

PROGRAMACIÓN DOCENTE
MIGUEL DE CERVANTES: *DON QUIJOTE DE LA MANCHA*

curso 2020-21

ESQUEMA XERAL

- i. Datos descriptivos da materia
- ii. Contexto da materia
- iii. Obxectivos xerais
- iv. Adquisición de destrezas e habilidades
- v. Volume de traballo
- vi. Distribución de contidos: teóricos e prácticos
- vii. Metodoloxía docente
- viii. Avaliación da aprendizaxe
- ix. Observacións

I.- DATOS DESCRIPTIVOS DA MATERIA.

Nome da materia	<i>Miguel de Cervantes: Don Quijote de la mancha</i>
Código	NON CUBRIR
Tipo (M / O / AC)	M
Curso	2º
Créditos Totais	3
Horas totais de traballo da/o estudante	75
Cuadrimestre (especificar 1º/2º)	2º
Ámbito (H / T / XS / C / CS)	H

H= humanístico, T= tecnolóxico, XS= xurídico social, C= científico, CS= ciencias da saúde

I.1. Profesora/Profesor:

Coordinador/a da materia, se procede:

Profesor/a	Créditos (especificar A, P ou V)	Horario titorías	Lugar de Impartición	Lingua
MONTERO REGUERA, JOSÉ	3A	Cita previa por correo electrónico: jmontero@uvigo.es	Escuela de Estudios Empresariales, Vigo.	Español

A = aula P = laboratorio V = viaxe de estudos

I. 2. Coñecementos previos aconsellados para cursar a materia, se procede:

Teóricos:

Prácticos:

Observacións: Se aconséja que el alumnado manifieste gusto por la lectura.

II.- ENCADRAMENTO DA MATERIA NO CICLO INTENSIVO

Se recomenda seguir esta materia en el segundo curso del ciclo intensivo.

III.- OBXECTIVOS XERAIS

Esta materia pretende acercar *Don Quijote de la Mancha* (1605-1615), de Miguel de Cervantes, al alumnado matriculado a través de la lectura y comentario de buena parte de las dos entregas del libro.

IV.- ADQUISICIÓN DE DESTREZAS E HABILIDADES

Esperase dos alumnos que:

- Lean, comprendan, valoren y disfruten el libro de Cervantes.

V.- VOLUME DE TRABALLO

Técnica	Horas presenciais aula	Horas presenciais fora da aula	Factor de traballo do alumno	Horas de traballo persoal do alumno	Horas totais do alumno	Créditos
Clase maxistral	30	0	1,5	45	75	3
Prácticas						
Viaxe de estudos						
Probas de avaliación						
Total	30	0		45	75	3

VI.- DISTRIBUCIÓN DE CONTIDOS

Programa teórico

Tema	Contidos	Duración
1	Introducción general	2 hs.
2	La literatura en torno a 1600: el lugar de Cervantes	5 hs.
3	Análisis pormenorizado de las dos partes de <i>Don Quijote de la Mancha</i>	23 hs.
4		
5		

Programa práctico (se o houbera)

Tema	Actividades a desenvolver	Duración
1		
2		

Viaxes de estudo (se as houbera)

Tema	Actividades a desenvolver	Duración
1		

Bibliografía básica:

Cervantes Saavedra, Miguel, *Don Quijote de la Mancha*. Eds. RAE, BCRAE, Castalia, Planeta, Espasa-Calpe...

Bibliografía complementaria

García López, Jorge, *Cervantes. La figura en el tapiz*, Barcelona, Pasado & Presente, 2015.

Montero Reguera, José, *Miguel de Cervantes: una literatura para el entretenimiento*, Barcelona, Montesinos, 2007.

VII.- METODOLOXÍA DOCENTE

Clases: Se complementará la explicación del profesor con la lectura, diálogo y comentario de la novela cervantina.

Prácticas (se procede)

Viaxes de estudo (se procede)

VIII.- AVALIACIÓN DA APRENDIZAXE

El profesor se propone hacer familiar y comprensible el texto de *Don Quijote de la Mancha* al alumnado; para esto es necesario que aquel acompañe la explicación en clase con la lectura del texto.

La asistencia a un 70% de las clases permitirá la superación de la materia (apto); la participación y diálogo con el profesor en clase servirán para mejorar la nota.

En caso de que las circunstancias impidan la realización de clases presenciales, estas se sustituirán por clases presenciales en línea a través del campus remoto de la Universidad de Vigo; si este tipo segundo tipo de clases no fuera posible se enviará materiales de trabajo a través de la plataforma de FAITIC. En el segundo caso (clases presenciales en línea) la evaluación será igual que la propuesta inicialmente (70% de asistencia, que deberá quedar registrada en el chat del aula o despacho virtual donde se dé la clase). En el tercer caso (materiales de trabajo enviados por FAITIC), la evaluación se basará en la redacción de un texto, que no tiene por qué ser muy extenso (nunca más de cinco páginas en un formato corriente), sobre: 1) cualquiera de los temas planteados o sugeridos en los materiales de trabajo enviados; 2) cualquier otro episodio o personaje de la novela que sea de especial interés; 3) impresiones personales derivadas de la lectura del libro.

Se resolverán dudas, en caso de no presencialidad, bien través de la plataforma FAITIC, bien directamente a través de mi correo electrónico (jmontero@uvigo.es).

IX.- OBSERVACIÓNS

VIII. Avaliación da aprendizaxe	
Código:	Materia: <i>MIGUEL DE CERVANTES: DON QUIJOTE DE LA MANCHA</i>
Profesorado que a imparte: José Montero Reguera	
Avaliación do curso 2019 -2020 (Indicar con que criterios realizouse a avaliación)	
<p>Dada la imposibilidad de realizar la evaluación del curso como estaba pensada inicialmente (asistencia presencial), propuse la redacción de un texto, no necesariamente extenso (nunca más de cinco páginas en un formato corriente), sobre:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Cualquiera de los temas planteados o sugeridos en el esquema / plan de lectura que se envió como material de trabajo.2. Cualquier otro episodio o personaje de la novela que fuese de especial interés.3. Impresiones derivadas de la lectura del libro. <p>Evalué a partir de los trabajos que me llegaron. Así quedó constancia en las notas del curso.</p> <p>Resolví dudas y dificultades a través de la plataforma FAITIC y a través de mi correo electrónico (jmontero@uvigo.es).</p>	