civil Engineering UTCB Universitatea Alexandru Ioan Cuza Din Iasi Universitatea Babes- Bolyai Cluj- Napoca Universitatea Din Bucuresti Universitatea Sapientia din Cluj- Napoca Universitatea Stefan Cel Mare West University of Timisoara
Suecia	Linnaeus University
Turquía	Dumlupinar University Iskenderun Technical University Istanbul Üniversitesi Kocaeli University

Movilidad con Países Extracomunitarios

Para no hacer excesivamente largo este listado, nos hemos limitado tan solo a las universidades en las que, efectivamente, les ha sido asignado destino para el próximo curso (2020-2021) al estudiantado de nuestra facultad.

Argentina	Universidad de Buenos Aires
Brasil	Universidade de São Paulo
Corea del Sur	Kyungpook National University
Suiza	Zurich University of Applied Sciences

5.1.9 Régimen de permanencia del alumnado

En lo que respecta al régimen de permanencia del alumnado en el Grado propuesto, es de aplicación la normativa de permanencia y progreso de estudiantes en la Universidade de Vigo, aprobada por el Consejo Social el 12 de junio de 2017 (DOG nº 124 de 2017/6/30). Los contenidos de dicha normativa pueden consultarse en el enlace:

https://www.xunta.gal/dog/Publicados/2017/20170630/AnuncioU500-210617-0001_es.html

5.1.10 Procedimiento de transferencia y reconocimiento de créditos para titulaciones adaptadas al EEES

En lo que respecta a la transferencia y reconocimiento de créditos para titulaciones adaptadas al Espacio Europeo de Educación Superior, es de aplicación la normativa aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidade de Vigo el 21 de marzo de 2018:

https://www.uvigo.gal/opencms/export/sites/uvigo/uvigo_gl/DOCUMENTOS/alumnado/Normativa_de_transferencia_e_reconocimiento_de_crxditos_CG_21_03_2018..pdf

Véanse también las secciones 4.2.2., 4.4. y 10.2.

5.2 Actividades formativas

	Actividades formativas utilizadas en la titulación
1.	Actividades de presentación/exposición
2.	Atención personalizada
3.	Clases de aula
4.	Clases interactivas
5.	Clases Prácticas
6.	Clases tuteladas
7.	Estancia en empresas
8.	Estudio de casos
9.	Resolución de problemas de forma autónoma
10.	Resolución de problemas y/o ejercicios
11.	Trabajo autónomo
12.	Trabajo en grupo
13.	Trabajo tutelado

1. Clases de aula:

- Teóricas: lección magistral, actividades introductorias.
- Interactivas, prácticas: resolución de problemas y o ejercicios, actividades de exposición y presentación, lecturas guiadas.
- Tuteladas: debates, foros, seminarios.

2. Trabajo:

- Trabajo tutelado.
- Trabajo en grupo.
- Autónomo.

5.3 Metodologías docentes

	Metodologías docentes utilizadas en la titulación
1.	Actividades introductorias
2.	Actividades prácticas y ejercicios
3.	Aprendizaje basado en proyectos
4.	Aprendizaje colaborativo
5.	Aprendizaje-servicio
6.	Debate
7.	Design thinking
8.	Estudio de casos
9.	Estudio previo

	Metodologías docentes utilizadas en la titulación
10.	Eventos científicos
11.	Exposición oral, presentación
12.	Flipped Learning
13.	Foros de discusión
14.	Gamificación
15.	Lección magistral
16.	Metodologías basadas en la investigación
17.	Observación sistemática
18.	Portafolio/Dossier
19.	Prácticas clínicas
20.	Prácticas con apoyo de las TICs
21.	Prácticas de campo
22.	Prácticas de laboratorio
23.	Prácticas externas
24.	Prácticum
25.	Resolución de problemas
26.	Resolución de problemas de forma autónoma
27.	Salidas de estudio
28.	Seminario
29.	Taller
30.	Trabajo tutelado
31.	Tutorías personalizadas o en grupos reducidos

5.4 Sistemas de evaluación

	Sistemas de evaluación utilizados en la titulación
1.	Autoevaluación
2.	Debate (o foros de discusión)
3.	Estudio de casos
4.	Examen de preguntas de desarrollo
5.	Examen de preguntas objetivas
6.	Examen oral
7.	Informe de prácticas
8.	Informe de prácticas externas
9.	Observación sistemática
10.	Portafolio/Dossier
11.	Prácticas de laboratorio

	Sistemas de evaluación utilizados en la titulación
12.	Presentaciones (actividades de presentación o exposición)
13.	Proyecto
14.	Resolución de problemas y/o ejercicios
15.	Simulación Role Playing
16.	Trabajo

5.5 Módulos, Materias (Nivel 1)

Módulo		
Materia/Asignatura	Historia	
Carácter	Formación básica	
ECTS	6	
Semestre	1	
Lenguas en que se imparte	Gallego, español	
Resultados de aprendizaje		
<ul style="list-style-type: none"> -Conocer los períodos más importantes de la historia política de los países de las lenguas del grado. -Conocer los períodos más importantes de la historia económica de los países de las lenguas del grado. -Conocer las principales características de la historia social de los países de las lenguas del grado. -Conocer las principales características de la historia cultural de los países de las lenguas del grado. -Comprender adecuadamente las claves interpretativas de la evolución histórica de los países de las lenguas del grado. -Reconocer las aportaciones de los países de las lenguas del grado a la historia universal. -Reconocer la evolución diferenciada de los diferentes países de las lenguas del grado. 		
Contenidos		
Conocimiento básico de los principales acontecimientos del pasado humano y de los procesos generales de cambio y continuidad de la humanidad en una perspectiva diacrónica, desde la Edad Media hasta nuestros días, en sus vertientes política, económica, social y cultural, prestando una especial atención a la Península Ibérica, Reino Unido y los Estados Unidos de América.		
Observaciones		
<ul style="list-style-type: none"> -En cada curso académico se elegirán algunos de los contenidos mencionados más arriba, que serán analizados de forma más detallada. Las actividades se organizarán atendiendo a la diversidad del estudiantado. -Con el fin de garantizar la adquisición de competencias, la guía docente de la materia recogerá, de manera pormenorizada, especificaciones sobre la metodología docente, planificación docente, atención personalizada y evaluación. -Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso. 		
Competencias Básicas y generales		
CB1, CB2, CB4, CB5; CG2, CG5, CG6, CG8, CG9, CG10		
Competencias Transversales		
CT1, CT5, CT6, CT7		
Competencias Específicas		
CE12		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula	23	100%
Clases prácticas	23	100%
Clases tuteladas	6	100%
Trabajo autónomo	98	0%
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	
<input checked="" type="checkbox"/>	Seminario	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas con apoyo de las TICs	

Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	40%
Examen de preguntas de desarrollo	50%	70%
Examen de preguntas objetivas	5%	15%

Módulo		
Materia/Asignatura	Lengua: Comunicación oral y escrita en gallego	
Carácter	Formación básica	
ECTS	6	
Semestre	1-2	
Lenguas en que se imparte	Gallego	
Resultados de aprendizaje		
<p>-Adquirir los conocimientos teóricos que fundamenten una adecuada, coherente y correcta expresión oral y escrita en lengua gallega.</p> <p>-Analizar y comentar textos orales y escritos en lengua gallega.</p> <p>-Conseguir la autonomía necesaria para producir y corregir diversos tipos de textos orales y escritos utilizando adecuadamente todos los recursos, incluidos los informáticos, de la lengua gallega.</p>		
Contenidos		
<p>-Lengua oral y lengua escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> -Características generales de la lengua en sus usos orales y escritos -Herramientas bibliográficas y en red para su estudio <p>-Cuestiones ortográficas del gallego</p> <ul style="list-style-type: none"> -Breve historiografía de la normativa gallega -Usos problemáticos de grafías, acentuación, mayúsculas y ortotipografía. Otros <p>-Cuestiones generales de gramática y léxico gallegos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Morfosintaxis normativa de las clases de palabras -El léxico gallego estándar <p>-Dominio instrumental de la lengua gallega</p> <ul style="list-style-type: none"> -Redacción y construcción de textos escritos y orales en gallego -Puntuación, lectura, pronunciación y entonación de textos -Revisión, autoevaluación y exposición oral de textos en formatos fundamentalmente académicos -Manejo de recursos electrónicos básicos (incluidos correctores ortográficos y traductores automáticos) 		
Observaciones		
<p>En cada curso académico se elegirán algunos de los contenidos mencionados más arriba que serán analizados de forma más detallada.</p> <p>Las actividades se organizarán atendiendo a la diversidad del alumnado.</p> <p>Los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.</p>		
Competencias Básicas y generales		
CB2, CB5; CG1, CG4, CG7, CG8, CG9, CG10		
Competencias Transversales		
CT1, CT2, CT3, CT6, CT8, CT10		
Competencias Específicas		
CE1, CE5, CE6, CE12		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula	18	100%
Clases prácticas	15	100%
Clases tuteladas	7	100%
Trabajo en grupo	6	100%

Atención personalizada	4	100%
Estancia en empresas	2	100%
Trabajo autónomo	98	0%
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	
<input checked="" type="checkbox"/>	Debate	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas con apoyo de las TICs	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas externas	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma	
<input checked="" type="checkbox"/>	Foros de discusión	
<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	20%	60%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	40%
Presentaciones	10%	20%
Debate	5%	10%
Observación sistemática	0%	10%

Módulo	
Materia/Asignatura	Lengua: Comunicación oral y escrita en español
Carácter	Formación básica
ECTS	6
Semestre	1
Lenguas en que se imparte	Español
Resultados de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> -Conocer la norma del español. -Conocer las técnicas para la elaboración de discursos orales y escritos. -Distinguir entre los diferentes registros del español (coloquial, estándar, culto...). -Elaborar un discurso oral efectivo y coherente. -Construir un discurso escrito ordenado y coherente. -Manejar las herramientas básicas para la elaboración y corrección del discurso oral y escrito y su corrección. -Detectar y evitar el plagio y detectarlo. 	
Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> -Norma del español y sus registros -Discurso oral y escrito -La comunicación oral <ul style="list-style-type: none"> – El discurso oral formal – La multimodalidad – Construcción de discursos orales <ul style="list-style-type: none"> – Aspectos de su organización – Confección de presentaciones -La comunicación escrita <ul style="list-style-type: none"> – Las fases de la escritura <ul style="list-style-type: none"> – Preescritura – Escritura – Corrección – Presentación – Citas y plagio -Herramientas para la escritura <ul style="list-style-type: none"> – Herramientas para la preparación – Estilos y plantillas en procesadores de textos – Detección del plagio – Herramientas para la corrección 	
Observaciones	
<p>En cada curso académico se elegirán algunos de los contenidos mencionados más arriba que serán analizados de forma más detallada.</p> <p>Las actividades se organizarán atendiendo a la diversidad del alumnado.</p> <p>Los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.</p>	
Competencias Básicas y generales	
CB1, CB4; CG1, CG4, CG8	
Competencias Transversales	
CT1, CT9	
Competencias Específicas	

CE1, CE9, CE12		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula	18	100%
Clases prácticas	15	100%
Clases tuteladas	7	100%
Trabajo en grupo	8	100%
Atención personalizada	4	100%
Trabajo autónomo	98	0%
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	
<input checked="" type="checkbox"/>	Debate	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas con apoyo de las TICs	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma	
<input checked="" type="checkbox"/>	Foros de discusión	
<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	20%	60%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	40%
Presentaciones	10%	20%
Debate	5%	10%
Observación sistemática	0%	10%

Módulo		
Materia/Asignatura	Idioma: Portugués I	
Carácter	Formación Básica	
ECTS	6	
Semestre	1	
Lenguas en que se imparte	Portugués	
Resultados de aprendizaje		
<p>-Adquirir un conocimiento inicial del idioma portugués como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.</p> <p>-Desarrollar un dominio oral y escrito del idioma portugués como lengua extranjera según el intervalo de niveles A1 hasta A2, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las lenguas (MCER), equivalente al <i>Certificado Inicial de Português como Língua Estrangeira</i> (CIPLE).</p> <p>-Desarrollar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales de este idioma extranjero con el propio.</p> <p>-Desarrollar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan este idioma extranjero y ajenos.</p>		
Contenidos		
En esta asignatura se ofrece una iniciación al idioma portugués como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística (en comprensión y expresión oral y escrita), comunicativa y de cultura y civilización.		
Observaciones		
<p>-Se enseñarán características de las variantes europea y brasileña de la lengua portuguesa, incluyendo, en la medida de lo posible, aspectos de las variantes africanas.</p> <p>-Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.</p> <p>-Las actividades se organizarán atendiendo a la diversidad del alumnado.</p> <p>-Con el fin de garantizar la adquisición de competencias, la guía docente de la materia recogerá, de manera pormenorizada, especificaciones sobre la metodología docente, planificación docente, atención personalizada y evaluación.</p>		
Competencias Básicas y generales		
CB1, CB2, CB3; CG1, CG4, CG6		
Competencias Transversales		
CT1, CT3, CT4, CT7		
Competencias Específicas		
CE10, CE11, CE12, CE13		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula	16	100%
Clases prácticas	26	100%
Clases tuteladas	10	100%
Trabajo autónomo	98	0%
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos	
<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo	
<input checked="" type="checkbox"/>	Debate	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas de campo	

<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación		
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas		
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma		
<input checked="" type="checkbox"/>	Salidas de estudio		
Sistemas de Evaluación			
Sistema de evaluación		Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo		20%	50%
Examen de preguntas objetivas		0%	50%
Examen oral		20%	40%
Observación sistemática		5%	30%
Resolución de problemas y/o ejercicios		10%	30%

Módulo		
Materia/Asignatura	Idioma: Inglés I	
Carácter	Formación Básica	
ECTS	6	
Semestre	1	
Lenguas en que se imparte	Inglés	
Resultados de aprendizaje		
<ul style="list-style-type: none"> -Comprender los conceptos gramaticales básicos y su expansión. -Adquirir los conocimientos necesarios para expresarse en la lengua objeto de estudio. -Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita en lengua inglesa. -Comprender los aspectos gramaticales indispensables para la organización del discurso oral. -Familiarizarse con hábitos de trabajo en equipo. 		
Contenidos		
Esta asignatura se ocupa de la lengua instrumental. Se le presta atención al uso del vocabulario y la gramática en la comunicación oral. La comprensión auditiva se centra en la discriminación de sonido y la comprensión general. El curso tiene una orientación práctica.		
Observaciones		
Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel B1 de inglés. El nivel para superar este curso será B1.2, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las lenguas (MCER).		
Competencias Básicas y generales		
CB1, CB2, CB4, CB5; CG1, CG2, CG4, CG6, CG7, CG8, CG9, CG10		
Competencias Transversales		
CT1, CT4, CT5, CT6, CT8, CT9, CT10		
Competencias Específicas		
CE10, CE13		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Actividades introductorias	2	100%
Clases teóricas y prácticas	16	100%
Debate	3	100%
Prácticas con apoyo de las TICs	5	100%
Realización de pruebas de preguntas objetivas	6	100%
Resolución de problemas de forma autónoma	10	100%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10	100%
Trabajo autónomo	98	0%
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	
<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo	
<input checked="" type="checkbox"/>	Debate	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas con apoyo de las TICs	
<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Debate	0%	30%

Examen de preguntas objetivas	30%	50%
Presentaciones	0%	30%
Resolución de problemas y/o ejercicios	40%	50%

Módulo		
Materia/Asignatura	Idioma: Francés I	
Carácter	Formación Básica	
ECTS	6	
Semestre	1	
Lenguas en que se imparte	Francés	
Resultados de aprendizaje		
<p>-Adquirir un conocimiento básico de la lengua francesa, desde las perspectivas lingüística, comunicativa y cultural.</p> <p>-Desarrollar la capacidad de describir aspectos gramaticales, léxicos y fraseológicos de la lengua francesa y de contrastarlos con los de otras, como la primera lengua de la/el discente.</p> <p>-Desarrollar la capacidad de describir aspectos relativos a la civilización francesa y a las diversas comunidades francófonas, así como de contrastarlos con los de otras sociedades.</p>		
Contenidos		
Los contenidos de esta asignatura están orientados al desarrollo de las competencias de comprensión y expresión orales y escritas en lengua francesa, de tal modo que el/la discente llegue a ser capaz de desenvolverse comunicativamente en francés en las situaciones más habituales de la vida cotidiana.		
Observaciones		
Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel A1 de francés, ya al inicio del curso. El nivel necesario para superar esta asignatura será A2, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las lenguas (MCER). Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.		
Competencias Básicas y generales		
CB1, CB2, CB4, CB5; CG1, CG2, CG4, CG6, CG7, CG8, CG9, CG10		
Competencias Transversales		
CT1, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10		
Competencias Específicas		
CE10, CE13		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases teóricas y prácticas	26	100%
Prácticas de laboratorio	2	100%
Presentación	1	100%
Resolución de problemas	21	100%
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	100%
Trabajo autónomo	98	0
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas con apoyo de las TICs	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	
<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	
<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Presentaciones	0%	10%
Resolución de problemas y/o ejercicios	5%	10%

Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	10%
Resolución de problemas y/o ejercicios	60%	80%
Trabajo	0%	10%

Módulo		
Materia/Asignatura	Idioma: Alemán I	
Carácter	Formación Básica	
ECTS	6	
Semestre	1	
Lenguas en que se imparte	Alemán, gallego, español	
Resultados de aprendizaje		
<p>-Adquirir un conocimiento progresivo de la lengua alemana, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.</p> <p>-Desarrollar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales de este idioma extranjero con el propio.</p> <p>-Desarrollar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan la lengua alemana y ajenos.</p>		
Contenidos		
Contenidos lingüísticos y de civilización, de acuerdo con el intervalo de niveles A1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas (MCER).		
Observaciones		
<p>Se tiene en cuenta el hecho de que la mayoría del estudiantado se enfrenta por primera vez a la lengua alemana en la edad adulta, por lo que se parte de un nivel cero de conocimientos que, aunque permite una progresión relativamente rápida en el dominio gramatical básico de la lengua, solo admite una progresión bastante más lenta en el dominio de las competencias orales en este primer curso. El nivel para superar esta asignatura es el A1.1, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las lenguas (MCER).</p> <p>Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.</p>		
Competencias Básicas y generales		
CB2, CB3, CB4; CG4, CG5, CG6, CG7, CG8, CG9		
Competencias Transversales		
CT1, CT4, CT5, CT6, CT8, CT10		
Competencias Específicas		
CE10		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Actividades introductorias	2	100%
Clases prácticas	40	100%
Clases teóricas	8	100%
Realización de pruebas	2	100%
Trabajo autónomo	98	0%
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma	
<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas objetivas	20%	80%

Resolución de problemas y/o ejercicios	20%	40%
Trabajo	0%	40%

Módulo		
Materia/Asignatura	Idioma: Portugués II	
Carácter	Formación Básica	
ECTS	6	
Semestre	2	
Lenguas en que se imparte	Portugués	
Resultados de aprendizaje		
<p>-Ampliar los conocimientos del idioma portugués como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.</p> <p>-Desarrollar un dominio oral y escrito del idioma portugués como lengua extranjera segundo el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, equivalente al <i>Diploma Elemental de Português como Língua Estrangeira</i> (DEPLE).</p> <p>-Ampliar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales de este idioma extranjero con el propio.</p> <p>-Desarrollar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan este idioma extranjero y ajenos.</p>		
Contenidos		
<p>En esta asignatura se trata de adquirir conocimientos intermedios de lengua portuguesa junto con conocimientos sobre las culturas de expresión portuguesa en el mundo. Se tratarán nociones básicas de historia de la lengua portuguesa y de las culturas lusófonas. Se emplearán diferentes géneros textuales para la enseñanza del idioma, incluyendo siempre textos literarios correspondientes al nivel lingüístico. Se emplearán también ejemplos del arte, de la música y del cine en lengua portuguesa.</p>		
Observaciones		
<p>-Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel A2 de lengua portuguesa. El nivel para superar este curso será B1, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las lenguas (MCER), equivalente al <i>Diploma Elemental de Português como Língua Estrangeira</i> (DEPLE).</p> <p>-Se recomienda tener conocimientos básicos la lengua portuguesa o haber cursado al menos 6 créditos de la materia <i>Idioma: Portugués I</i>.</p> <p>-Se enseñarán características de las variantes europea y brasileña de la lengua portuguesa, incluyendo, en la medida de lo posible, aspectos de las variantes africanas.</p> <p>-Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.</p> <p>-Las actividades se organizarán atendiendo a la diversidad del alumnado.</p> <p>-Con el fin de garantizar la adquisición de competencias, la guía docente de la materia recogerá, de manera pormenorizada, especificaciones sobre la metodología docente, planificación docente, atención personalizada y evaluación.</p>		
Competencias Básicas y generales		
CB1, CB2, CB4, CB5; CG1, CG4, CG6		
Competencias Transversales		
CT1, CT3, CT4, CT5		
Competencias Específicas		
CE10, CE11, CE12, CE13		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula	16	100%
Clases prácticas	26	100%
Clases tuteladas	10	100%

Trabajo autónomo	98	0
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos	
<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo	
<input checked="" type="checkbox"/>	Debate	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas de campo	
<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma	
<input checked="" type="checkbox"/>	Salidas de estudio	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	20%	50%
Examen de preguntas objetivas	0%	50%
Examen oral	20%	40%
Observación sistemática	5%	30%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	30%

Módulo		
Materia/Asignatura	Idioma: Inglés II	
Carácter	Formación Básica	
ECTS	6	
Semestre	1	
Lenguas en que se imparte	Inglés	
Resultados de aprendizaje		
<ul style="list-style-type: none"> -Comprender los conceptos gramaticales básicos y su expansión. -Adquirir los conocimientos necesarios para expresarse en la lengua objeto de estudio. -Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita en lengua inglesa. -Comprender los conceptos básicos y avanzados de lectura y redacción de textos. -Familiarizarse con hábitos de trabajo en equipo. 		
Contenidos		
Esta asignatura se ocupa de la lengua instrumental centrándose en el desarrollo de las destrezas de <i>Reading</i> y <i>Writing</i> , tratando también el <i>Use of English</i> (Gramática y Vocabulario). Se le prestará atención a la comprensión y a la expresión escrita, a la cohesión, a la coherencia, a los tipos de texto, a los aspectos retóricos y de organización, así como al uso del vocabulario a través de diferentes temas y textos.		
Observaciones		
Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel B1 de inglés. El nivel para superar este curso será B1.2, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las lenguas (MCER).		
Competencias Básicas y generales		
CB1, CB2, CB4, CB5; CG1, CG2, CG4, CG6, CG7, CG8, CG9, CG10		
Competencias Transversales		
CT1, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10		
Competencias Específicas		
CE10, CE13, CE14		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Actividades introductorias	2	100%
Prácticas con apoyo de las TICs	5	100%
Realización de pruebas de preguntas objetivas	10	100%
Resolución de problemas	12	100%
Resolución de problemas de forma autónoma	8	100%
Resolución de problemas y/o ejercicios	8	100%
Seminario	3	100%
Trabajo tutelado	4	100%
Trabajo autónomo	98	0%
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	
<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas con apoyo de las TICs	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma	
<input checked="" type="checkbox"/>	Seminario	
<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado	
Sistemas de Evaluación		

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas objetivas	60%	100%
Trabajo	0%	40%

Módulo		
Materia/Asignatura	Idioma: Francés II	
Carácter	Formación Básica	
ECTS	6	
Semestre	2	
Lenguas en que se imparte	Francés	
Resultados de aprendizaje		
<p>-Adquirir un conocimiento medio de la lengua francesa, desde las perspectivas lingüística, comunicativa y cultural.</p> <p>-Desarrollar la capacidad de describir aspectos gramaticales, léxicos y fraseológicos de la lengua francesa y de contrastarlos con los de otras, como la primera lengua de la/el discente.</p> <p>-Desarrollar la capacidad de describir aspectos relativos a la civilización francesa y a las diversas comunidades francófonas, así como de contrastarlos con los de otras sociedades.</p>		
Contenidos		
<p>Los contenidos de esta asignatura están orientados al desarrollo de las competencias de comprensión y expresión orales y escritas en lengua francesa, con especial énfasis en la oralidad, pero sin desatender la producción escrita, de tal modo que el/la discente llegue a ser capaz de comprender textos narrativos en registro estándar y de redactar otros que den cuenta de experiencias propias o ajenas, en francés.</p>		
Observaciones		
<p>Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel A2 de francés, ya al inicio del curso. El nivel necesario para superar esta asignatura será B1, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las lenguas (MCER). Se recomienda haber cursado al menos 6 créditos de la materia Idioma: Francés I, o equivalente.</p> <p>Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.</p>		
Competencias Básicas y generales		
CB1, CB2, CB4, CB5; CG1, CG2, CG4, CG6, CG7, CG8, CG9, CG10		
Competencias Transversales		
CT1, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10		
Competencias Específicas		
CE10, CE13		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases teóricas y prácticas	26	100%
Prácticas de laboratorio	1	100%
Realización de pruebas de preguntas objetivas	1	100%
Resolución de problemas de forma autónoma	24	100%
Trabajo autónomo	98	0%
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas con apoyo de las TICs	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma	
<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas objetivas	30%	60%
Prácticas de laboratorio	10%	20%

Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	20%
Trabajo	5%	10%

Módulo		
Materia/Asignatura	Idioma: Alemán II	
Carácter	Formación Básica	
ECTS	6	
Semestre	2	
Lenguas en que se imparte	Alemán, gallego, español	
Resultados de aprendizaje		
<p>-Adquirir un conocimiento progresivo de la lengua alemana, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.</p> <p>-Desarrollar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales de este idioma extranjero con el propio.</p> <p>-Desarrollar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de quien habla la lengua alemana y ajenos.</p>		
Contenidos		
Contenidos lingüísticos y de civilización, de acuerdo con el intervalo de niveles A1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas (MCER).		
Observaciones		
<p>Se parte del nivel A1.1 y el nivel para superar esta asignatura es el A1.2, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las lenguas (MCER).</p> <p>Se recomienda haber cursado al menos 6 créditos de la materia Idioma: Alemán, o equivalente.</p> <p>Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.</p>		
Competencias Básicas y generales		
CB2, CB3, CB4; CG4, CG5, CG6, CG7, CG8, CG9		
Competencias Transversales		
CT1, CT4, CT5, CT6, CT8, CT10		
Competencias Específicas		
CE10, C13		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Actividades introductorias	2	100%
Clases prácticas	40	100%
Clases teóricas	8	100%
Realización de pruebas	2	100%
Trabajo autónomo	98	0%
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma	
<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas objetivas	20%	80%
Resolución de problemas y/o ejercicios	20%	40%
Trabajo	0%	40%

Módulo		
Materia/Asignatura	Idioma: Portugués III	
Carácter	Formación Obligatoria	
ECTS	6	
Semestre	3	
Lenguas en que se imparte	Portugués	
Resultados de aprendizaje		
<p>-Adquirir un conocimiento intermedio del idioma portugués como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.</p> <p>-Desarrollar un dominio oral y escrito del idioma portugués como lengua extranjera segundo el nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, equivalente al <i>Diploma Intermédio de Português como Língua Estrangeira</i> (DIPLE).</p> <p>-Desarrollar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales de este idioma extranjero con el propio.</p> <p>-Desarrollar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan la lengua portuguesa y ajenos.</p>		
Contenidos		
<p>En esta asignatura se trata de adquirir conocimientos intermedios de lengua portuguesa junto con conocimientos sobre las culturas de expresión portuguesa en el mundo. Se emplearán diferentes géneros textuales para la enseñanza del idioma, incluyendo siempre textos literarios correspondientes al nivel lingüístico. Se emplearán también ejemplos del arte, de la música y del cine en lengua portuguesa.</p>		
Observaciones		
<p>-Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel B1 de lengua portuguesa. El nivel para superar este curso será B2.1, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las lenguas (MCER), equivalente al <i>Diploma Intermédio de Português como Língua Estrangeira</i> (DIPLE).</p> <p>-Se recomienda tener conocimientos básicos de lengua portuguesa o haber cursado al menos 12 créditos de la materia <i>Idioma: Portugués</i>.</p> <p>-Se enseñarán características de las variantes europea y brasileña de la lengua portuguesa, incluyendo, en la medida de lo posible, aspectos de las variantes africanas.</p> <p>-Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.</p> <p>-Las actividades se organizarán atendiendo a la diversidad del alumnado.</p> <p>-Con el fin de garantizar la adquisición de competencias, la guía docente de la materia recogerá, de manera pormenorizada, especificaciones sobre la metodología docente, planificación docente, atención personalizada y evaluación.</p>		
Competencias Básicas y generales		
CB1, CB2, CB4, CB5; CG4, CG6, CG8, CG10		
Competencias Transversales		
CT3, CT4, CT5, CT7		
Competencias Específicas		
CE11, CE12, CE13, CE14		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula	16	100%
Clases prácticas	26	100%
Clases tuteladas	10	100%
Trabajo autónomo	98	0%

Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos	
<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo	
<input checked="" type="checkbox"/>	Debate	
<input checked="" type="checkbox"/>	Estudio de casos	
<input checked="" type="checkbox"/>	Foros de discusión	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas de campo	
<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma	
<input checked="" type="checkbox"/>	Salidas de estudio	
<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	20%	50%
Examen de preguntas objetivas	0%	50%
Examen oral	20%	40%
Observación sistemática	5%	30%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	30%

Módulo		
Materia/Asignatura	Idioma: Inglés III	
Carácter	Formación Básica	
ECTS	6	
Semestre	2	
Lenguas en que se imparte	Inglés	
Resultados de aprendizaje		
<ul style="list-style-type: none"> -Comprender los conceptos gramaticales básicos y su expansión. -Adquirir los conocimientos necesarios para expresarse en la lengua objeto de estudio. -Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita en lengua inglesa. -Comprender los aspectos gramaticales indispensables para la organización del discurso oral. -Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral en el uso del vocabulario y la producción de discurso oral en base a los conocimientos adquiridos a través de la lectura y la redacción. -Desarrollar el aprendizaje autónomo en la aplicación de los conocimientos gramaticales y léxicos a contextos orales y escritos. -Expandir los conocimientos teóricos y prácticos para su posterior aplicación al ejercicio profesional. 		
Contenidos		
Esta asignatura de lengua instrumental se centra en las destrezas de comprensión y expresión orales y le presta atención al uso de la gramática y del vocabulario en la comunicación oral. La comprensión auditiva se centra en la discriminación de sonidos y en la comprensión general. El curso tiene una orientación práctica.		
Observaciones		
Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel B1.2 de inglés. El nivel para superar este curso será B2, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las lenguas (MCER). Se recomienda haber cursado la asignatura Idioma: Inglés I, o equivalente.		
Competencias Básicas y generales		
CB1, CB2, CB4, CB5; CG1, CG2, CG4, CG6, CG7, CG8, CG9, CG10		
Competencias Transversales		
CT1, CT4, CT5, CT6, CT8, CT9, CT10		
Competencias Específicas		
CE10, CE13		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Actividades introductorias	2	100%
Clases teóricas y prácticas	8	100%
Presentación	13	100%
Resolución de problemas	16	100%
Trabajo tutelado	13	100%
Trabajo autónomo	98	0%
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	
<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	
<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima

Examen de preguntas objetivas	0%	50%
Presentaciones	0%	25%
Resolución de problemas y/o ejercicios	50%	100%
Trabajo	0%	25%

Módulo		
Materia/Asignatura	Idioma: Francés III	
Carácter	Formación Obligatoria	
ECTS	6	
Semestre	3	
Lenguas en que se imparte	Francés	
Resultados de aprendizaje		
<p>-Adquirir un conocimiento medio-alto de la lengua francesa, desde las perspectivas lingüística, comunicativa y cultural.</p> <p>-Desarrollar la capacidad de describir aspectos gramaticales, léxicos y fraseológicos de la lengua francesa y de contrastarlos con los de otras, como la primera lengua de la/el discente.</p> <p>-Desarrollar la capacidad de describir aspectos relativos a la civilización francesa y a las diversas comunidades francófonas, así como de contrastarlos con los de otras sociedades.</p>		
Contenidos		
Los contenidos de esta asignatura están orientados al afianzamiento de las competencias de comprensión y expresión orales y escritas en lengua francesa, con especial atención a lo referente al relato de las propias experiencias.		
Observaciones		
<p>Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel B1 de francés, al inicio del curso. El nivel necesario para superar esta asignatura será B2.1, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las lenguas (MCER). Se recomienda haber cursado al menos 12 créditos de la materia Idioma: Francés, o equivalente.</p> <p>Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.</p>		
Competencias Básicas y generales		
CB1, CB2, CB4, CB5; CG1, CG2, CG4, CG6, CG7, CG8, CG9, CG10		
Competencias Transversales		
CT1, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10		
Competencias Específicas		
CE10, CE12, CE13		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases teóricas y prácticas	26	100%
Prácticas de laboratorio	2	100%
Presentación	1	100%
Resolución de problemas de forma autónoma	21	100%
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	100%
Trabajo autónomo	98	0%
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas con apoyo de las TICs	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	
<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma	
<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Presentaciones	0%	10%

Resolución de problemas y/o ejercicios	5%	20%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	10%
Resolución de problemas y/o ejercicios	60%	80%
Trabajo	0%	10%

Módulo		
Materia/Asignatura	Idioma: Alemán III	
Carácter		
ECTS	6	
Semestre	3	
Lenguas en que se imparte	Alemán, gallego, español	
Resultados de aprendizaje		
<p>-Adquirir un conocimiento progresivo de la lengua alemana, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.</p> <p>-Desarrollar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales de este idioma extranjero con el propio.</p> <p>-Desarrollar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de quien habla la lengua alemana y ajenos.</p>		
Contenidos		
Contenidos lingüísticos y de civilización, de acuerdo con el intervalo de niveles A1-A2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas (MCER).		
Observaciones		
<p>Se parte del nivel A.1.2 y el nivel para superar esta asignatura es el A2.1, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las lenguas (MCER).</p> <p>Se recomienda haber cursado al menos 12 créditos de la materia Idioma: Alemán, o equivalente.</p> <p>Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.</p>		
Competencias Básicas y generales		
CB2, CB3, CB4; CG4, CG5, CG6, CG7, CG8, CG9		
Competencias Transversales		
CT1, CT4, CT5, CT6, CT8, CT10		
Competencias Específicas		
CE10, CE12, C13		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Actividades introductorias	2	100%
Clases prácticas	40	100%
Clases teóricas	8	100%
Realización de pruebas	2	100%
Trabajo autónomo	98	0%
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma	
<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas objetivas	20%	80%
Resolución de problemas y/o ejercicios	20%	40%
Trabajo	0%	40%

Módulo		
Materia/Asignatura	Idioma: Portugués IV	
Carácter	Formación Obligatoria	
ECTS	6	
Semestre	4	
Lenguas en que se imparte	Portugués	
Resultados de aprendizaje		
<p>-Adquirir un conocimiento medio-alto del idioma portugués como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.</p> <p>-Desarrollar un dominio oral y escrito del idioma portugués como lengua extranjera segundo el nivel C1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, equivalente al <i>Diploma Avançado de Português como Língua Estrangeira</i> (DAPLE).</p> <p>-Profundizar en la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales de este idioma extranjero con el propio.</p> <p>-Profundizar en la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan este idioma extranjero y ajenos.</p>		
Contenidos		
<p>En esta asignatura se trata de adquirir conocimientos ampliados de lengua portuguesa junto con conocimientos sobre las culturas de expresión portuguesa en el mundo. Se emplearán diferentes géneros textuales para la enseñanza del idioma, incluyendo siempre textos literarios correspondientes al nivel lingüístico. Se emplearán también ejemplos del arte, de la música y del cine en lengua portuguesa.</p>		
Observaciones		
<p>-Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel B1 de lengua portuguesa. El nivel para superar este curso será C1, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las lenguas (MCER), equivalente al <i>Diploma Avançado de Português como Língua Estrangeira</i> (DAPLE).</p> <p>-Se recomienda tener conocimientos básicos la lengua portuguesa o haber cursado al menos 18 créditos de la materia <i>Idioma: Portugués</i>.</p> <p>-Se enseñarán características de las variantes europea y brasileña de la lengua portuguesa, incluyendo, en la medida de lo posible, aspectos de las variantes africanas.</p> <p>-Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.</p> <p>-Las actividades se organizarán atendiendo a la diversidad del alumnado.</p> <p>-Con el fin de garantizar la adquisición de competencias, la guía docente de la materia recogerá, de manera pormenorizada, especificaciones sobre la metodología docente, planificación docente, atención personalizada y evaluación.</p>		
Competencias Básicas y generales		
CB2, CB3, CB4, CB5; CG4, CG6, CG8, CG10		
Competencias Transversales		
CT3, CT4, CT8, CT10		
Competencias Específicas		
CE6, CE11, CE12, CE13		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula	16	100%
Clases prácticas	26	100%
Clases tuteladas	10	100%
Trabajo autónomo	98	0%

Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos	
<input checked="" type="checkbox"/>	Debate	
<input checked="" type="checkbox"/>	Estudio de casos	
<input checked="" type="checkbox"/>	Foros de discusión	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas de campo	
<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma	
<input checked="" type="checkbox"/>	Salidas de estudio	
<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	20%	50%
Examen de preguntas objetivas	0%	50%
Examen oral	20%	40%
Observación sistemática	5%	30%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	30%

Módulo		
Materia/Asignatura	Idioma: Inglés IV	
Carácter	Formación Básica	
ECTS	6	
Semestre	2	
Lenguas en que se imparte	Inglés	
Resultados de aprendizaje		
<p>-Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita en lengua inglesa.</p> <p>-Comprender los conceptos básicos y avanzados de lectura y redacción de textos.</p> <p>-Adquirir los conocimientos necesarios para expresarse en la lengua objeto de estudio centrándose en la comunicación interpersonal y el contexto internacional que ofrece el inglés.</p>		
Contenidos		
<p>Esta asignatura se ocupa de la lengua instrumental centrándose en el desarrollo de las destrezas de <i>Reading</i> y <i>Writing</i>. Se le prestará atención a la comprensión y expresión escrita, a las estrategias de cohesión y coherencia textual, a los tipos de texto, a los aspectos retóricos y de organización, así como al uso de vocabulario a través de diferentes temas y textos. Se incluirá también una introducción al uso correcto de bibliografías, formatos bibliográficos (<i>stylesheets</i>) y fuentes secundarias en un registro académico en lengua inglesa.</p>		
Observaciones		
<p>Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel B1.2 de inglés. El nivel, en competencias escritas para superar este curso será B2, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las lenguas (MCER). Se recomienda haber cursado la asignatura Idioma: Inglés II, o equivalente.</p>		
Competencias Básicas y generales		
CB1, CB2, CB3, CB4, CB5; CG1, CG2, CG4, CG6, CG7, CG8, CG9, CG10		
Competencias Transversales		
CT1, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10		
Competencias Específicas		
CE10, CE13, CE14		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Actividades introductorias	2	100%
Clases teóricas y prácticas	12	100%
Estudio de casos	15	100%
Resolución de problemas y/o ejercicios	11	100%
Trabajo tutelado	12	100%
Trabajo autónomo	98	0%
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	
<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo	
<input checked="" type="checkbox"/>	Estudio de casos	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Estudio de casos	0%	10%
Examen de preguntas objetivas	0	50%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	50%
Trabajo	10%	100%

Módulo		
Materia/Asignatura	Idioma: Francés IV	
Carácter	Formación Obligatoria	
ECTS	6	
Semestre	4	
Lenguas en que se imparte	Francés	
Resultados de aprendizaje		
<p>-Adquirir un conocimiento medio-alto de la lengua francesa, desde las perspectivas lingüística, comunicativa y cultural.</p> <p>-Desarrollar la capacidad de describir aspectos gramaticales, léxicos y fraseológicos de la lengua francesa y de contrastarlos con los de otras, como la primera lengua de la/el discente.</p> <p>-Desarrollar la capacidad de describir aspectos relativos a la civilización francesa y a las diversas comunidades francófonas, así como de contrastarlos con los de otras sociedades.</p>		
Contenidos		
Los contenidos de esta asignatura están orientados al afianzamiento de las competencias de comprensión y expresión orales y escritas en lengua francesa, haciendo especial énfasis en el análisis de documentos auténticos.		
Observaciones		
<p>Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel B2.1 de francés, al inicio del curso. El nivel necesario para superar esta asignatura será B2.2, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las lenguas (MCER). Se haber cursado al menos 18 créditos de la materia Idioma: Francés, o equivalente.</p> <p>Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.</p>		
Competencias Básicas y generales		
CB1, CB2, CB4, CB5; CG1, CG2, CG4, CG6, CG7, CG8, CG9, CG10		
Competencias Transversales		
CT1, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10		
Competencias Específicas		
CE10, CE12, CE13		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases teóricas y prácticas	20	100%
Prácticas con apoyo de las TICs	5	100%
Prácticas de laboratorio	6	100%
Resolución de problemas de forma autónoma	15	100%
Trabajo tutelado	6	100%
Trabajo autónomo	98	0%
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas con apoyo de las TICs	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma	
<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Resolución de problemas y/o ejercicios	20%	40%
Resolución de problemas y/o ejercicios	60%	80%

Módulo		
Materia/Asignatura	Idioma: Alemán IV	
Carácter	Formación Obligatoria	
ECTS	6	
Semestre	4	
Lenguas en que se imparte	Alemán, gallego, español	
Resultados de aprendizaje		
<p>-Adquirir un conocimiento progresivo de la lengua alemana, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.</p> <p>-Desarrollar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales de este idioma extranjero con el propio.</p> <p>-Desarrollar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de quien habla la lengua alemana y ajenos.</p>		
Contenidos		
Contenidos lingüísticos y de civilización, de acuerdo con el intervalo de niveles A2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas (MCER).		
Observaciones		
<p>Se parte del nivel A.2.1 y el nivel para superar esta asignatura es el A2.2, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las lenguas (MCER).</p> <p>Se recomienda haber cursado al menos 18 créditos de la materia Idioma: Alemán, o equivalente.</p> <p>Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.</p>		
Competencias Básicas y generales		
CB2, CB3, CB4, CB5; CG4, CG5, CG6, CG7, CG8, CG9		
Competencias Transversales		
CT1, CT4, CT5, CT6, CT8, CT10		
Competencias Específicas		
CE10, CE12, C13		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Actividades introductorias	2	100%
Clases prácticas	40	100%
Clases teóricas	8	100%
Realización de pruebas	2	100%
Trabajo autónomo	98	0%
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma	
<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas objetivas	20%	80%
Resolución de problemas y/o ejercicios	20%	40%
Trabajo	0%	40%

Módulo		
Materia/Asignatura	Literatura y cultura de un idioma extranjero: Literatura y cultura lusófonas	
Carácter	Obligatoria	
ECTS	6	
Semestre	4	
Lenguas en que se imparte	Portugués	
Resultados de aprendizaje		
<ul style="list-style-type: none"> -Conocer autoras/es, obras y movimientos representativos de las literaturas en lengua portuguesa. -Desarrollar hábitos críticos que permitan explorar los textos de manera autónoma y creativa. -Valorar las contribuciones hechas por las mujeres y las minorías en la expresión literaria y cultural en lengua portuguesa. -Comprender los conceptos fundamentales relacionados con la creación y el análisis de los textos literarios y de los fenómenos culturales en general. -Adquirir un método de comentario de texto que permita el análisis y la evaluación en lugar de la mera aproximación subjetiva e intuitiva a los textos y fenómenos culturales. 		
Contenidos		
<p>En esta asignatura se tratarán contenidos relacionados con la historia de la expansión y colonización portuguesa y de la formación postcolonial de las otras culturas lusófonas; la formación de las respectivas identidades culturales y nacionales y aspectos antropológicos y etnológicos seleccionados; los elementos de las principales épocas y corrientes de las literaturas portuguesa, brasileña y africana lusófona; o la formación de la literatura brasileña y de los sistemas literarios en los PALOP. También se analizarán corrientes de autoras/es, de obras y/o de otros ejemplos seleccionados de la actualidad cultural lusófona. Se presenta una iniciación a la investigación literaria mediante la realización de trabajos específicos que fomenten la escritura científica sobre los temas literarios y culturales tratados en la materia.</p>		
Observaciones		
<ul style="list-style-type: none"> -Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso. -Se ha de ofrecer una visión panorámica de la evolución y diversidad de las culturas lusófonas. -Se trabajará la eficacia en la consulta de fuentes bibliográficas con un cierto grado de autonomía y su posterior utilización en exposiciones o argumentaciones (orales y escritas) en torno a temas literarios y culturales del mundo lusófono. -Las actividades se organizarán atendiendo a la diversidad del alumnado. -Con el fin de garantizar la adquisición de competencias, la guía docente de la materia recogerá, de manera pormenorizada, especificaciones sobre la metodología docente, planificación docente, atención personalizada y evaluación. 		
Competencias Básicas y generales		
CB2, CB3, CB4, CB5; CG6, CG7, CG8, CG10		
Competencias Transversales		
CT1, CT3, CT8, CT10		
Competencias Específicas		
CE3, CE4, CE5, CE14		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula	10	100%
Clases prácticas	24	100%

Clases tuteladas	4	100%
Trabajo tutelado	14	100%
Trabajo autónomo	98	0%
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	
<input checked="" type="checkbox"/>	Debate	
<input checked="" type="checkbox"/>	Estudio de casos	
<input checked="" type="checkbox"/>	Estudio previo	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación	
<input checked="" type="checkbox"/>	Seminario	
<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	10%	40%
Examen de preguntas objetivas	0%	20%
Examen oral	0%	40%
Observación sistemática	10%	30%
Presentaciones	15%	40%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	40%
Trabajo	20%	40%

Módulo		
Materia/Asignatura	Literatura y cultura de un idioma extranjero: Literatura y cultura francesas	
Carácter	Obligatoria	
ECTS	6	
Semestre	4	
Lenguas en que se imparte	Francés, gallego, español	
Resultados de aprendizaje		
<p>-Adquirir el conocimiento básico de los principales movimientos, épocas y tendencias en la historia de la literatura francesa en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales y de las/los principales autoras/es que la protagonizan.</p> <p>-Desarrollar la capacidad de comentar y contextualizar obras y autoras/res seleccionados de la literatura francesa en sus diferentes épocas y ámbitos geográficos.</p>		
Contenidos		
Contenidos de Historia de la Literatura en el ámbito lingüístico de la lengua francesa, que incluyen tanto la presentación de obras y autoras/es seleccionados, como su contextualización histórica y socio-cultural.		
Observaciones		
Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.		
Competencias Básicas y generales		
CB1, CB2, CB3, CB4, CB5; CG1, CG2, CG5, CG6, CG7, CG8		
Competencias Transversales		
CT1, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10		
Competencias Específicas		
CE3, CE4, CE12		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Actividades introductorias	6	100%
Clases teóricas	26	100%
Resolución de problemas y/o ejercicios	14	100%
Trabajo tutelado	6	100%
Trabajo autónomo	98	0%
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	
<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	10%	50%
Examen de preguntas objetivas	0%	50%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	50%
Trabajo	20%	80%

Módulo		
Materia/Asignatura	Literatura y cultura de un idioma extranjero: Literatura y cultura alemanas	
Carácter	Obligatoria	
ECTS	6	
Semestre	4	
Lenguas en que se imparte	Alemán, gallego, español	
Resultados de aprendizaje		
<p>-Adquirir el conocimiento básico de los principales movimientos, épocas y tendencias en la historia de la literatura alemana en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales y de las/los principales autoras/autores que la protagonizan.</p> <p>-Desarrollar la capacidad de comentar y contextualizar obras y autoras/es seleccionados de la literatura alemana en sus diferentes ámbitos geográficos.</p>		
Contenidos		
Contenidos de Historia de la Literatura en el ámbito lingüístico de la lengua alemana, que incluyen tanto la presentación de obras y autoras/es seleccionados, como su contextualización histórica y socio-cultural.		
Observaciones		
Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.		
Competencias Básicas y generales		
CB2, CB3, CB4, CB5; CG1, CG2, CG5, CG6, CG7, CG8, CG10		
Competencias Transversales		
CT1, CT4, CT5, CT6, CT8, CT10		
Competencias Específicas		
CE3, CE4, CE12		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Actividades introductorias	2	100%
Realización de pruebas	2	100%
Seminario	48	100%
Trabajo autónomo	98	0%
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	
<input checked="" type="checkbox"/>	Debate	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Seminario	
<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Debate	0%	20%
Examen de preguntas de desarrollo	20%	80%
Resolución de problemas y/o ejercicios	20%	50%

Módulo		
Materia/Asignatura	Lingüística: Introducción al estudio del lenguaje	
Carácter	Formación básica	
ECTS	6	
Semestre	2	
Lenguas en que se imparte	Gallego, español	
Resultados de aprendizaje		
<ul style="list-style-type: none"> -Conocer los fundamentos de la naturaleza del lenguaje. -Conocer los fundamentos de la estructura de las lenguas. -Saber analizar datos lingüísticos. 		
Contenidos		
<ul style="list-style-type: none"> -La naturaleza del lenguaje. El lenguaje y otros sistemas de comunicación -Lenguaje y mente: fundamentos de psicolingüística -Lenguaje y sociedad: fundamentos de sociolingüística -Las lenguas y la diversidad lingüística en el mundo -Los medios de expresión del lenguaje: hablar, escribir, signar -La estructura gramatical de las lenguas: morfología y sintaxis -Los contenidos comunicados: semántica, pragmática y discurso 		
Observaciones		
Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.		
Competencias Básicas y generales		
CB1, CB2; CG5, CG6, CG7		
Competencias Transversales		
CT3, CT5, CT8		
Competencias Específicas		
CE8, CE14		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula (teóricas)	26	100%
Clases prácticas (Resolución de problemas y/o ejercicios)	26	100%
Trabajo autónomo	98	0
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas con apoyo de las TICs	
<input checked="" type="checkbox"/>	Estudio previo	
<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas objetivas	0%	50%
Examen de preguntas de desarrollo	20%	50%
Resolución de problemas y/o ejercicios	20%	40%
Observación sistemática	0%	10%

Módulo	
Materia/Asignatura	Literatura: Pensar la literatura
Carácter	Formación básica
ECTS	6
Semestre	2
Lenguas en que se imparte	Español
Resultados de aprendizaje	
<p>-Conocer la literatura y los materiales literarios, desde criterios ontológicos, genealógicos, genológicos, gnoseológicos y comparados.</p> <p>-Ser capaces de relacionar los textos literarios con su contexto, de comentar textos literarios de distintos géneros y en función de diversas orientaciones metodológicas.</p> <p>-Adquirir la capacidad para formular razonamientos críticos, orales o por escrito, sobre los textos literarios o teóricos.</p>	
Contenidos	
<p>-Introducción general</p> <ul style="list-style-type: none"> -Criterios y conceptos fundamentales <ul style="list-style-type: none"> -Racionalismo -Crítica -Doxografía -Ideología -Moral / Ética. Aplicaciones prácticas -Dialéctica -Ciencia -Symploké <p>-Idea y Concepto de Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Qué es la literatura? Aplicaciones prácticas -La teoría de la literatura -La crítica de la literatura -La literatura en los espacios antropológico, gnoseológico, ontológico y estético <p>-Genealogía de la Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> -El origen de la literatura -Literatura primitiva o dogmática -Literatura crítica o indicativa -Literatura programática o imperativa -Literatura sofisticada o reconstructivista <p>-Ontología de la Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los materiales literarios. Aplicaciones prácticas -Autor/a -Obra -Lector/a -Intérprete o transductor/a <p>-Gnoseología de la Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Teoría del conocimiento literario -Modos científicos trascendentes -Modos científicos inmanentes -Teorías academicistas -Teorías epistemológicas 	

<ul style="list-style-type: none"> -Teorías gnoseológicas. Aplicaciones prácticas -Teoría de la Literatura y Teoría del Cierre Categorial 		
<ul style="list-style-type: none"> -Genología de la Literatura <ul style="list-style-type: none"> -Teoría de los géneros literarios. Aplicaciones prácticas -El género literario -La especie literaria -La obra literaria -Agrupaciones, desmembramientos, tipologías y taxonomías 		
<ul style="list-style-type: none"> -Concepto de ficción en la literatura <ul style="list-style-type: none"> -Ficción y Literatura -Ficción y Realidad. Aplicaciones prácticas -Ficción y Epistemología -Ficción y Gnoseología -Ficción y Ontología -Términos, Relaciones y Operaciones de la Ficción Literaria 		
<ul style="list-style-type: none"> -Literatura Comparada <ul style="list-style-type: none"> -Idea y concepto de la Literatura Comparada -Modelo gnoseológico de la Literatura Comparada -Metros, prototipos, paradigmas y cánones. Aplicaciones prácticas -Sintaxis, semántica y pragmática gnoseológicas de la Literatura Comparada 		
-Aplicaciones prácticas: recursos y herramientas digitales para el estudio de la Teoría de la literatura		
Observaciones		
<p>Toda la materia se imparte tanto presencialmente como telemáticamente, es decir, de ambas formas, a través de un MOOC (<i>Massive Open Online Courses</i>), desde la Universidad de Vigo, lo que permite un seguimiento digital al 100%, incluidas todas las metodologías docentes y todos los sistemas de evaluación, para todo tipo de alumnado. El MOOC está disponible en el siguiente enlace:</p> <p>https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about</p> <p>En todo caso, las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.</p>		
Competencias Básicas y generales		
CB1, CB2, CB5; CG3, CG7		
Competencias Transversales		
CT1, CT4, CT10		
Competencias específicas		
CE1, CE5, CE11, CE14		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula: lección magistral, resolución de problemas	52	100%
Trabajo autónomo del alumnado	98	0%
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas objetivas	10%	80%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	80%

Módulo	
Materia/Asignatura	La literatura gallega en sus textos
Carácter	Obligatoria
ECTS	6
Semestre	2
Lenguas en que se imparte	Gallego
Resultados de aprendizaje	
<p>-Adquirir una visión panorámica de las obras y autores fundamentales de la literatura gallega en sus diferentes registros o géneros.</p> <p>-Conocer los aspectos temáticos, retóricos y estilísticos más relevantes de las diversas modalidades literarias a lo largo de los distintos períodos.</p> <p>-Comprender la historia de las ideas estéticas que subyace en la evolución de las tradiciones literarias.</p> <p>-Valorar la construcción del sistema literario gallego como producto de la historia de Galicia y de su singularidad cultural.</p> <p>-Conocer los procesos históricos, sociales, políticos y culturales que propician en el siglo XIX la configuración del sistema literario gallego contemporáneo, para poder analizar y evaluar las principales producciones literarias de cada etapa.</p> <p>-Identificar la problemática de la evolución de la literatura y lengua gallegas desde la época medieval a la contemporánea y saber situar en ella la producción literaria de cada época.</p> <p>-Conocer y saber utilizar la bibliografía específica fundamental, así como las nuevas plataformas de edición y análisis de textos en línea.</p>	
Contenidos	
<p>-Cronología de la literatura gallega</p> <ul style="list-style-type: none"> -Períodos de la literatura gallega -Características literarias en cada uno de ellos <p>-Selección y estudio de textos medievales significativos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Introducción general a las características de las distintas modalidades genéricas -Fuentes y tradición manuscrita <p>-Selección de autores y estudio de obras significativas de los <i>Séculos Escuros</i> y del siglo XIX</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los <i>Séculos Escuros</i> -Literatura gallega del siglo XIX. Rosalía de Castro, Pondal, Curros <p>-Selección de autores y estudio de obras significativas del período <i>NÓS</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -La poesía del período: de Cabanillas a las Vanguardias -La prosa y el teatro. Risco, Otero Pedrayo, Castelao <p>-Selección de autores y estudio de obras significativas desde 1936: Eduardo Blanco Amor, Álvaro Cunqueiro, Celso Emilio Ferreiro</p> <p>-Aplicación práctica: (re)creación de fragmentos literarios a través de musicación, videocreación, fotomontaje, recitado, dramatización...</p>	
Observaciones	
Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.	
Competencias Básicas y generales	
CB1, CB2, CB3, CB4, CB5; CG1, CG2, CG3, CG7, CG8	
Competencias Transversales	

CT1, CT4, CT5, CT8		
Competencias Específicas		
CE2, CE4, CE5, CE14		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula	15	100%
Clases prácticas	17	100%
Trabajo tutelado	10	100%
Clases tuteladas	10	100%
Trabajo autónomo	98	0%
	150	
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	
<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación	
<input checked="" type="checkbox"/>	Debate	
<input checked="" type="checkbox"/>	Taller	
<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado	
<input checked="" type="checkbox"/>	Foros de discusión	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	10%	60%
Examen oral	10%	40%
Trabajo	10%	60%
Resolución de problemas y/o ejercicios	0%	30%
Observación sistemática	0%	10%

Módulo	
Materia/Asignatura	Gramática práctica gallega
Carácter	Obligatoria
ECTS	9
Semestre	3
Lenguas en que se imparte	Gallego
Resultados de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> -Adquirir un dominio avanzado de expresión oral y escrita en gallego, adecuada a distintas situaciones de comunicación y registros lingüísticos. -Conocer las principales características de la gramaticografía gallega, así como manejar las principales fuentes bibliográficas, digitales o no, para un correcto uso de la lengua gallega. -Dominar con precisión la terminología del análisis gramatical, en especial de la caracterización de las clases de palabras, e integrarla en las propias descripciones de hechos lingüísticos. -Identificar rasgos morfosintácticos que singularizan la lengua gallega y aplicarlos en la producción de textos orales y escritos propios. -Caracterizar y producir diversos tipos de textos orales, utilizando adecuadamente los diferentes recursos verbales y no verbales de la comunicación en lengua gallega. 	
Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> -Introducción <ul style="list-style-type: none"> -Breve gramaticografía gallega -La terminología gramatical -Creación de entradas de un diccionario gallego de términos gramaticales -Las clases de palabras en gallego <ul style="list-style-type: none"> -Caracterización morfológica, sintáctica y semántica -Tipos y subtipos principales -Autenticidad y singularidad gramatical gallega <ul style="list-style-type: none"> -Ámbito nominal (nombres y pronombres) -Ámbito verbal (verbo) -Otros ámbitos (adverbios, preposiciones, conjunciones) -Como mejorar la calidad lingüística de los textos en gallego -El discurso oral en gallego <ul style="list-style-type: none"> -Géneros y registros -La oratoria en gallego <ul style="list-style-type: none"> -Técnica vocal y dicción -La comunicación no verbal -Oratoria práctica: preparación de una presentación en gallego en diferentes ámbitos (académico, periodístico, comercial, administrativo...) 	
Observaciones	
Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.	
Competencias Básicas y generales	
CB1, CB4; CG4, CG7, CG10	
Competencias Transversales	
CT1, CT2, CT4, CT7	
Competencias Específicas	
CE6, CE7, CE8, CE11, CE13	

Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula	30	100%
Clases prácticas	36	100%
Actividades de presentación	8	100%
Trabajo tutelado	4	100%
Trabajo autónomo	147	0%
	225	
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	
<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación	
<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado	
<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	30%	60%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	40%
Simulación o Role Playing	10%	30%
Observación sistemática	0%	5%

Módulo		
Materia/Asignatura	Ámbitos literarios hispánicos	
Carácter	Obligatoria	
ECTS	6	
Semestre	3	
Lenguas en que se imparte	Español	
Resultados de aprendizaje		
<ul style="list-style-type: none"> -Identificar y categorizar las principales fuentes primarias y secundarias para el estudio de la literatura en lengua española. -Analizar la producción literaria en lengua española con especial atención al contexto socio-histórico y cultural en que se gesta. -Manejar con destreza las principales herramientas digitales que faciliten el acceso y el conocimiento de la literatura en lengua española. 		
Contenidos		
<ul style="list-style-type: none"> -Fuentes para el estudio de la literatura en lengua española -Principales ámbitos literarios hispánicos. Panorama y contextualización -Selección de autores y autoras, géneros y obras de los ámbitos literarios hispánicos <ul style="list-style-type: none"> -Literatura española -Literatura hispanoamericana -Aplicación práctica <ul style="list-style-type: none"> -Herramientas digitales: bibliotecas, repertorios, metabuscadores y bases de datos digitales -Pervivencia de temas, motivos y formas clásicas en la literatura actual en lengua española -Ecos y relecturas de héroes y mitos y su recreación en la cultura audiovisual contemporánea 		
Observaciones		
<p>En la guía de cada curso académico se expondrá con detalle la estructura tanto del temario como de las lecturas obligatorias que serán objeto de estudio en la materia; en todos los casos se incidirá en la relación entre textos literarios y los contextos en que se crean. Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso. Será obligatorio el manejo de fuentes digitales tanto para el acceso a la lectura como para el estudio de los diferentes temas de la materia.</p>		
Competencias Básicas y generales		
CB2, CB5; CG, CG7, CG9		
Competencias Transversales		
CT4, CT7, CT8		
Competencias Específicas		
CE2, CE3, CE4, CE11		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula: sesión magistral y resolución de ejercicios en aula ordinaria	40	100%
Clases tuteladas: actividades introductorias, exposiciones, debates	12	100%
Trabajo autónomo del alumnado	98	0%
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	

<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral
<input checked="" type="checkbox"/>	Eventos científicos
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas
<input checked="" type="checkbox"/>	Seminario
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas con apoyo de las TICs
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
Sistemas de Evaluación	
Sistema de evaluación	Ponderación mínima Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	10% 50%
Resolución de problemas y/o ejercicios	20% 60%
Presentaciones	10% 30%
Observación sistemática	0% 10%

Módulo		
Materia/Asignatura	Tecnologías del lenguaje	
Carácter	Obligatoria	
ECTS	6	
Semestre	4	
Lenguas en que se imparte	Gallego, español	
Resultados de aprendizaje		
<p>-Adquirir una visión general de los recursos, herramientas y aplicaciones disponibles en el ámbito de las tecnologías lingüísticas.</p> <p>-Adquirir los conocimientos imprescindibles para analizar, desarrollar, evaluar críticamente y explotar con aprovechamiento estas tecnologías.</p> <p>-Desarrollar hábitos de manejo de las Tecnologías del Lenguaje en la investigación lingüística y filológica, y en la didáctica de la lengua.</p> <p>-Adquirir un método sistemático de análisis y crítica de los recursos, herramientas y aplicaciones de las Tecnologías de la Lengua.</p>		
Contenidos		
<p>-Las lenguas en la sociedad de la información y la era digital. Las tecnologías y el uso del lenguaje</p> <p>-Recuperación de información</p> <p>-Asistencia a la escritura</p> <p>-Traducción automática</p> <p>-Diccionarios electrónicos</p> <p>-Procesamiento del habla</p> <p>-Corpus y bancos de datos lingüísticos</p>		
Observaciones		
Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.		
Competencias Básicas y generales		
CB3, CB4; CG3, CG9		
Competencias Transversales		
CT7, CT4		
Competencias Específicas		
CE7, CE11		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula (teóricas)	26	100%
Clases prácticas (Prácticas con apoyo de las TICs)	13	100%
Clases prácticas (Resolución de ejercicios y estudio de casos)	13	100%
Trabajo autónomo	98	0%
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	
<input checked="" type="checkbox"/>	Estudio de casos	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas con apoyo de las TICs	
<input checked="" type="checkbox"/>	Estudio previo	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma	
Sistemas de Evaluación		

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	20%	90%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	80%

Módulo		
Materia/Asignatura	Lengua española: Construcción del discurso	
Carácter	Obligatoria	
ECTS	9	
Semestre	4	
Lenguas en que se imparte	Español	
Resultados de aprendizaje		
<ul style="list-style-type: none"> -Conocer las diferencias entre los distintos tipos de discursos. -Comprender las estructuras y las relaciones discursivas. -Reconocer y emplear las estructuras sintácticas, retóricas y discursivas en la construcción y corrección de discursos. -Elaborar diferentes tipos de discursos. -Emplear los conceptos lingüísticos para la elaboración de discursos coherentes, cohesionados y efectivos. -Detectar errores, falacias y sesgos ideológicos en los discursos. -Emplear y gestionar herramientas para la presentación de los discursos. -Analizar diferentes aspectos del discurso mediante herramientas digitales. 		
Contenidos		
<ul style="list-style-type: none"> -Tipologías discursivas <ul style="list-style-type: none"> – Modalidades discursivas – Escritura académica y no académica -Estructuras y relaciones discursivas <ul style="list-style-type: none"> – Unidades discursivas – Marcadores y conectores del discurso – Estructuras sintácticas en el discurso (condicionales, causales...) – La textura discursiva y la organización de la información -Estructuras retóricas y argumentativas -Tratamiento digital del discurso <ul style="list-style-type: none"> – Maquetación de textos – Elaboración de extractos y resúmenes, nubes de palabras... – Análisis digitales del discurso 		
Observaciones		
<p>En cada curso académico se elegirán algunos de los contenidos mencionados más arriba que serán analizados de forma más detallada.</p> <p>Las actividades se organizarán atendiendo a la diversidad del alumnado.</p> <p>Los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.</p>		
Competencias Básicas y generales		
CB2, CB3,CB4; CG3, CG4, CG8		
Competencias Transversales		
CT1, CT4, CT10		
Competencias Específicas		
CE6, CE7, CE14		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula	28	100%
Clases prácticas	24	100%
Trabajo tutelado	12	100%
Atención personalizada	12	100%
Trabajo autónomo	147	0%

Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	
<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas con apoyo de las TICs	
<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado	
<input checked="" type="checkbox"/>	Foros de discusión	
<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos	
<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio	
<input checked="" type="checkbox"/>	Design thinking	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Proyecto	20%	60%
Portafolio/Dossier	10%	60%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	40%
Presentaciones	5%	40%
Trabajo	10%	30%
Autoevaluación	0%	30%

Módulo	
Materia/Asignatura	El gallego y su variación sociodialectal
Carácter	Optativa (obligatoria de mención)
ECTS	6
Semestre	5
Lenguas en que se imparte	Gallego
Resultados de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> -Identificar las principales áreas geolectales del gallego, con especial atención a las hablas del gallego exterior a las fronteras administrativas. -Asociar los fenómenos de la variación geolectal a los conocimientos de diacronía del gallego. -Analizar ejemplos de grabaciones orales y textos dialectales interpretándolos de acuerdo con los conocimientos adquiridos. -Identificar e interpretar los principales registros y niveles del gallego actual. -Reconocer las nuevas categorizaciones de hablantes, desde la perspectiva de la normalización y normativización del idioma gallego. -Aprovechar lo aprendido para aplicarlo a otras disciplinas como la planificación lingüística, la didáctica de la lengua, la rehabilitación onomástica, el lenguaje publicitario, etc. 	
Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> -Variación y cambio lingüístico: términos y conceptos fundamentales -La variación geolingüística del gallego en el conjunto gallego-portugués <ul style="list-style-type: none"> -Clasificación de las variedades y principales fenómenos dialectales -Bloques y áreas lingüísticas del gallego -El gallego exterior -Representación (carto)gráfica de la variación <ul style="list-style-type: none"> -Los atlas lingüísticos: ALPI, ALGa y ALBi -Las TIC aplicadas a la geolingüística: los atlas sonoros y la dialectometría -La sociodialectología o dialectología perceptiva -Aplicaciones de la dialectología: publicidad, onomástica, terminología y didáctica -Otras variedades del galego <ul style="list-style-type: none"> -La variación diacrónica -La variación diastrática: sociolectos -La variación diafásica: registros -El gallego de emigrantes retornados e inmigrantes -El trabajo de campo en la obtención de datos lingüísticos <ul style="list-style-type: none"> -La grabación, análisis y documentación de la variación diatópica -La grabación, análisis y documentación de la variación diafásica y diastrática -La variación en gallego y su aplicación a la lingüística forense 	
Observaciones	
<p>La guía docente de la asignatura recogerá pormenorizadamente especificaciones concretas sobre la metodología, planificación docente, docencia presencial y virtual, atención personalizada y sistemas flexibles de evaluación. Se recomienda cursar antes o simultáneamente la materia de «El gallego en el tiempo».</p>	
Competencias Básicas y generales	
CB2, CB3, CB5; CG3, CG6, CG9	
Competencias Transversales	

CT4, CT5, CT8		
Competencias Específicas		
CE6, CE7, CE9, CE11		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula	40	100%
Trabajo en grupo	12	100%
Trabajo autónomo	98	0%
	150	
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	
<input checked="" type="checkbox"/>	Estudio de casos	
<input checked="" type="checkbox"/>	Salidas de estudio	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas de campo	
<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	30%	40%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	20%
Informe de prácticas	15%	20%
Trabajo	20%	40%
Estudio de casos	15%	20%

Módulo	
Materia/Asignatura	Gallego: Los sonidos de la lengua
Carácter	Optativa (obligatoria de mención)
ECTS	6
Semestre	5
Lenguas en que se imparte	Gallego
Resultados de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> -Delimitar las disciplinas fonética y fonológica y conocer su aplicación en distintos campos y actividades. -Describir los sistemas vocálico y consonántico del gallego, aplicando los conceptos, técnicas y métodos propios del análisis fónico, así como transmitir su resultado tanto oralmente como por escrito. -Revisar, y dominar, los rasgos fónicos y prosódicos más caracterizadores del gallego tradicional y contrastarlos con el de otras variedades y/o lenguas próximas. -Analizar procesos concretos de variación y cambios fónicos que se dan en el gallego, ya sea por razones geográficas, sociales o contextuales. -Valorar las principales fuentes bibliográficas, digitales o no, para el estudio de la fonética y prosodia del gallego oral. 	
Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> -Sonidos, fonemas y grafías, y su representación <ul style="list-style-type: none"> -El estudio del soporte sonoro de la lengua: la fonética y la fonología -La producción del sonido: anatomía del aparato fonador -La descripción articulatoria de los sonidos del gallego -La transcripción de los sonidos: los alfabetos fonéticos -Los sonidos funcionales del gallego: delimitación y descripción del sistema fonológico del gallego -La transmisión y la representación gráfica del sonido: las lecturas de espectrogramas -Los laboratorios de fonética -Los modelos fónicos del gallego <ul style="list-style-type: none"> -El modelo del gallego tradicional vs. el «nuevo gallego urbano» -Materiales para la definición de un modelo fónico del gallego <ul style="list-style-type: none"> -El <i>Atlas Lingüístico Galego</i> -Corpus orales del gallego tradicional -Programas de radio y TV en gallego -Los programas de conversión texto voz -El sistema vocálico del gallego <ul style="list-style-type: none"> -Unidades fonológicas y sus realizaciones en las posiciones tónica y átona -Principales fenómenos y procesos de variación (modificación, supresión y adición) en las vocales tónicas y átonas -El sistema consonántico del gallego <ul style="list-style-type: none"> -Unidades fonológicas y sus realizaciones -Principales fenómenos de variación en las oclusivas (los grupos cultos, la <i>gheada</i>), en las sibilantes (el <i>seseo</i>, el rotacismo, la aspiración), en las nasales (la nasal velar), en las líquidas (el <i>ieísmo</i>) y en las vibrantes (metátesis) -La sílaba. Diptongos e hiatos <ul style="list-style-type: none"> -Concepto, estructura y tipos de sílaba más frecuentes en gallego -Diptongos, triptongos e hiatos. Definición y caracterización -La prosodia del gallego <ul style="list-style-type: none"> -Fonética sintáctica -Los patrones melódicos de las distintas variedades del gallego 	

Observaciones		
Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso. Es posible que, de entre los ofrecidos, se seleccione(n) alguno(s) de los contenidos según los intereses específicos de cada curso.		
Competencias Básicas y generales		
CB2, CB3; CG2, CG7, CG9		
Competencias Transversales		
CT4, CT6, CT10		
Competencias Específicas		
CE8, CE9, CE11, CE13		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula	24	100%
Clases prácticas	18	100%
Clases tuteladas	8	100%
Actividades de presentación/exposición	2	100%
Trabajo autónomo	98	0%
	150	
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	
<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma	
<input checked="" type="checkbox"/>	Foros de discusión	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	30%	65%
Examen de preguntas objetivas	10%	25%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	40%
Examen oral	10%	20%
Observación sistemática	0%	5%

Módulo	
Materia/Asignatura	Literatura gallega medieval: Cantigas y prosa
Carácter	Optativa (obligatoria de mención)
ECTS	6
Semestre	5
Lenguas en que se imparte	Gallego
Resultados de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> -Conocer e interpretar las claves históricas, socioculturales, políticas, etc. que constituyeron el contexto de producción de la literatura medieval gallego-portuguesa. -Valorar en su justa medida la importancia de la cultura popular y de la cultura intelectual y comprender la interrelación entre ambas. -Familiarizarse con los mecanismos de difusión de la cultura en la Edad Media. -Conocer y analizar las obras fundamentales de la literatura medieval gallega y portuguesa en sus diferentes registros o géneros. -Saber identificar las concomitancias de estas obras con las de otras tradiciones literarias europeas, así como reconocer y valorar las particularidades formales y conceptuales específicas de cada obra en relación con el marco literario románico en que se encuadran. -Saber identificar y valorar los principales aspectos temáticos, retóricos y estilísticos de las diversas modalidades genéricas. -Saber percibir e interpretar la evolución estética y/o ideológica de algunas manifestaciones literarias a lo largo de la Edad Media. -Conocer y saber aplicar los conceptos y la terminología específica de este ámbito de estudio. -Conocer y saber utilizar la bibliografía específica fundamental, así como las nuevas plataformas de edición y análisis de textos online. -Reconocer y valorar la proyección de la literatura gallega medieval en las manifestaciones culturales modernas. -Practicar los fundamentos de la edición de textos medievales. 	
Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> -Claves para una contextualización histórica, cultural y estética de la literatura gallego-portuguesa en el marco de la literatura europea medieval -La escritura medieval y la transmisión literaria. Lectura de manuscritos -Especificidades temáticas, retóricas y estilísticas de las diversas modalidades genéricas -Poesía trovadoresca profana: cantigas de amor, cantigas de amigo, cantigas de escarnio y maldecir, y otros géneros -Poesía religiosa: <i>Cantigas de Santa Maria</i> -Poesía posttrovadoresca -Prosa literaria medieval <ul style="list-style-type: none"> -Materia clásica -Materia artúrica -Materia rolandiana -Proyección moderna de la literatura gallega medieval -Taller práctico de (re)creación literaria medieval 	
Observaciones	

En cada curso académico se elegirán algunos de los contenidos, para poder tratarlos de forma más pormenorizada. Con el fin de garantizar la adquisición de competencias, la guía docente de la materia recogerá, de manera pormenorizada, especificaciones sobre la metodología docente, planificación docente, atención personalizada y evaluación.

Competencias Básicas y generales

CB2, CB3, CB5; CG2, CG3, CG8, CG9

Competencias Transversales

CT4, CT5, CT7, CT8

Competencias Específicas

CE1, CE2, CE3, CE5

Actividades Formativas

Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula	26	100%
Clases prácticas	16	100%
Trabajo tutelado	8	100%
Actividades de presentación/exposición	2	100%
Trabajo autónomo	98	0%
	150	

Metodologías Docentes

<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral
<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación
<input checked="" type="checkbox"/>	Estudio de casos
<input checked="" type="checkbox"/>	Taller
<input checked="" type="checkbox"/>	Estudio previo
<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo

Sistemas de Evaluación

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	30%	70%
Trabajo	30%	60%
Estudio de casos	5%	10%
Presentaciones	5%	10%
Observación sistemática	0%	5%

Módulo		
Materia/Asignatura	El resurgir de la literatura gallega	
Carácter	Optativa (obligatoria de mención)	
ECTS	6	
Semestre	5	
Lenguas en que se imparte	Gallego	
Resultados de aprendizaje		
<p>-Comprender la historia de las ideas estéticas que subyace en la evolución de las tradiciones literarias.</p> <p>-Valorar la construcción del sistema literario gallego como producto de la historia de Galicia y de su singularidad cultural.</p> <p>-Identificar la problemática de la evolución de la literatura y lengua gallegas y situar en ella la producción literaria de los siglos XVI-XVIII.</p> <p>-Conocer los procesos históricos, sociales, políticos y culturales que propician en el siglo XIX la configuración del sistema literario gallego contemporáneo, para poder analizar y evaluar las principales producciones literarias de esta etapa.</p> <p>-Analizar críticamente la repercusión actual de Rosalía de Castro, Eduardo Pondal y Curros Enríquez.</p> <p>-Saber aplicar diferentes modelos de lectura crítica a los textos literarios estudiados.</p>		
Contenidos		
<p>-Literatura culta y popular de los llamados <i>Séculos Escuros</i>. Poesía. Teatro</p> <p>-El siglo XVIII. Fruíme. Sarmiento. Estudio y defensa de la lengua. La literatura anterior al <i>Rexurdimento</i></p> <p>-El <i>Rexurdimento</i></p> <p>-Rosalía de Castro</p> <p>-Eduardo Pondal</p> <p>-Manuel Curros Enríquez</p> <p>-Prosa y teatro del siglo XIX</p> <p>-Proyección actual de Rosalía, Pondal y Curros</p> <p>-Aplicación práctica: (re)creación de fragmentos literarios de Rosalía, Pondal y Curros a través de musicación, videocreación, fotomontaje, recitado, dramatización...</p>		
Observaciones		
Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.		
Competencias Básicas y generales		
CB2, CB5; CG1, CG2, CG7		
Competencias Transversales		
CT1, CT3, CT5, CT7, CT8		
Competencias Específicas		
CE3, CE5, CE14		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula	15	100%

Clases prácticas	17	100%
Trabajo tutelado	10	100%
Clases tuteladas	10	100%
Trabajo autónomo	98	0%
	150	
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	
<input checked="" type="checkbox"/>	Debate	
<input checked="" type="checkbox"/>	Taller	
<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado	
<input checked="" type="checkbox"/>	Foros de discusión	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	10%	60%
Examen oral	10%	40%
Trabajo	10%	60%
Resolución de problemas y/o ejercicios	0%	30%
Observación sistemática	0%	10%

Módulo	
Materia/Asignatura	<i>Irmandades, Nós</i> y vanguardias en la literatura gallega
Carácter	Optativa (obligatoria de mención)
ECTS	6
Semestre	6
Lenguas en que se imparte	Gallego
Resultados de aprendizaje	
<p>-Adquirir los fundamentos teóricos sobre autoras y autores y obras narrativas y ensayísticas del período estudiado.</p> <p>-Adquirir conocimientos y destrezas para analizar textos narrativos y ensayísticos, así como saber aplicarlos y sintetizar, relacionar y describir la tradición literaria gallega en sus distintos ámbitos culturales y sociales durante el período de creación literaria trabajado.</p> <p>-Estudiar y evaluar críticamente las obras y los movimientos literarios más importantes.</p> <p>-Aprender a valorar la construcción del sistema literario gallego como un producto de la historia cultural de Galicia.</p> <p>-Reconocer y valorar los importantes cambios que tuvieron lugar en este período respecto de la tradición literaria gallega.</p>	
Contenidos	
<p>-Recorrido por la literatura gallega del período <i>Nós</i> (1900-1936) a través de la producción narrativa, poética, ensaística y dramática</p> <p>-Lectura y comentario de poetas de la generación ADS (<i>Antre Dous Séculos</i>)</p> <p>-Lectura y comentario de <i>Na Noite Estrelecida</i> de Ramón Cabanillas</p> <p>-Lectura y comentario de <i>De Catro a Catro</i> de Manuel Antonio y de <i>Poemas do si e non</i> de Álvaro Cunqueiro</p> <p>-Lectura y comentario de <i>O Porco de Pé</i> de Vicente Risco, <i>Arredor de si</i> de Ramón Otero Pedrayo e <i>Retrincos</i> de Castelao</p> <p>-Lectura, visionado y comentario de <i>A fiestra baldeira</i> de Rafael Dieste e de <i>Os vellos non deben de namorarse</i> de Castelao</p> <p>-Lectura y comentario de <i>Teoría do Nacionalismo Galego</i> de Vicente Risco</p> <p>-Proyección actual de algunas de estas obras y autores</p> <p>-Aplicación práctica: (re)creación de fragmentos literarios de la época a través de musicación, videocreación, fotomontaje, recitado, dramatización...</p>	
Observaciones	
<p>Las actividades se organizarán atendiendo a la diversidad del alumnado.</p> <p>Con el fin de garantizar la adquisición de competencias, la guía docente de la materia recogerá, de manera pormenorizada, especificaciones sobre la metodología docente, planificación docente, atención personalizada y evaluación.</p> <p>La selección de obras y autores es orientativa.</p>	
Competencias Básicas y generales	
CB2, CB3, CB4, CB5; CG1, CG2, CG6, CG7	
Competencias Transversales	
CT1, CT2, CT7, CT8, CT9, CT10	
Competencias Específicas	
CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE14	

Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula	26	100%
Clases prácticas	10	100%
Actividades de presentación/exposición	2	100%
Trabajo en grupo	8	100%
Trabajo tutelado	6	100%
Trabajo autónomo	98	0%
	150	
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación	
<input checked="" type="checkbox"/>	Estudio de casos	
<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	20%	40%
Resolución de problemas y/o ejercicios	20%	30%
Trabajo	30%	50%
Debate	10%	30%

Módulo	
Materia/Asignatura	La construcción del relato de la modernidad: La narrativa gallega
Carácter	Optativa (obligatoria de mención)
ECTS	9
Semestre	6
Lenguas en que se imparte	Gallego
Resultados de aprendizaje	
<p>-Adquirir los fundamentos teóricos sobre autoras y autores y obras narrativas del período estudiado.</p> <p>-Adquirir conocimientos y destrezas para analizar textos narrativos, así como saber aplicarlos y sintetizar, relacionar y describir la tradición literaria gallega en sus distintos ámbitos culturales y sociales durante el amplio período de creación literaria iniciado con la transición política democrática.</p> <p>-Estudiar y evaluar críticamente las obras narrativas y los movimientos literarios más importantes.</p> <p>-Aprender a valorar la construcción del sistema literario gallego como un producto de la historia cultural de Galicia.</p> <p>-Reconocer y valorar los importantes cambios que tuvieron lugar en este período respecto de la tradición literaria gallega.</p>	
Contenidos	
<p>-Los géneros narrativos</p> <p>-Narrativa histórica</p> <p>-Crónica social</p> <p>-Narrativa policial</p> <p>-Narrativa intimista</p> <p>-Narrativa de aventuras</p> <p>-Narrativa vanguardista y fantástica</p> <p>-Narrativa feminista</p> <p>-La narrativa de la guerra y de la posguerra</p> <p>-El realismo mágico. Cunqueiro y Fole</p> <p>-La Nueva Narrativa Galega</p> <p>-La generación del 68</p> <p>-Los veinticinco últimos años del siglo XX: 1975-2000</p> <p>-El siglo XXI: 2000-</p> <p>-Lectura y análisis de obras narrativas significativas</p> <p>-Aplicación práctica: (re)creación de fragmentos literarios a través de musicación, videocreación, fotomontaje, recitado, dramatización...</p>	
Observaciones	
<p>Las actividades se organizarán atendiendo a la diversidad del alumnado.</p> <p>Con el fin de garantizar la adquisición de competencias, la guía docente de la materia recogerá, de manera pormenorizada, especificaciones sobre la metodología docente, planificación docente, atención personalizada y evaluación.</p> <p>La selección de obras y autores es orientativa.</p>	
Competencias Básicas y generales	
CB2, CB3, CB4, CB5; CG1, CG2, CG6, CG7	

Competencias Transversales		
CT1, CT2, CT7, CT8, CT9, CT10		
Competencias Específicas		
CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE12, CE14		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula	39	100%
Clases prácticas	15	100%
Actividades de presentación/exposición	3	100%
Trabajo en grupo	12	100%
Trabajo tutelado	9	100%
Trabajo autónomo	147	0%
	225	
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	
<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación	
<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	20%	60%
Trabajo	20%	60%
Resolución de problemas y/o ejercicios	15%	30%
Presentaciones	0%	5%
Observación sistemática	0%	5%

Módulo	
Materia/Asignatura	Gallego: Relaciones sintácticas y construcción del texto
Carácter	Optativa (obligatoria de mención)
ECTS	9
Semestre	6
Lenguas en que se imparte	Gallego
Resultados de aprendizaje	
<p>-Reconocer y caracterizar las relaciones lingüísticas que se establecen entre las distintas unidades sintácticas y discursivas en la conformación de enunciados lingüísticos en gallego de complejidad diversa.</p> <p>-Analizar construcciones sintácticas en gallego de una manera argumentada y sintetizar su análisis a través de diferentes procedimientos, digitales o no, como esquemas, diagramas, fichas, etc.</p> <p>-Interpretar críticamente los elementos que modifican la (a)gramaticalidad de enunciados en gallego y saber ofrecer propuestas de corrección.</p> <p>-Revisar los elementos y construcciones sintácticas y discursivas particularizadoras del gallego y aplicarlos en la mejora de los escritos propios.</p> <p>-Valorar las principales fuentes bibliográficas y de información, digitales o no, para el estudio de la sintaxis del gallego y saber extraer información de ellas.</p>	
Contenidos	
<p>-La sintaxis del gallego</p> <ul style="list-style-type: none"> -Las unidades sintácticas superiores (frases, cláusulas y oraciones) y las unidades supraoracionales (enunciados, párrafos y textos) -Las relaciones entre las unidades sintácticas <ul style="list-style-type: none"> -Coordinación, subordinación e interordinación -Funciones sintácticas, semánticas e informativas -El análisis sintáctico <ul style="list-style-type: none"> -Procedimientos y pruebas de determinación funcional -La representación sintáctica -Nuevas herramientas para la sintaxis <ul style="list-style-type: none"> -Extracción de información sintáctica en diccionarios, corpus lingüísticos y bases de datos de la lengua gallega -Analizadores sintácticos automáticos <p>-La frase</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estructura y tipología -La complejidad de la frase nominal en gallego <p>-Cláusulas y oraciones</p> <ul style="list-style-type: none"> -El verbo y sus niveles de complementación <ul style="list-style-type: none"> -Argumentos y adjuntos; los elementos periféricos -Estructura funcional de la cláusula: esquemas más frecuentes del gallego -Construcciones sintácticas fundamentales -Sintaxis diferencial gallega -Estructuras paratácticas (abiertas y cerradas) y estructuras hipotácticas; tipologías -Elementos de relación: conjunciones y locuciones conjuntivas -Los diccionarios de construcciones verbales: elaboración de una posible ficha <p>-El texto</p> <ul style="list-style-type: none"> -Complejidad estructural del texto <ul style="list-style-type: none"> -Los marcadores discursivos -Tipos de relaciones entre las unidades -Esquemas más productivos en gallego y tipología textual -Aprovechamiento de las bases de datos y programas de concordancias en la descripción gramatical 	

-La corrección sintáctica en gallego		
Observaciones		
Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso. Es posible que, de entre los ofrecidos, se seleccione(n) alguno(s) de los contenidos según los intereses concretos de cada curso.		
Competencias Básicas y generales		
CB3, CB4; CG2, CG3, CG9		
Competencias Transversales		
CT1, CT8, CT10		
Competencias Específicas		
CE8, CE10, CE11, CE14		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula	30	100%
Clases prácticas	36	100%
Clases tuteladas	8	100%
Trabajo tutelado	4	100%
Trabajo autónomo	147	0%
	225	
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	
<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación	
<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	20%	60%
Resolución de problemas y/o ejercicios	20%	60%
Trabajo	10%	40%
Presentaciones	0%	5%
Observación sistemática	0%	5%

Módulo	
Materia/Asignatura	Gallego: la forma de las palabras
Carácter	Optativa (obligatoria de mención)
ECTS	6
Semestre	7
Lenguas en que se imparte	Gallego
Resultados de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> -Conocer los aspectos fundamentales de la teoría morfológica. -Interpretar la estructura interna de las palabras. -Comprender, explicar y saber aplicar los diferentes procedimientos de creación de palabras en gallego. -Interpretar la neología en lengua gallega y saber analizar y proponer neoformaciones léxicas. -Conocer y evaluar críticamente las herramientas, fundamentalmente digitales, de ayuda en el ámbito morfoneológico gallego. 	
Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> -La palabra <ul style="list-style-type: none"> -La <i>palabra</i> y su definición -Concepto de <i>prototipo</i> y la categorización de las palabras -Conceptos básicos de estadística lingüística aplicados a la lexicometría del gallego. Frecuencia de palabras en gallego y tipología textual -Procedimientos de formación de palabras en gallego <ul style="list-style-type: none"> -Estructura interna de la palabra -Como formar derivados y compuestos -Otros procedimientos de formación (acronimia, acortamientos, abreviaturas...) y su presencia en nuevos formatos textuales -Representación jerarquizada de las familias léxicas -Herramientas avanzadas de análisis léxica basadas en corpus -Analizadores morfológicos automáticos en gallego -Las nuevas palabras del gallego <ul style="list-style-type: none"> -La neologidad y el impacto neológico -Los neologismos en gallego: identificación y tipología <ul style="list-style-type: none"> -Extracción semiautomática de neologismos -El Observatorio de neología de la Universidade de Vigo -Implicaciones culturales, sociolingüísticas e ideológicas de los neologismos -Neología contrastiva -Neología y diccionarios. Procesos de diccionarización de los neologismos -Propuestas y creación de neologismos 	
Observaciones	
Con el fin de garantizar la adquisición de competencias, la guía docente de la materia recogerá, de manera pormenorizada, especificaciones sobre la metodología docente, planificación docente, atención personalizada y evaluación.	
Competencias Básicas y generales	
CB3, CB5; CG8	
Competencias Transversales	
CT1, CT6, CT8	
Competencias Específicas	
CE7, CE8	

Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula	26	100%
Clases tuteladas	22	100%
Trabajo tutelado	4	100%
Trabajo autónomo	98	0%
	150	
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Debate	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas con apoyo de las TICs	
<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	30%	50%
Trabajo	30%	50%
Informe de prácticas	10%	30%
Observación sistemática	0%	10%

Módulo	
Materia/Asignatura	Gallego: Políticas lingüísticas
Carácter	Optativa (obligatoria de mención)
ECTS	6
Semestre	7
Lenguas en que se imparte	Gallego
Resultados de aprendizaje	
<p>-Analizar de forma crítica los principales conceptos sociolingüísticos y la legislación lingüística aplicable al gallego, tanto europea como española y gallega.</p> <p>-Comprender la compleja situación social de la lengua gallega.</p> <p>-Interpretar datos cuantitativos y cualitativos derivados de estudios sobre la situación sociolingüística de lenguas en conflicto (encuestas, control de paisajes, evolución, reproducción, etc.) con el objetivo de realizar diagnósticos de la vitalidad de una lengua –en este caso, la gallega– para construir, entre otros, modelos de equilibrio lingüístico.</p> <p>-Saber diseñar programas y estrategias de revivificación de lenguas minorizadas como la gallega, en los diferentes campos de la vida social, económica y cultural, según el marco de la ecología lingüística adaptado a las sociedades cada vez más plurilingües del mundo globalizado.</p>	
Contenidos	
<p>-Planificación y normalización lingüística: el conflicto lingüístico en Galicia</p> <ul style="list-style-type: none"> -Contacto y conflicto lingüístico en Galicia: breve historia reciente -Bilingüismo, plurilingüismo, autoodio, diglosia y diglosia inversa en Galicia -Los universales de los prejuicios lingüísticos <p>-Procesos de revivificación de las lenguas (re)emergentes: el caso gallego</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conocimiento práctico de la legislación lingüística -Aplicación de los Tratados internacionales de derechos lingüísticos -Aplicación de la normativa legal en la enseñanza, administración, justicia y medios de comunicación <p>-Proyectos e iniciativas normalizadoras de la lengua gallega</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conceptos de normalización, rehabilitación, revivificación y dinamización -Los servicios de normalización en las instituciones públicas -Iniciativas y campañas lingüísticas de iniciativa privada <p>-Fidelidad, deserción y recuperación lingüística en gallego</p> <ul style="list-style-type: none"> -La deserción lingüística: causas, consecuencias y soluciones -Actitudes de paleohablantes, reahlantes y neohablantes en Galicia -El neohablantismo de la población autóctona y la acogida lingüística de migrantes <p>-La encuesta sociolingüística: modelos, ejecución y presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Paisajismo lingüístico visual y sonoro en lengua gallega. Métodos de evaluación 	
Observaciones	
Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.	
Competencias Básicas y generales	
CB2, CB3, CB5; CG3, CG6, CG8, CG9	
Competencias Transversales	
CT4, CT5, CT6, CT8, CT10	
Competencias Específicas	

CE7, CE9, CE11		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula	26	100%
Estudio de casos	10	100%
Trabajo en grupo	8	100%
Trabajo tutelado	8	100%
Trabajo autónomo	98	0%
	150	
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Estudio de casos	
<input checked="" type="checkbox"/>	Debate	
<input checked="" type="checkbox"/>	Salidas de estudio	
<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado	
<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo	
<input checked="" type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	20%	40%
Trabajo	20%	50%
Informe de prácticas	10%	25%
Debate	5%	15%
Observación sistemática	0%	10%

Módulo		
Materia/Asignatura	El gallego en el tiempo	
Carácter	Optativa (obligatoria de mención)	
ECTS	6	
Semestre	7	
Lenguas en que se imparte	Gallego	
Resultados de aprendizaje		
<p>-Identificar los principales cambios lingüísticos (fonético-fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos) que condujeron del latín vulgar a la lengua gallega.</p> <p>-Asociar esos cambios lingüísticos a una contextualización temporal determinada.</p> <p>-Analizar ejemplos concretos del gallego medieval sabiéndolos interpretar adecuadamente a la luz de los conocimientos adquiridos.</p> <p>-Aplicar todo lo aprendido a la elaboración de un comentario filológico, dentro de una dinámica de trabajo colaborativo.</p> <p>-Valorar las principales fuentes textuales y bibliográficas, digitales o no, para el estudio del gallego antiguo.</p>		
Contenidos		
<p>-Periodización de la lengua gallega: breve recorrido histórico</p> <p>-Latín vulgar galaico y protogallego</p> <p>-Caracterización lingüística del gallego medieval</p> <ul style="list-style-type: none"> -Plano grafemático (grafemas y alógrafos) -Plano fonológico (fonemas vocálicos y consonánticos) -Plano morfológico (morfología nominal y verbal; unidades invariables) -Plano sintáctico (el orden de constituyentes funcionales; esquemas sintácticos fundamentales) -Plano léxico-semántico <ul style="list-style-type: none"> -La formación de palabras -Corpus y diccionarios históricos/etimológicos digitales -Otros recursos en red <p>-Características lingüísticas principales del gallego medio (siglos XVI-XVIII)</p> <p>-Práctica de comentario filológico de textos gallegos</p>		
Observaciones		
Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.		
Competencias Básicas y generales		
CB2, CB3; CG5, CG8, CG9		
Competencias Transversales		
CT4, CT5, CT7		
Competencias Específicas		
CE8, CE9, CE11, CE14		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula	26	100%
Clases prácticas	10	100%
Actividades de presentación/exposición	2	100%
Trabajo en grupo	8	100%

Trabajo tutelado	6	100%
Trabajo autónomo	98	0%
	150	
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	
<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación	
<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma	
<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	20%	60%
Trabajo	20%	60%
Resolución de problemas y/o ejercicios	15%	30%
Presentaciones	0%	5%
Observación sistemática	0%	5%

Módulo	
Materia/Asignatura	Horizontes y tensiones en la poesía gallega moderna
Carácter	Optativa (obligatoria de mención)
ECTS	6
Semestre	7
Lenguas en que se imparte	Gallego
Resultados de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> -Identificar los principales movimientos de la poesía gallega desde 1936. -Asociar esos movimientos a unas circunstancias históricas en lo político y en lo estético-literario. -Analizar las obras más representativas de este período a la luz de los conocimientos adquiridos. -Aplicar todo lo aprendido a la elaboración de comentarios textuales, dentro de una dinámica de trabajo colaborativo. -Valorar las principales fuentes textuales y bibliográficas, digitales o no, para el estudio de la poesía gallega moderna. 	
Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> -Exilio, posguerra y poesía -Núcleos literarios del exilio americano. La importancia literaria del exilio -La posguerra y la recuperación literaria en Galicia. Luís Pimentel -Los conflictos generacionales, estéticos y literarios de los años cincuenta y sesenta <ul style="list-style-type: none"> -La poesía de la generación de 1936 -Lorenzo Varela, Díaz Castro, Álvaro Cunqueiro, Celso Emilio Ferreiro y otros autores -La vocación renovadora de la generación de las <i>Festas Minervais</i> -Uxío Novoneyra, Xohana Torres, Méndez Ferrín y otros autores -Los caminos poéticos después de 1975 -Méndez Ferrín y <i>Con pólvora e magnolias</i> (1976) -Álvaro Cunqueiro y <i>Herba aquí e acolá</i> (1980) -Los grupos Rompente y Ronseltz -La generación de los 80 -Poéticas del siglo XXI -Autores y obras de referencia -Nueva poesía y poesía de mujer -Aplicación práctica: (re)creación de fragmentos literarios a través de musicación, videocreación, fotomontaje, recitado, dramatización... 	
Observaciones	
Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.	
Competencias Básicas y generales	
CB2, CB3; CG5, CG8, CG9	
Competencias Transversales	
CT4, CT5, CT7	
Competencias Específicas	
CE3, CE4, CE11, CE14	

Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula	26	100%
Clases prácticas	10	100%
Actividades de presentación/exposición	2	100%
Trabajo en grupo	8	100%
Trabajo tutelado	6	100%
Trabajo autónomo	98	0%
	150	
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	
<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación	
<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma	
<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	20%	60%
Trabajo	20%	60%
Resolución de problemas y/o ejercicios	15%	30%
Presentaciones	0	5%
Observación sistemática	0	5%

Módulo		
Materia/Asignatura	Gallego: El significado de las palabras	
Carácter	Optativa (obligatoria de mención)	
ECTS	6	
Semestre	8	
Lenguas en que se imparte	Gallego	
Resultados de aprendizaje		
<ul style="list-style-type: none"> -Conocer y comprender la estructuración del léxico gallego. -Comprender el funcionamiento de las redes léxico-semánticas del gallego. -Identificar y saber utilizar repertorios lexicográficos y terminográficos gallegos en todos sus formatos, así como otros recursos digitales. -Saber analizar y evaluar críticamente repertorios lexicográficos y terminográficos gallegos -con independencia del soporte- y otros recursos digitales. -Elaborar y saber comparar entradas lexicográficas de distintos tipos. -Identificar y caracterizar unidades fraseológicas gallegas. 		
Contenidos		
<ul style="list-style-type: none"> -Introducción al estudio del significado: semántica y pragmática -Semántica léxica del gallego <ul style="list-style-type: none"> -Tipos de significado -El cambio de significado -Relaciones semánticas <ul style="list-style-type: none"> -Relaciones entre significados -Relaciones entre significante y significado. Semasiología y onomasiología -Configuraciones léxicas: jerárquicas y lineales -Redes léxico-semánticas del gallego: Galnet... -La lexicografía y la terminografía del gallego <ul style="list-style-type: none"> -Repertorios lexicográficos y terminográficos. Tipología -Crítica de diccionarios: macroestructura y microestructura -Elaboración de una entrada lexicográfica y de una ficha terminológica -Recursos digitales (diccionarios en línea, bases de datos, tesoros léxicos, gestores y extractores de terminología...) -Unidades fraseológicas en gallego: características, tipología, identificación y pragmática 		
Observaciones		
<p>Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.</p> <p>En cada curso académico se elegirán algunos de los contenidos mencionados más arriba, que serán analizados de forma más detallada.</p>		
Competencias Básicas y generales		
CB2, CB4; CG1, CG2, CG7, CG9		
Competencias Transversales		
CT1, CT2, CT3, CT4, CT8, CT9, CT10		
Competencias Específicas		
CE8, CE10, CE11, CE14		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad

Clases de aula	18	100%
Clases prácticas	10	100%
Clases tuteladas	12	100%
Trabajo tutelado	7	100%
Atención personalizada	5	100%
Trabajo autónomo	98	0%
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	
<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación	
<input checked="" type="checkbox"/>	Debate	
<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma	
<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas objetivas	20%	60%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	40%
Presentaciones	10%	25%
Examen de preguntas de desarrollo	10%	40%
Trabajo	10%	30%

Módulo	
Materia/Asignatura	Pensamiento y acción: Ensayo y teatro en la Galicia contemporánea
Carácter	Optativa (obligatoria de mención)
ECTS	6
Semestre	8
Lenguas en que se imparte	Gallego
Resultados de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> -Citar características propias del ensayo y el teatro gallego. -Nombrar obras y autores principales de los dos géneros literarios. -Distinguir la variedad de producciones teatrales y ensayísticas en lengua gallega. -Desarrollar ideas críticas sobre el teatro y el ensayo gallego a partir de la lectura de obras concretas. -Utilizar un lenguaje y una metodología especializada para el análisis y la interpretación de las obras. -Debatir sobre las características propias del ensayo y el teatro. -Interpretar en su complejidad la producción teatral y ensayística gallega. -Valorar las herramientas adquiridas para su uso. 	
Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> -Temas y tipos de ensayo en lengua gallega <ul style="list-style-type: none"> -El autóctono y el ajeno -Galicia como tema -El universal como tema -El gallego como lengua de cultura -El criterio temático -El criterio filológico -El criterio sistémico -El ensayo literario y los estudios culturales en la revista <i>Grial</i> -Lectura y análisis de obras ensayísticas significativas de este periodo -El teatro gallego <ul style="list-style-type: none"> -La actividad teatral gallega en la posguerra <ul style="list-style-type: none"> -Características principales -Lectura y análisis de obras dramáticas significativas -La actividad teatral a partir de 1980 <ul style="list-style-type: none"> -La creación del Centro Dramático Gallego -Temática autóctona y diálogo interliterario -Lectura y análisis de obras dramáticas significativas -Aplicación práctica: (re)creación de fragmentos literarios a través de musicación, videocreación, fotomontaje, recitado, dramatización... 	
Observaciones	
<p>En cada curso académico se elegirán algunos de los contenidos mencionados más arriba que serán analizados de forma más detallada.</p> <p>Las actividades se organizarán atendiendo a la diversidad del alumnado.</p> <p>Con el fin de garantizar la adquisición de competencias, la guía docente de la materia recogerá, de manera pormenorizada, especificaciones sobre la metodología docente, planificación docente, atención personalizada y evaluación.</p>	
Competencias Básicas y generales	
CB2, CB3, CB4; CG2, CG8, CG10	
Competencias Transversales	
CT4, CT6, CT8, CT10	

Competencias Específicas		
CE1, CE4, CE6, CE14		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula	20	100%
Clases prácticas	16	100%
Clases tuteladas	6	100%
Trabajo tutelado	10	100%
Trabajo autónomo del alumnado	98	0%
	150	
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	
<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma	
<input checked="" type="checkbox"/>	Foros de discusión	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	20%	60%
Resolución de problemas y/o ejercicios	20%	40%
Trabajo	20%	60%
Observación sistemática	0%	10%

Módulo		
Materia/Asignatura	Escritura creativa en gallego	
Carácter	Optativa (obligatoria de mención)	
ECTS	6	
Semestre	8	
Lenguas en que se imparte	Gallego	
Resultados de aprendizaje		
<ul style="list-style-type: none"> -Distinguir los diversos componentes de un texto, tanto ficcional como informativo. -Reconocer los elementos integrantes de la ficción y su integración con las unidades de dicción. -Clasificar los modelos deducidos y comparar con otros casos, observando su repetición y su diferencia. -Argumentar e interpretar los distintos casos de ficción, tanto en su vertiente puramente ficcional como integrada con su cara significativa, ya sean de creación propia como ajena. -Comprender el funcionamiento de la edición editorial en gallego y saber manejar los principales instrumentos de este campo. -Aplicar todo lo aprendido a la elaboración de textos propios en gallego. -Conocer y evaluar críticamente las herramientas, sobre todo digitales, de ayuda a la escritura creativa en gallego. 		
Contenidos		
<ul style="list-style-type: none"> -Taller de prácticas para la creación y la crítica de textos narrativos (de ficción y de no ficción), incluida la autobiografía o las descripciones biográficas breves -Taller de prácticas para la creación y la crítica de textos poéticos, de cualquier modalidad y subgénero -Taller de prácticas para la creación de textos dramáticos, con la posibilidad de desarrollar una lectura dramatizada o una representación ejemplar de los textos producidos -Presentación de originales de forma profesional según los estándares habituales de edición -Comprensión del fenómeno editorial (impreso y digital), en especial del mercado del público lector y de los instrumentos de la edición profesional -Democratización o vulgarización del oficio de escritor. Algunos programas informáticos específicos de ayuda a la escritura creativa 		
Observaciones		
<p>Las actividades se organizarán atendiendo a la diversidad del alumnado. Con el fin de garantizar la adquisición de competencias, la guía docente de la materia recogerá, de manera pormenorizada, especificaciones sobre la metodología docente, planificación docente, atención personalizada y evaluación.</p>		
Competencias Básicas y generales		
CB2, CB3, CB4, CB5; CG1, CG2, CG6, CG7		
Competencias Transversales		
CT1, CT2, CT7, CT8, CT9, CT10		
Competencias Específicas		
CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE14		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula	26	100%
Clases prácticas	10	100%
Actividades de presentación/exposición	2	100%

Trabajo en grupo	8	100%
Trabajo tutelado	6	100%
Trabajo autónomo	98	0%
	150	
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	
<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación	
<input checked="" type="checkbox"/>	Estudio de casos	
<input checked="" type="checkbox"/>	Debate	
<input checked="" type="checkbox"/>	Taller	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Resolución de problemas y/o ejercicios	30%	40%
Estudio de casos	10%	30%
Trabajo	30%	50%
Debate	10%	30%

Módulo		
Materia/Asignatura	Fonética y fonología del español y las tecnologías del habla	
Carácter	Optativa (obligatoria de mención)	
ECTS	6	
Semestre	6	
Lenguas en que se imparte	Español	
Resultados de aprendizaje		
<ul style="list-style-type: none"> -Conocer los conceptos fonéticos y fonológicos más relevantes. -Describir el sistema fonético-fonológico del español. -Relacionar las diferentes fonéticas (articulatoria, acústica y perceptiva). -Relacionar la entonación y el ritmo con el discurso. -Analizar fonética y fonológicamente discursos en español. -Emplear las herramientas básicas adecuadas para el análisis fonético-fonológico. 		
Contenidos		
<ul style="list-style-type: none"> -Fonética y fonología -Teorías fonológicas aplicadas al español -Fonética articulatoria, acústica y perceptiva <ul style="list-style-type: none"> – Anatomía del aparato fonador – Clasificación articulatoria Combinación de sonidos – La onda sonora – Producción del habla: fuentes y filtros – Representación fonética – Fonética perceptiva y el cocleograma -Prosodia del español, acento y ritmo -Entonación <ul style="list-style-type: none"> – Teorías del análisis entonativo – Recursos para el análisis entonativo -Tecnologías del habla <ul style="list-style-type: none"> – Herramientas de análisis – Reconocimiento del habla 		
Observaciones		
<p>En cada curso académico se elegirán algunos de los contenidos mencionados más arriba que serán analizados de forma más detallada.</p> <p>Las actividades se organizarán atendiendo a la diversidad del alumnado.</p> <p>Los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.</p>		
Competencias Básicas y generales		
CB1; CB5; CG2; CG7; CG9		
Competencias Transversales		
CT3; CT9		
Competencias Específicas		
CE8; CE9; CE14		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula	22	100%
Clases prácticas	18	100%
Atención personalizada	4	100%
Trabajo tutelado	5	100%

Trabajo en grupo	6	50%
Trabajo autónomo	98	0%
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	
<input checked="" type="checkbox"/>	Estudio de casos	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas con apoyo de las TICs	
<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado	
<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos	
<input checked="" type="checkbox"/>	Flipped Learning	
<input checked="" type="checkbox"/>	Gamificación	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Proyecto	10%	60%
Examen de preguntas de desarrollo	10%	60%
Estudio de casos	5%	40%
Presentaciones	10%	40%
Trabajo	10%	30%

Módulo	
Materia/Asignatura	Oralidad, textos y contextos en la España medieval
Carácter	Optativa (obligatoria de mención)
ECTS	6
Semestre	5
Lenguas en que se imparte	Español
Resultados de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> -Categorizar y valorar la producción literaria, oral y escrita, gestada en la España Medieval. -Relacionar las obras literarias del período medieval con el contexto en que fueron creadas y difundidas. -Examinar e interpretar los ecos y relecturas de autores y autoras, géneros, formas y motivos de la literatura española medieval en la literatura posterior. -Manejar con destreza el instrumental metodológico y las herramientas digitales útiles al estudio de la producción literaria de la España medieval. 	
Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> -La producción literaria de la España medieval en su contexto histórico y cultural -Oralidad y textualidad. Hacia un canon: textos conservados y literatura perdida -Poesía <ul style="list-style-type: none"> -Lírica tradicional en su contexto hispánico -Poesía narrativa popular y culta. Orígenes y evolución -Corte y poesía culta -Prosa <ul style="list-style-type: none"> -Orígenes. Creación y evolución de la prosa literaria -Lectores, público y géneros de la prosa literaria -Corte y prosa de ficción -Fiestas, ceremonias, espectáculos y teatralidad -Aplicación práctica <ul style="list-style-type: none"> -Instrucción en la metodología del trabajo literario y su aplicación práctica: comentarios, reseñas, ediciones y anotaciones de o sobre textos medievales -Prácticas sobre oralidad medieval: lecturas dramatizadas y audiciones musicales -Pervivencia de temas, motivos y personajes medievales en la literatura actual. Búsqueda, identificación y clasificación -Relecturas del medievo en el audiovisual contemporáneo: música, cine, series de televisión, videojuegos, cómic y juegos de rol -Principales herramientas digitales y literatura medieval 	
Observaciones	
<p>Para cada uno de los bloques se proporcionará, con más detalle, una lista de lecturas obligatorias básicas que corresponderán a cada uno de los temas. Se facilitará al alumnado el acceso a las ediciones recomendadas así como a las fuentes digitales para su lectura y estudio.</p> <p>Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.</p>	
Competencias Básicas y generales	
CB1, CB5; CG3, CG7	
Competencias Transversales	
CT4, CT7, CT8	

Competencias Específicas		
CE3, CE4, CE11		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula	28	100%
Clases prácticas	12	100%
Clases tuteladas	12	100%
Trabajo autónomo del alumnado	98	0%
TOTAL	150	
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	
<input checked="" type="checkbox"/>	Seminario	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas con apoyo de las TICs	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Observación sistemática	10%	20%
Examen de preguntas de desarrollo	10%	60%
Resolución de problemas y/o ejercicios	20%	70%

Módulo	
Materia/Asignatura	Tradición clásica y modernidad creadora (I)
Carácter	Optativa (obligatoria de mención)
ECTS	6
Semestre	5
Lenguas en que se imparte	Español
Resultados de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> -Analizar las principales manifestaciones literario-culturales de los siglos XVI y XVII como base para la construcción de un lenguaje creador de la modernidad. -Aplicar los conocimientos adquiridos acerca de la literatura de los siglos XVI y XVI a través de ejercicios prácticos y el uso de las nuevas tecnologías digitales. -Explicar y valorar las diversas problemáticas representadas en los textos literarios de la época. 	
Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> -Tradición clásica y modernidad creadora. Introducción -La poesía moderna <ul style="list-style-type: none"> -La tradición culta y popular -Garcilaso y el garcilasismo -La poesía moral <ul style="list-style-type: none"> -El poder. El exilio/ el ostracismo. La vanidad cortesana. La soberbia -La poesía del yo. Senequismo. Estoicismo -La poesía de ruinas. La muerte -La poesía amorosa <ul style="list-style-type: none"> -Petrarquismo -Neoplatonismo -La poesía narrativa <ul style="list-style-type: none"> -La fábula mitológica en torno a Góngora -Poesía épica -La poesía de la naturaleza <ul style="list-style-type: none"> -Góngora. Soledades -Pintura y poesía. El ékphrasis -La poesía satírica y burlesca. Rimas de Tomé de Burguillos. -La prosa de ideas <ul style="list-style-type: none"> -Modalidades: diálogos, misceláneas, epístolas, tratados -Tratados político-morales. Historiografía -Tratados doctrinales. Poéticas. Gramáticas -Aplicación práctica <ul style="list-style-type: none"> -Comentarios de sonetos de Garcilaso. Para la Wikipedia -Edición de una composición poética. Para la construcción de un blog -Elaboración de una antología de poemas con su comentario en una página de Instagram -Pervivencia de los tratados políticos en la literatura actual 	
Observaciones	
<p>Para cada uno de los bloques se proporcionará, con más detalle, una lista de lecturas obligatorias básicas que corresponderán a cada uno de los temas. En todo caso, las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.</p>	
Competencias Básicas y generales	
CB2, CB5; CG3, CG7	

Competencias Transversales		
CT4, CT6, CT7		
Competencias Específicas		
CE1, CE3, CE4		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula. Sesión magistral y resolución de ejercicios en aula ordinaria	32	100%
Clases tuteladas: actividades introductorias, debates, foros de discusión, actividades de presentación/exposición	20	100%
Trabajo autónomo	98	0
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	
<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación	
<input checked="" type="checkbox"/>	Debate	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas con apoyo de las TICs	
<input checked="" type="checkbox"/>	Salidas de estudio	
<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma	
<input checked="" type="checkbox"/>	Foros de discusión	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Resolución de problemas y/o ejercicios	20%	60%
Examen de preguntas de desarrollo	10%	50%
Trabajo	10%	40%
Observación sistemática	0%	10%

Módulo		
Materia/Asignatura	Gramática del español: de la oración al discurso	
Carácter	Optativa (obligatoria de mención)	
ECTS	6	
Semestre	5	
Lenguas en que se imparte	Español	
Resultados de aprendizaje		
<ul style="list-style-type: none"> -Conocer los conceptos fundamentales de la expresión de eventos. -Distinguir los diferentes tipos de eventos y sus esquemas dentro de un discurso. -Describir la estructura y relaciones eventivas de un discurso. -Justificar las elecciones hechas en la expresión de eventos en la elaboración de un discurso. -Analizar discursos desde un punto de vista sintáctico semántico. -Emplear y gestionar herramientas digitales para el análisis, la representación y el almacenamiento de datos sintáctico-semánticos. 		
Contenidos		
<ul style="list-style-type: none"> -La oración como unidad discursiva -La representación y expresión de eventos <ul style="list-style-type: none"> – Procesos, participantes y circunstancias – Las funciones sintácticas – Las funciones semánticas -Tipos de procesos <ul style="list-style-type: none"> – Clases ontológicas – Clases aspectuales y el aspecto -La modulación y la modalidad -La diátesis -Los eventos en los discursos -Herramientas para el análisis sintáctico-semántico <ul style="list-style-type: none"> – Analizadores sintáctico-semánticos – Representación y almacenamiento de datos sintáctico-semánticos 		
Observaciones		
<p>En cada curso académico se elegirán algunos de los contenidos mencionados más arriba que serán analizados de forma más detallada.</p> <p>Las actividades se organizarán atendiendo a la diversidad del alumnado.</p> <p>Los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.</p>		
Competencias Básicas y generales		
CB2, CB4; CG2, CG3, CG7		
Competencias Transversales		
CT4, CT6		
Competencias Específicas		
CE7, CE8, CE11		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula	22	100%
Clases prácticas	15	100%
Atención personalizada	4	100%
Trabajo tutelado	5	100%
Trabajo en grupo	6	100%

Trabajo autónomo	98	0%
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	
<input checked="" type="checkbox"/>	Instrucción programada	
<input checked="" type="checkbox"/>	Eventos científicos	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas con apoyo de las TICs	
<input checked="" type="checkbox"/>	Foros de discusión	
<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo	
<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos	
<input checked="" type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación	
<input checked="" type="checkbox"/>	Flipped Learning	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Proyecto	10%	60%
Examen de preguntas de desarrollo	10%	60%
Estudio de casos	5%	40%
Presentaciones	5%	30%
Trabajo	10%	30%

Módulo		
Materia/Asignatura	Gramática del español: de la palabra al significado	
Carácter	Optativa (obligatoria de mención)	
ECTS	6	
Semestre	6	
Lenguas en que se imparte	Español	
Resultados de aprendizaje		
<ul style="list-style-type: none"> -Conocer las diferentes clases de palabras y sus propiedades morfosintácticas. -Conocer las diferencias sintáctico-semánticas de las construcciones a partir de sus componentes. -Conocer los principales procesos de formación de palabras. -Interpretar las diferencias semánticas de las construcciones dependiendo de sus integrantes y estructuras. -Aplicar los conocimientos sintáctico-semánticos de las categorías al análisis digital de discursos. -Emplear las herramientas digitales basadas en las propiedades sintáctico-semánticas para la asesoría lingüística. 		
Contenidos		
<ul style="list-style-type: none"> -Clases de palabras -El sustantivo <ul style="list-style-type: none"> – Tipos y propiedades – La determinación – Los modificadores del sustantivo -El adjetivo y la gradación <ul style="list-style-type: none"> – Tipos y propiedades – Posición del adjetivo – La gradación -El verbo <ul style="list-style-type: none"> – Tipos y propiedades -La deixis -Las clases de palabras y el léxico: formación de palabras -Herramientas para el análisis morfosintáctico <ul style="list-style-type: none"> – Analizadores morfosintácticos – Bases de datos morfológicas 		
Observaciones		
<p>En cada curso académico se elegirán algunos de los contenidos mencionados más arriba que serán analizados de forma más detallada.</p> <p>Las actividades se organizarán atendiendo a la diversidad del alumnado.</p> <p>Los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.</p>		
Competencias Básicas y generales		
CB2, CB5; CG2, CG3, CG7		
Competencias Transversales		
CT1, CT8		
Competencias Específicas		
CE8, CE11, CE14		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula	22	100%
Clases prácticas	15	100%
Atención personalizada	4	100%
Trabajo tutelado	5	100%

Trabajo en grupo	6	100%
Trabajo autónomo	98	0%
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	
<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación	
<input checked="" type="checkbox"/>	Estudio de casos	
<input checked="" type="checkbox"/>	Debate	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas con apoyo de las TICs	
<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado	
<input checked="" type="checkbox"/>	Foros de discusión	
<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Proyecto	10%	30%
Examen de preguntas de desarrollo	20%	60%
Portafolio/Dossier	5%	40%
Resolución de problemas y/o ejercicios	5%	30%
Trabajo	10%	60%

Módulo		
Materia/Asignatura	Lexicografía, semántica y ontologías del español	
Carácter	Optativa (obligatoria de mención)	
ECTS	6	
Semestre	5	
Lenguas en que se imparte	Español	
Resultados de aprendizaje		
<ul style="list-style-type: none"> -Conocer los principios fundamentales de la lexicografía. -Conocer las principales fuentes y herramientas lexicográficas del español. -Emplear fuentes lexicográficas para la consulta y asesoría lingüística. -Emplear los conceptos de la lexicografía en la confección de herramientas lexicográficas. -Conocer los principios y conceptos básicos de la semántica léxica y de la ontología. -Describir y justificar la descripción de relaciones léxicas y ontológicas. -Emplear y confeccionar herramientas para el análisis y la consulta semántica y ontológica. 		
Contenidos		
<ul style="list-style-type: none"> -Los diccionarios del español actual <ul style="list-style-type: none"> – La estructura del diccionario – Las acepciones – Criterios para la elaboración de acepciones y subacepciones – Las marcas de uso -El diccionario funcional y los nuevos retos de la Lexicografía actual -Herramientas para la confección de diccionarios -Semántica y ontología <ul style="list-style-type: none"> – Relaciones semánticas y ontológicas – Las extensiones de significado – Construcción de ontologías y redes semánticas 		
Observaciones		
<p>En cada curso académico se elegirán algunos de los contenidos mencionados más arriba que serán analizados de forma más detallada.</p> <p>Las actividades se organizarán atendiendo a la diversidad del alumnado.</p> <p>Los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.</p>		
Competencias Básicas y generales		
CB3, CB5; CG3, CG5, CG9		
Competencias Transversales		
CT3, CT7		
Competencias Específicas		
CE7, CE8, CE11		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula	22	100%
Clases prácticas	15	100%
Atención personalizada	4	100%
Trabajo tutelado	5	100%
Trabajo en grupo	6	100%
Trabajo autónomo	98	0%
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	

<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas
<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación
<input checked="" type="checkbox"/>	Estudio de casos
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas con apoyo de las TICs
<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input checked="" type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input checked="" type="checkbox"/>	Design thinking

Sistemas de Evaluación

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Proyecto	10%	30%
Examen de preguntas de desarrollo	20%	60%
Estudio de casos	5%	40%
Presentaciones	5%	30%
Trabajo	10%	60%

Módulo		
Materia/Asignatura	Tradición clásica y modernidad creadora (II)	
Carácter	Optativa (obligatoria de mención)	
ECTS	6	
Semestre	6	
Lenguas en que se imparte	Español	
Resultados de aprendizaje		
<p>-Analizar las principales manifestaciones literario-culturales de los siglos XVI y XVII como base para la construcción de un lenguaje creador de la modernidad.</p> <p>-Aplicar los conocimientos adquiridos acerca de la literatura de los siglos XVI y XVI a través de ejercicios prácticos y el uso de las nuevas tecnologías digitales.</p> <p>-Explicar y valorar las diversas problemáticas representadas en los textos literarios de la época.</p>		
Contenidos		
<p>-La prosa de ficción</p> <ul style="list-style-type: none"> -El libro. La imprenta. Las formas de transmisión. Lecturas y difusión de la literatura -Novelle. Novelas ejemplares -El relato picaresco. Lazarillo. Guzmán de Alfarache -Libros de pastores. Libros bizantinos -Libros de caballerías. Quijote <p>-El teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> -La tradición clásica. Universidad, Iglesia y pueblo -La fiesta teatral -Espacio -Representación -Texto <p>-Aplicación práctica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Representación de una escena de una obra -Pervivencia del teatro del siglo XVII en la actualidad -Pervivencia del Quijote -La reescritura actual de los clásicos 		
Observaciones		
Para cada uno de los bloques se proporcionará, con más detalle, una lista de lecturas obligatorias básicas que corresponderán a cada uno de los temas. En todo caso, las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.		
Competencias Básicas y generales		
CB2, CB5; CG3, CG7		
Competencias Transversales		
CT4, CT6, CT7		
Competencias Específicas		
CE1, CE3, CE4		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula. Sesión magistral y resolución de ejercicios en aula ordinaria	32	100%

Clases tuteladas: actividades introductorias, debates, foros de discusión, actividades de presentación/exposición	20	100%
Trabajo autónomo	98	0%
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	
<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación	
<input checked="" type="checkbox"/>	Debate	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas con apoyo de las TICs	
<input checked="" type="checkbox"/>	Salidas de estudio	
<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma	
<input checked="" type="checkbox"/>	Foros de discusión	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Resolución de problemas y/o ejercicios	20%	60%
Examen de preguntas de desarrollo	10%	50%
Trabajo	10%	40%
Observación sistemática	0%	10%

Módulo	
Materia/Asignatura	El canon literario
Carácter	Optativa (obligatoria de mención)
ECTS	6
Semestre	6
Lenguas en que se imparte	Español y gallego
Resultados de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> -Conocer qué es y cómo se forma un canon literario. -Familiarizarse con la naturaleza de los valores estéticos para poder aplicarlos en el análisis literario. -Analizar cómo se crea un sistema de valor y de todo lo que se excluye para crearlo. -Enjuiciar el canon desde puntos de vista alternativos, que utilizan nuevos criterios y realizan nuevas elecciones. -Aplicar conocimientos adquiridos con el fin de formular juicios críticos, orales o por escrito, sobre los textos literarios. 	
Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> -El canon literario <ul style="list-style-type: none"> -El canon literario tradicional: las «grandes obras» -Axiología literaria: criterios de valor -Alta cultura vs. cultura de masas -Nuevos contextos críticos: escuelas y movimientos teóricos <ul style="list-style-type: none"> -Crítica marxista <ul style="list-style-type: none"> -Conceptos principales -Qué lee la crítica marxista: aplicaciones prácticas -Crítica psicoanalítica <ul style="list-style-type: none"> -Conceptos principales -Qué lee la crítica psicoanalítica: aplicaciones prácticas -Crítica feminista <ul style="list-style-type: none"> -Conceptos principales -Qué lee la crítica feminista: aplicaciones prácticas -Deconstrucción y Teoría queer <ul style="list-style-type: none"> -Conceptos principales -Qué leen la Deconstrucción y la Teoría queer: aplicaciones prácticas -Aplicación práctica: La «Teoría» como «novela gráfica»: principales recursos y herramientas digitales para el estudio del canon literario 	
Observaciones	
<p>Esta materia trabaja desde la interacción dinámica entre la teoría y sus aplicaciones prácticas, utilizando siempre recursos y herramientas «clásicas» y digitales. Es eminentemente práctica enfatizando siempre el carácter aplicado a los textos de las distintas teorías. Las actividades se organizarán atendiendo a la diversidad del alumnado. Por otra parte, es posible que, de entre los ofrecidos, se seleccionen algunos de los contenidos según los intereses concretos de cada curso.</p>	
Competencias Básicas y generales	
CB2, CB3, CB4; CG1, CG2, CG6	
Competencias Transversales	
CT1, CT4, CT10	
Competencias Específicas	
CE1, CE5, CE11, CE14	
Actividades Formativas	

Actividad formativa		Horas	Presencialidad
Clases de aula. Sesión magistral y resolución de problemas / ejercicios en aula ordinaria		35	100%
Clases tuteladas. Foros de discusión. Aprendizaje basado en proyectos, debates.		10	100 %
Atención personalizada		7	100%
Trabajo autónomo del alumnado		98	0%
Metodologías Docentes			
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral		
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas		
<input checked="" type="checkbox"/>	Debate		
<input checked="" type="checkbox"/>	Foros de discusión		
Sistemas de Evaluación			
Sistema de evaluación		Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo		20%	60%
Resolución de problemas y/o ejercicios		10%	60%
Debate		10%	40%
Observación sistemática		0%	10%

Módulo		
Materia/Asignatura	El español en el mundo: unidad, variación e internacionalización	
Carácter	Optativa (obligatoria de mención)	
ECTS	6	
Semestre	7	
Lenguas en que se imparte	Español	
Resultados de aprendizaje		
<ul style="list-style-type: none"> -Conocer los rasgos que unifican y diferencian las distintas variedades del español tanto dentro del estado español como fuera de él. -Conocer la situación del español como lengua internacional. -Evaluar las políticas lingüísticas del estado español. -Comprender la dimensión socioeconómica del español como lengua internacional. -Comprender la situación del español en los organismos e instituciones internacionales. -Emplear herramientas básicas para el estudio de la variación del español. 		
Contenidos		
<ul style="list-style-type: none"> -Construcción del español <ul style="list-style-type: none"> – La demolingüística del español – Posición del español en el mundo – Hispanidad e Hispanofonía -El español en contacto con las lenguas de España <ul style="list-style-type: none"> – El estado español y la pluralidad lingüística – Las políticas lingüísticas en España – Variedades del español en España -El español en contacto con otras lenguas del mundo <ul style="list-style-type: none"> – El español dentro del dominio hispánico – El español fuera del dominio hispánico -La dimensión socioeconómica e institucional del español <ul style="list-style-type: none"> – El español como lengua extranjera – El español, internet y las redes sociales – El español en las relaciones internacionales -Herramientas para el análisis de la variación -Conceptos básicos de dialectometría 		
Observaciones		
<p>En cada curso académico se elegirán algunos de los contenidos mencionados más arriba que serán analizados de forma más detallada.</p> <p>Las actividades se organizarán atendiendo a la diversidad del alumnado.</p> <p>Los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.</p>		
Competencias Básicas y generales		
CB3, CB4; CG5, CG6, CG10		
Competencias Transversales		
CT8, CT10		
Competencias Específicas		
CE9, CE10, CE14		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula	22	100%
Clases prácticas	15	100%

Atención personalizada	4	100%
Trabajo tutelado	5	100%
Trabajo en grupo	6	100%
Trabajo autónomo	98	0%
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Eventos científicos	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	
<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación	
<input checked="" type="checkbox"/>	Estudio de casos	
<input checked="" type="checkbox"/>	Debate	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas con apoyo de las TICs	
<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado	
<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo	
<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos	
<input checked="" type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier	
<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Proyecto	10%	30%
Examen de preguntas de desarrollo	20%	60%
Debate	10%	20%
Simulación o Role Playing	5%	30%
Trabajo	10%	60%

Módulo		
Materia/Asignatura	Análisis del discurso	
Carácter	Optativa (obligatoria de mención)	
ECTS	6	
Semestre	7	
Lenguas en que se imparte	Español, gallego	
Resultados de aprendizaje		
<p>-Conocer los conceptos y métodos para el análisis del discurso.</p> <p>-Saber analizar y evaluar prácticas discursivas contemporáneas, con especial atención a las difundidas por medios digitales (redes sociales, plataformas multimedia, medios de comunicación online...) en las lenguas del grado (gallego, español, otras) y de la mención de especialización (lengua española).</p> <p>-Saber analizar críticamente el discurso público y detectar y denunciar sesgos ideológicos con el objetivo de alcanzar una sociedad más justa, igualitaria y responsable.</p>		
Contenidos		
<p>-Perspectivas en el análisis del discurso</p> <p>-Géneros y registros discursivos</p> <p>-Lenguaje y contextos: el uso del lenguaje en entornos multimedia</p> <p>-Multimodalidad: dimensiones semióticas de la comunicación y diversidad de medios expresivos. Oralidad y escritura. Lenguaje y comunicación no verbal</p> <p>-La perspectiva pragmática: actos de habla. Principio de cooperación. La teoría de la relevancia</p> <p>-La textura del discurso</p> <p>-Discurso e ideologías. Análisis crítico del discurso</p> <p>-Prácticas discursivas, poder y control social</p> <p>-Análisis de casos: discurso en entornos multimedia</p>		
Observaciones		
Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.		
Competencias Básicas y generales		
CB3; CG3, CG7, CG10		
Competencias Transversales		
CT10, CT4, CT6		
Competencias Específicas		
CE14, CE8, CE7		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula (teóricas)	22	100%
Clases de aula (Aprendizaje basado en casos)	30	100%
Trabajo autónomo	98	0%
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Estudio de casos	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas con apoyo de las TICs	
<input checked="" type="checkbox"/>	Estudio previo	
<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	20%	80%

Estudio de casos	20%	80%
Proyecto	0%	60%
Observación sistemática	0%	10%

Módulo	
Materia/Asignatura	Literatura y revolución
Carácter	Optativa (obligatoria de mención)
ECTS	6
Semestre	7
Lenguas en que se imparte	Español
Resultados de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> -Identificar, comprender y apreciar críticamente las principales contribuciones de la literatura española de los siglos XVIII e XIX. -Interpretar los parámetros estéticos vigentes en ambos siglos y los posicionamientos teóricos y prácticos correspondientes. -Aplicar los conocimientos adquiridos sobre textos literarios representativos del periodo abarcado. -Evaluar y argumentar con razonamientos críticos en el ámbito del estudio literario, con el fin de adquirir métodos sólidos de análisis que trasciendan la simple aproximación intuitiva a los textos objeto de estudio. 	
Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> -De la Guerra de Sucesión a La Gloriosa: la literatura española en tiempos de revolución <ul style="list-style-type: none"> -Contextos. Conceptos esenciales. Evolución estética -Principales recursos y herramientas digitales para el estudio de la materia -Revolución conceptual y métrica. De la epístola neoclásica a la poesía presimbolista <ul style="list-style-type: none"> -Árcades y tertulianos de la fonda de San Sebastián. Moratín -Malditos y desterrados. Espronceda y Rivas -Más allá de lo tangible. Bécquer y Rosalía -Por el bien de la república. En busca de la nación <ul style="list-style-type: none"> -El ensayo ilustrado. Jovellanos. Cadalso -La prensa en el siglo XIX. Nuevos soportes y formatos literarios -La novela realista. Galdós -De la ortodoxia aristotélica al género bastardo <ul style="list-style-type: none"> -Releyendo la historia. García de la Huerta -Reescribiendo la historia. Rivas -Reescribiendo los mitos. Zorrilla -Aplicación práctica <ul style="list-style-type: none"> -Revisión contemporánea de la Ilustración española: novela y cine actuales -Reflexión sobre la función de la novela histórica en tiempos de crisis -El tratamiento de la literatura de los siglos XVIII y XIX en las plataformas de distribución y producción de cine y series vigentes -La evolución de las entregas, los fascículos, los folletines y los pliegos desde el siglo XIX hasta hoy 	
Observaciones	
<p>En la guía de cada curso académico se expondrá con detalle la estructura tanto del temario como de las lecturas obligatorias que serán objeto de estudio y valoración en la materia; en todos los casos se incidirá en la relación entre textos literarios y los contextos en que se crean.</p> <p>Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.</p>	
Competencias Básicas y generales	
CB3, CB5; CG3, CG9	
Competencias Transversales	

CT4, CT7, CT8		
Competencias Específicas		
CE3, CE4, CE5		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Trabajo tutelado	10	100%
Clases prácticas	10	100%
Clases de aula	32	100%
Trabajo autónomo del alumnado	98	0%
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	
<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	20%	60%
Examen de preguntas objetivas	10%	40%
Resolución de problemas y/o ejercicios	20%	60%

Módulo		
Materia/Asignatura	Lecturas de Literatura hispanoamericana: Textos y contextos	
Carácter	Optativa (obligatoria de mención)	
ECTS	9	
Semestre	7	
Lenguas en que se imparte	Español	
Resultados de aprendizaje		
<ul style="list-style-type: none"> -Reconocer y clasificar los principales períodos, movimientos, autores y autoras de la literatura hispanoamericana desde el romanticismo hasta la actualidad con especial atención a los contextos socioculturales en que se producen. -Interpretar las diversas problemáticas representadas en los textos literarios hispanoamericanos. -Valorar críticamente las aportaciones más significativas de la historia literaria hispanoamericana, en sus diferentes períodos y países. 		
Contenidos		
<p>Estudio de los principales períodos y movimientos de la literatura hispanoamericana desde el romanticismo hasta la actualidad a partir de la lectura de textos concretos de autores y autoras. Cronológicamente, el recorrido partirá de la independencia y se moverá hasta el siglo XXI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Las narrativas románticas. Lectura de una novela significativa del período -El fin de siglo y las vanguardias. Lectura de obras poéticas de autores y autoras de ambos movimientos -La narrativa en el primer tercio del siglo XX: entre el regionalismo y otras fórmulas. Lectura de textos correspondientes a ambas modalidades -La explosión narrativa en la segunda mitad del siglo XX: «boom» y «postboom». Autores, autoras y textos representativos -Diversidad en el cuento y/o el teatro entre los años 80 del siglo XX y las dos primeras décadas del XXI -Expresiones literarias producidas en red -Aplicación práctica: recreaciones cinematográficas y en cómic de los textos literarios, reescrituras de textos tradicionales, transformación de textos en juegos virtuales -Principales recursos y herramientas digitales para la Literatura Hispanoamericana 		
Observaciones		
En cada curso académico se elegirán textos de lectura obligatoria de diferentes géneros literarios acordes con el contenido de la materia. Asimismo, las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.		
Competencias Básicas y generales		
CB3, CB5, CG2, CG7		
Competencias Transversales		
CT1, CT4, CT7		
Competencias Específicas		
CE1, CE4, CE5		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula	40	100%
Clases prácticas	16	100%
Clases tuteladas: actividades introductorias, debates y seminarios	22	100%
Trabajo autónomo	147	0%
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	

<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas
<input checked="" type="checkbox"/>	Debate
<input checked="" type="checkbox"/>	Seminario
Sistemas de Evaluación	
Sistema de evaluación	Ponderación mínima Ponderación máxima
Resolución de problemas y/o ejercicios	10% 50%
Presentaciones	10% 50%
Examen de preguntas de desarrollo	20% 60%

Módulo		
Materia/Asignatura	Historia del español y sus gramáticas	
Carácter	Optativa (obligatoria de mención)	
ECTS	9	
Semestre	8	
Lenguas en que se imparte	Español	
Resultados de aprendizaje		
<ul style="list-style-type: none"> -Conocer las diferentes etapas de la historia interna de la lengua española. -Conocer la evolución de las principales ideas lingüísticas sobre el español. -Comprender los principales procesos de cambio que han ocurrido en el español. -Aplicar los conocimientos sobre los procesos de cambio al comentario y análisis filológico. -Aplicar el resultado del comentario y análisis filológico a la edición de textos antiguos. 		
Contenidos		
<ul style="list-style-type: none"> -Los procesos de evolución -Principales cambios del latín al español -Periodización y etapas del español y de las ideas gramaticales <ul style="list-style-type: none"> – Del español arcaico al siglo XIV – Del español medieval al clásico <ul style="list-style-type: none"> – El español del siglo de Oro – El español moderno – El español actual -Herramientas para la historia del español <ul style="list-style-type: none"> – Corpus electrónicos del español – La edición digital de textos antiguos españoles: problemas de lengua 		
Observaciones		
<p>En cada curso académico se elegirán algunos de los contenidos mencionados más arriba que serán analizados de forma más detallada.</p> <p>Las actividades se organizarán atendiendo a la diversidad del alumnado.</p> <p>Los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.</p>		
Competencias Básicas y generales		
CB1, CB, CB5; CG1, CG6, CG7, CG10		
Competencias Transversales		
CT5, CT7, CT8		
Competencias Específicas		
CE6, CE9, CE10		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula	27	100%
Clases prácticas	27	100%
Atención personalizada	4	100%
Trabajo tutelado	10	100%
Trabajo en grupo	10	100%
Trabajo autónomo	147	0%
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación	

<input checked="" type="checkbox"/>	Estudio de casos
<input checked="" type="checkbox"/>	Seminario
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas con apoyo de las TICs
<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input checked="" type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
Sistemas de Evaluación	
Sistema de evaluación	Ponderación mínima Ponderación máxima
Proyecto	10% 30%
Examen de preguntas de desarrollo	20% 60%
Presentaciones	5% 20%
Observación sistemática	5% 10%
Trabajo	10% 60%

Módulo		
Materia/Asignatura	La modernidad literaria	
Carácter	Optativa (obligatoria de mención)	
ECTS	6	
Semestre	8	
Lenguas en que se imparte	Español	
Resultados de aprendizaje		
<p>-Reconocer e interpretar los principales movimientos, autores y autoras de la literatura española de los siglos XX-XXI.</p> <p>-Valorar críticamente las aportaciones más significativas de la historia literaria española a lo largo de los siglos XX-XXI.</p> <p>-Interpretar y contrastar las diversas problemáticas representadas en los textos literarios.</p>		
Contenidos		
<p>Estudio de los principales períodos y movimientos de la literatura española de los siglos XX-XXI a partir de la lectura de textos concretos de autores y autoras. Cronológicamente, el recorrido partirá del Fin de Siglo hasta el inicio del nuevo milenio:</p> <p>-La renovación literaria. Del Fin de Siglo a los años 40. Lectura de una obra significativa del período</p> <p>-Entre la postguerra y la transición. Del testimonio a la experimentación. Lecturas de textos correspondientes a ambas tendencias</p> <p>-Poetas actuales. Autores, autoras y textos representativos</p> <p>-La novela contemporánea. Entre narratividad y experimentalismo. Lectura de una novela significativa contemporánea</p> <p>-El relato y el microrrelato actual. Selección de textos significativos</p> <p>-El teatro en la cultura española del siglo XXI. Lectura de una obra representativa</p> <p>-Nuevos formatos: literatura digital y cómic</p> <p>-Aplicación práctica: recreaciones cinematográficas y en cómic de los textos literarios, reescritura de textos tradicionales, transformación de textos en juegos virtuales</p> <p>-Principales recursos y herramientas digitales para la literatura española actual</p>		
Observaciones		
<p>En cada curso académico se elegirán textos de lectura obligatoria acordes con el contenido de la materia. De igual modo, tanto las actividades formativas como los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.</p>		
Competencias Básicas y generales		
CB3, CB5; CG3, CG9		
Competencias Transversales		
CT4, CT6, CT7		
Competencias Específicas		
CE1, CE4, CE5		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula: sesión magistral y resolución de ejercicios en aula ordinaria.	36	100%
Clases tuteladas: actividades introductorias, debate y seminario	16	100%
Trabajo autónomo	98	0%
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	

<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas		
<input checked="" type="checkbox"/>	Debate		
<input checked="" type="checkbox"/>	Seminario		
Sistemas de Evaluación			
Sistema de evaluación		Ponderación mínima	Ponderación máxima
Resolución de problemas y/o ejercicios		20%	60%
Presentaciones		10%	40%
Examen de preguntas de desarrollo		20%	60%

Módulo		
Materia/Asignatura	Humanidades digitales y literatura en lengua española	
Carácter	Optativa	
ECTS	6	
Semestre	5 a 8	
Lenguas en que se imparte	Español	
Resultados de aprendizaje		
<p>-Examinar los conocimientos y el ámbito de aplicación profesional de humanista digital relacionado de manera especial con la literatura en lengua española.</p> <p>-Manejar el instrumental digital para el estudio e investigación de las literaturas en lengua española.</p> <p>-Evaluar críticamente las aportaciones de diferentes portales, recolectores y otras fuentes de información.</p> <p>-Aplicar prácticamente las herramientas precisas en el ámbito de la filología digital.</p>		
Contenidos		
<p>-Humanidades digitales. Definición, historia y carácter interdisciplinar</p> <p>-Bibliotecas, repertorios y bases de datos digitales</p> <p>-Portales, recolectores y metabuscadores</p> <p>-La filología digital</p> <p>-Aplicación práctica</p> <p>-Ámbitos de aplicación de las humanidades digitales. La profesión de humanista digital y su inserción en el mercado laboral</p> <p>-Prácticas de edición digital en torno a textos de diferentes géneros y épocas de la literatura en lengua española</p>		
Observaciones		
Se recomienda que el estudiantado haya cursado previamente materias de la opción de literatura española. Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.		
Competencias Básicas y generales		
CB1, CB5; CG2, CG3, CG9		
Competencias Transversales		
CT3, CT7, CT9		
Competencias Específicas		
CE2, CE7, CE11		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula	20	100%
Clases prácticas	24	100%
Clases tuteladas: actividades introductorias, exposiciones de trabajos	8	100%
Trabajo autónomo del alumnado	98	0%
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Eventos científicos	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	
<input checked="" type="checkbox"/>	Seminario	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas con apoyo de las TICs	
<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma	

Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Resolución de problemas y/o ejercicios	20%	60%
Trabajo	20%	60%
Presentaciones	10%	30%
Observación sistemática	0%	10%

Módulo		
Materia/Asignatura	Humanidades digitales y crítica literaria	
Carácter	Optativa	
ECTS	6	
Semestre	5 a 8	
Lenguas en que se imparte	Español, gallego	
Resultados de aprendizaje		
<p>-Conocer diferentes procedimientos que muestren la conexión y relación entre creaciones producidas por disciplinas estancas en el sistema académico tradicional de conocimiento en el marco de la Literatura comparada y utilizando los métodos de la crítica literaria.</p> <p>-Profundizar en el conocimiento de los territorios de frontera.</p> <p>-Evaluar las interrelaciones contraídas por las literaturas entre sí y por la literatura y otras artes en contextos digitales.</p> <p>-Elaborar nuevos modelos interpretativos mediante el traspaso de los límites disciplinares. Evaluar de manera crítica los conceptos de inter y transdisciplinariedad en el contexto de las Humanidades digitales.</p>		
Contenidos		
<p>-Metodologías críticas y su aplicación práctica</p> <ul style="list-style-type: none"> -De autoría -De discurso -De instancia lectora <p>-Comparatismo: Interartisticidad e intermedialidad. Literatura, música, pintura, artes escénicas, audiovisuales y digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> -Breve análisis de casos <p>-Un tema de estudio: la memoria como lugar de la ficción. La representación de la memoria en el discurso artístico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Memoria y literatura -Memoria y cine -Memoria y música -Memoria y fotografía <p>-Aplicaciones prácticas. Recursos y herramientas digitales para el estudio de la memoria en el arte</p>		
Observaciones		
El desarrollo de la materia requiere la utilización y manejo de herramientas digitales. Con el fin de garantizar la adquisición de competencias, la guía docente de la materia recogerá, de manera pormenorizada, especificaciones sobre la metodología docente, planificación docente y la atención personalizada.		
Competencias Básicas y generales		
CB2, CB3, CB4; CG2, CG3, CG8		
Competencias Transversales		
CT1, CT4, CT10		
Competencias Específicas		
CE1, CE2, CE5, CE11		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula	18	100%
Clases prácticas	10	100%
Clases tuteladas: actividades introductorias, exposición y presentaciones	10	100%

Trabajo tutelado	14	100%
Trabajo autónomo del alumnado	98	0%
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	
<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación	
<input checked="" type="checkbox"/>	Debate	
<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma	
<input checked="" type="checkbox"/>	Foros de discusión	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	40%
Debate	10%	40%
Trabajo	10%	30%
Presentaciones	20%	60%

Módulo	
Materia/Asignatura	Literatura gallega en nuevos formatos
Carácter	Optativa
ECTS	6
Semestre	5-8
Lenguas en que se imparte	Gallego
Resultados de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> -Identificar obras realizadas en diferentes medios y formatos. -Nombrar obras y autoras y autores que han utilizado diferentes formatos y medios en la Literatura Gallega. -Reconocer conceptos como <i>medio</i>, <i>formato</i>, <i>transmedialidad</i> o <i>intermedialidad</i>. -Distinguir la variedad de formatos existentes en los que se crea literatura gallega. -Discutir cuestiones de carácter teórico que se presentan tras el contacto con estas obras (género, clasificación de autores/as, los límites de la literatura...). -Desarrollar un lenguaje especializado y herramientas para la interpretación de estas obras. -Integrar conocimientos adquiridos en otras materias del ámbito literario y artístico. -Contrastar la recepción de estas obras con respecto a la literatura canónica gallega por parte de la sociedad. -Valorar la adquisición de una sensibilidad artística e interdisciplinaria para la interpretación de obras literarias en nuevos formatos. 	
Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> -Introducción <ul style="list-style-type: none"> -Reflexión sobre conceptos como <i>medio</i> o <i>formato</i> -Aprender conceptos como <i>intermedialidad</i> y <i>transmedialidad</i> -Debatir el concepto de <i>literatura</i> en la actualidad -La literatura en la música <ul style="list-style-type: none"> -La importancia de la oralidad en la literatura -De las cantigas medievales a la actualidad -La canción protesta y la poesía cantada durante la Dictadura: el caso de <i>Voces Ceibes</i> -Los casos de Sés y Cinta adhesiva -<i>Slam Poetry</i>, festivales de poesía y peleas de gallo en el rap -La literatura en los medios audiovisuales <ul style="list-style-type: none"> -Videopoesía: del documental <i>Versogramas</i> al análisis de diferentes videopoemas (Celia Parra, Iolanda Castaño, Chus Pato, Antón Reixa...) -Literatura y cine: el caso de <i>A Esmorga</i> -La poesía del cine y el cine en la poesía -La literatura en el teatro/danza <ul style="list-style-type: none"> -Concepto e historia de <i>performance</i>. Análisis de casos performativos destacados. De Rompente a Rosalía Fernández Rial -<i>Memorias dun neno labrego</i>: del texto a la acción -Análisis de casos de poesía experimental con danza -La literatura en las artes plásticas <ul style="list-style-type: none"> -El concepto de <i>écfrasis</i> y casos paradigmáticos en la Literatura Gallega -De las <i>Cousas</i> de Castelao al cómic actual. El <i>Comic Poetry</i> de Iolanda Castaño (2018) -Caligramas, collage y la poesía gráfica de Antón Risco -Fotopoesía (Xela Arias...) -La poesía objetual y el libro de artista de Pepe Cáccamo y Baldo Ramos -Poesía y graffiti 	

<p>-La literatura en el mundo digital</p> <ul style="list-style-type: none"> -Blogs literarios -Literatura en las redes sociales -Literatura y canales de vídeos en la red (<i>Hocus Pocus, Aquel-e...</i>) <p>-Análisis de casos de transmedialidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El caso de «Sitio Distinto» de Antón Reixa: de la música y el poema al videoclip y a la CRTVG -El caso de «Eroski Paraíso»: de la pieza de teatro al libro y a la película -Otros 		
Observaciones		
<p>Las actividades se organizarán atendiendo a la diversidad del alumnado. Con el fin de garantizar la adquisición de competencias, la guía docente de la materia recogerá, de manera pormenorizada, especificaciones sobre la metodología docente, planificación docente, atención personalizada y evaluación. La selección de obras y autores es orientativa.</p>		
Competencias Básicas y generales		
CB3, CB4, CB5; CG2, CG3, CG5, CG8		
Competencias Transversales		
CT6, CT7, CT9, CT10		
Competencias Específicas		
CE2, CE3, CE5, CE7, CE14		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula	12	100%
Clases prácticas	16	100%
Clases tuteladas	14	100%
Trabajo tutelado	10	100%
Trabajo autónomo del alumnado	98	0%
	150	
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	
<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación	
<input checked="" type="checkbox"/>	Estudio de casos	
<input checked="" type="checkbox"/>	Debate	
<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma	
<input checked="" type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	40%
Estudio de casos	20%	60%
Trabajo	20%	60%
Presentaciones	20%	60%
Observación sistemática	0%	10%

Módulo		
Materia/Asignatura	Gallego estándar: Aplicaciones profesionales en el mundo digital	
Carácter	Optativa	
ECTS	6	
Semestre	5-8	
Lenguas en que se imparte	Gallego	
Resultados de aprendizaje		
<ul style="list-style-type: none"> -Identificar los usos profesionales de la lengua gallega. -Valorar las posibilidades que la lengua gallega ofrece para la inserción laboral. -Aplicar e integrar los conocimientos aprendidos sobre lengua gallega en diferentes ámbitos profesionales. -Evaluar las necesidades de diferentes campos laborales relacionados con la lengua gallega y saber cómo responder lo más satisfactoriamente posible a ellas. 		
Contenidos		
<ul style="list-style-type: none"> -La lengua estándar y sus usos profesionales -Medios de comunicación escritos y audiovisuales <ul style="list-style-type: none"> -El asesoramiento lingüístico -Otras labores -Editoriales y nuevos formatos digitales <ul style="list-style-type: none"> -Producción editorial educativa -Producción editorial literaria -El gallego en la red -El gallego en otros campos profesionales <ul style="list-style-type: none"> -Asesoramiento en el mundo comercial -Redacciones por encargo -Traslado (inter)lingüístico -Rehablado: las nuevas posibilidades de subtítulo en gallego -Gestión cultural -Otros 		
Observaciones		
En cada curso académico se elegirán algunos de los contenidos mencionados más arriba que serán analizados de forma más detallada.		
Competencias Básicas y generales		
CB2; CG2, CG3		
Competencias Transversales		
CT1, CT3, CT5		
Competencias Específicas		
CE6, CE7		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula	20	100%
Clases tuteladas	28	100%
Trabajo en grupo	4	100%
Trabajo autónomo	98	0%
	150	

Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación	
<input checked="" type="checkbox"/>	Debate	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas con apoyo de las TICs	
<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	10%	40%
Trabajo	30%	50%
Informe de prácticas	10%	40%
Observación sistemática	0%	10%

Módulo		
Materia/Asignatura	Introducción a la lengua latina	
Carácter	Optativa	
ECTS	6	
Semestre	5-8	
Lenguas en que se imparte	Gallego y castellano	
Resultados de aprendizaje		
<p>-Reconocer, comentar y saber interpretar la estructura sintáctica de un texto en latín y sus peculiaridades fonéticas, morfológicas o léxicas.</p> <p>-Comparar esas características de la lengua latina con las de gallego y español.</p> <p>-Traducir autónomamente textos latinos de dificultad baja y, con ayuda, de dificultad media.</p> <p>-Conocer y evaluar críticamente las principales herramientas, en distintos soportes, para el estudio de la lengua latina.</p>		
Contenidos		
<p>-Herramientas para el estudio de la lengua latina y la traducción: de la bibliografía tradicional a los recursos digitales</p> <p>-El sistema fonético y gramatical del latín: sus semejanzas y sus diferencias con el sistema del gallego y del español</p> <ul style="list-style-type: none"> -El alfabeto latino y las pronunciaciones del latín -El sistema nominal: casos y declinaciones -El sistema pronominal: declinación y usos -Las formas personales del verbo -Las formas nominales del verbo y su uso -La subordinación mediante conjunciones <p>-Léxico latino elemental</p> <p>-Traducción de textos latinos</p>		
Observaciones		
Es previsible que haya una gran diversidad en los conocimientos previos del estudiantado, por lo que cada curso será necesario adaptar los contenidos, metodologías y sistemas de evaluación a las peculiaridades del alumnado de ese año.		
Competencias Básicas y generales		
CB1, CB5; CG1, CG3, CG4, CG7, CG9		
Competencias Transversales		
CT2, CT4		
Competencias Específicas		
CE8, CE9, CE11		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de Aula	25	100%
Clases prácticas	27	100%
Trabajo autónomo	98	0%
	150	
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma	

Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Resolución de problemas y/o ejercicios	50%	100%
Examen de preguntas objetivas	0%	50%
Examen de preguntas de desarrollo	0%	25%

Módulo		
Materia/Asignatura	Seminario de lingüística aplicada: desafíos actuales en el estudio del lenguaje y las lenguas	
Carácter	Optativa	
ECTS	6	
Semestre	5-8	
Lenguas en que se imparte	Gallego, español	
Resultados de aprendizaje		
<p>-Conocer los fundamentos teóricos, conceptos y métodos de la lingüística que puedan contribuir al avance en el conocimiento del lenguaje y en la resolución de problemas prácticos de la sociedad actual.</p> <p>-Saber analizar datos lingüísticos y evaluar su relevancia para la teoría y aplicaciones de la lingüística.</p> <p>-Saber analizar problemas prácticos en los que el lenguaje y las lenguas ocupan un lugar central en las sociedades contemporáneas.</p>		
Contenidos		
<p>En esta materia se tratarán de forma monográfica problemas concretos del estudio científico del lenguaje y las lenguas, en cualquiera de sus niveles de análisis, y/o de la aplicación de ese conocimiento a la resolución de problemas relacionados con el uso del lenguaje en las sociedades actuales.</p> <p>En cada curso se escogerán uno o varios temas monográficos, para desarrollar en detalle en forma de seminario, con alguna de las siguientes posibilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una teoría o concepción particular de lenguaje y la comunicación, atendiendo a sus fundamentos y aplicaciones. - Una metodología particular para el análisis del lenguaje y la comunicación (por ejemplo, métodos computacionales, o métodos cuantitativos). - Uno o dos aspectos particulares del uso del lenguaje en la sociedad (a título de ejemplo: lenguaje e ideología, paisajes lingüísticos, lenguaje y género, lenguaje y sordera...). <p>En cualquier caso, aunque el tema o los temas escogidos puedan tener una orientación más teórica o más aplicada se procurará siempre relacionar la reflexión teórica con las aplicaciones prácticas (y viceversa).</p>		
Observaciones		
<p>Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.</p> <p>Como las materias optativas están diseñadas para poder ofrecer contenidos alternativos, los sistemas de evaluación que se proponen también son flexibles.</p>		
Competencias Básicas y generales		
CB2, CB3; CG2, CG6, CG8		
Competencias Transversales		
CT1, CT6, CT10		
Competencias Específicas		
CE8, CE9, CE11		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula (teóricas)	22	100%
Clases tuteladas (seminarios, debates, aprendizaje basado en casos)	30	100%
Trabajo autónomo	98	0%
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	

<input checked="" type="checkbox"/>	Estudio de casos		
<input checked="" type="checkbox"/>	Debate		
<input checked="" type="checkbox"/>	Seminario		
<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado		
<input checked="" type="checkbox"/>	Foros de discusión		
Sistemas de Evaluación			
Sistema de evaluación		Ponderación mínima	Ponderación máxima
Resolución de problemas y/o ejercicios		0%	40%
Estudio de casos		20%	80%
Proyecto		0%	60%
Debate		0%	20%
Examen de preguntas de desarrollo		10%	40%
Observación sistemática		0%	10%
Foros de discusión		0%	20%

Módulo		
Materia/Asignatura	Asesoría lingüística del español	
Carácter	Optativa	
ECTS	6	
Semestre	5-8	
Lenguas en que se imparte	Español	
Resultados de aprendizaje		
<p>-Producir y editar textos de distintos tipos y variedades que se adapten y satisfagan las necesidades del público al que están destinados.</p> <p>-Asesorar lingüística y filológicamente en la redacción de textos a no especialistas.</p> <p>-Organizar las ideas propias y ajenas de manera coherente y efectiva para su comunicación.</p> <p>-Poder justificar las decisiones tomadas para la organización, redacción y corrección de textos basándose en argumentos técnicos del ámbito de la filología española.</p> <p>-Aplicar las herramientas necesarias y adecuadas para la presentación de textos de distintos tipos.</p> <p>-Asesorar en la comunicación intercultural en la que esté implicada el español.</p> <p>-Conocer las bases y herramientas fundamentales para impartir cursos básicos de español.</p>		
Contenidos		
<p>-Corrección de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de corrección (estilo, gramatical, ortotipográfica) - Adecuación al tipo (técnico, administrativo...) - Adecuación al medio (escrito, oral, multimodal) - Justificación de la corrección - Gestión de contenidos <p>-Creación y recopilación de contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización de contenidos <p>-Edición y maquetación</p> <p>-Elaboración de informes técnicos y profesionales</p> <p>-Transcripción de textos</p> <p>-Asesoramiento en la comunicación y la mediación intercultural</p> <p>-Formación en lengua española</p>		
Observaciones		
<p>En cada curso académico se elegirán algunos de los contenidos mencionados más arriba que serán analizados de forma más detallada.</p> <p>Las actividades se organizarán atendiendo a la diversidad del alumnado.</p> <p>Los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.</p>		
Competencias Básicas y generales		
CB2, CB4; CG4, CG5, CG9		
Competencias Transversales		
CT3, CT6		
Competencias Específicas		
CE6, CE10, CE11		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula	12	100%
Clases prácticas	25	100%
Atención personalizada	4	100%
Trabajo tutelado	5	100%

Trabajo en grupo	6	100%
Trabajo autónomo	98	0%
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	
<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación	
<input checked="" type="checkbox"/>	Estudio de casos	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas con apoyo de las TICs	
<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado	
<input checked="" type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier	
<input checked="" type="checkbox"/>	Design thinking	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Portafolio/Dossier	20%	60%
Examen de preguntas de desarrollo	20%	60%
Estudio de casos	10%	40%
Presentaciones	10%	40%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	60%

Módulo		
Materia/Asignatura	Lengua de signos española I	
Carácter	Optativa	
ECTS	6	
Semestre	5	
Lenguas en que se imparte	Lengua de signos y español o gallego	
Resultados de aprendizaje		
<p>-Tener conocimientos generales de las lenguas signadas y de la modalidad visogestual de las lenguas del mundo.</p> <p>-Tener conocimientos básicos de la lengua de signos del estado español (LSE) desde una perspectiva lingüística, comunicativa e intercultural.</p> <p>-Dominar la LSE según el nivel A1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas (MCERL).</p> <p>-Saber emplear la Signo Escritura (SW) como herramienta de reflexión lingüística.</p> <p>-Desarrollar la capacidad de contrastar aspectos a) léxicos, fraseológicos y gramaticales y b) culturales e interculturales de la LSE con las lenguas orales de uso.</p>		
Contenidos		
<p>-Contenidos lingüísticos y culturales de acuerdo con el intervalo del nivel A1 del MCERL</p> <p>-Características de las variantes del estado español de la LSE con especial incidencia en la variante de la LSE de Galicia</p>		
Observaciones		
Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente que, en cada curso, podrán variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas.		
Competencias Básicas y generales		
CB2, CB4, CB5; CG2,CG5,CG6		
Competencias Transversales		
CT1,CT9, CT10		
Competencias Específicas		
CE13, CE15		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula	22	100%
Clases práctica	20	100%
Trabajo tutelado	10	100%
Trabajo autónomo	98	0%
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas con apoyo de las Tics	
<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	
<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Evaluación continua		
Presentaciones	10%	10%
Resolución de problemas y/o ejercicios	60%	80%
Trabajo	0%	20%

Módulo		
Materia/Asignatura	Lengua de signos española II	
Carácter	Optativa	
ECTS	6	
Semestre	6	
Lenguas en que se imparte	Lengua de signos y español o gallego	
Resultados de aprendizaje		
<p>-Ampliar los conocimientos sobre las lenguas visogestuales y de la lengua de signos del estado español (LSE) desde perspectivas lingüística, comunicativa e intercultural.</p> <p>-Dominar la LSE según el nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas (MCERL).</p> <p>-Ampliar el aprendizaje de la Signo Escritura (SW) como herramienta de reflexión lingüística.</p> <p>-Ampliar el aprendizaje nocional de gramática contrastiva básica de las lenguas signadas y las lenguas orales de uso.</p> <p>-Desarrollar la capacidad de contrastar las lenguas signadas con la lenguas orales de uso en a) aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales y b) aspectos culturales e interculturales.</p>		
Contenidos		
<p>-Contenidos lingüísticos y culturales de acuerdo con el intervalo de niveles A2 del MCERL</p> <p>-Características de las variantes de las lenguas visogestuales del mundo con especial incidencia en las variantes del estado español de la LSE</p>		
Observaciones		
Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente que, en cada curso, podrán variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas.		
Competencias Básicas y generales		
CB2, CB4, CB5; CG2,CG6,CG9		
Competencias Transversales		
CT1, CT8, CT9		
Competencias Específicas		
CE13, CE15		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases teóricas	26	100%
Clases tuteladas	20	100%
Clases prácticas	3	100%
Trabajo tutelado	3	100%
Trabajo autónomo	98	0%
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas con apoyo de las Tics	
<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma	
<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Evaluación continua		
Presentaciones	30%	60%
Prácticas de laboratorio	10%	30%

Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	30%
Trabajo	5%	10%

Módulo		
Materia/Asignatura	Lengua de signos española III	
Carácter	Optativa	
ECTS	6	
Semestre	7	
Lenguas en que se imparte	Lengua de signos, español o gallego	
Resultados de aprendizaje		
<p>-Adquirir conocimientos intermedios de la lengua de la comunidad sorda de España y de Galicia desde perspectivas lingüísticas, comunicativas y culturales.</p> <p>-Dominar la LSE según el nivel B1 del MERL.</p> <p>-Mejorar la capacidad de contraste con las lenguas orales de uso aspectos léxicos, fraseológicos, y gramaticales además de culturales y sociales.</p> <p>-Adquirir conocimientos de la historia de la comunidad sorda y signante del estado español.</p>		
Contenidos		
<p>-Contenidos lingüísticos y de civilización de acuerdo con el nivel B1 del MERL</p> <p>-Se emplearán diferentes géneros discursivos para la enseñanza del idioma de la comunidad sorda española y gallega</p> <p>-Se emplearán textos literarios, de arte, cine, etc. relacionados con la comunidad sorda y signante</p>		
Observaciones		
Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente que, en cada curso, podrán variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas.		
Competencias Básicas y generales		
CB2, CB3, CB5; CG2, CG6, CG10		
Competencias Transversales		
CT1, CT6, CT7		
Competencias Específicas		
CE13, CE15		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula	26	100%
Clases prácticas	20	100%
Clases tuteladas	3	100%
Trabajo tutelado	3	100%
Trabajo autónomo	98	0%
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas con apoyo de las TICs	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	
<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma	
<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Presentaciones	5%	30%
Resolución de problemas y/o ejercicios	60%	80%
Trabajo	0%	30%

Módulo		
Materia/Asignatura	Prácticas externas curriculares	
Carácter	Optativa	
ECTS	6	
Semestre	8	
Lenguas en que se imparte	Gallego, español	
Resultados de aprendizaje		
<ul style="list-style-type: none"> -Contribuir a la formación integral de los estudiantes, complementando sus enseñanzas teóricas y prácticas. -Facilitar al estudiantado el acceso a una metodología de trabajo y transferencia de resultados adecuada a la realidad profesional en que habrán de operar, contrastando y aplicando los conocimientos adquiridos en el grado. -Favorecer el desarrollo de la capacidad de decisión, espíritu crítico y trabajo en equipo. 		
Contenidos		
<ul style="list-style-type: none"> -Las prácticas externas curriculares se orientarán en el eje educativo, el formativo y el investigador y se realizarán en empresas o instituciones relacionadas con los sectores profesionales de todos los contenidos del grado -Las tareas que desempeñará el alumnado se detallarán en su plan de trabajo y podrán ser, entre otros, de <ul style="list-style-type: none"> -planificación y asesoramiento lingüístico: revisión y corrección lingüística en la o las lenguas de su especialidad -gestión y asesoramiento en medios de comunicación -apoyo en la enseñanza de lenguas y en la labor normalizadora -edición y creación de contenidos digitales en el ámbito editorial -relaciones internacionales: traducción entre lenguas del grado -elaboración de corpus específicos, preparación de materiales especializados, etc. para empresas y administraciones públicas -Quien tutorice en la empresa se encargará de proporcionar las orientaciones necesarias para el desarrollo laboral en la empresa o institución y remitirá un informe de la actividad del estudiante -Una/un tutora o tutor académico dará las instrucciones para elaborar la memoria de prácticas 		
Observaciones		
<p>Las actividades formativas y la metodología docente podrán variar en función de las necesidades concretas de cada práctica externa.</p> <p>Las competencias adquiridas dependerán específicamente de las prácticas concretas que se realicen.</p> <p>El número limitado de plazas variará dependiendo de los convenios que se firmen.</p>		
Competencias Básicas y Generales		
CB1, CB2, CB3, CB4, CB5; CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG6, CG7, CG8, CG9, CG10		
Competencias Transversales		
CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10		
Competencias Específicas		
CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9, CE10, CE11, CE12, CE13, CE14, CE15		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Estancia en empresas	120	0%
Atención personalizada	30	100%
	150	
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas externas	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Informe de prácticas externas	50	90
Trabajo tutelado / tutorización académica	20	40

Módulo	
Materia/Asignatura	Taller digital de lengua y literatura gallegas
Carácter	Optativa
ECTS	6
Semestre	5-8
Lenguas en que se imparte	Gallego
Resultados de aprendizaje	
<p>-Conocer y saber aplicar una gama diversa de herramientas y medios digitales útiles para el aprendizaje y la enseñanza de la lengua gallega.</p> <p>-Planificar, desarrollar y elaborar recursos propios digitales para el aprendizaje, la práctica y la enseñanza de la lengua gallega.</p> <p>-Conocer y saber aplicar una gama diversa de herramientas y medios digitales útiles para el aprendizaje y la enseñanza de la literatura gallega.</p> <p>-Planificar, desarrollar y elaborar recursos propios en medios digitales para el aprendizaje, la práctica y la enseñanza de la literatura gallega.</p> <p>-Evaluar críticamente la funcionalidad y eficacia de las herramientas digitales creadas.</p>	
Contenidos	
<p>-Recursos digitales para conocer, aprender y mejorar el gallego</p> <p>-Planificación de actividades para el aprendizaje y enseñanza de la lengua gallega</p> <ul style="list-style-type: none"> -Objetivos lingüísticos: selección y preparación de contenidos -Destinatarios -Elección del medio digital -Diseño -Elaboración final del curso, píldora, <i>Mooc</i>... <p>-Recursos digitales para conocer y ejercitar la literatura en gallego</p> <p>-Creación de un canal de Youtube –o plataforma similar– sobre literatura gallega</p> <p>-Creación de un blog literario –o plataforma equivalente–</p> <p>-Elaboración de una pequeña <i>performance</i> teatral</p> <p>-Rentabilidad de los recursos digitales elaborados</p> <ul style="list-style-type: none"> -Evaluación de la herramienta creada -Evaluación de la eficacia de su aplicación 	
Observaciones	
<p>Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.</p> <p>Es posible que, de entre los ofrecidos, se seleccione(n) alguno(s) de los contenidos según los intereses concretos de cada curso.</p> <p>La disponibilidad de nuevas herramientas digitales debiera permitir una actualización constante de los recursos empleados en esta materia.</p>	
Competencias Básicas y generales	
CB2, CB3, CB4; CG3, CG7, CG9	
Competencias Transversales	
CT4, CT5, CT6	
Competencias Específicas	

CE1, CE6, CE7, CE11		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases prácticas	24	100%
Estudio de casos	10	100%
Trabajo en grupo	8	100%
Trabajo tutelado	8	100%
Actividades de presentación/exposición	2	100%
Trabajo autónomo	98	0%
	150	
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	
<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación	
<input checked="" type="checkbox"/>	Estudio de casos	
<input checked="" type="checkbox"/>	Taller	
<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado	
<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo	
<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	40%
Trabajo	20%	75%
Proyecto	20%	75%
Presentaciones	5%	15%
Observación sistemática	0%	5%

Módulo		
Materia/Asignatura	Fundamentos grecolatinos de la cultura occidental	
Carácter	Optativa	
ECTS	6	
Semestre	5-8	
Lenguas en que se imparte	Gallego y castellano	
Resultados de aprendizaje		
<ul style="list-style-type: none"> -Conocer los autores y las obras más representativas de la literatura grecolatina. -Situat las grandes obras de la literatura grecolatina en su contexto literario e histórico. -Distinguir y categorizar las reminiscencias de los clásicos grecolatinos en las obras de las literaturas europeas modernas. -Analizar la evolución de técnicas y temas literarios. -Conocer y evaluar críticamente las principales herramientas, en distintos soportes, para el estudio de la literatura grecolatina. 		
Contenidos		
<ul style="list-style-type: none"> -Lectura de textos literarios griegos y latinos (en traducción) -Elementos de juicio para la contextualización y apreciación de las lecturas <ul style="list-style-type: none"> -La transmisión textual y la conformación de un canon -El contexto histórico: las grandes etapas de la historia política antigua de Grecia y Roma -El contexto cultural: las grandes etapas de la literatura grecolatina -Los autores y sus obras: su relación con el contexto histórico y cultural -Los ciclos míticos -El origen de los <i>topoi</i> de la literatura occidental -Bibliografía y herramientas para el estudio de la literatura antigua: de los recursos impresos a los recursos digitales 		
Observaciones		
<p>La asignatura tiene como centro la lectura de textos de literatura grecolatina en traducciones al gallego o castellano. Todas las explicaciones teóricas deben estar encaminadas a contextualizar estas lecturas. En las explicaciones teóricas se ampliarán más unos aspectos y se resumirán más otros dependiendo de los intereses y formación que manifieste el alumnado cada curso concreto.</p>		
Competencias Básicas y generales		
CB1, CB3, CB5; CG1, CG3, CG7, CG9		
Competencias Transversales		
CT4, CT6, CT7		
Competencias Específicas		
CE3, CE4, CE5, CE11		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula	37	100%
Presentaciones	8	100%
Clases prácticas	7	100%
Trabajo autónomo	98	0%
	150	
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	
<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación	

<input checked="" type="checkbox"/>	Seminario	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas objetivas	10%	50%
Examen de preguntas de desarrollo	10%	50%
Resolución de problemas y/o ejercicios	50%	70%
Presentaciones	0%	20%

Módulo		
Materia/Asignatura	Elaboración y edición de textos multimodales en español	
Carácter	Optativa	
ECTS	6	
Semestre	5-8	
Lenguas en que se imparte	Español	
Resultados de aprendizaje		
<ul style="list-style-type: none"> -Conocer las modalidades discursivas de los textos multimodales. -Adaptar el estilo de redacción al medio y al público de destino. -Saber utilizar la retórica y argumentación multimodal. -Elegir el medio adecuado entre los existentes para transmitir el mensaje. -Trabajar de forma ordenada en la elaboración y edición de materiales. -Emplear las herramientas adecuadas para cada medio y texto. 		
Contenidos		
<ul style="list-style-type: none"> -Multimodalidad <ul style="list-style-type: none"> – Paratextualidad – Géneros discursivos multimodales -Elaboración de textos multimodales <ul style="list-style-type: none"> – Proceso de creación y redacción – El español en los textos multimodales: norma, uso y registro – La adaptación del estilo -Edición de textos multimodales en español <ul style="list-style-type: none"> – Procesos de edición – Herramientas de edición -Aplicaciones de los textos multimodales <ul style="list-style-type: none"> – Aplicación a la enseñanza del español – Aplicación al ámbito de la cultura – Aplicación al ámbito de los negocios 		
Observaciones		
<p>En cada curso académico se elegirán algunos de los contenidos mencionados más arriba que serán analizados de forma más detallada.</p> <p>Las actividades se organizarán atendiendo a la diversidad del alumnado.</p> <p>Los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.</p>		
Competencias Básicas y generales		
CB2, CB4; CG4, CG5, CG9		
Competencias Transversales		
CT3, CT6		
Competencias Específicas		
CE6, CE9, CE10		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula	22	100%
Clases prácticas	15	100%
Atención personalizada	4	100%
Trabajo tutelado	5	100%
Trabajo en grupo	6	100%
Trabajo autónomo	98	0%

Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación	
<input checked="" type="checkbox"/>	Estudio de casos	
<input checked="" type="checkbox"/>	Taller	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas con apoyo de las TICs	
<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos	
<input checked="" type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier	
<input checked="" type="checkbox"/>	Design thinking	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Proyecto	20%	60%
Examen de preguntas de desarrollo	20%	60%
Estudio de casos	10%	40%
Presentaciones	10%	40%
Portafolio/Dossier	10%	60%

Módulo		
Materia/Asignatura	Lingüística de las lenguas signadas	
Carácter	Optativa	
ECTS	6	
Semestre	5-8	
Lenguas en que se imparte	Gallego, español	
Resultados de aprendizaje		
<ul style="list-style-type: none"> -Conocer los fundamentos de la comunicación signada. -Conocer algunos aspectos relevantes del análisis lingüístico de las lenguas de signos. -Comprender las condiciones de vida de las personas sordas y sus necesidades de comunicación. 		
Contenidos		
<ul style="list-style-type: none"> -Las lenguas de signos en el contexto de la comunicación humana. Principales características y tipos -La articulación de los signos: articuladores manuales y no manuales -Estructuras gramaticales -Simultaneidad e iconicidad y sus efectos en la gramática -El espacio y la gramática -Aspectos de la formación del léxico -Características del entorno social de las lenguas de signos: aprendizaje, bilingüismo y derechos lingüísticos 		
Observaciones		
<p>Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.</p> <p>Como las materias optativas están diseñadas para poder ofrecer contenidos alternativos, los sistemas de evaluación que se proponen también son flexibles.</p>		
Competencias Básicas y generales		
CB5; CG2 CG6		
Competencias Transversales		
CT3, CT6		
Competencias Específicas		
CE9, CE8, CE15		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula (teóricas)	22	100%
Clases prácticas (seminarios y debates)	14	100%
Clases tuteladas (aprendizaje basado en casos)	16	100%
Trabajo autónomo	98	0%
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	
<input checked="" type="checkbox"/>	Estudio de casos	
<input checked="" type="checkbox"/>	Debate	
<input checked="" type="checkbox"/>	Seminario	
<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Resolución de problemas y/o ejercicios	0%	30%
Estudio de casos	20%	80%
Proyecto	0%	60%
Debate	0%	20%

Examen de preguntas de desarrollo	10%	40%
Observación sistemática	0%	10%

Módulo		
Materia/Asignatura	Trabajo de fin de grado (TFG)	
Carácter	Obligatoria	
ECTS	6	
Semestre	8	
Lenguas en que se imparte	Gallego, español	
Resultados de aprendizaje		
<p>-Ser capaces de redactar un trabajo basado en los conocimientos adquiridos en el grado con una base teórica y metodológica y extraer conclusiones de los resultados obtenidos.</p> <p>-Saber adaptar el discurso escrito, tanto en lo que respecta al estilo, la estructuración y el uso de técnicas tipográficas, a la situación académica y el discurso oral a la situación de presentación y defensa de un trabajo académico.</p>		
Contenidos		
-El TFG versará sobre algún aspecto relacionado con las materias obligatorias u optativas cursadas en el grado.		
Observaciones		
<p>Las actividades formativas y la metodología docente podrán variar en función de las necesidades concretas de elaboración de cada Trabajo de fin de grado.</p> <p>Las competencias que se alcancen dependerán específicamente de cada uno de los Trabajos de fin de grado concretos.</p>		
Competencias Básicas y Generales		
CB1, CB2, CB3, CB4, CB5; CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG6, CG7, CG8, CG9, CG10		
Competencias Transversales		
CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10		
Competencias Específicas		
CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9, CE10, CE11, CE12, CE13, CE14, CE15		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Atención personalizada	5	100%
Presentación	1	100%
Trabajo tutelado	144	0%
Metodologías Docentes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas de campo	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas clínicas	
<input checked="" type="checkbox"/>	Estudio previo	
<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado	
<input checked="" type="checkbox"/>	Foros de discusión	
<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos	
<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio	
<input checked="" type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Observación sistemática	5%	20%
Trabajo	40%	75%
Presentación y defensa	10%	25%

6 Personal Académico

6.1 Profesorado

TABLA 6.1

Universidad	Categoría	Total %	Doctores %	Horas %
Vigo	CU	6	100	90
Vigo	TU	66	100	80
Vigo	CD	14	100	100
Vigo	TEU	4		
Vigo	Asociados/as a tiempo parcial	6		
Vigo	Lectores/as de idioma extranjero	4	0	50

TABLA 6.2

Plantilla de profesorado disponible								
Universidad	Categoría académica	Nº	Vinculación con la universidad	Dedicación al título		Nº de Doctores (%)	Nº de Quinquenios	Nº de Sexenios
				Total	Parcial			
Vigo	CU	3	Permanente	2	1	100	20	11
Vigo	TU	33	Permanente	24	9	100	115	91
Vigo	CD	7	Permanente	2	5	100	12	6
Vigo	TEU	2	Permanente		2	0	8	0
Vigo	Lector/a de Idioma extranjero	2	Temporal	1	1	0	0	0
Vigo	Asociados/as a tiempo parcial	3	Temporal		3	0	0	0
	Total:	50						

6.2 Otros recursos humanos

Otros recursos humanos disponibles (PAS: Secretaría, Conserjería, Biblioteca, etc.)				
Categoría	Experiencia en el puesto (años)	Tipo de vinculación con la universidad	Dedicación	Antigüedad en la universidad
Administrador de centro 1	3	Permanente	Parcial: compartido con otras facultades	25/02/1999
Decanato: Jefa de negociado 1	3	Permanente	Tiempo completo	02/04/2004
Auxiliar técnico servicios generales 4	5 5 9 1	Permanente	Tiempo completo	27/03/2001 09/07/1995 24/11/2005 17/06/2019
Técnico superior servicios generales 1	9	Permanente	Tiempo completo	21/06/1995
Departamentos: Jefas de negociado 2	3 3	Permanente	Tiempo completo	Agosto 2004 16/04/2000
Biblioteca: Técnico/a Especialista: 4	24 17 17 17	Permanente	Tiempo completo	27 27 21 17
Secretaría de alumnado de grado: Jefa de área 1	3	Permanente	Tiempo completo	10/05/1992
Secretaría de alumnado de grado: Jefa de negociado 1	3	Permanente	Tiempo completo	06/02/1991
Secretaría de alumnado de grado: puesto base 1	3	Permanente	Tiempo completo	28/02/2008
Secretaría de alumnado de máster y doctorado: Jefa/es de negociado 3	3 3 3	Permanente	Tiempo completo	25/02/1999 19/06/1999 05/07/1990
Secretaría de alumnado de máster y doctorado: Jefe de área 1	3	Permanente	Tiempo completo	mayo 1993
Negociado de asuntos económicos 4	3 3 3	Permanente	Parcial: compartido con otras facultades	25/02/1999 25/02/1999 03/03/1999
Área TIC: Técnico Especialista 1	2	Permanente	Parcial: compartido con otras facultades	13/07/1999
Apoyo a investigación y transferencia 2	3 1	Permanente	Parcial: compartido con otras facultades	25/03/1993 20/03/2019
Total: 27				

7 Recursos materiales y servicios

7.1 Justificación

La Universidade de Vigo y la Facultad de Filología y Traducción (FFT) disfrutan de una dotación en infraestructuras, equipamientos docentes, aulas y laboratorios de primer nivel, perfectamente ajustados y actualizados para el desarrollo pleno de las actividades previstas en todas las titulaciones que se imparten en estos momentos en la Facultad. Son, por tanto, idóneas tanto para el desarrollo de las enseñanzas actuales como para la titulación propuesta en esta memoria.

En sus presupuestos anuales la Universidade de Vigo tiene en cuenta la dotación para laboratorios docentes de todos sus centros y establece la distribución de los fondos atendiendo, entre otros parámetros, al número de estudiantes por laboratorio y a la apuesta de los centros por la innovación didáctica y tecnológica. La partida presupuestaria que recibe la FFT para la renovación y el mantenimiento de laboratorios se sitúa alrededor de los 23.000€ anuales, lo que permite la modernización, mantenimiento e incluso ampliación, de ser necesaria, de dichos recursos materiales para adaptarlos a las necesidades cambiantes de formación de nuestros grados y másteres.

El Grado en *Filología Aplicada Gallega y Española* dispondrá de los recursos materiales y servicios que permiten el desarrollo de nuestra titulación, no siendo precisa ninguna inversión específica adicional.

a) Espacios disponibles y recursos (aulas, seminarios y laboratorios)

- Aulas docentes grandes: A1, A2, A3, B1, B2, C1, C2 y C3

Ubicadas en los pabellones A, B y C de la Facultad, son estas aulas de gran capacidad, con cabida para un máximo de 104 estudiantes. Todas ellas están dotadas de ordenador central para el profesorado, cañón de vídeo, pantalla y sistema de sonido y están cableadas para que el estudiantado pueda cargar allí sus portátiles y conectarse a la red a través del sistema Wifi disponible en la FFT.

Se utilizan para clases magistrales, normalmente de carácter teórico, impartidas a grupos grandes (que en la Universidade de Vigo no superan los 100 estudiantes, siendo lo habitual en la FFT que se sitúen alrededor de 75 estudiantes), así como para la realización de exámenes, pruebas escritas y orales, presentaciones de estudiantes y conferencias y proyecciones.

En cada uno de los pabellones, una de estas aulas de gran capacidad ha sido provista de rampas para el acceso a personas con problemas de movilidad o movilidad reducida.

- Aulas docentes medianas A5, A6, B5, C5 y C6

Se trata de aulas de mediana capacidad (72 puestos), todas ellas dotadas de ordenador central, cañón de vídeo, sonido y cableado para portátiles.

Se utilizan para las clases magistrales de grupos medianos, exámenes, pruebas escritas y orales, presentaciones de estudiantes y conferencias y proyecciones. También en las sesiones prácticas de grupos de mediano tamaño.

- Aulas docentes A7, A8, B7, B8, C7 y C8

Son aulas de mediana capacidad (50 puestos máximo), dotadas de ordenador central, cañones de vídeo, sonido y cableadas para que el estudiantado pueda utilizar allí sus portátiles.

Se utilizan para clases magistrales de grupos pequeños, normalmente de carácter práctico, exámenes, pruebas escritas y orales, presentaciones de estudiantes y conferencias y proyecciones.

- Aulas docentes A4A, A4B, B4A, B4B, B6A, C4A y C4B

Son estas aulas de pequeña capacidad, dotadas de ordenador central, cañones de vídeo, sonido y cableadas para que el estudiantado pueda utilizar sus portátiles.

Se utilizan para clases magistrales de grupos pequeños, exámenes, pruebas escritas y orales, presentaciones del estudiantado y conferencias y proyecciones.

- Seminarios docentes A11, A12, A13, A14, B11, B12, B13, B14, C12, C13 y C14

Se trata de aulas de pequeña capacidad (15 estudiantes). Todas están dotadas de ordenador central, cañones de vídeo, sonido y cableadas para que el estudiantado pueda utilizar sus portátiles. Una de ellas (B13) está dotada de pizarra digital.

La docencia que se imparte aquí es tipo seminario, y también se realizan en ellas exámenes, pruebas escritas y orales, y presentaciones de estudiantes en grupos reducidos.

- Laboratorios de idiomas A10, B10 y C9

La FFT cuenta en la actualidad con tres laboratorios digitales para la formación en las destrezas orales propia del aprendizaje de lenguas: escucha y comprensión oral, producción de discurso, conversación en grupos, fonética y pronunciación, etc.

Cada uno de ellos tiene 24 puestos de trabajo de estudiante y una unidad central para el profesorado. Los laboratorios digitales instalados permiten todas las actividades arriba indicadas (escucha/comprensión, producción de discurso y establecimiento de parejas y/o grupos para la conversación) más las de interpretación consecutiva y simultánea.

Se trata de 24 cabinas semicerradas provistas de grabadora digital y auriculares con micrófono incorporado.

La unidad del profesorado incluye ordenador central, doble pantalla, disco duro de alta capacidad para la recogida de grabaciones, cañón de vídeo y pantalla, monitor de TV y megafonía externa, además del sistema interno de intercomunicación con el estudiantado.

La docencia que se imparte aquí es práctica, incluidas las pruebas orales y exámenes correspondientes. También se realizan presentaciones del estudiantado.

- Laboratorios de interpretación simultánea IS1, IS2, IS3 e IS4

Se trata de 4 laboratorios especialmente diseñados para la FFT y orientados principalmente a la práctica de la IS, si bien sus características permiten que sean también utilizados para la formación práctica en cualquiera de las destrezas propias de la formación oral en lenguas (fonética, producción/recepción del discurso oral, conversación):

IS1 es un laboratorio digital de última generación y tiene 24 puestos de trabajo en 20 cabinas cerradas (16 individuales y 4 dobles). Cada una de las cabinas tiene una grabadora digital que permite la recogida inmediata de los materiales de trabajo en el aula. La unidad central del profesorado incluye un laboratorio digital plenamente operativo, dos pantallas de vídeo, cañón y monitor de TV. La docencia que se imparte aquí es exclusivamente práctica, incluida la realización de exámenes y pruebas orales del estudiantado.

IS2 es un laboratorio analógico equipado con sistemas profesionales de IS. Tiene 12 puestos de trabajo en 6 cabinas cerradas dobles. Cada una de las cabinas tiene una grabadora digital que permite la recogida inmediata de los materiales de trabajo en el aula. La unidad central del profesorado incluye un sistema analógico plenamente operativo, dos pantallas de vídeo, cañón y un monitor de TV. La docencia que se imparte aquí es exclusivamente práctica, incluida la realización de exámenes y pruebas orales del estudiantado.

IS3 es un laboratorio analógico equipado con sistemas profesionales de IS. Tiene 20 puestos de trabajo en 12 cabinas cerradas dobles. Cada una de las cabinas tiene una grabadora digital que permite la recogida inmediata de los materiales de trabajo en el aula. La unidad central del profesorado incluye un sistema analógico plenamente operativo, dos pantallas de vídeo, cañón y dos monitores de TV. La docencia que se imparte aquí es exclusivamente práctica, incluida la realización de exámenes y pruebas orales del estudiantado.

IS4 es un laboratorio digital de última generación y tiene 22 puestos de trabajo en 11 cabinas cerradas dobles, una de las cuales está totalmente adaptada a las necesidades de estudiantes que precisen del uso de silla de ruedas. Cada una de las cabinas tiene una grabadora digital que permite la recogida inmediata de los materiales de trabajo en el aula. La unidad central del profesorado incluye un laboratorio digital plenamente operativo, tres pantallas de vídeo, cañón y un monitor de TV. La docencia que se imparte aquí es exclusivamente práctica, incluida la realización de exámenes y pruebas orales del estudiantado.

Están disponibles como Aulas Virtuales (cfr. *infra*), con funcionalidades adicionales como compartir todo tipo de documentos, usar webcams, chat, audio y compartir el escritorio. También ofrecen la posibilidad de grabar sesiones para su posterior reproducción.

- Aulas de videoconferencia C11, C4A y B6B

Se trata de tres aulas de pequeña capacidad (entre 10 y 15 estudiantes cada una) especialmente configuradas físicamente para el desarrollo de debates, discusiones o la celebración de sesiones de trabajo a distancia, incluidas defensas de trabajos académicos en la modalidad no presencial. Está dotada de equipamiento para videoconferencias, incluidas cámaras, micrófonos y sistemas de megafonía.

- Aulas de grabación A5 y B5

Se trata de aulas equipadas con sistemas de grabación de las lecciones magistrales del profesorado, de tal modo que, previo permiso explícito, puedan grabarse esas sesiones y generar así un repositorio de materiales para la docencia semipresencial y no presencial que, si bien no está prevista en estos momentos por cuestiones legales y organizativas, bien podría incorporarse en un futuro próximo.

- Aulas informáticas A9, B6A, C10, Newton 9A, Newton 9B y Newton 17

Son estas aulas de uso docente dotadas de cañón, sonido y ordenadores fijos. La docencia aquí impartida es fundamentalmente práctica, si bien también se imparten algunas lecciones teóricas. Se realizan, igualmente, exámenes y presentaciones de los estudiantes. En total suman 144 puestos de trabajo de estudiantado (24 estudiantes cada una).

En concreto el aula Newton 9A puede utilizarse con dos configuraciones distintas, como una de 50 puestos o como dos de 25 puestos.

- Aula informática de acceso libre (edificio Newton)

Espacio dotado de medios informáticos, con 24 puestos individuales de trabajo del estudiantado. Se utilizan como entorno de apoyo al trabajo del estudiantado para la realización de trabajos, impresión de documentos, búsquedas, etc.

Permite un uso de medios informáticos básicos, así como el acceso a internet del estudiantado, no estando vinculada a materias o disciplinas concretas. Cualquier estudiante puede utilizar sus instalaciones para la realización de trabajos, ejercicios o proyectos programados, o dentro de su actividad de estudio, ya que contamos con personal informático titular y becarios/as de apoyo que se encargan de la gestión y mantenimiento de esta aula.

- Aulas virtuales

Recientemente la FFT ha sido dotada, a través del Campus Remoto de Uvigo-TV (<https://campusremotouvigo.gal/>) y la plataforma Big Blue Button, con una extensión de las aulas presenciales en casi cincuenta aulas virtuales que permiten impartir docencia y llevar a cabo reuniones mediante videoconferencia. Tienen funcionalidades adicionales como compartir todo tipo de documentos, usar webcams, chat, audio, y también compartir el escritorio. También ofrecen la posibilidad de grabar sesiones para su posterior reproducción. Aunque en este grado no está prevista en la actualidad la docencia semipresencial y no presencial, nuestra intención es incorporarlas en un futuro no muy lejano y estas aulas virtuales serían una buena opción para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En este sentido, un paso intermedio lo constituye el modelo de *blended learning*, por el que apuesta la Xunta de Galicia y que comenzará a implantarse de manera experimental en el Sistema Universitario de Galicia ya en el curso 2020/2021 con la finalidad de que se instaure en la mayoría de grados durante el curso siguiente, 2021/2022 (cfr. <https://www.uvigo.gal/sites/uvigo.gal/files/contents/clipping/2020-05/fa200520.jpg>). El nuevo grado de *Filología Aplicada Gallega y Española* estaría en la mejor de las disposiciones para dar cabida a esa concepción mixta de la docencia desde sus inicios (2021/2022).

b) Biblioteca

Es el lugar de ubicación de los fondos bibliográficos y videográficos de la Facultad, de 1.662 m².

Está adscrita a la Biblioteca Universitaria de la Universidade de Vigo y dotada de puestos para consulta de fondos bibliográficos, puestos para visionado de vídeo y puntos de consulta en línea del catálogo. Los fondos suponen casi 80.000 títulos, así como unas 800 publicaciones periódicas.

Tiene salas de estudio para grupos (los llamados cubos, tres espacios acristalados cerrados con capacidad para 16 estudiantes cada uno y que permiten el trabajo en equipo sin molestar al resto de usuarios/as), zona de ordenadores con acceso a internet, zona de revistas y periódicos, zona de ordenadores con acceso al catálogo, zona de diccionarios de referencia con puestos de estudio, zona de espacios de trabajo y estudio individual, sala de revistas y una sala de investigación de 3º ciclo. También cuenta con servicio de reprografía para uso del personal investigador.

La biblioteca funciona con libre acceso a los libros y a la zona de hemeroteca. Los fondos están en el catálogo en línea y los investigadores e investigadoras pueden acceder a él y realizar sus peticiones bibliográficas en red. Tiene 200 puestos de lectura, 134 en las salas de estudio.

c) Espacios y recursos de usos múltiples

- Salón de actos

Salón de actos con la disposición habitual de escenario y butacas. Capacidad para 175 personas. Está dotado de medios de proyección de cine y vídeo, de amplificación de sonido y cabinas de interpretación. Utilizado para conferencias, mesas redondas, proyecciones, grandes reuniones y actos protocolarios.

Recientemente ha sido dotado con una rampa para mejorar el acceso a personas con movilidad reducida.

Está disponible como Aula Virtual (vid. supra), con funcionalidades adicionales como compartir todo tipo de documentos, usar webcams, chat, audio y compartir el escritorio. También ofrece la posibilidad de grabar sesiones para su posterior reproducción.

- Salón de grados (B3)

Salón de grados con la disposición habitual de escenario y butacas. Dotado de medios de proyección de vídeo y de amplificación de sonido. Exposición y defensa de trabajos de fin de grado y de máster, así como de tesis doctorales. También se utiliza para conferencias, proyecciones y actos protocolarios.

Está dotado con una rampa para facilitar el acceso a personas con movilidad reducida.

Está disponible como Aula Virtual (vid. supra), con funcionalidades adicionales como compartir todo tipo de documentos, usar webcams, chat, audio y compartir el escritorio. También ofrece la posibilidad de grabar sesiones para su posterior reproducción.

- Sala de juntas

Sala de reuniones dotada de medios de proyección de vídeo, ordenador y pizarra digital. Se utiliza para reuniones del equipo directivo, así como de comisiones y departamentos, y para la realización de otros actos protocolarios (por ejemplo, reuniones y visitas de delegaciones extranjeras a la FFT), además de utilizarse para la exposición y defensa de trabajos de fin de grado y de máster, así como de tesis doctorales.

Está disponible como Aula Virtual (vid. supra), con funcionalidades adicionales como compartir todo tipo de documentos, usar webcams, chat, audio y compartir el escritorio. También ofrece la posibilidad de grabar sesiones para su posterior reproducción.

d) Otros espacios y recursos

- Despachos de profesorado

Se dispone de un total de 98 despachos de profesorado, repartidos en los tres pabellones (A, B y C) más el edificio Newton. La gran mayoría del profesorado disfruta de despachos individuales, lo que facilita tanto su trabajo como la realización de tutorías con el estudiantado. Además, cada profesor/a dispone de un despacho virtual propio a través del Campus Remoto en el que puede atender tutorías, revisar exámenes o dirigir trabajos de manera virtual (<https://campusremotouvigo.gal/faculty/993>). Los despachos virtuales, al igual que las aulas virtuales, disponen de funcionalidades adicionales como compartir documentos, usar webcams, chat, audio, y también compartir el escritorio.

- Despachos administrativos

Para el Decanato y el Negociado de Asuntos Generales, Conserjería, Secretaría de Alumnado (con sus Unidades de Grado y Posgrado) y los cinco Departamentos con sede en la Facultad, reunidos en una única Unidad Administrativa Departamental.

- Laboratorio de Cognición y Lenguaje

El Lang&Co. Lab ocupa el anterior laboratorio de Fonética y Fonología (<https://pho2lab.webs.uvigo.es/en/>). El espacio cuenta con equipamientos NIRS, Eye Tracker y EEG con los que se puede obtener información sobre cambios en las actividades eléctricas, hemodinámicas y metabólicas del cerebro. El laboratorio acoge proyectos mixtos de investigadores e investigadoras de Filología y Traducción, Ingeniería de Telecomunicación y Psicología, así como especialistas en neurología del Sergas.

Este laboratorio está también disponible como aula virtual.

- Centro de Lenguas

La FFT acoge las oficinas y aulas utilizadas por el Centro de Lenguas de la Universidade de Vigo para la impartición de sus clases (<https://cdl.uvigo.es/>). Puede describirse este centro como una unidad especial de la Universidad para la formación en lenguas extranjeras del estudiantado y personal propio, así como para la formación en las lenguas locales del estudiantado procedente del extranjero. Es preciso recordar que la FFT acoge cada año a más de 200 estudiantes procedentes de todo el mundo, desde la Unión Europea, a través del programa de intercambio ERASMUS, hasta Estados Unidos, con el programa ISEP. También recibimos estudiantes de Indonesia, China, Japón, Malasia, Costa Rica,

Argentina, México, Australia, Ucrania o Kazajistán, por mencionar unos pocos. También enviamos cada año a unos 110 estudiantes al exterior. El Centro de Lenguas es un instrumento crucial para facilitar la labor de intercambio a través de sus cursos de lenguas para todos estos usuarios y usuarias.

- Otros recursos materiales

Aparte de las infraestructuras y dotaciones situadas en espacios concretos de enseñanza-aprendizaje, existe un material diverso que puede ser utilizado por profesorado y estudiantado en su actividad en el Centro. El uso de este material es controlado por el servicio de Conserjería de la Facultad mediante un sistema establecido que incluye el compromiso para una utilización adecuada por parte de usuarios y usuarias. El material disponible consiste en ordenadores portátiles, proyectores digitales, reproductores de vídeo en diversos formatos, monitores, escaleras de mano, cables de conexión, etc.

- Conexión inalámbrica

El edificio de la Facultad dispone de conexión inalámbrica a la red de la Universidad y, a través de ella, a internet. Todos los miembros de la comunidad universitaria tienen acceso a este servicio mediante clave vinculada a su cuenta de correo personal proporcionada por la universidad.

- Recursos docentes en red

Como apoyo a la actividad docente presencial, la Universidad de Vigo pone a disposición del profesorado y estudiantado la plataforma informática Fatic con recursos en línea destinados a la teleformación.

- Uvigo-TV

El servicio de grabación de vídeo de la Universidad (<http://tv.uvigo.es/>) permite la generación de un repositorio en vídeo de las conferencias, seminarios y reuniones, en general, que se desarrollan en la Universidad de Vigo. La FFT es un centro muy activo en la organización de conferencias, congresos y seminarios, para la retransmisión de los cuales se hace necesario el uso de las tecnologías que facilita la Uvigo-TV. Si bien esta nueva titulación no incluye la formación semipresencial que sí se recogía en el grado anterior, es más que probable que en el futuro próximo se tienda a incrementar el uso de estos recursos con carácter formativo, muy probablemente en actividades de carácter semipresencial y no presencial.

- Servicio de reprografía

La Universidad dispone de servicio de reprografía online atendido por una empresa externa (<https://campusnanube.gal>) a la que tanto el profesorado como el estudiantado puedan enviar sus encargos de reprografía. Además, cada pabellón de la Facultad tiene habilitada una sala de autoservicio de reprografía para uso de profesorado del Centro.

- Servicio de cafetería y comedor

El centro dispone de servicio de cafetería (90 puestos) y comedor (280 plazas) atendido por una empresa externa contratada por la Universidad.

- Rampas y ascensores

La FFT ha sido equipada con rampas, ascensores y plataformas para facilitar el acceso a los diferentes pabellones y servicios de todas las personas que tengan problemas de movilidad o movilidad reducida. Además, en cada uno de los

pabellones una de las aulas de mayor tamaño –cuya configuración es en forma de gradas– cuenta con rampa de acceso para ese mismo fin.

- Desfibrilador

Recientemente la FFT ha sido dotada con un desfibrilador para garantizar la cardioseguridad de profesorado, estudiantado y personal de administración y servicios del centro. Personal docente y de administración y servicios han acudido voluntariamente a cursos sobre su utilización, que se repiten de manera regular, impartidos por el Servicio de Prevención de Riesgos.

- Armarios de almacenaje

Existen armarios personales cerrados donde el estudiantado puede guardar sus pertenencias personales de uso diario en la facultad y sus maletas/equipaje cuando van a salir o vuelven de viaje.

e) Previsión de adquisición de los recursos materiales y servicios disponibles

La provisión de nuevos recursos para la titulación, si fuesen necesarios, se hará con el presupuesto general de la Facultad. En estos momentos, se entiende que no se necesita ningún recurso adicional para la docencia.

Como se puede comprobar, la Facultad está dotada de medios más que suficientes para la enseñanza semipresencial y no presencial, si bien en estos momentos no tenemos prevista la puesta en marcha de este tipo de formación en nuestros grados.

Aparte de esto, tal y como se menciona arriba, la universidad dispone de una plataforma de teledocencia (denominada FAITIC y dotada de los sistemas Moodle y Claroline) que garantiza la enseñanza a distancia (<https://faitic.uvigo.es/>). Asimismo, los medios que pone a nuestra disposición el servicio de Uvigo-TV permiten que se puedan virtualizar contenidos.

RESUMEN DE INFRAESTRUCTURAS PARA LA DOCENCIA

Aulas	
Grandes	8
Medianas	6
Pequeñas	7
Seminarios	11
Aulas virtuales	48
Salas de informática	6
Laboratorios de lenguas	3
Laboratorios de IS/conversación	4
Salas de videoconferencia	3
Aulas para grabación	2
Biblioteca	Sí

7.2 Convenios

Como la materia de prácticas curriculares es de nueva creación para el grado de *Filología Aplicada Gallega y Española* se están ahora mismo realizando gestiones para –además de algunos de los ya existentes que también serían válidos– establecer convenios con diversas empresas, organismos e instituciones autonómicas y del Estado en las que adquiere un papel relevante la comunicación, la planificación y asesoramiento lingüísticos, el proceso editorial, la enseñanza de lenguas, etc.

8 Resultados Previstos

8.1 Estimación de valores cuantitativos y su justificación

Para poder hacer una estimación de los valores cuantitativos es necesario tener en cuenta los resultados obtenidos en los dos grados de contenidos semejantes impartidos en la *Facultad de Filología y Traducción* de la Universidad de Vigo: el grado en *Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios* y el grado en *Estudios de Gallego y Español*. Los datos se han extraído del portal de transparencia de la Universidad de Vigo a fecha 20/04/2020 (<https://secretaria.uvigo.gal/uv/web/transparencia/grupo/show/5/51>).

Se han tenido en cuenta los siguientes indicadores:

Tasa de graduación: porcentaje de estudiantes que finalizan la enseñanza en el tiempo previsto en el plan de estudios o un curso más en relación con su cohorte de entrada.

Tasa de abandono: porcentaje de estudiantes que abandonan en los tres primeros cursos del título con respecto a los que se matricularon el primer año en primer curso.

Tasa de eficiencia: relación porcentual entre el número total de créditos que superó un/a estudiante a lo largo de la titulación y el número total de créditos en los que se matriculó.

Tasa de rendimiento: relación porcentual entre el número de créditos superados por las personas matriculadas en un curso académico y el número total de créditos matriculados en dicho curso.

Tasas de éxito: relación porcentual entre el número de créditos superados por las personas matriculadas en un curso y el número total de créditos presentados a examen en dicho curso.

Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios (%)			
Indicador	2018/2019	2017/2018	2016/2017 ⁴
Tasa de graduación	42,86	-	-
Tasa de abandono	38,71	28	26,47
Tasa de eficiencia	95	98	-
Tasa de rendimiento	80	76	73
Tasa de éxito	94	90	89

Grado en Estudios de Gallego y Español (%)			
Indicador	2018/2019	2017/2018	2016/2017
Tasa de graduación	-	41,03	25,64
Tasa de abandono	-	-	-
Tasa de eficiencia	75	87	97
Tasa de rendimiento	42	35	69
Tasa de éxito	93	81	95

Los valores cuantitativos estimados para los indicadores del nuevo grado se justifican, en primer lugar, con los datos obtenidos en los indicadores de estos dos grados afines en los tres últimos cursos disponibles. Se tienen en cuenta, además, otros factores, que pueden influir en los resultados obtenidos, como la incidencia del Plan de Acción Tutorial, que permitirá detectar o corregir posibles causas de abandono, e identificar las fortalezas y debilidades de las tasas de eficiencia, rendimiento o graduación si sufren variaciones importantes. Teniendo en cuenta las consideraciones

⁴ No hay datos de las tasas de graduación y tasa de eficiencia porque la primera promoción se graduó en 2017-2018.

anteriores se especifica una horquilla de valores entre los que se moverían las tasas propuestas. La previsión de resultados para los próximos años puede verse en la tabla siguiente:

Tasas propuestas para el Título de grado	
Denominación	Valor (%)
Tasa de graduación	45-50
Tasa de abandono	25-30
Tasa de eficiencia	85-90
Tasa de rendimiento	70-75
Tasa de éxito	85-90

8.2 Procedimiento general para valorar el progreso y los resultados

El Sistema de Garantía de Calidad de todos los Centros de la Universidad de Vigo, teniendo en cuenta *Los criterios y directrices para el aseguramiento de la calidad en Espacio Europeo de Educación Superior (ESG) (ENQA, 2015)*, incorpora varios procedimientos documentados destinados a seguir, controlar y mejorar los resultados de aprendizaje del estudiantado:

Procedimientos del SGIC de los Centros de la Universidad de Vigo	Criterios ENQA
DO0201 P1 Planificación y desarrollo de la enseñanza	1.3. Enseñanza, aprendizaje y evaluación centrados en el estudiantado
DE03 P1 Revisión del sistema por la dirección	Criterio 1.7 Gestión de la Información
DE02 P1 Seguimiento y Medición	

8.2.1 DO0201 P1 Planificación y desarrollo de la enseñanza

La finalidad de este procedimiento del sistema de calidad del centro que, alcanza a todos los grados y másteres del mismo, es garantizar que la planificación y desarrollo de la enseñanza es coherente con la memoria de la titulación, se adecua al perfil del estudiantado destinatario e incluye elementos apropiados de información pública que permiten la mejora continua.

8.2.2 DO03 P1 Revisión del sistema por la dirección

Este procedimiento centraliza el análisis global anual de todos los resultados del centro y particularmente de sus titulaciones. El resultado de este procedimiento es la aprobación de un informe anual completo y público que recoge y analiza todos los resultados de las titulaciones y determina las acciones de mejora necesarias para alcanzar mejores resultados. Pueden consultarse los informes anteriores en:

<http://fft.uvigo.es/gl/calidade/sgc/rexistros-e-evidencias/> y

<http://fft.uvigo.es/gl/calidade/sgc/resultados-de-medicion/>

8.2.3 DE02 P1 Seguimiento y medición

Este procedimiento supone la puesta en marcha de herramientas de seguimiento y medición que permiten a los centros/títulos la toma de decisiones. Centraliza un panel de indicadores de satisfacción, de rendimiento académico, de matrícula, etc.

9 Sistema de garantía de calidad

El Sistema de Garantía Interna de Calidad del centro constituye una herramienta estratégica básica para alcanzar una mejora continua de la Facultad de Filología y Traducción y de sus titulaciones oficiales.

La política de calidad de la FFT concede especial importancia a la satisfacción de estudiantado, profesorado y personal de administración como integrantes fundamentales del centro. En ese sentido, la nueva política de calidad se dirige principalmente a alcanzar el cumplimiento de las expectativas formativas de sus personas tituladas y su reconocimiento en los ámbitos académicos, profesionales y sociales. También busca satisfacer las demandas del profesorado en lo que respecta a la gestión eficaz de los procedimientos vinculados con la calidad.

Para ello existe el compromiso de emplear todos los recursos humanos y materiales disponibles dentro del cumplimiento de la normativa vigente y en coherencia con los criterios y con las directrices establecidos. Así se establecen las siguientes líneas generales que constituyen la política de calidad del centro:

- Mantener una oferta formativa ajustada a las demandas, necesidades y expectativas de la sociedad, para consolidar altos niveles de calidad en sus titulaciones, sin renunciar a los fundamentos académicos de la Universidad basados en el desarrollo del conocimiento, del espíritu crítico, de la capacidad de análisis y de reflexión.
- Mediar eficazmente entre los grupos de interés del centro, especialmente entre estudiantado y profesorado, con el fin de mejorar la docencia y de conseguir la satisfacción por parte de ambos grupos.
- Alcanzar la consecución de las metas de calidad establecidas anualmente por el centro y asociadas a indicadores académicos.
- Facilitar la gestión de los procedimientos de calidad y la formación continua en materia de calidad del personal docente e investigador, personal de administración y servicios y del estudiantado.
- Asegurar la implantación, desarrollo y seguimiento tanto del sistema de garantía interna de calidad (SGIC) como de todos los procesos vinculados con la calidad que afectan al centro y a sus titulaciones.
- Asegurar una docencia, investigación, gestión y transferencia de conocimiento con perspectiva de género para eliminar los obstáculos que impiden una igualdad real entre las mujeres y los hombres.
- Asegurar una docencia, investigación, gestión y transferencia de conocimiento que tenga en cuenta la diversidad funcional para eliminar los obstáculos que impiden una igualdad real a las personas con necesidades especiales.
- Alcanzar un compromiso permanente de mejora continua, y proponer y llevar a cabo las acciones necesarias para el mantenimiento y mejora de la calidad en el centro.

La FFT es un centro certificado Fides-Audit desde el 7/02/2014. Cuenta además con la Acreditación Institucional del Consejo de Universidades desde el 28/1/2019.

En el siguiente enlace figuran los objetivos de calidad del centro, así como la documentación básica y evidencias del SGIC de la FFT:

<http://fft.uvigo.es/gl/calidade/>

10 Calendario de Impartición

10.1 Cronograma de implantación

El título de grado en *Filología Aplicada Gallega y Española* (FAGE) sustituye al grado en *Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios*. La implantación se hará curso por curso, de acuerdo con el siguiente calendario:

Curso	Nuevo título [FAGE]	Grado en <i>Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios</i>
2021-2022	1º curso	2º, 3º, 4º
2022-2023	2º curso	3º, 4º
2023-2024	3º curso	4º
2024-2025	4º curso	Sin docencia
2025-2026		Sin docencia

10.2 Procedimiento de Adaptación

El estudiantado que haya superado la totalidad de los créditos de primero y segundo curso del Grado en *Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios* se podrá incorporar a tercer curso del grado en *Filología Aplicada Gallega y Española*.

Las asignaturas de 3º y 4º del grado en *Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios*, y las de 1º y 2º en caso de no haber completado los dos primeros cursos, podrán convalidarse de acuerdo con la tabla siguiente.

Cualquier otra materia del plan de estudios de *Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios* que no se incluya en el listado que figura a continuación se convalidará por una materia optativa no vinculada a itinerario de mención.

Tabla de convalidaciones del grado en *Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios* [GCLEL] con asignaturas equivalentes del nuevo grado en *Filología Aplicada Gallega y Española* [FAGE]

Asignatura GCLEL	ECTS	Carácter	Asignatura(s) FAGE	ECTS	Carácter
Lengua: Fundamentos gramaticales del gallego y del español I	6	FB	Lengua española: construcción del discurso	9	OB
Lingüística: Introducción a la lingüística aplicada	6	FB	Tecnologías del lenguaje	6	OB
Filosofía: Introducción a las ciencias humanas y sociales	6	FB	conv. por optativa	6	OP
Literatura: Introducción a los estudios literarios	6	FB	conv. por optativa	6	OP
Idioma moderno: lengua portuguesa I	6	FB	Idioma A: portugués I	6	FB
Historia: Historia de las culturas ibéricas	6	FB	Historia	6	FB
Lengua: Fundamentos gramaticales del gallego y del español II	6	FB	Gramática práctica gallega	9	OB

Literatura: Teoría de la literatura	6	FB	Literatura: pensar la literatura	6	FB
Lingüística: Lingüística general	6	FB	Lingüística: Introducción al estudio del lenguaje	6	FB
Literatura: Crítica literaria	6	FB	El canon literario	6	OP*
Lengua y comunicación oral y escrita: gallego	9	OB	Lengua: Comunicación oral y escrita en gallego	6	FB
Lengua y comunicación oral y escrita: español	9	OB	Lengua: Comunicación oral y escrita en español	6	FB
Lengua portuguesa II	6	OB	Idioma A: portugués II	6	FB
Obras principales de las literaturas gallega y lusófona	6	OB	Literatura gallega en sus textos	6	FB
Sociolingüística	6	OB	conv. por optativa	6	
Retórica y poética	6	OB	conv. por optativa	6	
Latín y literatura grecolatina	6	OB	conv. por optativa	6	
Literatura comparada	6	OB	El canon literario	6	OP*
Literatura en lengua española	6	OB	Ámbitos literarios hispánicos	6	OB
Morfología de la lengua gallega	6	OP	Gallego: La forma de las palabras	6	OP*
Fonética y fonología de la lengua gallega	6	OP	Gallego: Los sonidos de la lengua	6	OP*
Sintaxis de la lengua gallega I	6	OP	Gallego: Relaciones sintácticas y construcción del texto	9	OP*
Lexicología y fraseología de la lengua gallega	6	OP	Léxico y semántica de la lengua gallega	6	OP*
Sintaxis de la lengua gallega II	6	OP	Gramática gallega: Sintaxis	9	OP*
Historia interna de la lengua gallega	6	OP	El gallego en el tiempo	9	OP*
Variación e historia externa de la lengua gallega	9	OP	El gallego y su variación sociodialectal	6	OP*
Historia e historiografía de la lengua española	6	OP	Historia del español y sus gramáticas	9	OP*
Lexicografía del español	6	OP	Lexicografía, semántica y ontologías del español	6	OP*
Fonética y fonología de la lengua española	6	OP	Fonética y fonología del español y las tecnologías del habla	6	OP*
Variedades del español	6	OP	El español en el mundo: unidad, variación e internacionalización	6	OP*
Pragmática y discurso	6	OP	Análisis del discurso	6	OP*
Semántica y léxico	6	OP	Lexicografía, semántica y ontologías del español	6	OP*
Gramática del español	9	OP	Gramática del español	12	OP*
Literatura medieval gallego-portuguesa	6	OP	Literatura gallega medieval: cantigas y prosa	6	OP*
Literatura de los 'Siglos Oscuros' y del siglo XIX	6	OP	El resurgir de la literatura gallega	6	OP*
Análisis de las obras centrales del período <i>Nós</i>	6	OP	<i>Irmandades, Nós</i> y vanguardias en la literatura gallega	6	OP*
Análisis de las obras centrales de la literatura gallega durante el franquismo	6	OP	La construcción del relato de la modernidad: La narrativa gallega	6	OP*

Análisis de las obras centrales de la literatura gallega desde 1975-I	6	OP	Horizontes y tensiones en la poesía gallega moderna	6	OP*
Género y literatura: Galicia y los países lusófonos	6	OP	conv. por optativa		
Análisis de las obras centrales de la literatura gallega desde 1975-II	9	OP	Pensamiento y acción: Ensayo y teatro en la Galicia contemporánea	6	OP*
Literatura española medieval	6	OP	Oralidad, textos y contextos en la España Medieval	6	OP*
Literatura española del siglo XVI	6	OP	Tradición clásica y modernidad creadora I	6	OP*
Literatura española del siglo XVII	6	OP	Tradición clásica y modernidad creadora II	6	OP*
Literatura española de los siglos XVIII-XIX	6	OP	Literatura y revolución	6	OP*
Literatura española de los siglos XX-XXI	6	OP	La modernidad literaria	6	OP*
Literatura hispanoamericana I	6	OP	conv. por optativa		
Literatura hispanoamericana II	9	OP	Lecturas de literatura hispanoamericana: Textos y contextos	9	OP*
Estética: Palabra e imagen	6	OP	conv. por optativa		OP
Prácticas textuales: Narración	6	OP	Escritura creativa en gallego // optativa	6	OP*
Géneros	6	OP	conv. por optativa	6	OP*
Prácticas textuales: Escritura dramática	6	OP	Escritura creativa en gallego // optativa	6	OP*
Prácticas textuales: Poesía	6	OP	Escritura creativa en gallego // optativa	6	OP*
Prácticas textuales: Nuevos formatos	6	OP	Escritura creativa en gallego // optativa	6	OP*
Prácticas textuales: Ensayo	9	OP	Escritura creativa en gallego // optativa	6	OP*
Lengua portuguesa III	6	OP	Idioma A: Portugués III	6	OB
Lengua portuguesa IV	6	OP	Idioma A: Portugués IV	6	OB
Estudios lusófonos I	6	OP	Literatura y cultura de un idioma extranjero: Literatura y cultura lusófonas	6	OB
Trabajo de fin de grado	6	OB	Trabajo de fin de grado	6	OB

10.3 Enseñanzas que se extinguen

La implantación del grado en *Filología Aplicada Gallega y Española* supone la extinción del grado en *Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios*.

11 Personas asociadas a la solicitud

11.1 Responsable (Decano/a o Director/a del centro)

Tipo de documento	NIF
Documento	09763251G
Nombre	José Francisco Asís
1º Apellido	Montero
2º Apellido	Reguera
Teléfono	986 812376
Teléfono Móvil	647343170
Fax	986 812380
Correo electrónico	fft.decan@uvigo.es
Domicilio	Praza das Cantigas s/n
Código Postal	36310
Provincia	Pontevedra
Municipio	Vigo
Cargo	Decano

11.2 Representante Legal (Rector)

Tipo de documento	NIF
Documento	
Nombre	Manuel Joaquín
1º Apellido	Reigosa
2º Apellido	Roger
Teléfono	
Teléfono Móvil	
Fax	
Correo electrónico	
Domicilio	
Código Postal	
Provincia	Pontevedra
Municipio	Vigo
Cargo	Rector

11.3 Solicitante (Vicerrector de Ordenación Académica y Profesorado)

Es el responsable del título también el solicitante?	NO
Tipo de documento	NIF
Documento	
Nombre	Manuel
1º Apellido	Ramos
2º Apellido	Cabrer
Teléfono	+34 986 813 595
Teléfono Móvil	
Fax	
Correo electrónico	vicprof@uvigo.es
Domicilio	Edificio Ernestina Otero As Lagoas, Marcosende
Código Postal	36310
Provincia	Pontevedra
Municipio	Vigo
Cargo	Vicerrector de Ordenación Académica y Profesorado