MEMORIA PARA LA SOLICITUD DE MODIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

GRADO EN LENGUAS EXTRANJERAS

Universidade Vigo

1 Descripción del título

1.1 Datos básicos

1.1.1 Descripción General

Nivel Académico	Grado
Denominación del título (Castellano)	Lenguas Extranjeras
Título conjunto	Nacional
Rama de conocimiento	Artes y Humanidades
Código ISCED	222
Código ISCED secundario	220
Habilita para profesión regulada (Orden CIN/352/2009)	NO
Profesión Regulada	

1.1.2 Especialidades

No procede.

1.2 Distribución de créditos

Créditos formación básica	60
Créditos Obligatorios	138
Créditos Optativos	36
Prácticas externas	0
Créditos trabajo fin de grado o máster	6
Créditos ECTS	240

1.3 Universidades y Centros

Solicitante	Universidad de Vigo
Participantes	Facultad de Filología y Traducción

1.3.1 Centros en los que se imparte

Modalidad de Enseñanza	☒ Presencial ☐ No presencial ☐ A distancia

Plazas de nuevo ingreso ofertadas

Plazas en el primer año de implantación	50
Plazas en el segundo año de implantación	50
Plazas en el tercer año de implantación	50
Plazas en el cuarto año de implantación	50

ECTS de matrícula necesarios según curso y tipo de matrícula:

	Tiempo completo		Tiempo parcial	
	ECTS matrícula mínima	ECTS matrícula máxima	ECTS matrícula mínima	ECTS matrícula máxima
1er año	60	60	18	47
Resto años	48	78	18	47

Normas de permanencia:

https://www.xunta.gal/dog/Publicados/2017/20170630/AnuncioU500-210617-0001_es.html

Lenguas en las que se imparte

Lengua 01	Inglés
Lengua 02	Alemán
Lengua 03	Francés
Lengua 04	Portugués
Lengua 05	Gallego
Lengua 06	Español

2 Justificación

2.1 Justificación del título propuesto, argumentando el interés académico, científico o profesional del mismo

En la actualidad, existen al menos 75 territorios donde el inglés se habla como primera o como segunda lengua oficial, que aparecen listados en Crystal (1997) en su estudio sobre el inglés como lengua global, lo que constituye un número total de más de 350 millones de hablantes (véase también Jenkins 2015). A esta cifra debemos añadir las personas hablantes de inglés como lengua extranjera que desde la década de los 90 se conocen como hablantes de inglés como lengua internacional o, más recientemente, como hablantes de inglés como *lengua franca*. El inglés, como segundo idioma dominante, se ha convertido en la lengua de comunicación entre grupos de hablantes que carecen de una lengua nativa común y se ha erigido en el idioma extranjero de mayor proyección internacional. Desde esa perspectiva, la solidez política y social de la Unión Europea y, específicamente, el Espacio Europeo de Educación Superior implican un desarrollo de los conocimientos de lengua inglesa más acordes con la demanda social y no únicamente orientados al ámbito docente. Un aspecto importante de este nuevo panorama viene marcado por el plurilingüismo y la diversidad lingüística, que conllevan una mayor presencia de otras lenguas extranjeras, como propone el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), establecido por el Consejo de Europa en 2001. Este Marco propone la distinción entre multilingüismo y plurilingüismo. El primero se refiere al conocimiento que un/a hablante tiene de varias lenguas o a la coexistencia de distintas lenguas en una sociedad determinada. El plurilingüismo, por su parte, implica un conocimiento más profundo y una mayor integración de las lenguas extranjeras en la competencia comunicativa de un/a hablante, ya que se presupone que, conforme la persona se familiariza con nuevas lenguas y culturas, esta experiencia no se almacena en compartimentos estancos, sino que la persona puede relacionarlos entre sí para agilizar y facilitar su aprendizaje.

Los aspectos mencionados han sido tenidos en cuenta en la elaboración del Grado en Lenguas Extranjeras (GLE), ya que en su diseño se incluyen los conocimientos sobre las distintas lenguas objeto de estudio así como el de la literatura y la cultura, junto con asignaturas que combinan aspectos lingüísticos y relacionales, la diversidad de contextos y la interacción entre culturas. Se han tenido también en cuenta las directrices sobre conocimiento de lenguas y estudios relacionados (*Quality Assurance Agency for Higher Education*, 2002: *Languages and Related Studies*), en especial el uso de la lengua meta como medio de comunicación, el conocimiento explícito de la cultura, comunidad y sociedad donde se utiliza y la conciencia intercultural, dando de esta manera un paso más hacia un nuevo enfoque en la enseñanza de las lenguas extranjeras, más unificador en cuanto al aprendizaje y, al mismo tiempo, más diversificador en su vertiente cultural y social. Así, el grado que así se presenta puede cubrir de un modo óptimo el espacio que la sociedad actual demanda: la presencia de la lengua inglesa, como primer idioma extranjero, orientada no sólo a la enseñanza sino también a la empresa, comunicación y formación lingüística global, junto con el papel relevante de una segunda y una tercera lengua formarán personas tituladas con las competencias y habilidades establecidas por el Consejo de Europa y la *Quality Assurance Agency for Higher Education*.

Dentro de las titulaciones del ámbito de las humanidades, los estudios de Filología(s) Moderna(s) y, en particular, de Filología Inglesa han contado con una de las mayores demandas en el panorama universitario español. La totalidad de las universidades españolas (incluso las politécnicas) cuentan con Departamentos de lenguas extranjeras y, muchas de ellas, con grados específicos derivados de las antiguas licenciaturas en Filología Moderna y/o Inglesa, bajo etiquetas como Lenguas Modernas, Lenguas y Literaturas, Estudios Ingleses/Franceses/Alemanes, etc. Dado que, por un lado, se trata de titulaciones tradicionales en la oferta académica española y que incluso cuentan con un libro blanco (*Grado en Estudios de la Lengua, Literatura, Cultura y Civilización*, ANECA) y, por otro lado, el Grado en Lenguas Extranjeras de la Universidad de Vigo ya cuenta con la verificación y renovación de la acreditación oficiales, en esta justificación se prestará atención especial a su implementación en la oferta de estudios de la Universidad de Vigo.

El GLE aúna la tradición filológica de los estudios derivados de titulaciones derivadas de Filología Moderna y de los estudios específicos de estudios ingleses mediante una oferta articulada en torno a primer, segundos y terceros idiomas extranjeros, en la que, durante el período de implantación del GLE y en los cursos académicos restantes a los que se aplicaría esta modificación de la memoria de verificación, el primer idioma extranjero será el inglés, de ahí su

carga docente y las competencias asociadas a los diferentes módulos lectivos. En estas titulaciones de grado, tal y como se indicaba en el libro blanco de ANECA, al igual que en las antiguas licenciaturas de Filología y en titulaciones equivalentes en el resto de Europa, se otorga un papel preponderante a los estudios sobre la lengua, literatura y cultura. En el caso de grados específicos sobre estudios ingleses, a las materias centradas en el estudio de cuestiones relacionadas con la lengua inglesa se suele añadir asignaturas o materias de segundas lenguas extranjeras (normalmente, francés y/o alemán). Por todo esto, la justificación académica del GLE encaja directamente tanto en titulaciones tradicionales de Filologías Modernas como de Filología Inglesa en el contexto español e internacional.

La Universidad de Vigo cuenta con una Facultad de Filología y Traducción donde ya se integra la enseñanza de las lenguas extranjeras alemana, francesa, inglesa y portuguesa, tanto en grados de lenguas y literaturas como de traducción e interpretación, así como en titulaciones de máster y doctorado. En este contexto, el programa formativo del GLE ha sido diseñado sobre varios pilares: (a) la experiencia proporcionada por la licenciatura en Filología Inglesa, impartida en la Universidad de Vigo y en el antiguo Colegio Universitario de Vigo dependiente de la Universidad de Santiago de Compostela; (b) la incorporación de los conceptos de multilingüismo y plurilingüismo ya mencionados; (c) la demanda social; y (d) el perfil de la futura persona titulada en el mercado laboral. De esta manera, el grado combina el conocimiento del marco histórico de la primera lengua, los distintos ámbitos literarios y culturales de la misma, y la literatura y cultura de la segunda lengua. El estudio de la primera y la segunda lengua comienza en el primer año, se afianza en el segundo y sucesivos, y la tercera lengua se introduce en el tercer curso (véanse apartados §5.1.3 y §5.1.4 de esta memoria). El propósito final consiste en formar a una persona titulada que domine una primera lengua extranjera con fluidez y sea capaz de utilizarla en contextos profesionales variados, posea un conocimiento alto de la segunda lengua extranjera que le permita llevar a cabo diferentes tareas profesionales, y un nivel intermedio de la tercera, sin olvidar la comunicación oral y escrita en su lengua materna. El grado completa este enfoque plurilingüe con materias especializadas en la lengua y la comunicación, como el discurso oral, el estudio de la lengua y la sociedad, y la variación lingüística. Desde un punto de visto educativo, el grado incluye formación en diversidad cultural, estudios de género y otros aspectos sociales que resultan indispensables en la educación hacia una sociedad plurilingüe en la que conviven diferentes culturas y se promueven los valores democráticos de igualdad y convivencia propios de la cultura de la paz. Conviene resaltar que la Facultad de Filología y Traducción de la Universidad de Vigo cuenta con una amplia experiencia de participación en programas nacionales e internacionales de movilidad, de los que se dará cuenta en el apartado correspondiente de la presente memoria (§5.1.8). El estudiantado tiene así, a lo largo de este grado, la posibilidad de desarrollar parte de su formación en, por ejemplo, instituciones académicas europeas, americanas y australianas a través de programas como Erasmus+, ISEP y acuerdos bilaterales, así como en otras Universidades españolas mediante el programa SICUE.

En el ámbito docente e investigador, el programa formativo del GLE persigue formar a personas tituladas que puedan tener acceso directo bien a un máster en formación de profesorado que les permita dedicarse profesionalmente a la educación, o bien a una formación adicional orientada a la especialización en estudios de máster de investigación y doctorado. Sin embargo, las opciones de una persona titulada en este grado no se limitan únicamente a las opciones anteriores, en tanto que podrá optar por dedicarse al mundo de la comunicación en labores de asesoría lingüística, al contexto editorial para la corrección de textos y, con formación adicional, por ejemplo, a la función pública a nivel nacional o europeo, a la carrera diplomática, a la actividad desarrollada por agencias de publicidad, al mercado exterior, la mercadotecnia, los recursos humanos, etc. Al no tratarse de una titulación que conduzca al ejercicio profesional regulado, no existen normas reguladoras al respecto.

Se podría sistematizar las vertientes del estudiantado titulado en cuatro áreas: (i) capaz de conocer, difundir, filtrar, analizar e interpretar los signos y la dinámica de la cultura relacionada con las lenguas objeto de estudio, así como sus conceptos y sus modos de acción y de llevar a cabo en diversos campos, esto es, personas tituladas preparadas para comprender y contribuir a mejorar nuestra sociedad; (ii) formador de agentes educativos y asesor plenamente cualificado para la interpretación textual e ideológica; (iii) educador con una preparación en el campo de la cultura, la literatura y la práctica de al menos tres lenguas extranjeras, con capacidad crítica básica en la interpretación de textos; y (iv) especialista en el conocimiento de lenguas extranjeras y las literaturas y culturas que se relacionan con ella. El GLE se trata, en consecuencia, de un grado competitivo, acorde con la demanda académica, social y empresarial, que

cumple con los requisitos oficiales y el personal docente requerido en las directrices oficiales. Este grado forma al estudiantado para el ámbito laboral, no únicamente para la labor educativa (tras la superación del máster de profesión regulada correspondiente), sino promoviendo el acercamiento de la Universidad y el mundo empresarial. Ofrece la posibilidad de manejar tres lenguas extranjeras, además de profundizar en la lengua materna y de adentrarse en los aspectos culturales que conlleva el multilingüismo y plurilingüismo. El acercamiento a otras realidades a través de diferentes lenguas y culturas promueve los valores de igualdad que se persiguen en la sociedad actual y dota al estudiantado de conocimientos filológicos, tanto teóricos como prácticos, para desempeñar labores educativas, de asesoramiento y acercamiento a la realidad laboral, avanzando así en la colaboración entre Universidad y sociedad.

El Grado en Lenguas Extranjeras fue autorizado por la Comunidad Autónoma de Galicia el 27 de agosto de 2009. La memoria cuya modificación se propone aquí fue verificada por ANECA el 1 de junio de 2009, aprobada por el Consejo de Ministros el 30 de octubre de 2009, publicada en el Boletín Oficial del Estado de 5 de enero de 2010 e incluida en el Registro de Universidades, Centros y Títulos (RUCT) con el número 2500771. El plan de estudios fue recogido en el Boletín Oficial del Estado de 1 de noviembre de 2010, con una corrección menor del 8 de julio de 2011. La renovación de la acreditación fue aprobada por la Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Galicia (ACSUG) el 16 de junio de 2016 y posteriormente mediante resolución del 20 de julio de 2016 del Consejo de Universidades.

En esta ocasión, **se propone una modificación menor de la memoria original del GLE,** no sometida a ninguna variación desde su implantación, con la única finalidad de que, mediante cambios no sustanciales relativos al despliegue temporal y tipología de algunas asignaturas (véanse apartados §5.1.3 y §10.2 de la presente memoria), el GLE pueda compartir 90 créditos con el futuro Grado en Filología Aplicada Gallega y Española (FAGE), en trámite de verificación, y, de esa manera, se pueda acreditar la viabilidad del segundo en la Universidad de Vigo mediante su ajuste a las indicaciones de la Xunta de Galicia. Esta modificación ha requerido la actualización de varios apartados de la memoria de verificación de 2009.

2.2 Referentes externos a la Universidad

Las titulaciones en lenguas extranjeras poseen una gran tradición en los países del Espacio Europeo de Educación Superior. Si aplicamos una evaluación comparativa con esta misma rama académica en distintos países europeos, observamos que todos ellos consideran la inclusión de varias lenguas extranjeras en sus planes de estudios. Ya que, en primer lugar, el grado que aquí se presenta implica una modificación no sustancial de una memoria ya verificada, re-acreditada e implantada durante no pocos años académicos; en segundo lugar, se trata de una titulación tradicional derivada de antiguas licenciaturas; y, en tercer lugar, cuenta con un libro blanco específico que la respalda, se ha optado por ofrecer una descripción breve de referentes externos basada en la justificación de la memoria verificada (2009).

A modo de ejemplo, en el Reino Unido existe la posibilidad de realizar estudios similares al GLE en departamentos de Lenguas Modernas, Lengua y Literatura o Lenguas, Literaturas y Culturas. En este marco, por ejemplo, la Universidad de Londres ofrece en Birkbeck College un grado en Lenguas Modernas que combina la enseñanza de dos lenguas. En sus módulos, las cuatro lenguas de especialización son el alemán, español, francés y portugués, con inglés como lengua materna. La Universidad de Bangor combina en su grado dos lenguas con otras disciplinas relacionadas con aspectos culturales. En la Universidad de Sheffield se ofrece el estudio intensivo de tres lenguas extranjeras o de dos lenguas extranjeras combinadas con estudios de lingüística. Por su parte, la Universidad de Birmingham da la posibilidad de estudiar dos o tres lenguas extranjeras. Módulos similares pueden encontrarse en las Universidades de Bristol, Cambridge, Edimburgo, Hull, Queen Mary Londres, Oxford, en el University College de Dublín o en Trinity College. En Francia, los estudios equivalentes a Lenguas Extranjeras se encuentran dentro de los departamentos de Lenguas Aplicadas o de Lenguas Extranjeras, Literatura y Civilización, como ocurre en Paris Sorbonne o en la Universidad de Rennes. Por su parte, las universidades italianas ofrecen este tipo de estudios dentro de los departamentos de Lenguas y Literaturas Extranjeras, como ocurre en la Foscari (Venecia) y en las Universidades de Bolonia y Verona. En Portugal, los Estudios de Lenguas Extranjeras se enmarcan dentro de las Facultades de Letras; las Universidades de Lisboa, Oporto y Minho constituyen ejemplos perfectos. En Alemania, los idiomas extranjeros y modernos suelen figurar en

departamentos de Didáctica o de Lenguas y Comunicación; en esta situación se enmarcan las Universidades de Giessen, Mainz o Marburg. Por otro lado, en Austria un buen ejemplo es la Universidad de Graz. Como se puede observar, la combinación de dos o más lenguas extranjeras en un mismo grado, unidas a estudios de tipo cultural, dotadas de sólidos conocimientos filológicos y orientadas a la realidad social y al desempeño de la actividad profesional son comunes a diferentes países europeos y gozan de una reconocida tradición. Como se ha mencionado, el informe sobre Lenguas y Estudios Relacionados (*Quality Assurance Agency for Higher Education*, 2002) y los referentes que aparecen en el *Libro Blanco del Título de Grado en Estudios de la Lengua, Literatura, Cultura y Civilización* corroboran la necesidad del conocimiento de más de una lengua a través de títulos universitarios de estas características.

A la hora de plantear un programa formativo en lenguas extranjeras, a modo de referentes externos en España, se consultaron titulaciones ya implantadas o en proceso de implantación en distintas instituciones españolas de educación superior. Fue así el caso del Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas (Universidad Complutense de Madrid), el Grado en Lenguas y Literaturas Modernas (Universitat de Barcelona y Universidad de Santiago de Compostela), el Grado en Lenguas y Literaturas Modernas: Francés e Inglés (Universidad de Castilla-La Mancha), el Grado en Lenguas Modernas, Cultura y Comunicación (Universidad Autónoma de Madrid), el Grado en Lenguas Aplicadas a la Comunicación y al Márketing (Universidad Antonio de Nebrija) y el Grado en Lenguas Modernas y Gestión (Universidad de Deusto). En no pocas ocasiones, los grados en lenguas modernas consultados constituían adaptaciones de licenciaturas en Filologías extranjeras diferentes de la inglesa, por lo que el peso de asignaturas de áreas de conocimiento tales como Filología Francesa o Alemana era muy superior al deseable en el GLE de esta memoria, en el que el primer idioma extranjero será el inglés.

2.3 Descripción de los procedimientos de consulta utilizados para la elaboración del plan de estudios

Previamente a la propuesta inicial del Grado en Lenguas Extranjeras en el año 2008, la Facultad de Filología y Traducción de la Universidad de Vigo participó en foros locales, nacionales e internacionales relativos a la implementación de sus titulaciones según el marco derivado del acuerdo de Bolonia. En ese sentido, estuvo presente en reuniones de decanas/os y equipos directivos de Facultades de Humanidades, así como en reuniones periódicas en diferentes ciudades gallegas con otros decanos y decanas, tanto de las Facultades de Filología como del ámbito de Humanidades.

La Facultad de Filología y Traducción de la Universidad de Vigo, conforme a lo previsto en su Reglamento de Régimen Interno, dispone de una Comisión Permanente (delegada de su Junta) que ejecuta los acuerdos de la Junta de Centro, así como de Juntas de Titulación y una Comisión de Calidad, en las que están representados en diferentes proporciones el profesorado, estudiantado, Departamentos de la Facultad, con competencias en lo referente a la planificación de las enseñanzas. La idea de un GLE surgió en el seno de estos órganos ya en el curso académico 2006/2007. El diseño de los que serían futuros grados de la Facultad de Filología y Traducción se formalizó a lo largo de las sesiones de la por aquel entonces denominada Comisión de Docencia de los años 2007 y 2008. En la Junta de Facultad se acordó, por amplísima mayoría, proponerle a la Universidad de Vigo una titulación de Grado en Lenguas Extranjeras que complementase al Grado en Traducción e Interpretación y al Grado en Estudios de Gallego y Español, los cuales constituirían la oferta académica de la Facultad en el nivel de grado. Ha sido, por consiguiente, un proceso transparente, con todas las garantías democráticas y con amplias posibilidades de participación para toda la comunidad. Tras la aprobación de la propuesta en Junta de Facultad, se constituyó la preceptiva Junta de Titulación requerida por los Estatutos de la Universidad de Vigo en 2008, con el mandato de elaborar la propuesta de memoria del futuro Grado en Lenguas Extranjeras. Dicha Junta delegó la redacción del borrador de memoria en una comisión de trabajo representativa de todos los Departamentos y áreas de conocimiento implicados, con la siguiente composición: Decana/o de la Facultad de Filología y Traducción, Secretaria/o de la Facultad de Filología y Traducción, y 8 representantes del personal docente e investigador de las áreas implicadas en la docencia de la licenciatura de Filología Inglesa (a extinguir).

Desde el comienzo del proceso, cualquier miembro de la Facultad pudo hacer llegar a la Comisión de Docencia sugerencias o propuestas y se habilitaron cauces para ello: el registro del decanato, la lista de correo de la Facultad y el apartado establecido para ello en la página web de la Facultad. Por los cauces habituales, se difundió entre la comunidad universitaria el borrador del esquema de materias y asignaturas distribuidas por cursos y módulos y se ofreció la posibilidad de que cualquier miembro de la Facultad (profesorado, estudiantado y personal de administración y servicios) planteara sugerencias de modificación. La memoria fue finalmente aprobada en Comisión por consenso y fue sometida a exposición pública y a alegaciones. La propuesta de plan de estudios fue finalmente aprobada sin ningún voto en contra y con una única abstención en una reunión de la Junta de Titulación celebrada el 23 de septiembre de 2008. Aprobada la propuesta, se remitió al Vicerrectorado de Titulaciones y Convergencia Europea de la Universidad de Vigo para su informe, junto con una memoria de viabilidad compuesta por un cuadro detallado de los grupos docentes de cada materia y sus asignaturas, así como una asignación provisional a los Departamentos que se podrían encargar de su docencia. Esta memoria de viabilidad fue estudiada por la Comisión del Consejo de Gobierno de la Universidad encargada de la Organización Académica y de Profesorado, para su elevación de informe al citado Consejo. La propuesta de memoria de grado fue expuesta en la web del Vicerrectorado de Titulaciones y Convergencia Europea y sometida a un plazo de alegaciones por parte de toda la comunidad universitaria y a evaluación externa, por encargo de dicho Vicerrectorado. La Junta de Titulación que se reunió el 30 de octubre de 2008 aprobó la versión definitiva de la propuesta de memoria de grado. La Comisión de Organización Académica y Profesorado de la Universidad de Vigo emitió informe favorable a la memoria de grado en su reunión de 15 de diciembre de 2008. El Consejo Social de la Universidad de Vigo emitió informe favorable en su reunión de 17 de diciembre de 2008. El Consejo de Gobierno de la Universidad emitió asimismo informe favorable en su reunión de 18 de diciembre de 2008. Tal y como se mencionó previamente, el GLE fue autorizado por la Comunidad Autónoma de Galicia el 27 de agosto de 2009 y su memoria fue aprobada por el Consejo de Ministros el 30 de octubre de 2009. La renovación de la acreditación fue aprobada mediante resolución del 20 de julio de 2016 del Consejo de Universidades.

Reiteramos que aquí se propone una **modificación menor de la memoria original del GLE**, no sometida a ninguna variación sustancial desde su implantación en 2009, con la única finalidad de que, mediante cambios no sustanciales relativos al despliegue temporal y tipología de algunas asignaturas, el GLE pueda compartir 90 créditos con el futuro Grado en Filología Aplicada Gallega y Española (FAGE), en trámite de verificación, y, de esa manera, se pueda acreditar la viabilidad del FAGE en la Universidad de Vigo mediante su ajuste a las indicaciones de la Xunta de Galicia. La propuesta de modificación de la memoria original que aquí se presenta parte de un acuerdo tomado por la Junta de Facultad de Filología y Traducción del día 21 de marzo de 2019, en relación con la necesidad de convergencia del GLE y FAGE. En Junta de Facultad, reunida el 6 de mayo de 2019, se ratifica la creación de una comisión de trabajo, delegada de la Junta de Facultad, con el encargo de que redacte una propuesta de plan de estudios de los mencionados 90 créditos en común entre el nuevo grado FAGE y GLE. La comisión, presidida por el decano/a, está formada por las direcciones de los departamentos de la Facultad, o persona en la que se delegue (5), las coordinaciones de GLE y del Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios (GCLEL) (2) –el cual será sustituido por el nuevo FAGE– y un/a estudiante representante de cada grado (2). Al día siguiente la comisión comienza a trabajar en la propuesta, que presentará para su aprobación el 21 de mayo de 2019 ante las Juntas de Titulación del GLE y del GCLEL. Dicha propuesta fue aprobada en ambas juntas, así como en Junta de Facultad celebrada el mismo día.

A partir de ahí comienza el proceso de elaboración del plan de estudios del nuevo grado en FAGE, que sustituirá al GCLEL, y que compartirá 90 créditos con GLE. Con el diseño del nuevo grado ya avanzado, el 17 de febrero de 2020 se aprueba en Junta de Facultad la Declaración de interés para modificación de la titulación GLE. La Comisión Permanente del Departamento de Filología Inglesa, Francesa y Alemana, reunida el 12 de marzo de 2020, aprueba por unanimidad la composición de una comisión de trabajo presidida por la directora del mismo, de la que forman parte además la coordinadora del GLE (que actúa como secretaria de la comisión), un representante del área de lingüística inglesa, una representante del área de literatura en lengua inglesa, una representante del área de Filología Alemana y un representante del área de Filología Francesa para abordar la modificación del plan de estudios necesaria para que el nuevo grado FAGE (en proceso de verificación) pueda compartir 90 créditos en los dos primeros cursos con GLE.

La crisis sanitaria derivada del COVID-19 y el estado de alarma oficial decretado en marzo de 2020 obligaron a dicha comisión a trabajar y reunirse de manera telemática. El 31 de marzo de 2020 la comisión alcanza un acuerdo sobre los cambios a llevar a cabo en el plan de estudios y comienza el proceso de redacción de la memoria de modificación del GLE que aquí se presenta. Esta propuesta de modificación fue aprobada en la Comisión de Calidad y en la Junta de Facultad celebradas el día 25 de mayo de 2020.

2.4. Descripción de los procedimientos de consulta externos

Dado el carácter tradicional de los contenidos del programa formativo propuesto en este Grado en Lenguas Extranjeras y la experiencia adquirida por la institución y, en particular, la Facultad y el Departamento responsable de la mayor parte de su docencia en la impartición de las enseñanzas conducentes a la licenciatura en Filología Inglesa, no se consideró necesario acudir a consultas externas académicas (asociaciones científicas, asesoramiento por parte de otras instituciones) o educativas. Por el contrario, en el proceso de elaboración de la memoria del GLE, la Facultad de Filología y Traducción, responsable de estas enseñanzas en la Universidad de Vigo, y el propio Departamento de Filología Inglesa, Francesa y Alemana, con aproximadamente el 85% del encargo docente de esta titulación, realizó consultas con representantes de los sectores empresariales más representativos del entorno.

La ciudad de Vigo y su área de influencia cuentan con tres grandes ejes a nivel empresarial y comercial, el Círculo de Empresarios de Galicia – Club Financiero, la Autoridad Portuaria y el grupo de automoción PSA Peugeot Citroën. El Club Financiero está integrado por las 300 empresas más importantes del sur de Galicia, que ocupan posiciones de liderazgo en sus respectivos sectores y mercados. Actúa como grupo de opinión ante las administraciones públicas y la sociedad gallega en todos aquellos asuntos que afectan al desarrollo de la actividad empresarial en Vigo y su área metropolitana, y despliega su actividad como foro de información y debate. Tras debatir la implantación e interés del GLE con sus representantes, emitieron un informe en el que subrayan la gran utilidad de esta titulación en el tejido empresarial gallego y el hueco que cubre en la formación de personal experto en lenguas, en especial por su atención a las lenguas para fines específicos y a la inclusión de tres idiomas extranjeros. El grupo PSA Peugeot Citroën posee un aparato industrial de dimensión mundial y lidera el mercado de vehículos comerciales ligeros en Galicia. En su informe sobre el GLE, el grupo destaca el carácter multinacional de su centro de Vigo y la exigencia de disponer de capital humano formado en lenguas extranjeras. Reconoce la necesidad de formar profesionales que dominen más de una lengua y el gran impulso al tejido industrial gallego que supone contar con un grado de este tipo. Por lo que respecta a la Autoridad Portuaria, la ciudad de Vigo y su puerto constituyen una gran plataforma logística y de transferencia de mercancías, especialmente debido a su posición en el eje Atlántico. Las consultas llevadas a cabo con esta institución destacaron la influencia que puede suponer este grado para mejorar la actividad comercial que desarrollan. El tráfico marítimo internacional y el intereuropeo requieren contar con personal especializado en lenguas, destacando el alemán, francés e inglés como los idiomas de mayor peso comercial. La Autoridad Portuaria respaldó la implantación del GLE y su contribución a una mejor formación de las/los futuras profesionales. Finalmente, la constitución en 2008 de la Euroregión Galicia-Norte de Portugal, que gestiona proyectos de cooperación transfronteriza, puso de manifiesto la necesidad de profesionales con dominio de la lengua portuguesa además de otras lenguas extranjeras.

3 Competencias

3.1 Competencias básicas y generales

3.1.1 Competencias básicas

Relación de competencias básicas que el alumnado debe adquirir durante sus estudios (establecidas por el RD 861/2010)	
Competencia Básica 1 (CB1):	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
Competencia Básica 2 (CB2):	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
Competencia Básica 3 (CB3):	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
Competencia Básica 4 (CB4):	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
Competencia Básica 5 (CB5):	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

3.1.2 Competencias generales

Relación de competencias generales que el alumnado debe adquirir durante sus estudios.	
Competencia General 1 (CG1):	Capacitación del estudiantado para que adquieran conocimientos lingüísticos y literarios.
Competencia General 2 (CG2):	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permitan acceder al estudiantado al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
Competencia General 3 (CG3):	Capacidad en el manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios.
Competencia General 4 (CG4):	Capacidad de comunicación oral y escrita en inglés y en otras lenguas del ámbito europeo.
Competencia General 5 (CG5):	Capacidad para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
Competencia General 6 (CG6):	Capacidad de apreciar otras culturas y competencia para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.
Competencia General 7 (CG7):	Conocimiento de los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
Competencia General 8 (CG8):	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
Competencia General 9 (CG9):	Habilidad de aprendizaje que permita al alumnado continuar estudiando de manera autónoma, basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
Competencia General 10 (CG10):	Capacidad para desarrollar un proceso de comunicación sólido, responsable y ético.

3.2 Competencias transversales

Relación de competencias transversales que el alumnado debe adquirir durante sus estudios.	
Competencia Transversal 1 (CT1):	Capacidad para comprender el significado y aplicación de la perspectiva de género en los distintos ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional con el objetivo de alcanzar una sociedad más justa e igualitaria.
Competencia Transversal 2 (CT2):	Capacidad para comunicarse por oral y por escrito en lengua gallega.
Competencia Transversal 3 (CT3):	Sostenibilidad y compromiso ambiental. Uso equitativo, responsable y eficiente de los recursos.

3.3 Competencias específicas

Relación de competencias específicas que el alumnado debe adquirir durante sus estudios.	
Competencia Específica 1 (CE1):	Capacidad para comunicarse en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.
Competencia Específica 2 (CE2):	Capacidad de identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.
Competencia Específica 3 (CE3):	Capacidad de adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como de sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos.
Competencia Específica 4 (CE4):	Habilidad para adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.
Competencia Específica 5 (CE5):	Capacidad de adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
Competencia Específica 6 (CE6):	Capacidad de construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.
Competencia Específica 7 (CE7):	Habilidad para participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
Competencia Específica 8 (CE8):	Capacidad de formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.

Competencia Específica 9 (CE9):	Capacidad de planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.
Competencia Específica 10 (CE10):	Habilidad para mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y para ser competente de sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, capacidad de explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
Competencia Específica 11 (CE11):	Habilidad para visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, capacidad de identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.
Competencia Específica 12 (CE12):	Habilidad para utilizar de forma competente las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.
Competencia Específica 13 (CE13):	Habilidad para ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.

4 Acceso y admisión estudiantes

4.1 Sistemas de información previo

4.1.1 Vías de acceso

El artículo 14 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre (modificado por el RD 861/2010, de 2 de julio, y por el RD 43/2015 de 2 de febrero) por el que se establece el acceso a las enseñanzas oficiales de Grado establece:

1. El acceso a las enseñanzas oficiales de Grado se regirá de acuerdo con lo dispuesto en el Real Decreto 1892/2008, de 14 de noviembre, por el que se regulan las condiciones para el acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de grado y los procedimientos de admisión a las universidades públicas españolas, modificado por el Real Decreto 558/2010, de 7 de mayo.
2. Las universidades dispondrán de sistemas accesibles de información y procedimientos de acogida y orientación de los estudiantes de nuevo ingreso para facilitar su incorporación a las enseñanzas universitarias correspondientes. Estos sistemas y procedimientos deberán incluir, en el caso de estudiantes con necesidades educativas específicas derivadas de discapacidad, los servicios de apoyo y asesoramiento adecuados, que evaluarán la necesidad de posibles adaptaciones curriculares.

El acceso del estudiantado a la Universidad se realiza de acuerdo con el Real Decreto 412/2014, de acuerdo al calendario de implantación que en el mismo se señala.

4.1.2 Canales de difusión

En relación a la información pública de los títulos de Grado Universitario en la Universidad de Vigo, en la actualidad, son accesibles y están disponibles los siguientes canales de información:

1. Información que proporciona la página web de la Universidad de Vigo de carácter general. En la página principal de la Universidad de Vigo (http://www.uvigo.gal), en el apartado Estudiar se accede a todo el catálogo de titulaciones de la Universidad de Vigo. En esta dirección figura el listado ordenado por ámbitos, por campus o por áreas de conocimiento de las titulaciones de grado, máster y doctorado, así como la información propia de cada título. Esta información incluye la denominación formal del título, información relativa a las condiciones de acceso y admisión, centro de adscripción, datos de contacto del coordinador/a, dirección de Internet propia del programa, número de créditos del programa y modalidad de la enseñanza. En cuanto a la información relativa al procedimiento de matrícula, está activa la información en el apartado Estudiar\Gestión de Estudiantes\Matrícula de la página principal de la Universidad de Vigo. En dicha página web figura la información detallada al respecto de la convocatoria de matrícula para estudios de Grado, Máster y Doctorado.

2. La web de la Facultad de Filología y Traducción (FFT) constituye un canal de comunicación imprescindible para transmitir la información actualizada sobre todos los aspectos relacionados con el centro (http://fft.uvigo.es/es/). Además, la FFT participa activamente en charlas, jornadas de orientación, jornadas de puertas abiertas y otras actividades destinadas a estudiantes y personas con responsabilidades de orientación en la enseñanza secundaria, organizadas por la propia Universidad de Vigo o por otros organismos o entidades (p.e. Edugal, Unitour, etc.). Por otro lado, mantiene contacto directo con los servicios de orientación de los centros de secundaria y bachillerato y recibe visitas a petición de los mismos para mostrar las instalaciones y responder de primera mano a todas las consultas que estudiantado y orientadores puedan tener. El centro tiene aprobado un *Plan de Promoción y Captación de Estudiantes* que se puede consultar en el apartado 'Calidad' de la página web del Centro (http://fft.uvigo.es/images/docs/calidade/evidencias/R1_DO-0202_P1_2014-15.pdf)

3. Además de esto, los responsables del grado han acordado los siguientes procedimientos de información:

(i) Folletos explicativos y carteles. Se confeccionan periódicamente con la información más destacable del grado en estrecha colaboración con el SIE (Servicio de Información al Estudiantes). Este material se enviará a todas aquellas personas que soliciten información y se distribuirán a todos los centros de secundaria de Galicia. También se remitirá información a las oficinas de atención al estudiantado y a los medios de comunicación.

(ii) La web propia del centro http://fft.uvigo.es/es/, que recoge la información administrativa, la organización de la docencia, el cuadro de profesorado, el horario de cada curso académico, la información sobre ayudas y becas, normativas vigentes, el sistema para garantizar los procesos en caso de reclamaciones del estudiantado, la organización tutorial, el sistema de garantía de calidad y otra información relevante. Por su parte, los departamentos con docencia en el grado se comprometen a actualizar regularmente sus respectivas webs, que contienen, además de información general, información específica de las diferentes áreas de conocimiento que las conforman: actividades extracurriculares, convocatorias, publicaciones, eventos, seminarios, jornadas, congresos, etc.

http://fifa.uvigo.es/gl/
http://webh03.webs.uvigo.es/
http://deph10.webs4.uvigo.es/gl/
https://litespfft.wordpress.com/

(iii) Las redes sociales, que constituyen un canal de difusión indiscutible en la sociedad actual. La FFT ha reforzado la presencia en redes con el fin de promocionar los grados y másteres de la Facultad, pero también, los acontecimientos y actividades que se desarrollan día a día y que pueden ser de interés para un amplio sector del estudiantado, del profesorado y de la sociedad, en general:
https://www.facebook.com/facultadefiloloxiaetraducion

Por su parte los responsables de los grupos de investigación vinculados a las áreas con docencia mayoritaria en el grado se comprometen a actualizar y mantener sus redes sociales en las que, además de la divulgación de su investigación, se dan a conocer las múltiples actividades (extracurriculares) en las que puede participar el estudiantado, además de las diferentes convocatorias a las que puede concurrir:

Área inglés: lingüística

Language Variation and Textual Categorisation
http://lvtc.uvigo.es

English Linguistics Circle
http://elc.org.es

ViEW, Variation in English Worldwide
http://view0.webs.uvigo.es/
https://www.instagram.com/gibraltarenglish
https://www.facebook.com/icegbr.gibraltarcorpus.3
@ViEW_Gibraltar

Unlocking the Mary Hamilton Papers
https://www.projects.alc.manchester.ac.uk/maryhamiltonpapers/
https://www.facebook.com/HamiltonPapers/
https://www.projects.alc.manchester.ac.uk/maryhamiltonpapers/blog/

Área inglés: literatura

Negociacións Textuais e Culturais
http://netec.webs.uvigo.es/en
http://www.redeing3.eu/es/grupos/negociacions-textuais-e-culturais-no-ambito-anglofono

Inconvenient Truths: Cultural Practices of Silence in Contemporary Irish Fiction
http://whitakerinstitute.ie/project/inconvenient-truths-cultural-practices-of-silence-in-contemporary-irish-fiction/

BIFEGA: Estudos Literarios e Culturais, Tradución e Interpretació
http://bifega.webs.uvigo.es/grupos-integrantes/

Feminario
http://feminario.webs.uvigo.es/
https://www.facebook.com/profile.php?id=100010765599972

Restoration Comedy
http://institucional.us.es/restoration/

Área alemán

Asociación Nacional de Investigación en de Literatura Infantil y Juvenil
http://anilij.uvigo.es
https://www.facebook.com/ANILIJ-Asociación-Nacional-de-Investigadores-en-LIJ-116359785053449/

Área francés

Lingua e Texto
https://uvigolitex.wordpress.com

4.1.3 Procedimientos de acogida y actividades de orientación

En el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, se especifica la obligación de las Universidades Españolas de disponer de sistemas accesibles de información y procedimientos de acogida y orientación del estudiantado de nuevo ingreso. Atendiendo a este requerimiento, la Universidad de Vigo le ofrece información y orientación en su página web dentro de los siguientes apartados: Estudios, Centros, Servicios, Biblioteca y Extensión cultural y estudiantes.

Por otro lado, desde el Vicerrectorado de Captación de Alumnado, Estudiantes y Extensión Universitaria se articulan las siguientes líneas de acción en lo relativo a los sistemas de información previa a la matriculación y a los procesos de acogida y orientación del estudiantado de nuevo ingreso:

- Intervenciones informativas realizadas en los Centros de Secundaria, dirigidas al estudiantado de segundo de Bachillerato y de segundo de los Ciclos Formativos de Grado Superior. Se presenta información esencial que ha de ser conocida por éstos antes de concluir tanto el Bachillerato como el Ciclo de Grado Superior, entre la que podemos mencionar:
    - Acceso a la Universidad: Pruebas y procedimiento.
    - Estudios Universitarios: Tipos y estructura.
    - Becas y ayudas al estudio: Principales instituciones convocantes.

- Organización de jornadas con orientadores: Promovidas principalmente para facilitar el encuentro con los Departamentos de Orientación de los Centros de Secundaria y actualizar la información relacionada con la Universidad.
- Organización y desarrollo de las visitas guiadas a los Campus de la Universidad de Vigo, con la finalidad de dar a conocer in situ las instalaciones que la Universidad de Vigo pone a disposición del estudiantado.
- Participación en las ferias educativas: Organizadas en ámbitos autonómico, nacional e internacional, están destinadas a dar a conocer al estudiantado la oferta educativa y de servicios de la Universidad de Vigo.
- Campaña de divulgación de la Universidad de Vigo orientada al estudiantado que comienzan sus estudios universitarios en el siguiente curso académico. Esta información está disponible en la página https://www.uvigo.gal/ en el apartado de Estudiantes\Futuro Alumnado, donde también se incluyen diversas guías para el estudiantado.

- Servicio de atención telefónica y por correo electrónico tanto a los centros educativos de secundaria como a futuro estudiantado. También se recogen iniciativas virtuales como @Conecta (https://www.uvigo.gal/ven-uvigo/centros-secundaria/orientacion-academica/conectacoauvigo).

Además, en la Facultad de Filología y Traducción se desarrollan otras líneas de acción que apoyan la acogida y orientación del estudiantado de nuevo ingreso en su incorporación Universidad de Vigo y a la titulación, tales como:

- Página web del centro (http://fft.uvigo.es/es/). Constituye un medio de orientación complementario en la vida académica del estudiantado. De forma general, el estudiantado podrá encontrar en ella información básica sobre el plan de estudios de la titulación en la que se encuentra matriculado, los horarios de clase, calendario de exámenes, las guías docentes de cada asignatura, acceso a los servicios del centro (Secretaría, Biblioteca, Aula de Informática), etc. Se actualiza regularmente.
- Jornadas de acogida del nuevo estudiantado. En estas jornadas el estudiantado recibe información sobre el centro, los horarios, la estructura de los estudios, los servicios del centro y otros servicios de la universidad, así como de su estructura organizativa y las funciones de cada uno de los órganos de representación. Además, conoce a sus tutores de PAT (docente y par, véase apartado §4.3) y a sus representantes en la delegación de estudiantes del centro. En el siguiente enlace figura el programa de las últimas jornadas http://fft.uvigo.es/gl/estudantes/xornadas-de-acollida
- Con el fin de responder a los retos importantes que un centro como este tiene en la actualidad, desde febrero de 2020, la Facultad cuenta con un vicedecanato de Comunicación, Captación y Diversidad. Este vicedecanato tiene, entre otros, los siguientes objetivos: visualizar el trabajo que realizan el profesorado y los grupos de investigación en el centro; establecer y reforzar las vías de comunicación con empresas e instituciones; organizar actividades que permitan participar de una forma más activa a la ciudad; en definitiva, mejorar la comunicación entre la Facultad de Filología y Traducción y la sociedad.

Perfil de ingreso recomendado

Las características personales (sensibilidades, aptitudes, capacidades específicas) y académicas de aquellas personas que se consideran más adecuadas para iniciar los estudios de Grado en Lenguas Extranjeras son:

1. Inquietud, curiosidad y sensibilidad por las lenguas, literaturas y las diferentes manifestaciones culturales de los ámbitos relativos al grado.
2. Nivel lingüístico intermedio del primer idioma extranjero (inglés).
3. Capacidad avanzada para la expresión oral/escrita y para la comprensión lectora en la lengua nativa (gallego y/o español).
4. Conocimientos básicos de literatura en sus diferentes manifestaciones y contextos.
5. Habilidades básicas y sensibilidad para el manejo de herramientas de acceso a la información.
6. Utilización solvente y responsable de las tecnologías de la información y de la comunicación.
7. Habilidades sociales para el trabajo en equipo.
8. Habilidad para apreciar la comunicación como fenómeno complejo en una sociedad cambiante y dinámica.
9. Capacidad para la aceptación de la diversidad cultural.

4.2 Requisitos de acceso y criterios de admisión.

4.2.1 Acceso

La Ley orgánica 2/2006, del 3 de mayo, de educación, modificada por la Ley orgánica 8/2013, del 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, prevé en el artículo 36 bis la realización de evaluaciones individualizadas al finalizar la etapa de bachillerato.

Por Real decreto-ley 5/2016, del 9 de diciembre, de medidas urgentes para la ampliación del calendario de implantación de la Ley orgánica 8/2013, del 9 de diciembre, para la mejora educativa, se adoptan medidas que afectan la configuración de la evaluación final de bachillerato que se celebrará a la conclusión del curso 2016/2017.

En concreto, en su artículo primero modifica la Disposición final quinta de la Ley orgánica 8/2013, del 9 de diciembre, de forma que la evaluación de bachillerato para el acceso a la Universidad regulada en el artículo 36 bis de la Ley orgánica 8/2013, del 9 de diciembre, no será necesaria para obtener el título de bachillerato y se realizará exclusivamente para el estudiantado que quiera acceder a estudios universitarios.

Así mismo regula, entre otros aspectos, el régimen jurídico de la prueba señalando, en el artículo 2.4.c) del citado Real decreto-ley, que las administraciones educativas organizarán la realización material de la evaluación final de bachillerato para el acceso a la Universidad en colaboración con las universidades, que asumirán las mismas funciones y responsabilidades que tenían en relación con las Pruebas de Acceso a Universidad. En Galicia estas pruebas estarán reguladas, supletoriamente, y en el que resulten compatible con el nuevo marco normativo, por la Orden de 24 de marzo de 2011, por la que se regulan las pruebas de acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de grado y el proceso de admisión a las tres universidades del sistema universitario de Galicia.

Por Orden del Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes e Igualdad PCI/12/2019 de 14 de enero, dictada en desarrollo del Real decreto 310/2016, del 29 de julio, que regula las evaluaciones finales de secundaria, se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad, las fechas máximas de realización y de resolución de los procedimientos de revisión de las calificaciones obtenidas, para el curso 2016/2017.

Teniendo en cuenta este marco normativo, la Xunta de Galicia dictó una Resolución de fecha 11 de febrero de 2019 para concretar en Galicia la realización de la evaluación de bachillerato para el acceso a la Universidad (ABAU) a partir del curso 2017/2018 que puede consultarse en el DOG (Diario Oficial de Galicia del 21/02/2019):

https://www.xunta.gal/dog/Publicados/2019/20190221/AnuncioG0534-110219-0004_es.pdf

De acuerdo con lo establecido en el artículo 12 de la Orden del Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes e Igualdad PCI/12/2019 de 14 de enero, las universidades asumen las mismas funciones y responsabilidades que venían realizando hasta el curso 2016/2017. Las funciones de organización a las que se hace referencia en dicho artículo serán desempeñadas por la Comisión Interuniversitaria de Galicia (CiUG).

La CiUG es un órgano interuniversitario, sin personalidad jurídica y estará compuesta por los delegados de los rectores de las universidades del sistema universitario de Galicia y por tres profesores o profesoras de educación secundaria nombrados por la Consellería de Cultura, Educación y Ordenación Universitaria.

Así, y como se detalla en la página web de la CiUG (http://ciug.gal/) podrán acceder 'a las enseñanzas universitarias oficiales de grado del Sistema Universitario de Galicia (SUG) las personas que reúnan cualquiera de los siguientes requisitos:

a) Tener superada la ABAU establecida en el Real Decreto Ley 5/2016 de 9 de diciembre, de medidas urgentes para la ampliación del calendario de implantación de la Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre.

b) Tener superada la PAU establecida en el RD 1892/2008, de 14 de noviembre, o según las normativas anteriores, estando en posesión de cualquiera de los títulos y certificados que se indican a continuación:
   - Título de bachillerato relacionado en los artículos 37 y 50.2 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
   - Título de bachillerato establecido por la Ley Orgánica 1/1990, del 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo.
   - Certificado acreditativo de tener superado el curso de orientación universitaria.
   - Certificado acreditativo de tener superado el curso preuniversitario.

- Cualquier otro título que el Ministerio de Educación declare equivalente, a estos efectos, al título de bachillerato regulado por la Ley Orgánica 2/2006, del 3 de mayo, de Educación.
- Título homologado al título español de bachillerato para estudiantes de sistemas educativos extranjeros.

c) Cumplir los requisitos exigidos para el acceso a la universidad en los sistemas educativos de estados miembros de la Unión Europea o de otros estados con los que España subscribiese acuerdos internacionales en esta materia, según lo previsto en el artículo 38.5 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

d) Tener superada la Prueba de Acceso a la Universidad para mayores de 25 años, prevista en la disposición adicional vigésimo quinta de la Ley Orgánica 6/2001, del 21 de diciembre, de Universidades, o tenerla superada, en el Sistema Universitario de Galicia, según normativas anteriores.

e) Tener superada la prueba de acceso a la universidad para mayores de 45 años, prevista en el artículo 42.2 de la Ley Orgánica 6/2001, del 21 de diciembre, de universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, del 12 de abril.

f) Poseer un título de técnico superior de formación profesional, enseñanzas de artes plásticas y diseño o de técnico deportivo superior, a los que se refieren los artículos 44, 53 e 65 de la Ley Orgánica 2/2006, del 3 de mayo, de Educación, o títulos equivalentes.

g) Poseer un título universitario oficial de grado, un título de los correspondientes a la anterior ordenación de la enseñanza universitaria (diplomado, licenciado, ingeniero etc.) o títulos equivalentes.

h) Estar en condiciones de acceder a la universidad según ordenaciones educativas anteriores a la establecida por el RD 1892/2008, del 14 de noviembre, no contempladas en los apartados anteriores.'

La entrada en vigor de la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa modifica los requisitos de acceso y admisión a las enseñanzas oficiales de grado desde el título de Bachiller o equivalente establecido en el artículo 38 de la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación e introduce las disposiciones adicionales trigésimo tercera y trigésimo sexta que establecen respectivamente el acceso para los titulados en Bachillerato Europeo e Internacional y alumnos y alumnas procedentes de sistemas educativos de Estados miembros de la UE o de otros con los que se hayan establecido acuerdos internacionales, y el acceso desde las titulaciones de Técnico Superior y Técnico Deportivo Superior y de alumnos y alumnas en posesión de un título, diploma o estudio obtenido o realizado en el extranjero equivalente al título de Bachiller.

De acuerdo con esta nueva redacción dada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, el acceso al título de Grado en Lenguas Extranjeras se atendrá a las disposiciones del Ministerio, de la Comunidad Autónoma de Galicia, a través de la CiUG, y a lo que se disponga en el desarrollo normativo de la Universidad de Vigo.

No se establecerán pruebas adicionales para el acceso a esta titulación, ateniéndose el acceso únicamente a lo establecido por la CiUG.

4.2.2 Admisión

Las Normas de Gestión Académica para titulaciones de grado reguladas por el Real Decreto 1393/2007 de la Universidad de Vigo establecen en el punto 1 del Título II que 'el estudiantado debe formalizar la matrícula en las enseñanzas de grado en la Universidad de Vigo según lo establecido en la convocatoria de matrícula para cada curso académico. En ella se regularán los plazos y los procedimientos relacionados con la misma'.

De acuerdo con esto, en la convocatoria de matrícula de grado en la Universidad de Vigo de cada curso académico, se establecen las condiciones y procedimientos de admisión del estudiantado que son los siguientes:

1. Admisión por el proceso convocado por la Comisión Interuniversitaria de Galicia (CiUG)

El número de plazas ofertadas para este procedimiento se aprueba, para cada curso académico, por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Vigo. Habrá que solicitar la admisión (preinscripción) a través de los procedimientos telemáticos que establece la CiUG (http://ciug.gal/). Al final de este proceso, de no cubrirse todas las plazas ofertadas, la Universidad de Vigo hará pública una convocatoria de plazas vacantes para la admisión y matrícula.

2. Admisión por reconocimiento de ECTS para quien tenga estudios universitarios oficiales iniciados y no terminados

El número de plazas ofertadas para este procedimiento se aprueba, para cada curso académico, por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Vigo.

3. Admisión para quien inició estudios de grado en la Universidad de Vigo, trasladó el expediente y desee retomar esos estudios

Dado que no está recogido el número de plazas ofertadas para este procedimiento, el órgano de dirección de cada centro atenderá las solicitudes en función de sus posibilidades de organización.

4. Adaptación de una titulación oficial en proceso de extinción al grado que la sustituye

Quien, siendo estudiante de una titulación oficial en proceso de extinción, desee adaptarse al grado que la sustituye, deberá hacer el reconocimiento a través de la secretaría virtual y matricularse en la nueva titulación de grado.

5. Requisitos formativos complementarios

Quien tenga una resolución favorable de homologación expedida por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (MECD) condicionada a la previa superación de complementos formativos, podrá formalizar matrícula en el Universidad de Vigo siempre que entre su oferta formativa se encuentre esa titulación o una equivalente en la nueva estructura de grados.

Los complementos formativos podrán consistir en la superación de una prueba de aptitud, en la realización de un período de prácticas, en la realización de un proyecto o trabajo o en le superación de cursos tutelados. Cuando la resolución permita más de una opción, será la persona interesada la que opte libremente.

6. Titulados/as en otras universidades que deseen cursar una mención en el mismo grado en la Universidad de Vigo

Esta opción es para quien habiéndose titulado por otra universidad desee cursar una mención en un plan de estudios con la misma denominación.

4.3 Apoyo a estudiantes

Desde la Universidad de Vigo se ofrecen, a través de diversos servicios y programas, orientación y apoyo al estudiante que en la Facultad se coordinan e implementan a través, fundamentalmente, de los vicedecanatos de Comunicación, Captación y Diversidad, y de Relaciones Internacionales. Dichas servicios o programas son los siguientes:

- Área de Deporte: https://novo.uvigo.gal/es/campus/deporte
- Área de Empleo y Emprendimiento: https://www.uvigo.gal/es/estudiar/empleabilidad
- Biblioteca Universitaria: https://www.uvigo.gal/es/universidad/biblioteca
- Campus remoto de la Universidad de Vigo: https://campusremotouvigo.gal/
- Fundación Universidad de Vigo (Prácticas extracurriculares y Centro de Lenguas): https://fundacionuvigo.es
- Oficina de Relaciones Internacionales (ORI): https://www.uvigo.gal/es/estudiar/movilidad
- Plan de Acción Tutorial (PAT): https://www.uvigo.gal/es/estudiar/organizacion-academica/planes-accion-tutorial
- Programa de apoyo a la Integración de Universitarios/as con Necesidades Especiales (PIUNE) https://www.uvigo.gal/es/campus/atencion-diversidad/que-podemos-ayudar

- Servicio de Extensión Universitaria:
  - Sección de Extensión Universitaria (SEU): https://www.uvigo.gal/es/campus
  - Sección de Información al Estudiante (SIE): https://www.uvigo.gal/es/estudiar/te-asesoramos
- Servicio de Teledocencia de la Universidad de Vigo: https://faitic.uvigo.es
- Unidad de atención al estudiantado con necesidades específicas de apoyo educativo (UNATEN) https://www.uvigo.gal/es/campus/atencion-diversidad
- Unidad de igualdad: https://www.uvigo.gal/es/campus/igualdad

Además la Facultad de Filología y Traducción de la Universidad de Vigo cuenta con los siguientes programas y servicios propios de apoyo en el centro:

1. Plan de Acción Tutorial

Uno de los procedimientos clave en la reforma de los estudios universitarios para su adaptación a las directrices de Bolonia es el que se corresponde con el desarrollo de acciones de orientación dentro de un plan sistemático estructurado, es decir, el de un Plan de Acción Tutorial (PAT) que pretende contribuir al desarrollo integral de los estudiantes universitarios. El Plan, que se diseñó en el marco del Sistema Interno de Garantía de Calidad de la Facultad de Filología y Traducción según el procedimiento DO-0203 P1, recoge un conjunto de actuaciones destinadas a favorecer la integración del estudiantado en la vida universitaria y atender a sus necesidades formativas e informativas, de acuerdo con las siguientes posibilidades de acción o dimensiones:

- Académica: orientación sobre los planes de estudio y elección de asignaturas.
- Profesional: orientación sobre las salidas profesionales.
- Personal: orientación sobre aspectos de la vida privada del estudiantado que puedan influir sobre la vida académica.
- Social: orientación sobre becas y ayudas para el desarrollo de la actividad académica.
- Administrativa: orientación sobre requisitos administrativos, matriculación y validaciones.

La FFT se compromete a llevar adelante un Plan de Acción Tutorial en los cuatro cursos del grado que combine la orientación académica (preferente) con la administrativa y social. Con la implantación de este PAT pretende conseguir los siguientes objetivos:

1. Establecer un sistema de información, orientación y seguimiento académico para los estudiantes mediante la asignación de un tutor/a (dimensión académica).
2. Potenciar la capacidad de aprendizaje autónomo (dimensión académica).
3. Motivar la participación activa del estudiantado en los distintos aspectos de la vida universitaria (dimensión social).
4. Ofrecer información sobre aspectos generales de la Facultad y de la Universidad (dimensión social y administrativa).

Se puede consultar el PAT vigente en el siguiente enlace:
http://fft.uvigo.es/images/docs/calidade/evidencias/R1_DO-0203_P1_2017-18.pdf

Para los estudiantes de primer curso el grado dispone de un plan de mentorización por pares, pionero y exclusivo de tres grados de la Universidad de Vigo. Dicho plan se describe en el apartado siguiente.

2. *Peer Mentoring* (Mentorización por pares)

El programa *Peer Mentoring*-FFT es una parte fundamental del Plan de Acción Tutorial en el Grado en Lenguas Extranjeras de la Facultad de Filología y Traducción.

Durante años, fue el profesorado quien ejerció la labor de mentor del estudiantado del primer curso. Desde el curso académico 2015/2016 es el estudiantado de cursos avanzados quien se involucra en el proceso de orientación al estudiantado que comienza sus estudios universitarios. Otro cambio importante es que las personas que participan en el programa son seleccionadas y formadas específicamente para este programa de mentorización. El estudiantado nuevo de primer curso, *mentees*, está *mentorizado* por otro estudiantado de cursos superiores, *mentors*, y como consecuencia mejoran en términos de comunicación y de resultados. Esto no es solamente una asunción, sino que está corroborado con datos estadísticos recogidos sobre los años que llevan impartiendo el programa de mentorización en la Escuela de Ingeniería de Telecomunicaciones (MEET-Teleco) así como por los resultados en nuestro propio título en los primeros años de implantación del programa.

El programa *Peer Mentoring*-FFT es una oportunidad triple:

- **Para el estudiantado *mentor*** porque, además de las competencias académicas que adquieren como estudiantes de la FFT, en su vida laboral (y personal) van a necesitar otras habilidades relacionadas con el trato con personas (clientes, jefes, compañeras/os, personal a su cargo, etc.), y también habilidades relacionadas con el conocimiento y la gestión de sí mismas/os. *Mentoring*-FFT les proporciona una introducción a estos aspectos y, con un enfoque eminentemente aplicado, les ofrece la oportunidad de vivir una primera experiencia de liderazgo, ayudando al crecimiento personal de compañeras/os recién llegadas/os a la facultad.
- **Para el estudiantado tutelado, *mentees***, porque cuentan con el apoyo de otro estudiantado que, aunque con más experiencia, está muy próximo a ellos, que conoce de primera mano sus problemas y dificultades en la incorporación a la universidad y está dispuesto a orientarles para que superen la primera andadura.
- **Para la facultad** porque, por un lado, el estudiantado mentor mejorará sus competencias, incrementando así su empleabilidad; por otro lado, los efectos beneficiosos sobre el estudiantado tutelado (*mentees*) favorecerán su integración, su motivación y sus resultados académicos. Es una oportunidad, en suma, para gestar una cultura de organización basada en aspectos que non son únicamente académicos.
  http://fft.uvigo.es/gl/estudantes/plan-de-accion-titorial/peer-mentoring-fft/

3. Tutorización en programas de intercambio (Erasmus +, ISEP, becas propias)

Con el fin de dar a conocer los diferentes programas, informar al estudiantado de cada uno de los destinos, el alojamiento y las becas y orientarlos sobre la oferta académica, la FFT dispone de una red de tutores y tutoras responsables de los intercambios con las diferentes universidades con las que el centro tiene convenios (véase apartado §5.1.8 de esta memoria). A través de esta tutorización se informa al estudiantado durante el período de solicitud de becas y se tutoriza de manera personalizada al estudiantado desde que se le asigna destino hasta su regreso a España.

4. Delegación de estudiantes

La Delegación de estudiantes de la FFT es un órgano colegiado de representación estudiantil. Promueve actividades que supongan una mejora y una ampliación de la formación humanística, científica y cultural del estudiantado. Asimismo, facilita información al estudiantado y trata de solucionar cualquier irregularidad que llegue a su conocimiento en los ámbitos en que discurre su actuación.
http://fft.uvigo.es/gl/estudantes/delegacion-de-estudantes/

5. Becas, convocatorias y empleabilidad

La web del centro ofrece información actualizada sobre convocatorias de becas y ayudas al estudio, asistenciales, de formación y de movilidad. http://fft.uvigo.es/gl/estudantes/bolsas-e-axudas/

Por otro lado, la FFT tiene una página de Facebook exclusivamente dedicada a convocatorias de becas, prácticas, acciones de empleabilidad y voluntariado relacionadas con sus títulos:
https://www.facebook.com/EmpregoBolsasPrácticas-FFT-Universidad de Vigo-280832759341625

6. Jornadas de acogida (véase apartado §4.1)

7. Enlace de igualdad

La función principal del Enlace de Igualdad es actuar como nexo entre la Unidad de Igualdad y la FFT, con el fin de facilitar la cultura de la igualdad y contribuir a la aplicación y el seguimiento de las políticas de igualdad de género de la institución. Entre sus tareas, cabe destacar la sensibilización y formación en prevención y lucha contra la violencia de género en todas sus manifestaciones, la promoción de la perspectiva de género en la docencia y la investigación, así como la difusión de las actividades relevantes en materia de género que se llevan a cabo dentro y fuera de la FFT. La Unidad de Igualdad publica periódicamente un boletín informativo sobre convocatorias, publicaciones, etc. de interés en este campo.

8. Lista de distribución *filing*

Al igual que el *peer mentoring*, esta lista de distribución es un servicio exclusivo para el estudiantado del Grado en Lenguas Extranjeras. A través de ella el estudiantado que así lo desee recibirá todo tipo de información sobre eventos académicos y extracadémicos relacionados con el área de conocimiento del título, oportunidades de prácticas y laborales, programas de intercambio, becas, etc. Seguirá recibiendo dicha información como *alumni* mientras se mantenga suscrito a la lista.

9. Vicedecanato de Comunicación, Captación y Diversidad

Creado en febrero de 2020, este vicedecanato refleja el interés de la Facultad de Filología y Traducción de Vigo por atender en todos sus extremos al estudiantado, también el acogido a planes específicos (PIUNE, Aulas de Formación Abierta para estudiantado sénior, estudiantes extranjeros) por medio de acciones de comunicación y captación propias y otras desarrolladas por los vicerrectorados correspondientes, y atención personalizada (coordinación y tutorización) del estudiantado con necesidades específicas. Se trata de un vicedecanato pionero en la Universidad de Vigo, marca diferencial de esta Facultad de Filología y Traducción, que quiere responder a las necesidades y desafíos que plantea la universidad del siglo XXI.

4.4 Sistemas de transferencia y reconocimiento de créditos

RECONOCIMIENTO DE ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, DE REPRESENTACIÓN ESTUDIANTIL, SOLIDARIAS Y DE COOPERACIÓN

El RD 1393/2007 (texto consolidado de 3 de junio de 2016) en su artículo 12.8 establece que el estudiantado podrá obtener reconocimiento académico en créditos por la participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación. Por esto, el Consejo de Gobierno de la Universidad de Vigo aprobó en su sesión de 10/10/2016 el 'Reglamento de reconocimiento de créditos por realizar actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación', que se refiere a los reconocimientos por este tipo de actividades.

https://www.uvigo.gal/sites/uvigo.gal/files/docs/estudar/xestions/validacions/Regulamento_de_reconecemento_ECTS.pdf

Para estos efectos, el plan de estudios deberá recoger la posibilidad de que cada estudiante obtenga un reconocimiento académico de créditos optativos por las actividades referidas por un máximo de 6 créditos del total del plan de estudios cursado. Con independencia del reconocimiento indicado en el párrafo anterior, el estudiantado de la Universidad de Vigo podrá solicitar el reconocimiento académico de hasta un máximo de 6 créditos optativos por formación en idiomas, siempre que la citada formación se realice a lo largo de su permanencia en la universidad y esté impartida por el área de Normalización Lingüística, el Centro de Lenguas de la Universidad de Vigo, por un centro de lenguas universitario acreditado por la Confederación Europea de Centros de Lenguas de Enseñanza superior, o por una escuela oficial de idiomas o centro oficial equivalente en otro país.

En concreto, en el Grado en Lenguas Extranjeras se reconocerán **hasta un máximo de 6 créditos en total** por realizar actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación y de formación en idiomas diferentes a los idiomas que el estudiantado curse en la titulación.

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS DE OTRAS TITULACIONES OFICIALES DE GRADO

En cumplimiento de lo dispuesto en el Real decreto 1393/2007, del 29 de octubre, por lo que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, y modificaciones posteriores, el Consejo de Gobierno de la Universidad de Vigo en su sesión de 21/03/2018 aprobó la Normativa de transferencia y reconocimiento de créditos, que establece que, el reconocimiento de créditos en las titulaciones oficiales de grado deberá respetar las siguientes reglas básicas: Siempre que la titulación de destino pertenezca a la misma rama que la de origen, serán objeto de reconocimiento un número de créditos que sea por lo menos el 15 por ciento del total de créditos del título, correspondientes a asignaturas de formación básica de dicha rama. Serán también objeto de reconocimiento los créditos obtenidos en aquellas otras asignaturas de formación básica cursadas pertenecientes a la rama de destino. El resto de los créditos podrán ser reconocidos por la universidad teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias y los conocimientos adquiridos, bien en otras asignaturas o enseñanzas cursadas por el/la estudiante o bien asociados a una previa experiencia profesional y los previstos en el plan de estudios o que tengan carácter transversal. La experiencia laboral y profesional acreditada podrá ser también reconocida en forma de créditos que computarán para los efectos de la obtención de un título oficial, siempre que dicha experiencia esté relacionada con las competencias inherentes a dicho título. El número de créditos que sea objeto de reconocimiento a partir de la experiencia profesional o laboral y de enseñanzas universitarias no oficiales no podrá ser superior, en su conjunto, al 15 por ciento del total de créditos que constituyan el plan de estudios. No obstante, los créditos procedentes de títulos propios podrán, excepcionalmente, ser objeto de reconocimiento en un porcentaje superior al señalado en el párrafo anterior o, de ser el caso, ser reconocidos en su totalidad siempre que el correspondiente título propio sea extinguido y sustituido por un título oficial. En todo caso, no podrán ser reconocidos los créditos correspondientes al Trabajo de fin de grado. La normativa completa puede consultarse en:

https://www.uvigo.gal/opencms/export/sites/uvigo/uvigo_gl/DOCUMENTOS/alumnado/Normativa_de_transferencia_e_reconocimiento_de_crxditos_CG_21_03_2018..pdf

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS CURSADOS EN ENSEÑANZAS SUPERIORES OFICIALES NO UNIVERSITARIAS

Mínimo: 30
Máximo: 30

La Xunta de Galicia tiene publicado un catálogo de créditos y materias reconocidas en las titulaciones oficiales de grado en función de la titulación de formación profesional de grado superior del alumno que accede al Grado

http://www.edu.xunta.es/fp/validacions-ciclos-superiores-fp-estudos-universitarios

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS CURSADOS EN TÍTULOS PROPIOS

Mínimo: 00
Máximo: 00

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS CURSADOS POR ACREDITACIÓN EXPERIENCIA LABORAL Y PROFESIONAL

Mínimo: 00
Máximo: 00

4.5 Curso de Adaptación para titulados (Información requerida en el caso de IMPLANTACIÓN)

No procede.

5 Planificación de las enseñanzas

5.1 Descripción del plan de estudios

5.1.1 Objetivos generales y específicos del título

El perfil formativo que se pretende parte de una experiencia de conocimiento integrada que, sin establecer separación entre conocimiento teórico y práctico o reducirse a habilidades procedimentales, incorpora a la vez teoría y práctica junto con habilidades y destrezas específicas. Asimismo, este perfil integra habilidades de transmisión, en un *hacer saber* que simultáneamente implica transferencia de contenidos y experiencias, y producción de conocimiento. Por tanto, las competencias y objetivos de la titulación consideran la integración como un criterio de formulación fundamental. Esta característica propia de la titulación que proponemos supone que en el proceso de enseñanza-aprendizaje deben prevalecer actividades que se ajusten a ese criterio, lo que está en consonancia con la práctica docente habitual en nuestro Centro. Igualmente, se ha contemplado, al definir los distintos objetivos y competencias, la necesidad de articularlos con los posibles posgrados vinculados a la titulación, de tal forma que puedan ofrecer una orientación previa para la posterior prosecución de estudios, tanto en su aspecto de investigación como en el profesionalizante.

El objetivo fundamental del título de Grado en Lenguas Extranjeras es formar profesionales que posean una capacidad significativa de expresión y comprensión de las lenguas nativas (gallego o español) y extranjeras (inglesa, alemana, francesa o portuguesa) y que adquieran un conocimiento global de la realidad lingüística, histórica, cultural y literaria de los países pertenecientes a los ámbitos geográficos asociados con las lenguas estudiadas. En particular, las futuras personas tituladas habrán de poseer capacidades descriptivas y analíticas que les permitan profundizar en el estudio sincrónico y diacrónico de las lenguas y sus producciones literarias.

En síntesis, se explicitan los objetivos generales del título siguientes:

1. Incorporar teoría y práctica junto con habilidades y destrezas específicas con el fin de obtener una experiencia de conocimiento integrada.
2. Integrar actividades de transmisión en un *saber hacer* que simultáneamente implica transferencia de contenidos y experiencias, y producción de conocimiento.
3. Fomentar actividades que se ajusten a la integración como un criterio de formulación fundamental.
4. Formar profesionales que posean una capacidad significativa de expresión y comprensión de las lenguas nativas (gallego y español) y extranjeras (inglesa, alemana, francesa y portuguesa) y que adquieran un conocimiento global de la realidad lingüística, histórica, cultural y literaria de los países pertenecientes a los ámbitos geográficos asociados con las lenguas estudiadas.
5. Desarrollar las capacidades descriptivas y analíticas del estudiantado para poder profundizar en el estudio sincrónico y diacrónico de las lenguas y sus producciones literarias.

En este grado se hará uso de hasta seis idiomas vehiculares diferentes, atendiendo a la naturaleza de la asignatura impartida. Inglés es el idioma vehicular predominante en el conjunto de la titulación, siendo el idioma vehicular en todas las asignaturas de los módulos Primer Idioma Extranjero, Lingüística del Primer Idioma Extranjero, Literatura y Cultura del Primer Idioma Extranjero; también es el idioma empleado en la asignatura *Lengua para Fines Específicos* en el módulo de Lingüística. Las asignaturas del módulo Segundo Idioma Extranjero y del módulo Tercer Idioma Extranjero se impartirán en las respectivas lenguas extranjeras en la medida de lo posible y dependiendo del nivel de partida con el que se inician las materias de cada una de dichas lenguas. Las asignaturas de los módulos de Historia, Literatura, Lingüística (con la excepción ya mencionada) se imparten en cualquiera de las lenguas oficiales de la universidad (gallego, español). El idioma vehicular de la asignatura Trabajo de Fin de Grado puede ser cualquiera de las lenguas extranjeras (inglesa, alemana, francesa, portuguesa). La distribución de asignaturas en módulos se describe en el siguiente apartado §5.1.3 de esta memoria.

5.1.2 Distribución del plan de estudios en créditos ECTS por tipo de materia. Esquema general del plan de estudios

Tipo de materia/asignatura	Créditos a cursar	Créditos ofertados
Formación básica*	60	60
Obligatorias	138	138
Optativas	36	72
Prácticas externas (si son OB)	0	0
Trabajo fin de Grado	6	6
Total	240	276

Observaciones:

*La oferta de estas materias coincidirá con la oferta en el Grado en Filología Aplicada Gallega y Española (en proceso de verificación) (véase apartado §5.1.3).

5.1.3 Explicación general de la planificación del plan de estudios

El plan de estudios del Grado en Lenguas Extranjeras comprende un primer curso con 60 créditos de formación básica. Los cursos segundo y tercero comprenden 60 créditos de formación obligatoria cada uno. El cuarto curso consiste de 18 créditos de formación obligatoria y 36 créditos de formación optativa. El Trabajo de Fin de Grado, de 6 créditos y carácter obligatorio a cursar en el último cuatrimestre, completa los 60 créditos del cuarto curso y los 240 créditos de que consta la titulación.

Los 60 créditos de **formación básica** se desglosan en las siguientes asignaturas:

Materias Básicas Artes y Humanidades (Anexo II RD 1393/2007)	**Asignaturas Formación Básica Plan de Estudios del Grado en Lenguas Extranjeras**	**ECTS**
Historia	Historia: Historia de los Países del Primer Idioma	6
Lengua	Lengua: Comunicación Escrita y Oral en Gallego/Español	6
Lingüística	Lingüística: Lingüística	6
Literatura	Literatura: Pensar la Literatura	6
Idioma Moderno	Idioma Moderno: Primer Idioma Extranjero: Inglés	24
	Idioma Moderno: Segundo Idioma Extranjero: Francés / Alemán / Portugués*	12
TOTAL		60

Observaciones:

*En esta materia el estudiantado solamente puede cursar uno de los tres idiomas ofertados. El cómputo de créditos es, por tanto, por idioma.

El plan de estudios de las asignaturas de formación obligatoria y formación optativa del Grado en Lenguas Extranjeras consta de un total de **nueve módulos**: Primer Idioma Extranjero, Segundo Idioma Extranjero, Tercer Idioma Extranjero, Lingüística, Literatura, Historia, Lingüística del Primer Idioma Extranjero, Literatura y Cultura del Primer Idioma Extranjero, Trabajo de Fin de Grado. En cada uno de ellos se incluyen una o varias materias, que a su vez constan de una o varias asignaturas, como se detalla a continuación.

Módulos, Materias y Asignaturas del Grado en Lenguas Extranjeras en la Universidad de Vigo

MÓDULO	**MATERIA** ***ASIGNATURA***
Primer Idioma Extranjero	Primer Idioma Extranjero
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: inglés
	Primer idioma extranjero V: inglés
	Primer idioma extranjero VI: inglés
	Primer idioma extranjero VII: inglés
Segundo Idioma Extranjero	Segundo Idioma Extranjero
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: francés / alemán / portugués
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: francés / alemán / portugués
	Segundo idioma extranjero III: francés / alemán / portugués
	Segundo idioma extranjero IV: francés / alemán / portugués
	Segundo idioma extranjero V: francés / alemán / portugués
	Literatura y Cultura del Segundo Idioma Extranjero
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: francés / alemán / portugués
Tercer Idioma Extranjero	Tercer Idioma Extranjero
	Tercer idioma extranjero I: francés / alemán / portugués
	Tercer idioma extranjero II: francés / alemán / portugués
Lingüística	Lengua: Comunicación Escrita y Oral en Gallego/Español
	Lengua: Comunicación escrita y oral en gallego/español
	Lingüística: Lingüística
	Lingüística: Lingüística
	Tecnologías del Lenguaje
	Tecnologías del lenguaje
	Lengua para Fines Específicos
	Lengua para fines específicos
Literatura	Literatura: Pensar la Literatura
	Literatura: Pensar la literatura
Historia	Historia: Historia de los Países del Primer Idioma
	Historia: Historia de los países del primer idioma
Lingüística del Primer Idioma Extranjero	Pronunciación del Primer Idioma Extranjero
	Pronunciación del primer idioma extranjero: inglés
	Morfosintaxis del Primer Idioma Extranjero
	Morfosintaxis del primer idioma extranjero: inglés
	Estructura del primer idioma extranjero: inglés
	Historia del Primer Idioma Extranjero
	Historia del primer idioma extranjero: inglés
	Variación y cambio en el primer idioma extranjero: inglés
	Adquisición y Aprendizaje del Primer Idioma Extranjero

	Adquisición y aprendizaje del primer idioma extranjero: inglés
	Análisis de Textos del Primer Idioma Extranjero
	Análisis de textos escritos/orales del primer idioma extranjero: inglés
	Significado y Discurso del Primer Idioma Extranjero
	Significado y discurso del primer idioma extranjero: inglés
	Discurso oral del primer idioma extranjero: inglés
	Lengua y Sociedad del Primer Idioma Extranjero
	Lengua y sociedad del primer idioma extranjero: inglés
Literatura y Cultura del Primer Idioma Extranjero	Literatura del Primer Idioma Extranjero: Introducción y Análisis
	Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: inglés
	Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: inglés
	Ámbitos Literarios del Primer Idioma Extranjero
	Ámbitos literarios I del primer idioma extranjero: inglés
	Ámbitos literarios II del primer idioma extranjero: inglés
	Ámbitos literarios III del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura y Sociedad del Primer Idioma Extranjero
	Literatura y sociedad del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura e Identidad Cultural del Primer Idioma Extranjero
	Literatura e identidad cultural del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura y Otras Artes del Primer Idioma Extranjero
	Literatura y otras artes del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura e Identidad de Género del Primer Idioma Extranjero
	Literatura e identidad de género del primer idioma extranjero: inglés
	Movimientos Culturales y Literarios del Primer Idioma Extranjero
	Movimientos culturales y literarios del primer idioma extranjero: inglés
	Géneros Literarios del Primer Idioma Extranjero
	Géneros literarios del primer idioma extranjero: inglés
Trabajo de Fin de Grado	Trabajo de Fin de Grado
	Trabajo de fin de grado

De los 120 créditos de 1º y 2º curso, **90 créditos son comunes con el Grado en Filología Aplicada Gallega y Española** impartido en la misma Facultad, y las asignaturas implicadas están vinculadas a otras equivalentes de este grado. En la tabla a continuación se ofrece un cuadro de correspondencias entre los dos grados de acuerdo al plan de estudios propuesto para el nuevo grado (Declaración de Interés aprobada por Junta de Facultad el 17/02/2020). Los 30 créditos restantes corresponden a asignaturas específicas de 2º curso del Grado en Lenguas Extranjeras.

Vinculaciones de asignaturas del Grado en Filología Aplicada Gallega y Española con el Grado en Lenguas Extranjeras

Asignaturas de Filología Aplicada Gallega y Española	**ECTS**	**Asignaturas vinculadas en Lenguas Extranjeras**
Historia	6	Historia: Historia de los países del primer idioma
Lengua: Comunicación escrita y oral en gallego	6	Lengua: Comunicación escrita y oral en gallego
Lengua: Comunicación escrita y oral en español	6	Lengua: Comunicación escrita y oral en español
Idioma A: Portugués I Idioma A: Francés I Idioma A: Alemán I Idioma A: Inglés I	6	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Portugués Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Francés Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Alemán Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: Inglés
Idioma B: Portugués I Idioma B: Francés I Idioma B: Alemán I Idioma B: Inglés I	6	[Cfr. *supra*]
Idioma A: Portugués II Idioma A: Francés II Idioma A: Alemán II Idioma A: Inglés II	6	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Portugués Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Francés Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Alemán Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: Inglés
Idioma B: Portugués II Idioma B: Francés II Idioma B: Alemán II Idioma B: Inglés II	6	[Cfr. *supra*]
Idioma A: Portugués III Idioma A: Francés III Idioma A: Alemán III Idioma A: Inglés III	6	Segundo idioma extranjero III: Portugués Segundo idioma extranjero III: Francés Segundo idioma extranjero III: Alemán Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: Inglés
Idioma B: Portugués III Idioma B: Francés III Idioma B: Alemán III Idioma B: Inglés III	6	[Cfr. *supra*]
Idioma A: Portugués IV Idioma A: Francés IV Idioma A: Alemán IV Idioma A: Inglés IV	6	Segundo idioma extranjero IV: Portugués Segundo idioma extranjero IV: Francés Segundo idioma extranjero IV: Alemán Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: Inglés
Idioma B: Portugués IV Idioma B: Francés IV Idioma B: Alemán IV Idioma B: Inglés IV	6	[Cfr. *supra*]
Lingüística: Introducción al estudio del lenguaje	6	Lingüística: Lingüística
Literatura: Pensar la literatura	6	Literatura: Pensar la literatura
Literatura y cultura de un idioma extranjero: Literatura y cultura lusófonas / Literatura y cultura francesas / Literatura y cultura alemanas	6	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: Portugués / Francés / Alemán
Tecnologías del lenguaje	6	Tecnologías del lenguaje
TOTAL	**90**	

El segundo curso comprende un total de 60 créditos de formación obligatoria, distribuidos equitativamente por cuadrimestre. El tercer curso comprende un total de 60 créditos de formación obligatoria, distribuidos en 33 créditos en el primer cuadrimestre y 27 créditos en el segundo cuadrimestre. Esta división no equitativa es resultado de las modificaciones derivadas de la vinculación de 90 créditos con el grado en Filología Aplicada Gallega y Española (*vid. supra*). Igualmente, los efectos secundarios de la vinculación con dicho grado resulta en una oferta desigual en cuarto curso en cuanto al número de créditos de formación obligatoria y optativa entre cuatrimestres, si bien en este caso la distribución global sí se ajusta a 30 créditos por cuatrimestre. Las modificaciones se describen en el apartado §10.2 de esta memoria, *Procedimiento de Adaptación*.

En el caso de que se obtenga reconocimiento académico en créditos por actividades culturales, voluntariado o similares, por asignaturas cursadas en otras titulaciones, por actividades profesionales, etc., tales créditos computarán como equivalentes de créditos optativos según regule la Universidad, de acuerdo con lo previsto en el apartado §4.4 de esta memoria.

5.1.4 Descripción General del Plan de Estudios

Para obtener la titulación de Grado en Lenguas Extranjeras en la Universidad de Vigo el/la estudiante deber superar un total de 240 créditos ECTS. La duración prevista del plan de estudios a tiempo completo es de cuatro años, a razón de 60 créditos ECTS por curso académico. Atendiendo a la diversidad de las circunstancias personales del estudiantado, no se establece un calendario a tiempo parcial ni se fija un número mínimo de créditos en dicho régimen.

El tipo de enseñanza es únicamente presencial. En cualquier caso, como se demuestra en el apartado §7.1, la Facultad de Filología y Traducción cuenta con las infraestructuras necesarias para la docencia no presencial ante una eventualidad como la crisis sanitaria de 2020. El centro dispone de aulas, laboratorios, despachos de profesorado y salas de reuniones virtuales, y el profesorado de los recursos para adaptarse de manera temporal a las demandas de la docencia y evaluación no presenciales.

A continuación se presenta la **estructura general de la titulación** y la **distribución general por curso**.

Estructura General de la Titulación

Curso	Tipo de formación
1º	Formación Básica (60 créditos)
2º	Formación Obligatoria (60 créditos)
3º	Formación Obligatoria (60 créditos)
4º	Formación Obligatoria (18 créditos)
	Formación Optativa (36 créditos)
	Trabajo de Fin de Grado (6 créditos)
	TOTAL = 240 créditos

Distribución General por Curso

Tipo de Asignatura	Créditos por Curso Académico				Total Créditos a Cursar
	1º	2º	3º	4º	
Formación Básica	60				60
Obligatorias		60	60	18	138
Optativas				36	36
Trabajo de Fin de Grado				6	6
TOTAL	60	60	60	60	240

Como se ha señalado al definir los objetivos generales del Grado en Lenguas Extranjeras, el propósito de esta titulación es formar profesionales que posean una elevada capacidad de expresión y comprensión del primer idioma extranjero, y un conocimiento suficiente de una segunda y tercera lengua extranjera, además de haber adquirido un conocimiento global de la realidad lingüística, histórica, cultural y literaria de los países del primer idioma extranjero. La consecución de estos objetivos ha determinado la estructura del plan de estudios. Así, durante el primer curso, el estudiantado cursará 60 créditos ECTS de materias básicas de humanidades, que incluyen la lingüística general, la teoría de la literatura, la historia y la expresión oral y escrita en una de las lenguas nativas del estudiantado (gallego o español). En este curso hay una fuerte carga de créditos (24) del primer idioma extranjero, con el propósito de que la/el estudiante adquiera un nivel suficiente para ser capaz, en el segundo año del grado, de cursar sin dificultad las primeras asignaturas teóricas en esta lengua.

La oferta en el Grado en Lenguas Extranjeras de la Universidad de Vigo para el primer idioma extranjero es el inglés, mientras que como segundo y tercer idiomas extranjeros se ofertan francés, alemán y portugués. Todas estas son lenguas que ya se venían impartiendo en la anterior titulación de Filología Inglesa de la Universidad de Vigo, donde el inglés era la lengua vehicular y las otras tres lenguas se podían cursar como segundas lenguas y también como créditos de libre elección. Atendiendo, pues, a la experiencia previa en la impartición del título de Licenciada/o en Filología Inglesa, y considerando el carácter instrumental del conocimiento de la lengua inglesa para el desarrollo de todas las competencias del Grado, se ha estimado conveniente reforzar los contenidos dedicados al aprendizaje de la lengua inglesa en los dos primeros cursos, como puede comprobarse por la presencia de la materia *Primer Idioma Extranjero* (I, II, III, IV, V, VI), con un total de 36 créditos ECTS distribuidos entre ambos cursos (15% del total de créditos de la titulación). Las competencias previstas en esta materia inciden sobre todo en el desarrollo de destrezas comunicativas, tanto orales como escritas. La materia se complementa en tercer curso con la asignatura *Primer Idioma Extranjero VII* (9 créditos ECTS). Estos cimientos comunicativos adquiridos en las asignaturas del *Primer Idioma Extranjero* I-IV se complementan con el estudio de la lengua desde una perspectiva científica gracias a la materia de *Lingüística: Lingüística* (6 créditos ECTS), que tiene también carácter básico y se programa igualmente en el primer curso, y a la materia obligatoria *Lengua para Fines Específicos* (6 créditos ECTS, 2º curso), la cual ofrece al estudiantado formación en los aspectos léxicos, fraseológicos, sintácticos y estilísticos de las lenguas de especialidad, de forma que éste pueda aplicar los conocimientos orales y escritos a situaciones de uso profesional de la lengua, así como formarse en enseñanza y aprendizaje de las lenguas de especialidad. Una vez que el estudiantado adquiere estos conocimientos, se emprende un estudio avanzado de la lengua inglesa que compagina el perfeccionamiento de estas competencias comunicativas y el desarrollo de técnicas de expresión y argumentación con el estudio descriptivo y analítico de la lengua inglesa, prestando una especial atención a los aspectos relativos a la pronunciación (9 créditos ECTS, 2º curso) y a la morfosintaxis (9 créditos ECTS, 3º curso). El estudio científico de la lengua inglesa se completa mediante las asignaturas obligatorias de *Historia del Primer Idioma Extranjero* (6 créditos ECTS, 3º curso), dedicada al estudio de los aspectos diacrónicos, y *Significado y Discurso del Primer Idioma Extranjero* (6 créditos ECTS, 4º curso), que se ocupa sobre todo de los rasgos contextuales – estas tres asignaturas se integran en el módulo *Lingüística del Primer Idioma Extranjero*. El estudiantado podrá completar su formación en el ámbito de la lingüística cursando algunas de las seis asignaturas optativas de este mismo módulo que se ofertan en el último año, de 6 créditos ECTS cada una, a saber

Adquisición y Aprendizaje del Primer Idioma Extranjero, *Análisis de Textos Escritos/Orales del Primer Idioma Extranjero*, *Discurso Oral del Primer Idioma Extranjero*, *Estructura del Primer Idioma Extranjero*, *Lengua y Sociedad del Primer Idioma Extranjero*, *Variación y Cambio en el Primer Idioma Extranjero*. Con el fin de completar la formación en la rama de lingüística, la asignatura obligatoria *Tecnologías del Lenguaje* (6 créditos ECTS, 2º curso) prepara al estudiantado en la comprensión de las técnicas utilizadas en el procesamiento informático del lenguaje y en el uso de las herramientas que las tecnologías lingüísticas proporcionan para la investigación y la docencia de lenguas.

La adquisición de las competencias relacionadas con el conocimiento de la realidad histórica, cultural y literaria de los países del primer idioma extranjero (inglés) se inicia, asimismo, en el primer curso. La materia de formación básica *Historia: Historia de los Países del Primer Idioma* (6 créditos ECTS, 1º cuatrimestre) permite que el estudiantado se familiarice con los acontecimientos fundamentales de la historia y los sistemas políticos y socioculturales de los países de habla inglesa. Desde un punto de vista literario, la/el estudiante dispone, igualmente, de una asignatura de formación básica en el primer curso, *Literatura: Pensar la Literatura* (6 créditos ECTS, 2º cuatrimestre), en la que se iniciará en los principales conceptos y teorías literarias que le servirán de base para los cursos posteriores. En el segundo curso, se inicia el aprendizaje específico de la literatura de la primera lengua extranjera con una de las dos asignaturas de la materia *Literatura del Primer Idioma Extranjero: Introducción y Análisis*, en particular *Introducción a la Literatura del Primer Idioma Extranjero* (9 créditos ECTS, primer cuatrimestre), la cual está dedicada al estudio de las/los principales autoras/es y textos de la literatura de habla inglesa en diferentes épocas y ámbitos geográficos. En tercer curso se imparte la segunda asignatura que completa dicha materia, *Análisis e Interpretación Literaria de Textos del Primer Idioma Extranjero* (9 créditos ECTS, primer cuatrimestre), dedicada al aprendizaje de las principales técnicas de análisis literario. El estudio de la literatura de habla inglesa prosigue, a un nivel más avanzado, en la materia obligatoria *Ámbitos Literarios del Primer Idioma Extranjero* (18 créditos ECTS, repartidos entre el tercer y cuarto curso en tres asignaturas de 6 créditos cada una), en la que se profundiza en los conocimientos que el estudiantado ha adquirido sobre la literatura escrita en el primer idioma extranjero, atendiendo a los grandes ámbitos geográficos, sociales y culturales en los que dicha literatura se produce. En el cuarto curso, el estudiantado puede optar por ampliar sus conocimientos literarios cursando algunas de las seis asignaturas optativas de 6 créditos ECTS cada una que se ofertan en el módulo de literatura, a saber *Géneros Literarios del Primer Idioma Extranjero*, *Literatura e Identidad Cultural del Primer Idioma Extranjero*, *Literatura e Identidad de Género del Primer Idioma Extranjero*, *Literatura y Sociedad del Primer Idioma Extranjero*, *Literatura y Otras Artes del Primer Idioma Extranjero*, *Movimientos Culturales y Literarios del Primer Idioma Extranjero*.

El aprendizaje de una segunda lengua extranjera es también objeto de atención prioritaria en los primeros cursos de la titulación, conforme al razonamiento expuesto en la justificación del título y los objetivos generales. En consecuencia, el estudiantado ha de cursar un total de 30 créditos ECTS de la materia *Segundo Idioma Extranjero* (I, II, III, IV, V) (más del 12% del total de créditos del grado) destinados al aprendizaje del francés, alemán o portugués como segundo idioma. Además de estos créditos de asignaturas de lengua instrumental, el grado incluye una asignatura de 6 créditos ECTS dedicada al estudio de la literatura y cultura del segundo idioma extranjero. La/el estudiante puede, además, plantearse la continuación del aprendizaje de una de estas tres lenguas en la asignatura obligatoria de *Trabajo de Fin de Grado*, ya que la oferta lingüística para esta asignatura incluye las cuatro lenguas extranjeras del grado.

La tercera lengua extranjera cuenta con un total de 15 créditos ECTS (aproximadamente un 6% del total de créditos del grado) de asignaturas de lengua instrumental destinados al aprendizaje del francés, alemán o portugués, distribuidos entre el tercer y cuarto cursos en la materia de *Tercer Idioma Extranjero* (I, II). El aprendizaje de la tercera lengua extranjera también se puede completar con la asignatura de *Trabajo de Fin de Grado* del cuarto año.

Finalmente, con el trabajo de fin de grado en cuarto curso, el estudiantado demostrará haber adquirido las habilidades conducentes a la elaboración, presentación y defensa de un trabajo de investigación original sobre los contenidos del grado, a través de la aplicación de una metodología científica apropiada. Es de destacar que el estudiantado podrá realizar su trabajo de fin de grado sobre cualquier aspecto relativo a una o más de las lenguas extranjeras objeto de estudio en el grado.

A continuación se presenta el despliegue temporal del plan de estudios del Grado en Lenguas Extranjeras por curso y cuatrimestre.

Despliegue Temporal de las Asignaturas del Plan de Estudios del Grado en Lenguas Extranjeras por Curso y Cuatrimestre

PRIMER CURSO		
ASIGNATURAS	CRÉDITOS	FORMACIÓN
PRIMER CUATRIMESTRE		
Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: inglés	6	básica
Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: inglés	6	básica
Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: francés / alemán / portugués	6	básica
Historia: Historia de los países del primer idioma	6	básica
Lengua: Comunicación escrita y oral en gallego/español	6	básica
SEGUNDO CUATRIMESTRE		
Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: inglés	6	básica
Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: inglés	6	básica
Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: francés / alemán / portugués	6	básica
Lingüística: Lingüística	6	básica
Literatura: Pensar la literatura	6	básica

SEGUNDO CURSO		
ASIGNATURAS	CRÉDITOS	FORMACIÓN
PRIMER CUATRIMESTRE		
Primer idioma extranjero V: inglés	6	obligatoria
Segundo idioma extranjero III: francés / alemán / portugués	6	obligatoria
Pronunciación del primer idioma extranjero: inglés	9	obligatoria
Introducción a la literatura del primer idioma extranjero	9	obligatoria
SEGUNDO CUATRIMESTRE		
Primer idioma extranjero VI: inglés	6	obligatoria
Segundo idioma extranjero IV: francés / alemán / portugués	6	obligatoria
Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: francés / alemán / portugués	6	obligatoria
Lengua para fines específicos	6	obligatoria
Tecnologías del lenguaje	6	obligatoria

TERCER CURSO		
ASIGNATURAS	CRÉDITOS	FORMACIÓN
PRIMER CUATRIMESTRE		
Primer idioma extranjero VII: inglés	9	obligatoria
Segundo idioma extranjero V: francés / alemán / portugués	6	obligatoria
Morfosintaxis del primer idioma extranjero: inglés	9	obligatoria
Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: inglés	9	obligatoria
SEGUNDO CUATRIMESTRE		
Tercer idioma extranjero I: francés / alemán / portugués	9	obligatoria
Historia del primer idioma extranjero: inglés	6	obligatoria
Ámbitos literarios I: primer idioma extranjero: inglés	6	obligatoria
Ámbitos literarios II: primer idioma extranjero: inglés	6	obligatoria

CUARTO CURSO		
ASIGNATURAS	CRÉDITOS	FORMACIÓN
PRIMER CUATRIMESTRE		
Tercer idioma extranjero II: francés / alemán / portugués	6	obligatoria
Significado y discurso del primer idioma extranjero: inglés	6	obligatoria
Ámbitos literarios III: primer idioma extranjero: inglés	6	obligatoria
Optativas (a escoger 12 créditos)		
Adquisición y aprendizaje del primer idioma extranjero: inglés	6	optativa
Análisis de textos escritos/orales del primer idioma extranjero: inglés	6	optativa
Estructura del primer idioma extranjero: inglés	6	optativa
Literatura e identidad cultural del primer idioma extranjero: inglés	6	optativa
Literatura y sociedad del primer idioma extranjero: inglés	6	optativa
Literatura y otras artes del primer idioma extranjero: inglés	6	optativa
SEGUNDO CUATRIMESTRE		
Trabajo de fin de grado	6	obligatoria
Optativas (a escoger 24 créditos)		
Discurso oral del primer idioma extranjero: inglés	6	optativa
Variación y cambio en el primer idioma extranjero: inglés	6	optativa
Lengua y sociedad del primer idioma extranjero: inglés	6	optativa
Géneros literarios del primer idioma extranjero: inglés	6	optativa
Literatura e identidad de género del primer idioma extranjero: inglés	6	optativa
Movimientos culturales y literarios del primer idioma extranjero: inglés	6	optativa

TABLA DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL GRADO EN LENGUAS EXTRANJERAS

Módulo	**ECTS**	**Materia: *Asignatura***	**ECTS**	**Carácter (FB/OB/OP)**	**Curso**	**Cuatr.**
Primer Idioma Extranjero	45	Primer Idioma Extranjero: *Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: inglés*	6	FB	1º	1º
		Primer Idioma Extranjero: *Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: inglés*	6	FB	1º	1º
		Primer Idioma Extranjero: *Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: inglés*	6	FB	1º	2º
		Primer Idioma Extranjero: *Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: inglés*	6	FB	1º	2º
		Primer Idioma Extranjero: *Primer idioma extranjero V: inglés*	6	OB	2º	1º
		Primer Idioma Extranjero: *Primer idioma extranjero VI: inglés*	6	OB	2º	2º
		Primer Idioma Extranjero: *Primer idioma extranjero VII: inglés*	9	OB	3º	1º
Segundo Idioma Extranjero	36	Segundo Idioma Extranjero: *Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: francés / alemán / portugués*	6	FB	1º	1º

		Segundo Idioma Extranjero: *Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: francés / alemán / portugués*	6	FB	1º	2º
		Segundo Idioma Extranjero: *Segundo idioma extranjero III: francés / alemán / portugués*	6	OB	2º	1º
		Segundo Idioma Extranjero: *Segundo idioma extranjero IV: francés / alemán / portugués*	6	OB	2º	2º
		Segundo Idioma Extranjero: *Segundo idioma extranjero V: francés / alemán / portugués*	6	OB	3º	1º
		Literatura y Cultura del Segundo Idioma Extranjero: *Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: francés / alemán / portugués*	6	OB	2º	2º
Tercer Idioma Extranjero	15	Tercer Idioma Extranjero: *Tercer idioma extranjero I: francés / alemán / portugués*	9	OB	3º	2º
		Tercer Idioma Extranjero: *Tercer idioma extranjero II: francés / alemán / portugués*	6	OB	4º	1º
Lingüística	24	Lengua: Comunicación Escrita y Oral en Gallego / Español: *Lengua: Comunicación escrita y oral en gallego / español*	6	FB	1º	1º
		Lingüística: *Lingüística*	6	FB	1º	2º
		Tecnologías del Lenguaje: *Tecnologías del lenguaje*	6	OB	2º	2º
		Lengua para Fines Específicos: *Lengua para fines específicos*	6	OB	2º	2º
Literatura	6	Literatura: Pensar la Literatura: *Literatura: Pensar la literatura*	6	FB	1º	2º
Historia	6	Historia: Historia de los Países del Primer Idioma: *Historia*: *Historia de los países del primer idioma*	6	FB	1º	1º
Lingüística del Primer Idioma Extranjero	66	Pronunciación del Primer Idioma Extranjero: *Pronunciación del primer idioma extranjero: inglés*	9	OB	2º	1º
		Morfosintaxis del Primer Idioma Extranjero: *Morfosintaxis del primer idioma extranjero: inglés*	9	OB	3º	1º
		Morfosintaxis del Primer Idioma Extranjero: *Estructura del primer idioma extranjero: inglés*	6	OP	4º	1º
		Historia del Primer Idioma Extranjero: *Historia del primer idioma extranjero: inglés*	6	OB	3º	2º
		Historia del Primer Idioma Extranjero: *Variación y cambio en el primer idioma extranjero: inglés*	6	OP	4º	2º

		Adquisición y Aprendizaje del Primer Idioma Extranjero: *Adquisición y aprendizaje del primer idioma extranjero: inglés*	6	OP	4º	1º
		Análisis de Textos del Primer Idioma Extranjero: *Análisis de textos escritos/orales del primer idioma extranjero: inglés*	6	OP	4º	1º
		Significado y Discurso del Primer Idioma Extranjero: *Significado y discurso del primer idioma extranjero: inglés*	6	OB	4º	1º
		Significado y Discurso del Primer Idioma Extranjero: *Discurso oral del primer idioma extranjero: inglés*	6	OP	4º	2º
		Lengua y Sociedad del Primer Idioma Extranjero: *Lengua y sociedad del primer idioma extranjero: inglés*	6	OP	4º	2º
Literatura y Cultura del Primer Idioma Extranjero	72	Literatura del Primer Idioma Extranjero: Introducción y Análisis: *Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: inglés*	9	OB	2º	1º
		Literatura del Primer Idioma Extranjero: Introducción y Análisis: *Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: inglés*	9	OB	3º	1º
		Ámbitos Literarios del Primer Idioma Extranjero: *Ámbitos literarios I del primer idioma extranjero: inglés*	6	OB	3º	2º
		Ámbitos Literarios del Primer Idioma Extranjero: *Ámbitos literarios II del primer idioma extranjero: inglés*	6	OB	3º	2º
		Ámbitos Literarios del Primer Idioma Extranjero: *Ámbitos literarios III del primer idioma extranjero: inglés*	6	OB	4º	1º
		Literatura y Sociedad del Primer Idioma Extranjero: *Literatura y sociedad del primer idioma extranjero: inglés*	6	OP	4º	1º
		Literatura e Identidad Cultural del Primer Idioma Extranjero: *Literatura e identidad cultural del primer idioma extranjero: inglés*	6	OP	4º	1º
		Literatura y Otras Artes del Primer Idioma Extranjero: *Literatura y otras artes del primer idioma extranjero: inglés*	6	OP	4º	1º
		Literatura e Identidad de Género del Primer Idioma Extranjero: *Literatura e identidad de género del primer idioma extranjero: inglés*	6	OP	4º	2º
		Movimientos Culturales y Literarios del Primer Idioma Extranjero: *Movimientos*	6	OP	4º	2º

		culturales y literarios del primer idioma extranjero: inglés				
		Géneros Literarios del Primer Idioma Extranjero: *Géneros literarios del primer idioma extranjero: inglés*	6	OP	4º	2º
Trabajo de Fin de Grado	6	Trabajo de Fin de Grado: *Trabajo de fin de grado*	6	OB	4º	2º

LISTADO DE COMPETENCIAS DE MATERIAS OPTATIVAS

(incluidas las materias optativas que son obligatorias de mención)

Relación de competencias <u>generales</u> que el alumnado adquirirá en las materias optativas
CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG6, CG7, CG8, CG9, CG10

Relación de competencias <u>específicas</u> que el alumnado adquirirá en las materias optativas
CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9, CE10, CE11, CE12, CE13

Relación de competencias <u>transversales</u> que el alumnado adquirirá en las materias optativas
CT1, CT3

LISTADO DE ASIGNATURAS POR COMPETENCIA

LISTADO DE COMPETENCIAS	**ASIGNATURA/S**
CB1	*Adquisición y aprendizaje del primer idioma extranjero: inglés*
	Ámbitos literarios I del primer idioma extranjero: inglés
	Ámbitos literarios II del primer idioma extranjero: inglés
	Análisis de textos escritos/orales del primer idioma extranjero: inglés
	Discurso oral del primer idioma extranjero: inglés
	Estructura del primer idioma extranjero: inglés
	Historia: Historia de los países del primer idioma
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: inglés
	Primer idioma extranjero V: inglés
	Primer idioma extranjero VI: inglés
	Primer idioma extranjero VII: inglés
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: francés
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: francés

	Segundo idioma extranjero III: francés
	Segundo idioma extranjero IV: francés
	Segundo idioma extranjero V: francés
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: portugués
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: portugués
	Segundo idioma extranjero III: portugués
	Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: inglés
	Lengua para fines específicos
	Lengua y sociedad del primer idioma extranjero: inglés
	Lengua: Comunicación escrita y oral en español
	Lingüística: Lingüística
	Literatura e identidad cultural del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: francés
	Literatura y otras artes del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura: Pensar la literatura
	Morfosintaxis del primer idioma extranjero: inglés
	Pronunciación del primer idioma extranjero: inglés
	Significado y discurso del primer idioma extranjero: inglés
	Tercer idioma extranjero I: francés
	Tercer idioma extranjero II: francés
	Tercer idioma extranjero I: portugués
	Tercer idioma extranjero II: portugués
	Trabajo de fin de grado
CB2	*Adquisición y aprendizaje del primer idioma extranjero: inglés*
	Ámbitos literarios I del primer idioma extranjero: inglés
	Ámbitos literarios II del primer idioma extranjero: inglés
	Ámbitos literarios III del primer idioma extranjero: inglés
	Análisis de textos escritos/orales del primer idioma extranjero: inglés
	Discurso oral del primer idioma extranjero: inglés
	Estructura del primer idioma extranjero: inglés
	Géneros literarios del primer idioma extranjero: inglés
	Historia: Historia de los países del primer idioma
	Historia del primer idioma extranjero: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: inglés
	Primer idioma extranjero V: inglés
	Primer idioma extranjero VI: inglés
	Primer idioma extranjero VII: inglés
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: francés
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: francés
	Segundo idioma extranjero III: francés

	Segundo idioma extranjero IV: francés
	Segundo idioma extranjero V: francés
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: alemán
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: alemán
	Segundo idioma extranjero III: alemán
	Segundo idioma extranjero IV: alemán
	Segundo idioma extranjero V: alemán
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: portugués
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: portugués
	Segundo idioma extranjero III: portugués
	Segundo idioma extranjero IV: portugués
	Segundo idioma extranjero V: portugués
	Lengua para fines específicos
	Lengua y sociedad del primer idioma extranjero: inglés
	Lengua: Comunicación escrita y oral en gallego
	Lingüística: Lingüística
	Literatura e identidad cultural del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura e identidad de género del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: francés
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: alemán
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: portugués
	Literatura y otras artes del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura y sociedad del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura: Pensar la literatura
	Morfosintaxis del primer idioma extranjero: inglés
	Pronunciación del primer idioma extranjero: inglés
	Significado y discurso del primer idioma extranjero: inglés
	Tercer idioma extranjero I: francés
	Tercer idioma extranjero II: francés
	Tercer idioma extranjero I: alemán
	Tercer idioma extranjero II: alemán
	Tercer idioma extranjero I: portugués
	Tercer idioma extranjero II: portugués
	Variación y cambio en el primer idioma extranjero: inglés
	Trabajo de fin de grado
CB3	*Adquisición y aprendizaje del primer idioma extranjero: inglés*
	Ámbitos literarios I del primer idioma extranjero: inglés
	Ámbitos literarios II del primer idioma extranjero: inglés
	Ámbitos literarios III del primer idioma extranjero: inglés
	Análisis de textos escritos/orales del primer idioma extranjero: inglés
	Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: inglés
	Discurso oral del primer idioma extranjero: inglés
	Estructura del primer idioma extranjero: inglés

	Géneros literarios del primer idioma extranjero: inglés
	Historia del primer idioma extranjero: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: inglés
	Primer idioma extranjero V: inglés
	Primer idioma extranjero VI: inglés
	Primer idioma extranjero VII: inglés
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: alemán
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: alemán
	Segundo idioma extranjero III: alemán
	Segundo idioma extranjero IV: alemán
	Segundo idioma extranjero V: alemán
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: portugués
	Segundo idioma extranjero IV: portugués
	Segundo idioma extranjero V: portugués
	Lengua y sociedad del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura e identidad cultural del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura e identidad de género del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: francés
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: alemán
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: portugués
	Literatura y sociedad del primer idioma extranjero: inglés
	Morfosintaxis del primer idioma extranjero: inglés
	Movimientos culturales y literarios del primer idioma extranjero: inglés
	Pronunciación del primer idioma extranjero: inglés
	Significado y discurso del primer idioma extranjero: inglés
	Tecnologías del lenguaje
	Tercer idioma extranjero I: alemán
	Tercer idioma extranjero II: alemán
	Variación y cambio en el primer idioma extranjero: inglés
	Trabajo de fin de grado
CB4	*Adquisición y aprendizaje del primer idioma extranjero: inglés*
	Ámbitos literarios I del primer idioma extranjero: inglés
	Ámbitos literarios II del primer idioma extranjero: inglés
	Ámbitos literarios III del primer idioma extranjero: inglés
	Análisis de textos escritos/orales del primer idioma extranjero: inglés
	Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: inglés
	Discurso oral del primer idioma extranjero: inglés
	Estructura del primer idioma extranjero: inglés
	Géneros literarios del primer idioma extranjero: inglés
	Historia: Historia de los países del primer idioma
	Historia del primer idioma extranjero: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: inglés

	Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: inglés
	Primer idioma extranjero V: inglés
	Primer idioma extranjero VI: inglés
	Primer idioma extranjero VII: inglés
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: francés
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: francés
	Segundo idioma extranjero III: francés
	Segundo idioma extranjero IV: francés
	Segundo idioma extranjero V: francés
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: alemán
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: alemán
	Segundo idioma extranjero III: alemán
	Segundo idioma extranjero IV: alemán
	Segundo idioma extranjero V: alemán
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: portugués
	Segundo idioma extranjero III: portugués
	Segundo idioma extranjero IV: portugués
	Segundo idioma extranjero V: portugués
	Lengua para fines específicos
	Lengua y sociedad del primer idioma extranjero: inglés
	Lengua: Comunicación escrita y oral en español
	Literatura e identidad cultural del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura e identidad de género del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: francés
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: alemán
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: portugués
	Literatura y sociedad del primer idioma extranjero: inglés
	Morfosintaxis del primer idioma extranjero: inglés
	Movimientos culturales y literarios del primer idioma extranjero: inglés
	Pronunciación del primer idioma extranjero: inglés
	Significado y discurso del primer idioma extranjero: inglés
	Tecnologías del lenguaje
	Tercer idioma extranjero I: francés
	Tercer idioma extranjero II: francés
	Tercer idioma extranjero I: alemán
	Tercer idioma extranjero II: alemán
	Tercer idioma extranjero II: portugués
	Variación y cambio en el primer idioma extranjero: inglés
	Trabajo de fin de grado
CB5	*Adquisición y aprendizaje del primer idioma extranjero: inglés*
	Ámbitos literarios I del primer idioma extranjero: inglés
	Ámbitos literarios II del primer idioma extranjero: inglés

	Ámbitos literarios III del primer idioma extranjero: inglés
	Análisis de textos escritos/orales del primer idioma extranjero: inglés
	Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: inglés
	Discurso oral del primer idioma extranjero: inglés
	Estructura del primer idioma extranjero: inglés
	Géneros literarios del primer idioma extranjero: inglés
	Historia: Historia de los países del primer idioma
	Historia del primer idioma extranjero: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: inglés
	Primer idioma extranjero V: inglés
	Primer idioma extranjero VI: inglés
	Primer idioma extranjero VII: inglés
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: francés
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: francés
	Segundo idioma extranjero III: francés
	Segundo idioma extranjero IV: francés
	Segundo idioma extranjero V: francés
	Segundo idioma extranjero IV: alemán
	Segundo idioma extranjero V: alemán
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: portugués
	Segundo idioma extranjero III: portugués
	Segundo idioma extranjero IV: portugués
	Lengua para fines específicos
	Lengua y sociedad del primer idioma extranjero: inglés
	Lengua: Comunicación escrita y oral en gallego
	Literatura e identidad cultural del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura e identidad de género del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: francés
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: alemán
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: portugués
	Literatura y otras artes del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura y sociedad del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura: Pensar la literatura
	Morfosintaxis del primer idioma extranjero: inglés
	Movimientos culturales y literarios del primer idioma extranjero: inglés
	Pronunciación del primer idioma extranjero: inglés
	Significado y discurso del primer idioma extranjero: inglés
	Tercer idioma extranjero I: francés
	Tercer idioma extranjero II: francés
	Tercer idioma extranjero I: portugués

	Tercer idioma extranjero II: portugués
	Variación y cambio en el primer idioma extranjero: inglés
	Trabajo de fin de grado
CG1	*Adquisición y aprendizaje del primer idioma extranjero: inglés*
	Ámbitos literarios I del primer idioma extranjero: inglés
	Ámbitos literarios II del primer idioma extranjero: inglés
	Ámbitos literarios III del primer idioma extranjero: inglés
	Análisis de textos escritos/orales del primer idioma extranjero: inglés
	Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: inglés
	Discurso oral del primer idioma extranjero: inglés
	Estructura del primer idioma extranjero: inglés
	Géneros literarios del primer idioma extranjero: inglés
	Historia del primer idioma extranjero: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: inglés
	Primer idioma extranjero V: inglés
	Primer idioma extranjero VI: inglés
	Primer idioma extranjero VII: inglés
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: francés
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: francés
	Segundo idioma extranjero III: francés
	Segundo idioma extranjero IV: francés
	Segundo idioma extranjero V: francés
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: portugués
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: portugués
	Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: inglés
	Lengua para fines específicos
	Lengua y sociedad del primer idioma extranjero: inglés
	Lengua: Comunicación escrita y oral en español
	Lengua: Comunicación escrita y oral en gallego
	Literatura e identidad cultural del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: francés
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: alemán
	Literatura y otras artes del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura y sociedad del primer idioma extranjero: inglés
	Morfosintaxis del primer idioma extranjero: inglés
	Pronunciación del primer idioma extranjero: inglés
	Significado y discurso del primer idioma extranjero: inglés
	Tercer idioma extranjero I: francés
	Tercer idioma extranjero II: francés

	Tercer idioma extranjero I: portugués
	Tercer idioma extranjero II: portugués
	Variación y cambio en el primer idioma extranjero: inglés
	Trabajo de fin de grado
CG2	*Adquisición y aprendizaje del primer idioma extranjero: inglés*
	Ámbitos literarios I del primer idioma extranjero: inglés
	Ámbitos literarios II del primer idioma extranjero: inglés
	Ámbitos literarios III del primer idioma extranjero: inglés
	Discurso oral del primer idioma extranjero: inglés
	Historia: Historia de los países del primer idioma
	Historia del primer idioma extranjero: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: inglés
	Primer idioma extranjero V: inglés
	Primer idioma extranjero VI: inglés
	Primer idioma extranjero VII: inglés
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: francés
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: francés
	Segundo idioma extranjero III: francés
	Segundo idioma extranjero IV: francés
	Segundo idioma extranjero V: francés
	Lengua para fines específicos
	Literatura e identidad de género del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: francés
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: alemán
	Literatura y otras artes del primer idioma extranjero: inglés
	Movimientos culturales y literarios del primer idioma extranjero: inglés
	Pronunciación del primer idioma extranjero: inglés
	Significado y discurso del primer idioma extranjero: inglés
	Tercer idioma extranjero I: francés
	Tercer idioma extranjero II: francés
	Variación y cambio en el primer idioma extranjero: inglés
	Trabajo de fin de grado
CG3	*Adquisición y aprendizaje del primer idioma extranjero: inglés*
	Ámbitos literarios I del primer idioma extranjero: inglés
	Ámbitos literarios II del primer idioma extranjero: inglés
	Discurso oral del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura: Pensar la literatura
	Pronunciación del primer idioma extranjero: inglés
	Significado y discurso del primer idioma extranjero: inglés
	Tecnologías del lenguaje

	Variación y cambio en el primer idioma extranjero: inglés
	Trabajo de fin de grado
CG4	*Adquisición y aprendizaje del primer idioma extranjero: inglés*
	Ámbitos literarios I del primer idioma extranjero: inglés
	Ámbitos literarios II del primer idioma extranjero: inglés
	Ámbitos literarios III del primer idioma extranjero: inglés
	Discurso oral del primer idioma extranjero: inglés
	Estructura del primer idioma extranjero: inglés
	Historia del primer idioma extranjero: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: inglés
	Primer idioma extranjero V: inglés
	Primer idioma extranjero VI: inglés
	Primer idioma extranjero VII: inglés
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: francés
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: francés
	Segundo idioma extranjero III: francés
	Segundo idioma extranjero IV: francés
	Segundo idioma extranjero V: francés
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: alemán
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: alemán
	Segundo idioma extranjero III: alemán
	Segundo idioma extranjero IV: alemán
	Segundo idioma extranjero V: alemán
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: portugués
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: portugués
	Segundo idioma extranjero III: portugués
	Segundo idioma extranjero IV: portugués
	Segundo idioma extranjero V: portugués
	Lengua para fines específicos
	Lengua y sociedad del primer idioma extranjero: inglés
	Lengua: Comunicación escrita y oral en español
	Lengua: Comunicación escrita y oral en gallego
	Literatura e identidad de género del primer idioma extranjero: inglés
	Morfosintaxis del primer idioma extranjero: inglés
	Movimientos culturales y literarios del primer idioma extranjero: inglés
	Pronunciación del primer idioma extranjero: inglés
	Significado y discurso del primer idioma extranjero: inglés
	Tercer idioma extranjero I: francés
	Tercer idioma extranjero II: francés
	Tercer idioma extranjero I: alemán

	Tercer idioma extranjero II: alemán
	Tercer idioma extranjero I: portugués
	Tercer idioma extranjero II: portugués
	Variación y cambio en el primer idioma extranjero: inglés
	Trabajo de fin de grado
CG5	*Adquisición y aprendizaje del primer idioma extranjero: inglés*
	Ámbitos literarios I del primer idioma extranjero: inglés
	Ámbitos literarios II del primer idioma extranjero: inglés
	Ámbitos literarios III del primer idioma extranjero: inglés
	Análisis de textos escritos/orales del primer idioma extranjero: inglés
	Discurso oral del primer idioma extranjero: inglés
	Estructura del primer idioma extranjero: inglés
	Géneros literarios del primer idioma extranjero: inglés
	Historia: Historia de los países del primer idioma
	Historia del primer idioma extranjero: inglés
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: alemán
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: alemán
	Segundo idioma extranjero III: alemán
	Segundo idioma extranjero IV: alemán
	Segundo idioma extranjero V: alemán
	Lengua y sociedad del primer idioma extranjero: inglés
	Lingüística: Lingüística
	Literatura e identidad de género del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: francés
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: alemán
	Literatura y sociedad del primer idioma extranjero: inglés
	Morfosintaxis del primer idioma extranjero: inglés
	Movimientos culturales y literarios del primer idioma extranjero: inglés
	Pronunciación del primer idioma extranjero: inglés
	Significado y discurso del primer idioma extranjero: inglés
	Tercer idioma extranjero I: alemán
	Tercer idioma extranjero II: alemán
	Variación y cambio en el primer idioma extranjero: inglés
	Trabajo de fin de grado
CG6	*Ámbitos literarios I del primer idioma extranjero: inglés*
	Ámbitos literarios II del primer idioma extranjero: inglés
	Ámbitos literarios III del primer idioma extranjero: inglés
	Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: inglés
	Discurso oral del primer idioma extranjero: inglés
	Géneros literarios del primer idioma extranjero: inglés
	Historia: Historia de los países del primer idioma
	Historia del primer idioma extranjero: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: inglés

	Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: inglés
	Primer idioma extranjero V: inglés
	Primer idioma extranjero VI: inglés
	Primer idioma extranjero VII: inglés
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: francés
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: francés
	Segundo idioma extranjero III: francés
	Segundo idioma extranjero IV: francés
	Segundo idioma extranjero V: francés
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: alemán
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: alemán
	Segundo idioma extranjero III: alemán
	Segundo idioma extranjero IV: alemán
	Segundo idioma extranjero V: alemán
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: portugués
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: portugués
	Segundo idioma extranjero III: portugués
	Segundo idioma extranjero IV: portugués
	Segundo idioma extranjero V: portugués
	Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: inglés
	Lengua para fines específicos
	Lengua y sociedad del primer idioma extranjero: inglés
	Lingüística: Lingüística
	Literatura e identidad cultural del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura e identidad de género del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: francés
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: alemán
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: portugués
	Literatura y otras artes del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura y sociedad del primer idioma extranjero: inglés
	Movimientos culturales y literarios del primer idioma extranjero: inglés
	Pronunciación del primer idioma extranjero: inglés
	Significado y discurso del primer idioma extranjero: inglés
	Tercer idioma extranjero I: francés
	Tercer idioma extranjero II: francés
	Tercer idioma extranjero I: alemán
	Tercer idioma extranjero II: alemán
	Tercer idioma extranjero I: portugués
	Tercer idioma extranjero II: portugués
	Variación y cambio en el primer idioma extranjero: inglés
	Trabajo de fin de grado

	Ámbitos literarios I del primer idioma extranjero: inglés
	Ámbitos literarios II del primer idioma extranjero: inglés
	Ámbitos literarios III del primer idioma extranjero: inglés
	Análisis de textos escritos/orales del primer idioma extranjero: inglés
	Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: inglés
	Discurso oral del primer idioma extranjero: inglés
	Estructura del primer idioma extranjero: inglés
	Géneros literarios del primer idioma extranjero: inglés
	Historia del primer idioma extranjero: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: inglés
	Primer idioma extranjero V: inglés
	Primer idioma extranjero VI: inglés
	Primer idioma extranjero VII: inglés
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: francés
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: francés
	Segundo idioma extranjero III: francés
	Segundo idioma extranjero IV: francés
	Segundo idioma extranjero V: francés
CG7	*Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: alemán*
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: alemán
	Segundo idioma extranjero III: alemán
	Segundo idioma extranjero IV: alemán
	Segundo idioma extranjero V: alemán
	Lengua y sociedad del primer idioma extranjero: inglés
	Lengua: Comunicación escrita y oral en gallego
	Lingüística: Lingüística
	Literatura e identidad cultural del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura e identidad de género del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: francés
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: alemán
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: portugués
	Literatura y otras artes del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura y sociedad del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura: Pensar la literatura
	Morfosintaxis del primer idioma extranjero: inglés
	Pronunciación del primer idioma extranjero: inglés
	Significado y discurso del primer idioma extranjero: inglés
	Tercer idioma extranjero I: francés
	Tercer idioma extranjero II: francés
	Tercer idioma extranjero I: alemán

	Tercer idioma extranjero II: alemán
	Variación y cambio en el primer idioma extranjero: inglés
	Trabajo de fin de grado
CG8	*Adquisición y aprendizaje del primer idioma extranjero: inglés*
	Ámbitos literarios I del primer idioma extranjero: inglés
	Ámbitos literarios II del primer idioma extranjero: inglés
	Ámbitos literarios III del primer idioma extranjero: inglés
	Análisis de textos escritos/orales del primer idioma extranjero: inglés
	Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: inglés
	Discurso oral del primer idioma extranjero: inglés
	Estructura del primer idioma extranjero: inglés
	Géneros literarios del primer idioma extranjero: inglés
	Historia: Historia de los países del primer idioma
	Historia del primer idioma extranjero: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: inglés
	Primer idioma extranjero V: inglés
	Primer idioma extranjero VI: inglés
	Primer idioma extranjero VII: inglés
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: francés
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: francés
	Segundo idioma extranjero III: francés
	Segundo idioma extranjero IV: francés
	Segundo idioma extranjero V: francés
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: alemán
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: alemán
	Segundo idioma extranjero III: alemán
	Segundo idioma extranjero V: alemán
	Segundo idioma extranjero IV: alemán
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: portugués
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: portugués
	Segundo idioma extranjero III: portugués
	Segundo idioma extranjero IV: portugués
	Segundo idioma extranjero V: portugués
	Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: inglés
	Lengua para fines específicos
	Lengua y sociedad del primer idioma extranjero: inglés
	Lengua: Comunicación escrita y oral en español
	Lengua: Comunicación escrita y oral en gallego
	Lingüística: Lingüística
	Literatura e identidad cultural del primer idioma extranjero: inglés

	Literatura e identidad de género del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: francés
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: alemán
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: portugués
	Literatura y otras artes del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura y sociedad del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura: Pensar la literatura
	Morfosintaxis del primer idioma extranjero: inglés
	Movimientos culturales y literarios del primer idioma extranjero: inglés
	Pronunciación del primer idioma extranjero: inglés
	Significado y discurso del primer idioma extranjero: inglés
	Tercer idioma extranjero I: francés
	Tercer idioma extranjero II: francés
	Tercer idioma extranjero I: alemán
	Tercer idioma extranjero II: alemán
	Tercer idioma extranjero I: portugués
	Tercer idioma extranjero II: portugués
	Variación y cambio en el primer idioma extranjero: inglés
	Trabajo de fin de grado
CG9	*Adquisición y aprendizaje del primer idioma extranjero: inglés*
	Ámbitos literarios I del primer idioma extranjero: inglés
	Ámbitos literarios II del primer idioma extranjero: inglés
	Ámbitos literarios III del primer idioma extranjero: inglés
	Análisis de textos escritos/orales del primer idioma extranjero: inglés
	Discurso oral del primer idioma extranjero: inglés
	Estructura del primer idioma extranjero: inglés
	Géneros literarios del primer idioma extranjero: inglés
	Historia: Historia de los países del primer idioma
	Historia del primer idioma extranjero: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: inglés
	Primer idioma extranjero V: inglés
	Primer idioma extranjero VI: inglés
	Primer idioma extranjero VII: inglés
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: francés
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: francés
	Segundo idioma extranjero III: francés
	Segundo idioma extranjero IV: francés
	Segundo idioma extranjero V: francés
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: alemán
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: alemán

	Segundo idioma extranjero III: alemán
	Segundo idioma extranjero IV: alemán
	Segundo idioma extranjero V: alemán
	Lengua: Comunicación escrita y oral en gallego
	Lengua y sociedad del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura e identidad de género del primer idioma extranjero: inglés
	Morfosintaxis del primer idioma extranjero: inglés
	Pronunciación del primer idioma extranjero: inglés
	Significado y discurso del primer idioma extranjero: inglés
	Tecnologías del lenguaje
	Tercer idioma extranjero I: francés
	Tercer idioma extranjero II: francés
	Tercer idioma extranjero I: alemán
	Tercer idioma extranjero II: alemán
	Variación y cambio en el primer idioma extranjero: inglés
	Trabajo de fin de grado
CG10	*Adquisición y aprendizaje del primer idioma extranjero: inglés*
	Ámbitos literarios I del primer idioma extranjero: inglés
	Ámbitos literarios III del primer idioma extranjero: inglés
	Análisis de textos escritos/orales del primer idioma extranjero: inglés
	Discurso oral del primer idioma extranjero: inglés
	Estructura del primer idioma extranjero: inglés
	Géneros literarios del primer idioma extranjero: inglés
	Historia: Historia de los países del primer idioma
	Historia del primer idioma extranjero: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: inglés
	Primer idioma extranjero V: inglés
	Primer idioma extranjero VI: inglés
	Primer idioma extranjero VII: inglés
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: francés
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: francés
	Segundo idioma extranjero III: francés
	Segundo idioma extranjero IV: francés
	Segundo idioma extranjero V: francés
	Segundo idioma extranjero III: portugués
	Segundo idioma extranjero IV: portugués
	Segundo idioma extranjero V: portugués
	Lengua para fines específicos
	Lengua y sociedad del primer idioma extranjero: inglés
	Lengua: Comunicación escrita y oral en gallego

	Literatura e identidad cultural del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura e identidad de género del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: alemán
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: portugués
	Literatura y sociedad del primer idioma extranjero: inglés
	Morfosintaxis del primer idioma extranjero: inglés
	Movimientos culturales y literarios del primer idioma extranjero: inglés
	Pronunciación del primer idioma extranjero: inglés
	Significado y discurso del primer idioma extranjero: inglés
	Tercer idioma extranjero I: francés
	Tercer idioma extranjero II: francés
	Variación y cambio en el primer idioma extranjero: inglés
	Trabajo de fin de grado
CT1	*Adquisición y aprendizaje del primer idioma extranjero: inglés*
	Ámbitos literarios I del primer idioma extranjero: inglés
	Ámbitos literarios II del primer idioma extranjero: inglés
	Ámbitos literarios III del primer idioma extranjero: inglés
	Análisis de textos escritos/orales del primer idioma extranjero: inglés
	Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: inglés
	Discurso oral del primer idioma extranjero: inglés
	Géneros literarios del primer idioma extranjero: inglés
	Historia: Historia de los países del primer idioma
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: inglés
	Primer idioma extranjero V: inglés
	Primer idioma extranjero VI: inglés
	Primer idioma extranjero VII: inglés
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: francés
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: francés
	Segundo idioma extranjero III: francés
	Segundo idioma extranjero IV: francés
	Segundo idioma extranjero V: francés
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: alemán
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: alemán
	Segundo idioma extranjero III: alemán
	Segundo idioma extranjero IV: alemán
	Segundo idioma extranjero V: alemán
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: portugués
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: portugués
	Segundo idioma extranjero V: portugués

	Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: inglés
	Lengua y sociedad del primer idioma extranjero: inglés
	Lengua: Comunicación escrita y oral en español
	Lengua: Comunicación escrita y oral en gallego
	Literatura e identidad cultural del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura e identidad de género del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: francés
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: alemán
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: portugués
	Literatura y otras artes del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura y sociedad del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura: Pensar la literatura
	Movimientos culturales y literarios del primer idioma extranjero: inglés
	Pronunciación del primer idioma extranjero: inglés
	Significado y discurso del primer idioma extranjero: inglés
	Tercer idioma extranjero I: francés
	Tercer idioma extranjero II: francés
	Tercer idioma extranjero I: alemán
	Tercer idioma extranjero II: alemán
	Tercer idioma extranjero I: portugués
	Tercer idioma extranjero II: portugués
	Trabajo de fin de grado
CT2	*Lengua: Comunicación escrita y oral en gallego*
	Trabajo de fin de grado
CT3	*Ámbitos literarios I del primer idioma extranjero: inglés*
	Ámbitos literarios III del primer idioma extranjero: inglés
	Discurso oral del primer idioma extranjero: inglés
	Estructura del primer idioma extranjero: inglés
	Historia del primer idioma extranjero: inglés
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: portugués
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: portugués
	Segundo idioma extranjero III: portugués
	Segundo idioma extranjero IV: portugués
	Segundo idioma extranjero V: portugués
	Lengua para fines específicos
	Lengua: Comunicación escrita y oral en gallego
	Lingüística: Lingüística
	Literatura e identidad de género del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura y sociedad del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: portugués
	Morfosintaxis del primer idioma extranjero: inglés
	Pronunciación del primer idioma extranjero: inglés
	Significado y discurso del primer idioma extranjero: inglés

	Tecnologías del lenguaje
	Tercer idioma extranjero II: portugués
	Variación y cambio en el primer idioma extranjero: inglés
	Trabajo de fin de grado
CE1	*Adquisición y aprendizaje del primer idioma extranjero: inglés*
	Ámbitos literarios II del primer idioma extranjero: inglés
	Análisis de textos escritos/orales del primer idioma extranjero: inglés
	Discurso oral del primer idioma extranjero: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: inglés
	Primer idioma extranjero V: inglés
	Primer idioma extranjero VI: inglés
	Primer idioma extranjero VII: inglés
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: francés
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: francés
	Segundo idioma extranjero III: francés
	Segundo idioma extranjero IV: francés
	Segundo idioma extranjero V: francés
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: alemán
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: alemán
	Segundo idioma extranjero III: alemán
	Segundo idioma extranjero IV: alemán
	Segundo idioma extranjero V: alemán
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: portugués
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: portugués
	Segundo idioma extranjero III: portugués
	Segundo idioma extranjero IV: portugués
	Segundo idioma extranjero V: portugués
	Lengua para fines específicos
	Lengua y sociedad del primer idioma extranjero: inglés
	Lengua: Comunicación escrita y oral en español
	Lengua: Comunicación escrita y oral en gallego
	Literatura y otras artes del primer idioma extranjero: inglés
	Movimientos culturales y literarios del primer idioma extranjero: inglés
	Pronunciación del primer idioma extranjero: inglés
	Significado y discurso del primer idioma extranjero: inglés
	Tercer idioma extranjero I: francés
	Tercer idioma extranjero I: alemán
	Tercer idioma extranjero II: alemán
	Tercer idioma extranjero I: portugués

	Tercer idioma extranjero II: portugués
	Variación y cambio en el primer idioma extranjero: inglés
CE2	*Ámbitos literarios I del primer idioma extranjero: inglés*
	Ámbitos literarios II del primer idioma extranjero: inglés
	Ámbitos literarios III del primer idioma extranjero: inglés
	Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: inglés
	Géneros literarios del primer idioma extranjero: inglés
	Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura e identidad cultural del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura e identidad de género del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: francés
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: alemán
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: portugués
	Literatura y otras artes del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura y sociedad del primer idioma extranjero: inglés
	Movimientos culturales y literarios del primer idioma extranjero: inglés
CE3	*Ámbitos literarios II del primer idioma extranjero: inglés*
	Ámbitos literarios III del primer idioma extranjero: inglés
	Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: inglés
	Discurso oral del primer idioma extranjero: inglés
	Estructura del primer idioma extranjero: inglés
	Géneros literarios del primer idioma extranjero: inglés
	Historia del primer idioma extranjero: inglés
	Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: inglés
	Lengua y sociedad del primer idioma extranjero: inglés
	Lingüística: Lingüística
	Literatura e identidad cultural del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura e identidad de género del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura y otras artes del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura y sociedad del primer idioma extranjero: inglés
	Morfosintaxis del primer idioma extranjero: inglés
	Movimientos culturales y literarios del primer idioma extranjero: inglés
	Pronunciación del primer idioma extranjero: inglés
	Significado y discurso del primer idioma extranjero: inglés
	Variación y cambio en el primer idioma extranjero: inglés
CE4	*Adquisición y aprendizaje del primer idioma extranjero: inglés*
	Ámbitos literarios I del primer idioma extranjero: inglés
	Ámbitos literarios II del primer idioma extranjero: inglés
	Análisis de textos escritos/orales del primer idioma extranjero: inglés
	Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: inglés
	Discurso oral del primer idioma extranjero: inglés
	Estructura del primer idioma extranjero: inglés
	Géneros literarios del primer idioma extranjero: inglés

	Historia del primer idioma extranjero: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: inglés
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: francés
	Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: inglés
	Lengua para fines específicos
	Lengua y sociedad del primer idioma extranjero: inglés
	Lingüística: Lingüística
	Literatura e identidad cultural del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura e identidad de género del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: francés
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: alemán
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: portugués
	Literatura y otras artes del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura y sociedad del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura: Pensar la literatura
	Morfosintaxis del primer idioma extranjero: inglés
	Movimientos culturales y literarios del primer idioma extranjero: inglés
	Pronunciación del primer idioma extranjero: inglés
	Significado y discurso del primer idioma extranjero: inglés
	Tercer idioma extranjero I: portugués
	Variación y cambio en el primer idioma extranjero: inglés
CE5	*Adquisición y aprendizaje del primer idioma extranjero: inglés*
	Ámbitos literarios I del primer idioma extranjero: inglés
	Ámbitos literarios II del primer idioma extranjero: inglés
	Ámbitos literarios III del primer idioma extranjero: inglés
	Análisis de textos escritos/orales del primer idioma extranjero: inglés
	Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: inglés
	Discurso oral del primer idioma extranjero: inglés
	Estructura del primer idioma extranjero: inglés
	Historia del primer idioma extranjero: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: inglés
	Primer idioma extranjero V: inglés
	Primer idioma extranjero VI: inglés
	Primer idioma extranjero VII: inglés
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: francés
	Segundo idioma extranjero III: francés
	Segundo idioma extranjero IV: francés
	Segundo idioma extranjero V: francés
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: portugués
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: portugués

	Segundo idioma extranjero III: portugués
	Segundo idioma extranjero IV: portugués
	Segundo idioma extranjero V: portugués
	Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: inglés
	Lengua para fines específicos
	Lengua y sociedad del primer idioma extranjero: inglés
	Lengua: Comunicación escrita y oral en gallego
	Lingüística: Lingüística
	Literatura e identidad cultural del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: francés
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: alemán
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: portugués
	Literatura y otras artes del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura y sociedad del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura: Pensar la literatura
	Morfosintaxis del primer idioma extranjero: inglés
	Movimientos culturales y literarios del primer idioma extranjero: inglés
	Pronunciación del primer idioma extranjero: inglés
	Significado y discurso del primer idioma extranjero: inglés
	Tercer idioma extranjero I: francés
	Tercer idioma extranjero II: portugués
	Variación y cambio en el primer idioma extranjero: inglés
CE6	*Adquisición y aprendizaje del primer idioma extranjero: inglés*
	Ámbitos literarios I del primer idioma extranjero: inglés
	Ámbitos literarios II del primer idioma extranjero: inglés
	Ámbitos literarios III del primer idioma extranjero: inglés
	Análisis de textos escritos/orales del primer idioma extranjero: inglés
	Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: inglés
	Discurso oral del primer idioma extranjero: inglés
	Estructura del primer idioma extranjero: inglés
	Géneros literarios del primer idioma extranjero: inglés
	Historia del primer idioma extranjero: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: inglés
	Primer idioma extranjero V: inglés
	Primer idioma extranjero VI: inglés
	Primer idioma extranjero VII: inglés
	Segundo idioma extranjero IV: francés
	Segundo idioma extranjero IV: portugués
	Segundo idioma extranjero V: portugués
	Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: inglés

	Lengua para fines específicos
	Lengua y sociedad del primer idioma extranjero: inglés
	Lengua: Comunicación escrita y oral en gallego
	Literatura e identidad cultural del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura e identidad de género del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: francés
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: alemán
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: portugués
	Literatura y otras artes del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura y sociedad del primer idioma extranjero: inglés
	Morfosintaxis del primer idioma extranjero: inglés
	Movimientos culturales y literarios del primer idioma extranjero: inglés
	Pronunciación del primer idioma extranjero: inglés
	Significado y discurso del primer idioma extranjero: inglés
	Tercer idioma extranjero II: francés
	Tercer idioma extranjero I: portugués
	Variación y cambio en el primer idioma extranjero: inglés
CE7	*Adquisición y aprendizaje del primer idioma extranjero: inglés*
	Ámbitos literarios I del primer idioma extranjero: inglés
	Ámbitos literarios II del primer idioma extranjero: inglés
	Ámbitos literarios III del primer idioma extranjero: inglés
	Análisis de textos escritos/orales del primer idioma extranjero: inglés
	Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: inglés
	Discurso oral del primer idioma extranjero: inglés
	Estructura del primer idioma extranjero: inglés
	Géneros literarios del primer idioma extranjero: inglés
	Historia: Historia de los países del primer idioma
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: inglés
	Primer idioma extranjero V: inglés
	Primer idioma extranjero VI: inglés
	Primer idioma extranjero VII: inglés
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: francés
	Segundo idioma extranjero III: francés
	Segundo idioma extranjero V: francés
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: alemán
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: alemán
	Segundo idioma extranjero III: alemán
	Segundo idioma extranjero IV: alemán
	Segundo idioma extranjero V: alemán
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: portugués
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: portugués
	Segundo idioma extranjero III: portugués

	Segundo idioma extranjero V: portugués
	Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: inglés
	Lengua para fines específicos
	Lengua y sociedad del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura e identidad cultural del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura e identidad de género del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: francés
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: alemán
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: portugués
	Literatura y otras artes del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura y sociedad del primer idioma extranjero: inglés
	Morfosintaxis del primer idioma extranjero: inglés
	Movimientos culturales y literarios del primer idioma extranjero: inglés
	Pronunciación del primer idioma extranjero: inglés
	Significado y discurso del primer idioma extranjero: inglés
	Tercer idioma extranjero I: francés
	Tercer idioma extranjero I: alemán
	Tercer idioma extranjero II: alemán
	Tercer idioma extranjero II: portugués
	Variación y cambio en el primer idioma extranjero: inglés
CE8	*Adquisición y aprendizaje del primer idioma extranjero: inglés*
	Ámbitos literarios I del primer idioma extranjero: inglés
	Ámbitos literarios II del primer idioma extranjero: inglés
	Ámbitos literarios III del primer idioma extranjero: inglés
	Análisis de textos escritos/orales del primer idioma extranjero: inglés
	Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: inglés
	Discurso oral del primer idioma extranjero: inglés
	Estructura del primer idioma extranjero: inglés
	Géneros literarios del primer idioma extranjero: inglés
	Historia del primer idioma extranjero: inglés
	Primer idioma extranjero V: inglés
	Primer idioma extranjero VI: inglés
	Primer idioma extranjero VII: inglés
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: francés
	Segundo idioma extranjero IV: francés
	Segundo idioma extranjero V: francés
	Segundo idioma extranjero IV: portugués
	Segundo idioma extranjero V: portugués
	Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: inglés
	Lengua y sociedad del primer idioma extranjero: inglés
	Lingüística: Lingüística
	Literatura e identidad cultural del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura e identidad de género del primer idioma extranjero: inglés

	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: francés
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: alemán
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: portugués
	Literatura y otras artes del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura y sociedad del primer idioma extranjero: inglés
	Morfosintaxis del primer idioma extranjero: inglés
	Movimientos culturales y literarios del primer idioma extranjero: inglés
	Pronunciación del primer idioma extranjero: inglés
	Significado y discurso del primer idioma extranjero: inglés
	Tercer idioma extranjero I: francés
	Variación y cambio en el primer idioma extranjero: inglés
CE9	*Adquisición y aprendizaje del primer idioma extranjero: inglés*
	Ámbitos literarios I del primer idioma extranjero: inglés
	Ámbitos literarios II del primer idioma extranjero: inglés
	Ámbitos literarios III del primer idioma extranjero: inglés
	Análisis de textos escritos/orales del primer idioma extranjero: inglés
	Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: inglés
	Discurso oral del primer idioma extranjero: inglés
	Estructura del primer idioma extranjero: inglés
	Historia del primer idioma extranjero: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: inglés
	Primer idioma extranjero V: inglés
	Primer idioma extranjero VI: inglés
	Primer idioma extranjero VII: inglés
	Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: inglés
	Lengua para fines específicos
	Lengua y sociedad del primer idioma extranjero: inglés
	Lengua: Comunicación escrita y oral en español
	Literatura e identidad cultural del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura e identidad de género del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: francés
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: alemán
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: portugués
	Literatura y otras artes del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura y sociedad del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura: Pensar la literatura
	Morfosintaxis del primer idioma extranjero: inglés
	Movimientos culturales y literarios del primer idioma extranjero: inglés
	Significado y discurso del primer idioma extranjero: inglés
	Tercer idioma extranjero II: francés

	Tercer idioma extranjero I: portugués
	Variación y cambio en el primer idioma extranjero: inglés
CE10	*Adquisición y aprendizaje del primer idioma extranjero: inglés*
	Ámbitos literarios I del primer idioma extranjero: inglés
	Ámbitos literarios II del primer idioma extranjero: inglés
	Ámbitos literarios III del primer idioma extranjero: inglés
	Análisis de textos escritos/orales del primer idioma extranjero: inglés
	Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: inglés
	Discurso oral del primer idioma extranjero: inglés
	Historia del primer idioma extranjero: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: inglés
	Primer idioma extranjero V: inglés
	Primer idioma extranjero VI: inglés
	Primer idioma extranjero VII: inglés
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: francés
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: francés
	Segundo idioma extranjero III: francés
	Segundo idioma extranjero IV: francés
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: alemán
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: alemán
	Segundo idioma extranjero III: alemán
	Segundo idioma extranjero IV: alemán
	Segundo idioma extranjero V: alemán
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: portugués
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: portugués
	Segundo idioma extranjero III: portugués
	Segundo idioma extranjero IV: portugués
	Segundo idioma extranjero V: portugués
	Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: inglés
	Lengua para fines específicos
	Lengua y sociedad del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura e identidad cultural del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura e identidad de género del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: francés
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: alemán
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: portugués
	Literatura y otras artes del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura y sociedad del primer idioma extranjero: inglés
	Movimientos culturales y literarios del primer idioma extranjero: inglés
	Pronunciación del primer idioma extranjero: inglés
	Significado y discurso del primer idioma extranjero: inglés
	Tercer idioma extranjero I: francés
	Tercer idioma extranjero II: francés

	Tercer idioma extranjero I: alemán
	Tercer idioma extranjero II: alemán
	Tercer idioma extranjero I: portugués
	Tercer idioma extranjero II: portugués
	Variación y cambio en el primer idioma extranjero: inglés
CE11	*Ámbitos literarios I del primer idioma extranjero: inglés*
	Ámbitos literarios III del primer idioma extranjero: inglés
	Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: inglés
	Primer idioma extranjero V: inglés
	Primer idioma extranjero VI: inglés
	Primer idioma extranjero VII: inglés
	Segundo idioma extranjero V: francés
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: portugués
	Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: inglés
	Lengua y sociedad del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura e identidad cultural del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura e identidad de género del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: francés
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: alemán
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: portugués
	Literatura y otras artes del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura y sociedad del primer idioma extranjero: inglés
	Movimientos culturales y literarios del primer idioma extranjero: inglés
	Tercer idioma extranjero II: francés
	Tercer idioma extranjero I: portugués
	Tercer idioma extranjero II: portugués
	Variación y cambio en el primer idioma extranjero: inglés
CE12	*Adquisición y aprendizaje del primer idioma extranjero: inglés*
	Análisis de textos escritos/orales del primer idioma extranjero: inglés
	Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: inglés
	Discurso oral del primer idioma extranjero: inglés
	Historia: Historia de los países del primer idioma
	Historia del primer idioma extranjero: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: inglés
	Primer idioma extranjero V: inglés
	Primer idioma extranjero VI: inglés
	Primer idioma extranjero VII: inglés
	Segundo idioma extranjero V: francés
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: alemán

	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: alemán
	Segundo idioma extranjero III: alemán
	Segundo idioma extranjero IV: alemán
	Segundo idioma extranjero V: alemán
	Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: inglés
	Lengua para fines específicos
	Lengua y sociedad del primer idioma extranjero: inglés
	Lengua: Comunicación escrita y oral en español
	Lengua: Comunicación escrita y oral en gallego
	Literatura e identidad cultural del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: francés
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: alemán
	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: portugués
	Literatura y otras artes del primer idioma extranjero: inglés
	Literatura: Pensar la literatura
	Movimientos culturales y literarios del primer idioma extranjero: inglés
	Pronunciación del primer idioma extranjero: inglés
	Significado y discurso del primer idioma extranjero: inglés
	Tecnologías del lenguaje
	Tercer idioma extranjero II: francés
	Tercer idioma extranjero I: alemán
	Tercer idioma extranjero II: alemán
	Tercer idioma extranjero I: portugués
	Variación y cambio en el primer idioma extranjero: inglés
CE13	*Adquisición y aprendizaje del primer idioma extranjero: inglés*
	Ámbitos literarios III del primer idioma extranjero: inglés
	Análisis de textos escritos/orales del primer idioma extranjero: inglés
	Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: inglés
	Discurso oral del primer idioma extranjero: inglés
	Estructura del primer idioma extranjero: inglés
	Historia del primer idioma extranjero: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: inglés
	Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: inglés
	Primer idioma extranjero VII: inglés
	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: portugués
	Segundo idioma extranjero IV: portugués
	Segundo idioma extranjero V: portugués
	Lengua para fines específicos
	Lengua y sociedad del primer idioma extranjero: inglés
	Lingüística: Lingüística
	Literatura e identidad cultural del primer idioma extranjero: inglés
	Morfosintaxis del primer idioma extranjero: inglés

	Pronunciación del primer idioma extranjero: inglés
	Significado y discurso del primer idioma extranjero: inglés
	Tercer idioma extranjero II: francés
	Tercer idioma extranjero I: alemán
	Tercer idioma extranjero II: alemán
	Tercer idioma extranjero I: portugués
	Variación y cambio en el primer idioma extranjero: inglés

5.1.5 Procedimiento de evaluación y calificación

Tal y como se detalla en el apartado §5.4 de esta memoria, existen diferentes procedimientos de evaluación previstos para el conjunto del grado; a su vez, en las fichas específicas de cada asignatura (véase apartado §5.5) se determina cuáles de estos procedimientos serán potencialmente utilizables en esta asignatura concreta (y la ponderación máxima y mínima que cada uno de estos procedimientos podría suponer a la hora de determinar la nota final). Será misión de las guías docentes concretar cuáles de estos procedimientos potenciales se aplicarán cada año, de acuerdo con lo que el profesorado responsable de la asignatura considere más conveniente en las circunstancias dadas.

En dichas guías docentes, el profesorado responsable de la asignatura deberá especificar de la forma más clara posible las actividades evaluables, presenciales y no presenciales, y la puntuación correspondiente a cada una de ellas, las fechas de entrega de trabajos o de realización de presentaciones, etc., las posibles alternativas y formas de recuperación, y todo aquello que le permita al estudiantado saber, desde el inicio mismo de la impartición de la asignatura, todos los detalles precisos de cómo va a ser evaluado.

Antes de elevar a oficiales las calificaciones de una asignatura, el profesorado responsable deberá indicar las notas al estudiantado matriculado y abrirá un período de revisión, no inferior a dos días laborables, para recibir las posibles alegaciones de los alumnos.

Para considerar aprobada una asignatura se requiere una cualificación igual o superior a cinco.

Para obtener el título, cada estudiante deberá haber aprobado todas las asignaturas requeridas por el plan de estudios. Extraordinariamente, la Universidad de Vigo reconoce la posibilidad de la *evaluación por compensación* para el caso de estudiantes que no hayan aprobado una determinada asignatura y cumplan una serie de requisitos; la normativa actualmente vigente se puede encontrar en el siguiente enlace (RR 9 febrero de 2018):

https://secretaria.uvigo.gal/uv/web/normativa/public/show/311

Para la evaluación del Trabajo de Fin de Grado será de aplicación la normativa vigente en la Universidad de Vigo y las normas internas de la Facultad de Filología y Traducción, que se pueden consultar en el siguiente enlace:

http://fft.uvigo.es/gl/docencia/traballo-fin-de-grao/

En el apartado §5.4 de esta memoria se pueden ver desarrollados con más detalle estos procedimientos.

5.1.6 Procedimientos de coordinación docente.

La coordinación implica a diferentes agentes, para garantizar la interacción horizontal (en el curso) y la vertical (a lo largo de los diferentes cursos de la titulación):

Coordinación del grado: se encarga de recibir las sugerencias y reclamaciones, tanto del estudiantado como del profesorado, y buscar la vía más adecuada para canalizarlas. Dado que en los dos primeros cursos numerosas asignaturas son comunes a este grado y al Grado en Filología Aplicada Gallega y Española (en proceso de verificación), las personas responsables de la coordinación de la titulación en ambos grados deberán coordinarse regularmente. La coordinación del grado, según considere oportuno, se dirigirá a la comisión de calidad, a las direcciones de los diferentes departamentos, o a la junta de titulación. También es misión de la coordinación de grado revisar las guías docentes para garantizar la coherencia en contenidos y carga horaria de las diferentes asignaturas, tanto horizontalmente (dentro de cada curso) como verticalmente (a lo largo de los diferentes cursos).

Plan de Acción Tutorial (véase apartado §4.3): permite detectar errores y posibles mejoras, que se comunicarán a la coordinación del grado y/o a la comisión de calidad de la facultad.

Comisión de Calidad de la Facultad de Filología y Traducción: incluye al decanato y al vicedecanato de calidad, a las coordinaciones de los diferentes grados, a las direcciones de departamento, a representantes de profesorado, de estudiantado y de personal de administración y servicios. Es el organismo al que se suelen dirigir las propuestas de cambios de cierta entidad o los acuerdos que afecten a varios departamentos.

Direcciones de Departamentos: a petición, generalmente, de la coordinación del grado, se ocupan de cuestiones que afecten a una asignatura determinada, o a un conjunto de asignaturas de la misma área. Son también las encargadas del Plan de Ordenación Docente, que implica, entre otras cosas, la elección de profesorado más adecuado para cada asignatura y para asegurar la continuidad entre las asignaturas de la misma área.

Junta de Titulación: reúne a todo el profesorado con docencia mayoritaria en la titulación para informar de propuestas, debatir posibles modificaciones y, en su caso, refrendarlos.

Coordinación para el estudiantado con necesidades especiales (véase apartado §4.3): el programa de apoyo a la integración del estudiantado con necesidades especiales (PIUNE) permite detectar problemas y soluciones a los mismos, que se comunicarán a la coordinación del grado y al decanato de la facultad.

5.1.7 Competencias que se adquieren por parte de los alumnos en función de la mención que cursen y de las materias optativas seleccionadas

No procede.

5.1.8 Procedimientos para la organización de la movilidad de estudiantes propios y de acogida

La Facultad de Filología y Traducción, por sus propias características, es especialmente activa en los programas de intercambio con universidades nacionales y, sobre todo, extranjeras, tal y como se recoge en los informes se seguimiento anuales de nuestras titulaciones. Destaca como centro emisor y receptor de estudiantes en los programas promovidos por la Universidad y dispone de un vicedecanato específico que orienta al estudiantado saliente y entrante. Los principales programas internacionales de movilidad son Erasmus+, Convenios Bilaterales (Bolsas Propias, Bolsas Santander), ISEP y Erasmus Mundus, todos ellos gestionados por la Oficina de Relaciones Internacionales (ORI) de la Universidad de Vigo, como se indica en detalle más abajo. Para el estudiantado que desee cursar estudios en otras universidades de España existe también el programa SICUE, gestionado por el Servicio de Información al Estudiante (SIE) de la Universidad. En algunos casos cabe la posibilidad de que el estudiantado pueda realizar un libre intercambio con otras universidades al margen de los programas, acuerdos o convenios subscritos por la Universidad. La página web de la Facultad y de la ORI ofrece orientación detallada sobre la gestión de los programas de movilidad.

En el Grado en Lenguas Extranjeras, la organización del plan de estudios y la distribución de las asignaturas de manera que la optatividad se concentra en el segundo ciclo del grado permiten afirmar que será en este momento de su recorrido curricular cuando el estudiantado estará en mejor disposición para aprovechar adecuadamente las posibilidades que le ofrecen los programas de movilidad en el extranjero y en otras universidades españolas, en este orden, precisamente. La distribución cuatrimestral de las asignaturas contribuye a la movilidad de las/los estudiantes, pues les proporciona posibilidad de elección para sus periodos de estancia en otras universidades, por un año o un cuatrimestre, en función de sus circunstancias personales —estudios, economía, etc.

La oportunidad de estudiar fuera permitirá fundamentalmente la consolidación de la lengua inglesa, el primer idioma extranjero de la titulación, así como de otras lenguas de la Comunidad Europea en función del destino obtenido (francés, italiano, polaco, etc.); tal experiencia puede ayudar en el futuro laboral del/de la estudiante. Se prevé recomendar al estudiantado propio el tercer curso como año óptimo para realizar estas estancias en el extranjero. Por otro lado, el programa de movilidad entre universidades españolas, deseable en el cuarto año, tras una estancia en el extranjero, abre al/a la estudiante el conocimiento de otras universidades dentro de España, por tanto de otros métodos y perspectivas de enseñanza. A través de otros programas de movilidad, como las becas propias ofrecidas por la Universidad de Vigo, el estudiantado tiene la oportunidad de estudiar en otros lugares no necesariamente de la Comunidad Europea —lo deseable es que sea en el último año del grado.

La Oficina de Relaciones Internacionales de la Universidad de Vigo, que dispone de sus propios programas de información y asesoramiento, se ocupa de la gestión general del programa (convocatoria general, cuestiones administrativas, alojamiento del estudiantado propio y ajeno).

La parte académica del programa (contratos de estudios, expedientes de reconocimiento de notas y asesoramiento de estudios al estudiantado) es coordinada por el Vicedecanato responsable de relaciones internacionales en nuestra Centro convenientemente asesorado por: (i) la Comisión de Relaciones Exteriores de la Facultad de Filología y Traducción de Vigo, que es el órgano competente para darle el visto bueno definitivo a los contratos de estudios y al reconocimiento de notas; y (ii) por el profesorado —las personas tutoras de los convenios internacionales— que ha de asesorar al estudiantado en primera instancia con respecto al tipo de materias que pueden o deben seguir en las universidades de destino, y consecuentemente, a la elaboración del contrato de estudios que será revisado por la comisión antes mencionada. Esta labor se efectúa tanto con el estudiantado propio como con el extranjero, y a lo largo de todo el curso académico. Se ha establecido un horario semanal de atención por parte del Vicedecanato y se llevan a cabo reuniones informativas y preparatorias, así como atención constante vía correo electrónico, teléfono/fax y despachos/tutorías virtuales factible a través del campus remoto de la Universidad de Vigo (https://campusremotouvigo.gal/).

La selección de los destinos se realiza en la propia Facultad, de acuerdo con los criterios establecidos por la normativa del Centro a tales efectos: en reunión conjunta con todas las personas solicitantes que van eligiendo destino en función de la nota media obtenida hasta el momento de solicitar una beca.

El reconocimiento de los estudios cursados en universidades extranjeras/españolas sigue los protocolos que marca el propio programa (contratos de estudios, sistema ECTS de calificaciones), la normativa de relaciones internacionales de la Universidad de Vigo y la normativa propia Facultad de Filología y Traducción, todas ellas publicadas en los espacios web respectivos.

Unidades de apoyo y sistemas de información para el envío y acogida de los estudiantes

La Oficina de Relaciones Internacionales (ORI) es quien centraliza, coordina y gestiona las actividades de cooperación internacional en el seno de la Universidad de Vigo, y en particular quien gestiona los programas de nacionales e internacionales de intercambio de alumnado, profesorado y personal de administración y servicios.

Desde la ORI se presta apoyo tanto a estudiantes, como a docentes y personal de administración propios y extranjeros, antes de su llegada y durante su estancia, a través, entre otras, de las siguientes actividades:

- Información y asesoramiento a la comunidad universitaria sobre los diferentes programas internacionales en el ámbito de la educación superior y sobre el programa SICUE, de ámbito nacional.
- Fomento y gestión de la movilidad de alumnado, profesorado y PAS propios y extranjeros, en especial en el marco de los programas Erasmus+, ISEP, becas MAEC-AECID y Fundación Carolina y programas de cooperación de la Universidade de Vigo y en el marco de redes como el Grupo Compostela o el GE4.
- Con respecto a los estudiantes de la Universidade de Vigo proporciona: asesoramiento a los candidatos seleccionados con estos programas sobre la documentación que deben presentar, información sobre la cuantía de las becas y posibles ayudas complementarias, así como, sobre las gestiones que tienen que realizar con las universidades de destino.
- Con respecto al profesorado de la Universidade de Vigo, la ORI facilita información sobre los programas de intercambio de docencia y programas de cooperación internacional y con respecto al PAS de la Universidade de Vigo sobre programas de intercambio para formación.
- Con respecto al alumnado extranjero, gestiona la aceptación de los que participan en un programa de intercambio, elabora la *Guía del estudiante extranjero* y envía los paquetes informativos sobre la Universidade de Vigo, con información sobre los diferentes campus y ciudades, recepción, visados, viaje, busca de alojamiento, matrícula y posibilidades de estudios en colaboración con los responsables de relaciones internacionales.
- Con respecto a los docentes y PAS extranjeros, la ORI les facilita igualmente información sobre la Universidad de Vigo, realiza las reservas de alojamiento en hoteles o residencias concertadas, si es necesario, y presta su apoyo en todas aquellas cuestiones que el docente necesite en colaboración con los responsables de relaciones internacionales en cada centro.

- Elaboración y negociación de acuerdos de cooperación internacional.
- Asegura la presencia de la Universidade de Vigo en foros y encuentros de educación internacionales y participa activamente en las principales redes internacionales de universidades como el Grupo Compostela de Universidades.

La Universidad de Vigo cuenta además con un programa propio de voluntariado y acogida de estudiantes de intercambio coordinado por la ORI y formado por aquellos estudiantes que se ofrecen como voluntarios para ayudar a los estudiantes extranjeros que llegan por primera vez. También se desarrollan diferentes actividades con el fin de fomentar la integración de los estudiantes extranjeros de intercambio y que puedan mejorar su conocimiento del idioma, en colaboración con ESN, la *Erasmus Student Network*.

Acciones de Movilidad

La planificación, desarrollo y gestión de los convenios relativos al intercambio de profesores, estudiantes y PAS tanto de la Universidad de Vigo como extranjeros con otros centros de educación superior se realiza atendiendo, entre otros, a los siguientes criterios, programas de becas y ámbitos de actuación:

- La movilidad tanto a nivel nacional como internacional se lleva a cabo mediante la negociación y firma de convenios de colaboración directa con las otras instituciones, gestionado a través de las correspondientes Oficinas de Relaciones Internacionales de las Universidades. La planificación responde a dos ámbitos de actuación: movilidad entrante y saliente cara a Europa (Erasmus+ principalmente), y movilidad entrante y saliente hacia el resto de países (ISEP, estudiantes de convenio, programa de bolsas propias, GE4, Becas Santander para Grado y para Investigación).
- En relación a la movilidad de estudiantes con Europa se potencia la participación y la obtención de becas a través de los programas y acciones promovidas por la Comisión Europea y la Agencia Ejecutiva de Educación, Audiovisual y Cultura, especialmente el programa Erasmus+, para lo cual se firman acuerdos bilaterales Erasmus plurianuales.
- Para la movilidad de profesores con Europa (tanto para los profesores de las Universidades gallegas, como para los visitantes de universidades extranjeras) se prevén diversas actuaciones en el marco del programa Erasmus+ para el que se dispondrá de financiación: visitas OM y PV a universidades asociadas para preparar la movilidad de estudiantes y promover la firma de los acuerdos de cooperación y movilidad para impartir docencia (STA) o recibir formación (STT). Esta movilidad es esencial para desarrollar la dimensión europea dentro de la propia universidad y entre las universidades europeas. El periodo para impartir docencia en el extranjero permite a los docentes conocer otros sistemas universitarios diferentes y otro idioma, aportando una perspectiva europea a los cursos que siguen los estudiantes de la universidad anfitriona y de la universidad de origen, abriendo además nuevas posibilidades de cooperación y de realización de proyectos conjuntos entre instituciones de varios países. Dentro del nuevo programa Erasmus+ se incluye la movilidad del PAS y se contemplan nuevas acciones dentro de la movilidad docente.
- Las Universidades gallegas participa también desde hace años en el programa europeo Jean Monnet que facilita el desarrollo en el mundo universitario de actividades académicas relacionadas con la integración europea, el estudio de la construcción de la Europa comunitaria, su desarrollo institucional, político, económico y social. Anualmente se promociona también la movilidad y recepción de docentes Jean Monnet expertos en políticas comunitarias, a través de los diferentes módulos aprobados y de los Centros de Excelencia Europeo Jean Monnet.
- Para la movilidad con otros países no europeos, a través de las ORI, se promueve y tramita la firma de convenios marco y específico con universidades de otros países, como instrumento para facilitar la movilidad tanto de estudiantes como de docentes. En el caso de Estados Unidos, la ORI participa activamente en el programa ISEP de intercambio de estudiantes. Si nos referimos a las relaciones y movilidad con Iberoamérica, Marruecos, Túnez, etc. se fomenta la participación en la acción KA 107 dentro del programa Erasmus +. Los estudiantes, profesores y PAS podrán beneficiarse dentro de este tipo de movilidad con países no europeos.
- Por su parte, los estudiantes extranjeros podrán participar, entre otros, en los siguientes programas: becas Erasmus + con Europa y con países extracomunitarios, programa de becas destinados a gallegos/as de origen gallego y a sus descendientes para la realización de estudios universitarios de la Consejería de Educación y Ordenación Universitaria de la Xunta de Galicia; y becas de la Fundación Carolina, MAEC-AECID que

constituyen la oferta de formación a nivel postgrado del Ministerio de Asuntos Exteriores para estudiantes extranjeros.

Convenios con Universidades Nacionales

La Facultad de Filología y Traducción tiene convenios para el intercambio de estudiantes con numerosas universidades españolas mediante el programa SICUE. En el siguiente listado, aparecen únicamente las universidades para las que, efectivamente, se han ofertado plazas de intercambio para el próximo curso académico (2020-2021).

- Universidad Autónoma de Madrid
- Universidad de Cantabria
- Universidad de Deusto
- Universidad de Granada
- Universidad de La Laguna
- Universidad de La Rioja
- Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
- Universidad de Málaga
- Universidad de Oviedo
- Universidad de Salamanca
- Universidad de Valladolid
- Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea
- Universidad Pablo de Olavide
- Universitat Autónoma de Barcelona
- Universitat de les Illes Balears
- Universitat Jaume I de Castelló

Convenios con Universidades Extranjeras

La Facultad de Filología y Traducción, por su propia naturaleza, siempre ha tenido especial interés en el intercambio de estudiantes de otros países, y dispone de numerosísimos convenios con universidades de las más variadas nacionalidades.

Movilidad Erasmus+

En el siguiente listado, aparecen únicamente las universidades para las que, efectivamente, se han ofertado plazas de intercambio para el próximo curso académico (2020-2021).

Alemania	Fachhochschule Köln Friedrich- Schiller Universität Jena Georg- August- Universität Göttinge Hochschule Flensburg Hochschule Magdeburg – Stendal Hochschule Magdeburg- Stendal Johann Wolfgang Goethe- Universität Frankfurt am Main Johannes Gutenberg- Universität Mainz Justus-Liebig Universität Giessen Katholische Universität Eichstätt- Ingolstadt Martin- Luther- Universität Halle Wittenberg Rheinisch-Westfaelische Technische Hochschule Aachen Ruhr-Universität Bochum Ruprecht-Karls Universität Heidelberg Universität Bayreuth Universität Bremen Universität Duisburg-Essen Universität Hildesheim

	Universität Konstanz Universität Leipzig Universität Osnabrück Universität Paderborn Universität Passau Universität Postdam Westfälische Wilhelms Universität Münster
Austria	Karl-Franzens Universität Graz
Bélgica	Katholieke Universiteis Leuven L'Université de Mons Université de Liege Université Libre de Bruxelles Université Saint-Louis Vrije Universiteit Brussel
Croacia	University of Zagreb
Eslovaquia	Comenius University in Bratislava Matej Bel University
Eslovenia	Univerza v Ljubljani
Finlandia	University of Eastern Finland University of Tampere University of Turku (Turun Yliopisto)
Francia	Aix- Marseille Université Institut Catholique de Paris Institut Catholique de Toulouse Institut d'Etudes Politiques de Rennes ISIT- Institut de Management et de Communication Interculturels Sorbonne University Université Catholique de l'Ouest Université Clermont Auvergne Université d' Avignon et des Pays de Vaucluse (UAPV) Université de Bretagne Occidentale – UBO Université de Bretagne-Sud Universite de Corse Pascal Paoli Université de Franche- Comté Université de Pau et des Pays de l'Adour Université de Perpignan Via Domitia Université de Strasbourg Université du Littoral Cote d'Opale (Dunkerque) Université du Sud Toulon- Var Université François Rabelais, Tours Université Jean Moulin (Lyon 3) Université Michel de Montaigne, Bordeaux Université Paul Valery- Montpellier III Université Rennes II Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3
Grecia	Aristotle University of Thessaloniki
Hungría	Károli Gáspara Református Egyetem
Irlanda	Dublin City University
Italia	Alma Mater Studiorum Università di Bologna IUM Academy School Sapienza- Universitá di Roma Scuola Superiore per Mediatori Linguistici CIELS Università degli Studi G. d'Annunzio- Chieti Università degli Studi del Piemonte Orientale Amedeo Avogadro Università degli Studi di Bari Aldo Moro Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale Università degli Studi di Firenze Università degli Studi di Genova

	Università degli Studi di Milano Università degli Studi di Parma Università degli Studi di Pavia Università degli Studi di Salerno Università degli Studi di Udine Università degli Studi di Verona Università degli Studi Suor Orsola Benincasa Università di Ferrara Università per Stranieri di Perugia Università per Stranieri di Siena
Lituania	Vytautas Magnus University
Países Bajos	Radboud Universiteit Nijmegen
Polonia	Adam Mickiewicz University of Poznan Jan Kochanowski University in Kielce Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawla II Kazimierz Pulaski University of Technology and Humanities in Radom Politechnika Slaska, Silesian University of Technology Pomorska Wyzsza Szkola Nauk Stosowanych w Gdyni University of Bielsko Biala University of Economy in Bydgoszcz University of Lodz Uniwersitet Marii Curie- Sklodowskiej Uniwersytet Gdanski Uniwersytet Jagiellonski w Krakowie Uniwersytet Mikolaja Kopernika Uniwersytet Rzeszowski Uniwersytet Slaski Uniwersytet Warszawski Uniwersytet Wroclawski Vistula University Wyższa Szkoła Języków Obcych im Samuela Bogumila Lindego
Portugal	Polytechnic Institute of Bragança Universidade de Beira Interior Universidade de Coimbra Universidade de Lisboa Universidade de Tras- os- Montes e Alto Douro Universidade do Minho Universidade do Porto Universidade dos Açores Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologías Universidade Nova de Lisboa
Reino Unido	Aberystwyth University Bangor University Cardiff University Heriot- Watt University University of Chester University of London- Queen Mary University of Manchester University of Warwick *NB. La demanda/oferta en relación a Reino Unido ha disminuido considerablemente debido a la situación actual del Brexit.
República Checa	Charles University in Prague Masarykova Univerzita University of Ostrava University of South Bohemia Univerzita Palackého v Olomouci
Rumanía	Petroleum Gas University of Ploiesti Technical University of Civil Engineering UTCB Universitatea Alexandru Ioan Cuza Din Iasi

	Universitatea Babes- Bolyai Cluj- Napoca Universitatea Din Bucuresti Universitatea Sapientia din Cluj- Napoca Universitatea Stefan Cel Mare West University of Timisoara
Suecia	Linnaeus University
Turquía	Dumlupinar University Iskenderun Technical University Istanbul Üniversitesi Kocaeli University

Movilidad ISEP

El estudiantado del Grado en Lenguas Extranjeras puede acceder a la convocatoria de intercambios con instituciones de enseñanza superior en EEUU a través del programa ISEP (International Student Exchange Program), al que pertenece la Universidad de Vigo, coordinado institucionalmente por un docente del propio grado. ISEP es una red de aproximadamente 200 universidades de todo el mundo que tiene por objetivo facilitar la movilidad física de estudiantes de los últimos cursos de grado y de posgrado. A través de ISEP, el estudiantado del grado puede realizar una estancia en una universidad estadounidense y elegir de entre cerca de 125 universidades y una amplia gama de programas de estudios. A continuación se presenta la red de Universidades ISEP en EEUU (y Estados asociados).

Agnes Scott College	Alfred University
Appalachian State University	Arkansas State University
Bellarmine University	Beloit College
Benedictine College	Boise State University
Bridgewater College	Butler University
California State University, East Bay	California State University, San Marcos
Carlow University	Carroll College
Chapman University	Clarion University of Pennsylvania
Colorado Mesa University	Creighton University
Dominican University of California	East Carolina University
East Stroudsburg University	East Tennessee State University
Eckerd College	Edgewood College
Emporia State University	Fort Hays State University
Fort Lewis College	Frostburg State University
Georgia Southern University	Hamline University
Hampshire College	Hendrix College
Kennesaw State University	Kent State University
Lake Forest College	Lenoir-Rhyne University
Louisiana State University	Loyola University New Orleans
Macalester College	Mansfield University
Maryville College	McDaniel College
McNeese State University	Miami University
Middle Tennessee State University	Millsaps College
Missouri Southern State University	Missouri State University
Monmouth College	Montana State University
Nebraska Wesleyan University	New Jersey Institute of Technology
New Mexico State University	North Carolina A&T
North Dakota State University	North Park University
Northeastern State University	Northern Arizona University
Northern Vermont University - Johnson	Northwest Missouri State University
Northwestern State University of Louisiana	Purdue University Fort Wayne
Queens University of Charlotte	Radford University
Randolph-Macon College	Regis University

Rhodes College	Roanoke College
Rocky Mountain College	Saint Peter's University
Saint Vincent College	San Diego State University
San Jose State University	Shenandoah University
South Dakota State University	Southern Illinois University at Carbondale
Southern Illinois University Edwardsville	Southwestern University
St. Edward's University	St. Lawrence University
Stephen F. Austin State University	Texas A&M International University
The University of Virginia's College at Wise	Truman State University
University of Alaska Southeast	University of Central Missouri
University of Evansville	University of Iowa
University of Jamestown	University of Kansas
University of Kentucky	University of Maryland, Baltimore County
University of Memphis	University of Mississippi
University of Montana	University of Nebraska at Omaha
University of Nebraska, Lincoln	University of North Alabama
University of North Carolina at Asheville	University of North Carolina at Pembroke
University of North Carolina, Charlotte	University of North Carolina, Greensboro
University of North Georgia	University of Northern Colorado
University of Puerto Rico - Mayagüez and Rio Piedras Campuses	University of Southern Indiana
University of the Pacific	University of Vermont
University of Wisconsin - La Crosse	University of Wyoming
Upper Iowa University	Utah State University
Valdosta State University	Virginia Commonwealth University
Virginia Tech	Virginia Wesleyan University
Warren Wilson College	Washington State University
Wesley College	Western Carolina University
Western Connecticut State University	Western Washington University
Westminster College (Utah)	Whitworth University
Willamette University	Winston-Salem State University
Wittenberg University	

Movilidad con Países Extracomunitarios

Para no hacer excesivamente largo este listado, nos hemos limitado tan sólo a las universidades en las que, efectivamente, les ha sido asignado destino para el próximo curso (2020-2021) al estudiantado de nuestra facultad.

Argentina	Universidad de Buenos Aires
Brasil	Universidade de São Paulo
Corea del Sur	Kyungpook National University
Suiza	Zurich University of Applied Sciences

5.1.9 Régimen de permanencia de los estudiantes

En lo que respecta al régimen de permanencia de las/los estudiantes en el Grado propuesto, es de aplicación la normativa de permanencia y progreso de estudiantes en la Universidad de Vigo, aprobada por el Consejo Social el 12 de junio de 2017 (DOG nº 124 de 2017/6/30). Los contenidos de dicha normativa pueden consultarse en el enlace:

https://www.xunta.gal/dog/Publicados/2017/20170630/AnuncioU500-210617-0001_es.html

5.1.10 Procedimiento de transferencia y reconocimiento de créditos para titulaciones adaptadas al EEES

En lo que respecta a la transferencia y reconocimiento de créditos para titulaciones adaptadas al Espacio Europeo de Educación Superior, es de aplicación la normativa aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Vigo el 21 de marzo de 2018:

https://www.uvigo.gal/opencms/export/sites/uvigo/uvigo_gl/DOCUMENTOS/alumnado/Normativa_de_transferencia_e_reconocimiento_de_crxditos_CG_21_03_2018..pdf

5.2 Actividades formativas

Actividades formativas empleadas en la titulación	
1	Clases de aula
2	Clases prácticas
3	Clases tuteladas
4	Estancia en empresas
5	Pruebas de evaluación
6	Resolución de problemas y/o ejercicios
7	Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma
8	Trabajo autónomo
9	Trabajo tutelado

Categorías

1. Clases de aula
    a. actividades introductorias
    b. clases teóricas
    c. eventos científicos
    d. lección magistral
2. Clases prácticas
    a. actividades de exposición y/o presentación
    b. clases interactivas teórico-prácticas
    c. prácticas con apoyo de las TICs
    d. prácticas de laboratorio
    e. prácticas en aulas de informática
3. Clases tuteladas
    a. debate
    b. estudio de casos
    c. estudio previo
    d. foro
    e. lecturas guiadas
    f. seminario
4. Estancia en empresas
5. Pruebas de evaluación
    a. realización de pruebas de desarrollo
    b. realización de pruebas de preguntas objetivas
6. Resolución de problemas y/o ejercicios
7. Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma
8. Trabajo autónomo
9. Trabajo tutelado
    a. atención personalizada
    b. trabajo individual o en grupo
    c. tutorías

5.3 Metodologías docentes

Metodologías empleadas en la titulación	
1	Actividades introductorias
2	Aprendizaje basado en proyectos
3	Aprendizaje colaborativo
4	Debate
5	Estudio de casos
6	Estudio previo
7	Eventos científicos
8	Foros de discusión
9	Lección magistral
10	Metodologías basadas en la investigación
11	Prácticas con apoyo de las TICs
12	Prácticas de campo
13	Prácticas de laboratorio
14	Práctica externas
15	Presentación
16	Resolución de problemas
17	Resolución de problemas de forma autónoma
18	Salidas de estudio
19	Seminario
20	Taller
21	Trabajo tutelado

N.B. En el caso de asignaturas en las que el número de metodologías docentes expuestas en la ficha individual correspondiente (apartado 5.5) supere la decena, estas se plantean como una posibilidad y no como obligatoriedad de ser aplicadas, de manera que el profesorado, según el plan de ordenación docente de cada curso, podrá elegir entre aquellas para que el estudiantado pueda adquirir más eficazmente los conocimientos, competencias y destrezas de la materia.

5.4 Sistemas de evaluación

Sistemas de evaluación utilizados en la titulación	
1	Debate
2	Estudio de casos
3	Examen de preguntas de desarrollo
4	Examen de preguntas objetivas
5	Examen oral
6	Observación sistemática
7	Portafolio/Dossier
8	Prácticas de laboratorio
9	Presentaciones
10	Resolución de problemas y/o ejercicios
11	Trabajo

5.5 Módulos, Materias

Módulo	Primer Idioma Extranjero
Materia/Asignatura	Primer Idioma Extranjero: *Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: inglés*
Carácter	Formación Básica
ECTS	6
Semestre	1
Lenguas en que se imparte	Inglés

Resultados de aprendizaje

Comprensión de los conceptos gramaticales básicos y su expansión.
Adquisición de los conocimientos necesarios para expresarse en la lengua objeto de estudio.
Desarrollo de las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita en el primer idioma extranjero.
Comprensión de los aspectos gramaticales indispensables para la organización del discurso oral.
Familiarización con hábitos de trabajo en equipo.

Contenidos

Esta asignatura se ocupa de la lengua instrumental. Se le presta atención al uso del vocabulario y la gramática en la comunicación oral. La comprensión auditiva se centra en la discriminación de sonido y la comprensión general. El curso tiene una orientación práctica.

Observaciones

Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel B1 de inglés. El nivel para superar este curso será B1.2, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las lenguas (MCER).

Competencias específicas de la asignatura:
CA1. Mejorar el conocimiento de la lengua instrumental con el fin de obtener una competencia lingüística y comunicativa en la lengua objeto de estudio.
CA2. Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.
CA3. Desarrollar las nociones fundamentales de vocabulario en temas básicos y expandir estos conocimientos a temas más complejos, fomentando la aplicación práctica del vocabulario a la lectura y redacción de textos, así como a la comprensión y expresión oral.
CA4. Sentar las bases para el desarrollo de la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical.
CA5. Acrecentar habilidades de comprensión y expresión oral tanto para información específica como para información general.
CA6. Fomentar la capacidad de expresión de la lengua a través del trabajo en equipo.
CA7. Desarrollar la capacidad de organización y planificación de la lengua oral y escrita tomando como base los conocimientos gramaticales.

Competencias Básicas y generales

CB1, CB2, CB4, CB5
CG1, CG2, CG4, CG6, CG7, CG8, CG9, CG10

Competencias Transversales

CT1

Competencias Específicas

CE1, CE5, CE6, CE7, CE9, CE11, CE13

Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases de aula	2	100
Clases prácticas	21	100
Clases tuteladas	3	100
Pruebas de evaluación	6	100
Resolución de problemas y/o ejercicios	10	100
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	10	100
Trabajo autónomo	98	0

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)	
☒	Actividades introductorias
☒	Aprendizaje colaborativo
☒	Debate
☒	Lección magistral
☒	Prácticas con apoyo de las TICs
☒	Presentación
☒	Resolución de problemas de forma autónoma

Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Debate	0	30
Examen de preguntas objetivas	30	50
Presentaciones	0	30
Resolución de problemas y/o ejercicios	40	50

Módulo	Primer Idioma Extranjero
Materia/Asignatura	Primer Idioma Extranjero: *Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: inglés*
Carácter	Formación Básica
ECTS	6
Semestre	1
Lenguas en que se imparte	Inglés

Resultados de aprendizaje

Comprensión de los conceptos gramaticales básicos y su expansión.
Adquisición de los conocimientos necesarios para expresarse en la lengua objeto de estudio.
Desarrollo de las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita en el primer idioma extranjero.
Comprensión de los conceptos básicos y avanzados de lectura y redacción de textos.
Familiarización con hábitos de trabajo en equipo.

Contenidos

Esta asignatura se ocupa de la lengua instrumental centrándose en el desarrollo de las destrezas de Reading y Writing, tratando también el Use of English (Gramática y Vocabulario). Se le prestará atención a la comprensión y a la expresión escrita, a la cohesión, a la coherencia, a los tipos de texto, a los aspectos retóricos y de organización, así como al uso del vocabulario a través de diferentes temas y textos.

Observaciones

Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel B1 de inglés. El nivel para superar este curso será B1.2, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las lenguas (MCER).

Competencias específicas de la asignatura:
CA1. Mejorar el conocimiento de la lengua instrumental con el fin de obtener una competencia lingüística y comunicativa en la lengua objeto de estudio.
CA2. Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del primer idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.
CA3. Desarrollar las nociones fundamentales de vocabulario en temas básicos y expandir estos conocimientos a temas más complejos, fomentando la aplicación práctica del vocabulario a la lectura y redacción de textos, así como a la comprensión y expresión oral.
CA4. Desarrollar la capacidad crítica respecto a las diferentes aproximaciones textuales y sus implicaciones.
CA5. Mejorar la comprensión lectora en registros formales y semiformales, entender la organización del texto y deducir el significado por el contexto.
CA6. Incrementar la destreza de expresión escrita en una variedad de temas y unirla a la expresión oral.

Competencias Básicas y generales

CB1, CB2, CB4, CB5
CG1, CG2, CG4, CG6, CG7, CG8, CG9, CG10

Competencias Transversales

CT1

Competencias Específicas

CE1, CE4, CE6, CE9, CE11, CE12

Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases de aula	2	100
Clases prácticas	5	100
Clases tuteladas	3	100
Pruebas de evaluación	10	100
Resolución de problemas y/o ejercicios	20	100
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	8	100
Trabajo tutelado	4	100
Trabajo autónomo	98	0

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)	
☒	Actividades introductorias
☒	Aprendizaje colaborativo
☒	Prácticas con apoyo de las TICs
☒	Resolución de problemas
☒	Resolución de problemas de forma autónoma
☒	Seminario
☒	Trabajo tutelado

Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Examen de preguntas objetivas	60	100
Trabajo	0	40

Módulo	Primer Idioma Extranjero
Materia/Asignatura	Primer Idioma Extranjero: *Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: inglés*
Carácter	Formación Básica
ECTS	6
Semestre	2
Lenguas en que se imparte	Inglés

Resultados de aprendizaje

Comprensión de los conceptos gramaticales básicos y su expansión.
Adquisición de los conocimientos necesarios para expresarse en la lengua objeto de estudio.
Desarrollo de las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita en el primer idioma extranjero.
Comprensión de los aspectos gramaticales indispensables para la organización del discurso oral.
Desarrollo de las habilidades de comprensión y expresión oral en el uso del vocabulario y la producción de discurso oral en base a los conocimientos adquiridos a través de la lectura y la redacción.
Desarrollo del aprendizaje autónomo en la aplicación de los conocimientos gramaticales y léxicos a contextos orales y escritos.
Expansión de los conocimientos teóricos y prácticos para su posterior aplicación al ejercicio profesional.

Contenidos

Esta asignatura de lengua instrumental se centra en las destrezas de comprensión y expresión orales y le presta atención al uso de la gramática y del vocabulario en la comunicación oral. La comprensión auditiva se centra en la discriminación de sonidos y en la comprensión general. El curso tiene una orientación práctica.

Observaciones

Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel B1.2 de inglés. El nivel para superar este curso será B2, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las lenguas (MCER).
Se recomienda haber cursado la asignatura *Primer Idioma Extranjero I: inglés*, o equivalente.

Competencias específicas de la asignatura:
CA1. Mejorar el conocimiento de la lengua instrumental con el fin de obtener una competencia lingüística y comunicativa en la lengua objeto de estudio.
CA2. Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.
CA3. Desarrollar las nociones fundamentales de vocabulario en temas básicos y expandir estos conocimientos a temas más complejos, fomentando la aplicación práctica del vocabulario a la lectura y redacción de textos, así como a la comprensión y expresión oral.
CA4. Sentar las bases para el desarrollo de la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical.
CA5. Acrecentar habilidades de comprensión y expresión oral tanto para información específica como para información general.
CA6. Fomentar la capacidad de expresión de la lengua a través del trabajo en equipo.
CA7. Desarrollar la capacidad de organización y planificación de la lengua oral y escrita tomando como base los conocimientos gramaticales.

Competencias Básicas y generales

CB1, CB2, CB4, CB5
CG1, CG2, CG4, CG6, CG7, CG8, CG9, CG10

Competencias Transversales

CT1

Competencias Específicas		
CE1, CE5, CE6, CE7, CE9, CE11, CE13		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases de aula	2	100
Clases prácticas	21	100
Resolución de problemas y/o ejercicios	16	100
Trabajo tutelado	13	100
Trabajo autónomo	98	0
Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)		
☒	Actividades introductorias	
☒	Aprendizaje colaborativo	
☒	Lección magistral	
☒	Presentación	
☒	Resolución de problemas	
☒	Trabajo tutelado	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Examen de preguntas objetivas	0	50
Presentaciones	0	25
Resolución de problemas y/o ejercicios	50	100
Trabajo	0	25

Módulo	Primer Idioma Extranjero
Materia/Asignatura	Primer Idioma Extranjero: *Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: inglés*
Carácter	Formación Básica
ECTS	6
Semestre	2
Lenguas en que se imparte	Inglés

Resultados de aprendizaje

Desarrollo de las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita en el primer idioma extranjero.
Comprensión de los conceptos básicos y avanzados de lectura y redacción de textos.
Adquisición de los conocimientos necesarios para expresarse en la lengua objeto de estudio centrándose en la comunicación interpersonal y el contexto internacional que ofrece el primer idioma extranjero.

Contenidos

Esta asignatura se ocupa de la lengua instrumental centrándose en el desarrollo de las destrezas de Reading y Writing. Se le prestará atención a la comprensión y expresión escrita, a las estrategias de cohesión y coherencia textual, a los tipos de texto, a los aspectos retóricos y de organización, así como al uso de vocabulario a través de diferentes temas y textos. Se incluirá también una introducción al uso correcto de bibliografías, formatos bibliográficos (stylesheets) y fuentes secundarias en un registro académico en lengua inglesa.

Observaciones

Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel B1.2 de inglés. El nivel, en competencias escritas para superar este curso será B2, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las lenguas (MCER).
Se recomienda haber cursado la asignatura *Primer Idioma Extranjero II: inglés*, o equivalente.

Competencias específicas de la asignatura:
CA1. Mejorar el conocimiento de la lengua instrumental con el fin de obtener una competencia lingüística y comunicativa en la lengua objeto de estudio.
CA2. Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del primer idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.
CA3. Desarrollar las nociones fundamentales de vocabulario en temas básicos y expandir estos conocimientos a temas más complejos, fomentando la aplicación práctica del vocabulario a la lectura y redacción de textos, así como a la comprensión y expresión oral.
CA4. Desarrollar la capacidad crítica respecto a las diferentes aproximaciones textuales y sus implicaciones.
CA5. Mejorar la comprensión lectora en registros formales y semiformales, entender la organización del texto y deducir el significado por el contexto.

Competencias Básicas y generales

CB1, CB2, CB3, CB4, CB5
CG1, CG2, CG4, CG6, CG7, CG8, CG9, CG10

Competencias Transversales

CT1

Competencias Específicas

CE1, CE4, CE5, CE6, CE9, CE10, CE11, CE13

Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases de aula	2	100
Clases prácticas	12	100
Clases tuteladas	15	100
Resolución de problemas y/o ejercicios	11	0
Trabajo tutelado	12	100
Trabajo autónomo	98	0

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)	
☒	Actividades introductorias
☒	Aprendizaje colaborativo
☒	Estudio de casos
☒	Lección magistral
☒	Trabajo tutelado

Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Estudio de casos	0	10
Examen de preguntas objetivas	0	50
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	50
Trabajo	0	100

Módulo	Primer Idioma Extranjero
Materia/Asignatura	Primer Idioma Extranjero: *Primer idioma extranjero V: inglés*
Carácter	Formación Obligatoria
ECTS	6
Semestre	3
Lenguas en que se imparte	Inglés

Resultados de aprendizaje

Comprensión de los conceptos gramaticales básicos y su expansión.
Adquisición de los conocimientos necesarios para expresarse en la lengua objeto de estudio.
Desarrollo de las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita en el primer idioma extranjero.
Comprensión de los aspectos gramaticales indispensables para la organización del discurso oral.
Comprensión de los conceptos básicos y avanzados de lectura y redacción de textos.
Adquisición de los conocimientos necesarios para expresarse de manera escrita y oral con el vocabulario y organización apropiados.
Desarrollo del aprendizaje autónomo en la aplicación de los conocimientos gramaticales y léxicos a contextos orales y escritos.

Contenidos

Esta asignatura amplía los conocimientos de inglés instrumental obtenidos en el primero curso de grado, trabajando ya en un nivel avanzado en las competencias lingüística y comunicativa del idioma.

Observaciones

Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel B2 de inglés. El nivel para superar este curso será C1.1, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las lenguas (MCER).
Se recomienda haber cursado las asignaturas *Primer Idioma Extranjero: inglés* nivel I, II, III y IV, o equivalente.

Competencias específicas de la asignatura:
CA1. Mejorar el conocimiento de la lengua instrumental con el fin de obtener una competencia lingüística y comunicativa en la lengua objeto de estudio.
CA2. Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.
CA3. Desarrollar la capacidad crítica respecto a las diferentes aproximaciones textuales y sus implicaciones.
CA4. Mejorar la comprensión lectora en registros formales y semiformales, entender la organización del texto y deducir el significado por el contexto.
CA5. Incrementar la destreza de expresión escrita en una variedad de temas y unirla a la expresión oral.
CA6. Fomentar la capacidad de expresión de la lengua a través del trabajo en equipo.

Competencias Básicas y generales

CB1, CB2, CB3, CB4, CB5
CG1, CG2, CG4, CG6, CG7, CG8, CG9, CG10

Competencias Transversales

CT1

Competencias Específicas

CE1, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9, CE10, CE11, CE12

Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases de aula	2	100
Clases prácticas	22	100
Clases tuteladas	10	100
Resolución de problemas y/o ejercicios	10	100
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	8	100
Trabajo autónomo	98	0

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)	
☒	Actividades introductorias
☒	Aprendizaje colaborativo
☒	Debate
☒	Lección magistral
☒	Presentación
☒	Resolución de problemas de forma autónoma
☒	Taller

Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Examen de preguntas objetivas	35	50
Presentaciones	0	20
Resolución de problemas y/o ejercicios	35	50
Trabajo	0	10

Módulo	Primer Idioma Extranjero
Materia/Asignatura	Primer Idioma Extranjero: *Primer idioma extranjero VI: inglés*
Carácter	Formación Obligatoria
ECTS	6
Semestre	4
Lenguas en que se imparte	Inglés

Resultados de aprendizaje

Desarrollo de las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita en el primer idioma extranjero.
Adquisición de los conocimientos necesarios para expresarse de manera escrita y oral con el vocabulario y organización apropiados.
Familiarización con hábitos de trabajo en equipo.
Desarrollo de las habilidades de comprensión y expresión oral en el uso del vocabulario y la producción de discurso oral en base a los conocimientos adquiridos a través de la lectura y la redacción.
Desarrollo del aprendizaje autónomo en la aplicación de los conocimientos gramaticales y léxicos a contextos orales y escritos.
Expansión de los conocimientos teóricos y prácticos para su posterior aplicación al ejercicio profesional.

Contenidos

Esta asignatura amplía los conocimientos de inglés instrumental obtenidos en el primer curso de Grado, hasta alcanzar un nivel avanzado en las competencias lingüística y comunicativa del idioma. La materia prestará especial atención a las destrezas de carácter productivo, esto es, a la escritura y a la producción oral con materiales de nivel avanzado.

Observaciones

Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel B2.2 de inglés. El nivel para superar este curso será C1.2, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las lenguas (MCER).
Se recomienda haber cursado las asignaturas *Primer Idioma Extranjero: inglés* nivel I, II, III, IV y V, o equivalente.

Competencias específicas de la asignatura:
CA1. Mejorar el conocimiento de la lengua instrumental con el fin de obtener una competencia lingüística y comunicativa en la lengua objeto de estudio.
CA2. Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.
CA3. Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del primer idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.
CA4. Desarrollar las nociones fundamentales de vocabulario en temas básicos y expandir estos conocimientos a temas más complejos, fomentando la aplicación práctica del vocabulario a la lectura y redacción de textos, así como a la comprensión y expresión oral.
CA5. Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos con el propósito de englobar las destrezas de comprensión y expresión escrita y oral en la comunicación.
CA6. Sentar las bases para el desarrollo de la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical.
CA7. Desarrollar la capacidad crítica respecto a las diferentes aproximaciones textuales y sus implicaciones.
CA8. Mejorar la comprensión lectora en registros formales y semiformales, entender la organización del texto y deducir el significado por el contexto.
CA9. Fomentar la capacidad de expresión de la lengua a través del trabajo en equipo.

Competencias Básicas y generales

CB1, CB2, CB3, CB4, CB5
CG1, CG2, CG4, CG6, CG7, CG8, CG9, CG10

Competencias Transversales
CT1
Competencias Específicas
CE1, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9, CE10, CE11, CE12

Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases de aula	3	100
Clases prácticas	23	100
Clases tuteladas	10	100
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	100
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	7	100
Trabajo tutelado	7	100
Trabajo autónomo	98	0

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)	
☒	Actividades introductorias
☒	Aprendizaje colaborativo
☒	Debate
☒	Lección magistral
☒	Presentación
☒	Resolución de problemas de forma autónoma
☒	Seminario
☒	Trabajo tutelado

Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Examen de preguntas objetivas	25	50
Presentaciones	0	25
Resolución de problemas y/o ejercicios	25	50
Trabajo	0	25

Módulo	Primer Idioma Extranjero
Materia/Asignatura	Primer Idioma Extranjero: *Primer idioma extranjero VII: inglés*
Carácter	Formación Obligatoria
ECTS	9
Semestre	5
Lenguas en que se imparte	Inglés

Resultados de aprendizaje

Comprensión de los conceptos gramaticales básicos y su expansión.
Desarrollo de las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita en el primer idioma extranjero.
Comprensión de los conceptos básicos y avanzados de lectura y redacción de textos.
Adquisición de los conocimientos necesarios para expresarse de manera escrita y oral con el vocabulario y organización apropiados.
Familiarización con hábitos de trabajo en equipo.
Desarrollo de las habilidades de comprensión y expresión oral en el uso del vocabulario y la producción de discurso oral en base a los conocimientos adquiridos a través de la lectura y la redacción.
Adquisición de los conocimientos necesarios para expresarse en la lengua objeto de estudio centrándose en la comunicación interpersonal y el contexto internacional que ofrece el primer idioma extranjero.
Desarrollo del aprendizaje autónomo en la aplicación de los conocimientos gramaticales y léxicos a contextos orales y escritos.
Expansión de los conocimientos teóricos y prácticos para su posterior aplicación al ejercicio profesional.

Contenidos

Esta asignatura amplía los conocimientos de inglés instrumental obtenidos en el primer y segundo cursos del grado, con el fin de conseguir un nivel avanzado en las competencias lingüística y comunicativa del idioma.

Observaciones

Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel C1 de inglés. El nivel para superar este curso será C2, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las lenguas (MCER).
Se recomienda haber cursado las asignaturas *Primer Idioma Extranjero: inglés* nivel I, II, III, IV, V y VI, o equivalente.

Competencias específicas de la asignatura:
CA1. Mejorar el conocimiento de la lengua instrumental con el fin de obtener una competencia lingüística y comunicativa en la lengua objeto de estudio.
CA2. Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.
CA3. Mejorar la comprensión lectora en registros formales y semiformales, entender la organización del texto y deducir el significado por el contexto.
CA4. Incrementar la destreza de expresión escrita en una variedad de temas y unirla a la expresión oral.
CA5. Fomentar la capacidad de expresión de la lengua a través del trabajo en equipo.
CA6. Dominar la dimensión social de la lengua y saber cómo utilizarla en función del contexto.
CA7. Desarrollar la capacidad de organización y planificación de la lengua oral y escrita tomando como base los conocimientos gramaticales.

Competencias Básicas y generales

CB1, CB2, CB3, CB4, CB5
CG1, CG2, CG4, CG6, CG7, CG8, CG9, CG10

Competencias Transversales

CT1

Competencias Específicas		
CE1, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9, CE10, CE11, CE12, CE13		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases de aula	4	100
Clases prácticas	30	100
Pruebas de evaluación	4	100
Resolución de problemas y/o ejercicios	16	100
Trabajo tutelado	24	100
Trabajo autónomo	147	0
Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)		
☒	Actividades introductorias	
☒	Aprendizaje colaborativo	
☒	Lección magistral	
☒	Presentación	
☒	Trabajo tutelado	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Examen de preguntas objetivas	20	40
Presentaciones	0	30
Resolución de problemas y/o ejercicios	50	70
Trabajo	0	30

Módulo	Segundo Idioma Extranjero
Materia/Asignatura	Segundo Idioma Extranjero: *Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: francés*
Carácter	Formación Básica
ECTS	6
Semestre	1
Lenguas en que se imparte	Francés

Resultados de aprendizaje

Adquirir un conocimiento básico de la lengua francesa como segundo idioma, desde las perspectivas lingüística, comunicativa y cultural.
Desarrollar la capacidad de describir aspectos gramaticales, léxicos y fraseológicos de la lengua francesa y de contrastarlos con los de otras, como la primera lengua de la/el discente.
Desarrollar la capacidad de describir aspectos relativos a la civilización francesa y a las diversas comunidades francófonas, así como de contrastarlos con los de otras sociedades.

Contenidos

Los contenidos de esta asignatura están orientados al desarrollo de las competencias de comprensión y expresión orales y escritas en lengua francesa, de tal modo que el/la discente llegue a ser capaz de desenvolverse comunicativamente en francés en las situaciones más habituales de la vida cotidiana.

Observaciones

Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel A1 de francés, ya al inicio del curso. El nivel necesario para superar esta asignatura será A2, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las lenguas (MCER).

Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.

Competencias específicas de la asignatura:
CA1. Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del segundo idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.
CA2. Sentar las bases y desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.
CA3. Sentar las bases del repertorio léxico básico del segundo idioma extranjero y expandir estos conocimientos a otras terminologías más complejas.
CA4. Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.
CA5. Sentar las bases y desarrollar la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical.
CA6. Sentar las bases y desarrollar la comprensión de los aspectos fundamentales socio-culturales y de civilización de los países en los que se habla el segundo idioma extranjero.
CA7. Mostrar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.

Competencias Básicas y generales

CB1, CB2, CB4, CB5
CG1, CG2, CG4, CG6, CG7, CG8, CG9, CG10

Competencias Transversales

CT1

Competencias Específicas		
CE1, CE4, CE8, CE10		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases de aula	29	100
Clases prácticas	10	0
Resolución de problemas y/o ejercicios	23	100
Trabajo tutelado	10	0
Trabajo autónomo	78	0

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)	
☒	Lección magistral
☒	Prácticas con apoyo de las TICs
☒	Prácticas de laboratorio
☒	Presentación
☒	Resolución de problemas
☒	Trabajo tutelado

Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Presentaciones	0	10
Resolución de problemas y/o ejercicios	80	100
Trabajo	0	10

Módulo	Segundo Idioma Extranjero
Materia/Asignatura	Segundo Idioma Extranjero: *Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: francés*
Carácter	Formación Básica
ECTS	6
Semestre	2
Lenguas en que se imparte	Francés

Resultados de aprendizaje

Adquirir un conocimiento medio de la lengua francesa como segundo idioma, desde las perspectivas lingüística, comunicativa y cultural.
Desarrollar la capacidad de describir aspectos gramaticales, léxicos y fraseológicos de la lengua francesa y de contrastarlos con los de otras, como la primera lengua de la/el discente.
Desarrollar la capacidad de describir aspectos relativos a la civilización francesa y a las diversas comunidades francófonas, así como de contrastarlos con los de otras sociedades.

Contenidos

Los contenidos de esta asignatura están orientados al desarrollo de las competencias de comprensión y expresión orales y escritas en lengua francesa, con especial énfasis en la oralidad, pero sin desatender la producción escrita, de tal modo que el/la discente llegue a ser capaz de comprender textos narrativos en registro estándar y de redactar otros que den cuenta de experiencias propias o ajenas, en francés.

Observaciones

Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel A2 de francés, ya al inicio del curso. El nivel necesario para superar esta asignatura será B1, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las lenguas (MCER).
Se recomienda haber cursado al menos 6 créditos de la materia *Segundo idioma extranjero: francés*, o equivalente.

Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.

Competencias específicas de la asignatura:
CA1. Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del segundo idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.
CA2. Sentar las bases y desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.
CA3. Sentar las bases del repertorio léxico básico del segundo idioma extranjero y expandir estos conocimientos a otras terminologías más complejas.
CA4. Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.
CA5. Sentar las bases y desarrollar la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical.
CA6. Sentar las bases y desarrollar la comprensión de los aspectos fundamentales socio-culturales y de civilización de los países en los que se habla el segundo idioma extranjero.

Competencias Básicas y generales

CB1, CB2, CB4, CB5
CG1, CG2, CG4, CG6, CG7, CG8, CG9, CG10

Competencias Transversales

CT1

Competencias Específicas		
CE1, CE5, CE7, CE10		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases de aula	27	100
Clases prácticas	12	0
Pruebas de evaluación	1	100
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	24	100
Trabajo tutelado	26	0
Trabajo autónomo	60	0

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)	
☒	Lección magistral
☒	Prácticas con apoyo de las TICs
☒	Prácticas de laboratorio
☒	Resolución de problemas
☒	Resolución de problemas de forma autónoma
☒	Trabajo tutelado

Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Examen de preguntas objetivas	30	60
Prácticas de laboratorio	10	20
Resolución de problemas y/o ejercicios	10	20
Trabajo	5	10

Módulo	Segundo Idioma Extranjero
Materia/Asignatura	Segundo Idioma Extranjero: *Segundo idioma extranjero III: francés*
Carácter	Formación Obligatoria
ECTS	6
Semestre	3
Lenguas en que se imparte	Francés

Resultados de aprendizaje

Adquirir un conocimiento medio-alto de la lengua francesa como segundo idioma, desde las perspectivas lingüística, comunicativa y cultural.
Desarrollar la capacidad de describir aspectos gramaticales, léxicos y fraseológicos de la lengua francesa y de contrastarlos con los de otras, como la primera lengua de la/el discente.
Desarrollar la capacidad de describir aspectos relativos a la civilización francesa y a las diversas comunidades francófonas, así como de contrastarlos con los de otras sociedades.

Contenidos

Los contenidos de esta asignatura están orientados al afianzamiento de las competencias de comprensión y expresión orales y escritas en lengua francesa, con especial atención a lo referente al relato de las propias experiencias.

Observaciones

Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel B1 de francés, al inicio del curso. El nivel necesario para superar esta asignatura será B2.1, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las lenguas (MCER).
Se recomienda haber cursado al menos 12 créditos de la materia *Segundo idioma extranjero: francés*, o equivalente.

Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.

Competencias específicas de la asignatura:
CA1. Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del segundo idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.
CA2. Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.
CA3. Mostrar un conocimiento medio-alto del segundo idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de civilización.
CA4. Mostrar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.

Competencias Básicas y generales

CB1, CB2, CB4, CB5
CG1, CG2, CG4, CG6, CG7, CG8, CG9, CG10

Competencias Transversales

CT1

Competencias Específicas

CE1, CE5, CE7, CE10

Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases de aula	29	100
Clases prácticas	10	0
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	100
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	21	100
Trabajo tutelado	10	0
Trabajo autónomo	78	0

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)	
☒	Lección magistral
☒	Prácticas con apoyo de las TICs
☒	Prácticas de laboratorio
☒	Presentación
☒	Resolución de problemas de forma autónoma
☒	Trabajo tutelado

Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Presentaciones	0	10
Resolución de problemas y/o ejercicios	80	100
Trabajo	0	10

Módulo	Segundo Idioma Extranjero
Materia/Asignatura	Segundo Idioma Extranjero: *Segundo idioma extranjero IV: francés*
Carácter	Formación Obligatoria
ECTS	6
Semestre	4
Lenguas en que se imparte	Francés

Resultados de aprendizaje

Adquirir un conocimiento medio-alto de la lengua francesa como segundo idioma, desde las perspectivas lingüística, comunicativa y cultural.
Desarrollar la capacidad de describir aspectos gramaticales, léxicos y fraseológicos de la lengua francesa y de contrastarlos con los de otras, como la primera lengua de la/el discente.
Desarrollar la capacidad de describir aspectos relativos a la civilización francesa y a las diversas comunidades francófonas, así como de contrastarlos con los de otras sociedades.

Contenidos

Los contenidos de esta asignatura están orientados al afianzamiento de las competencias de comprensión y expresión orales y escritas en lengua francesa, haciendo especial énfasis en el análisis de documentos auténticos.

Observaciones

Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel B2.1 de francés, al inicio del curso. El nivel necesario para superar esta asignatura será B2.2, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las lenguas (MCER). Se haber cursado al menos 18 créditos de la materia *Segundo idioma extranjero: francés*, o equivalente.

Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.

Competencias específicas de la asignatura:
CA1. Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del segundo idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.
CA2. Sentar las bases y desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.
CA3. Desarrollar las nociones gramaticales básicas y expandir estos conocimientos a estructuras más complejas.
CA4. Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.
CA5. Mostrar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio.
CA6. Mostrar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.

Competencias Básicas y generales

CB1, CB2, CB4, CB5
CG1, CG2, CG4, CG6, CG7, CG8, CG9, CG10

Competencias Transversales

CT1

Competencias Específicas

CE1, CE5, CE6, CE8, CE10

Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases prácticas	31	100
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	15	100
Trabajo tutelado	6	100
Trabajo autónomo	98	0

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)	
☒	Lección magistral
☒	Prácticas con apoyo de las TICs
☒	Prácticas de laboratorio
☒	Resolución de problemas de forma autónoma
☒	Trabajo tutelado

Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Resolución de problemas y/o ejercicios	100	100

Módulo	Segundo Idioma Extranjero
Materia/Asignatura	Segundo Idioma Extranjero: *Segundo idioma extranjero V: francés*
Carácter	Formación Obligatoria
ECTS	6
Semestre	5
Lenguas en que se imparte	Francés

Resultados de aprendizaje

Adquirir un conocimiento alto de la lengua francesa como segundo idioma, desde las perspectivas lingüística, comunicativa y cultural.
Desarrollar la capacidad de describir aspectos gramaticales, léxicos y fraseológicos de la lengua francesa y de contrastarlos con los de otras, como la primera lengua de la/el discente.
Desarrollar la capacidad de describir aspectos relativos a la civilización francesa y a las diversas comunidades francófonas, así como de contrastarlos con los de otras sociedades.

Contenidos

En esta asignatura se ejercitarán y afianzarán las competencias gramatical y comunicativa adquiridas previamente en la materia *Segundo idioma extranjero: francés* (I-IV) y se trabajará especialmente en el desarrollo de las destrezas de comprensión y expresión escritas, teniendo en cuenta tanto la cohesión y la coherencia en el discurso, como la diversidad expresiva y la tipología textual.

Observaciones

Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel B2.2 de francés, ya al inicio del curso. El nivel necesario para superar esta asignatura será C1, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las lenguas (MCER).
Se recomienda haber cursado al menos 24 créditos de la materia *Segundo idioma extranjero: francés*, o equivalente.
Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.

<u>Competencias específicas de la asignatura</u>:
CA1. Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del segundo idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.
CA2. Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.
CA3. Mostrar un conocimiento medio-alto del segundo idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de civilización.
CA4. Mostrar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.

Competencias Básicas y generales

CB1, CB2, CB4, CB5
CG1, CG2, CG4, CG6, CG7, CG8, CG9, CG10

Competencias Transversales

CT1

Competencias Específicas

CE1, CE5, CE7, CE8, CE11, CE12

Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases de aula	29	100
Clases prácticas	10	0
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	100
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	21	100
Trabajo tutelado	10	0
Trabajo autónomo	78	0

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)	
☒	Lección magistral
☒	Prácticas con apoyo de las TICs
☒	Prácticas de laboratorio
☒	Presentación
☒	Resolución de problemas de forma autónoma
☒	Trabajo tutelado

Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Presentaciones	0	10
Resolución de problemas y/o ejercicios	80	100
Trabajo	0	10

Módulo	Segundo Idioma Extranjero
Materia/Asignatura	Segundo Idioma Extranjero: *Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: alemán*
Carácter	Formación Básica
ECTS	6
Semestre	1
Lenguas en que se imparte	Alemán, español, gallego

Resultados de aprendizaje

Adquirir un conocimiento progresivo de la lengua alemana como segundo idioma, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.
Desarrollar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales de este idioma extranjero con el propio.
Desarrollar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan la lengua alemana y ajenos.

Contenidos

Contenidos lingüísticos y de civilización, de acuerdo con el intervalo de niveles A1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas (MCER).

Observaciones

Se tiene en cuenta el hecho de que la mayoría del estudiantado se enfrenta por primera vez a la lengua alemana en la edad adulta, por lo que se parte de un nivel cero de conocimientos que, aunque permite una progresión relativamente rápida en el dominio gramatical básico de la lengua, solo admite una progresión bastante más lenta en el dominio de las competencias orales en este primer curso. El nivel para superar esta asignatura es el A1.1, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las lenguas (MCER).
Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.

Competencias específicas de la asignatura:
CA1. Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del segundo idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.
CA2. Sentar las bases y desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.
CA3. Sentar las bases del repertorio léxico básico del segundo idioma extranjero y expandir estos conocimientos a otras terminologías más complejas.
CA4. Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.
CA5. Sentar las bases y desarrollar la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical.
CA6. Sentar las bases y desarrollar la comprensión de los aspectos fundamentales socio-culturales y de civilización de los países en los que se habla el segundo idioma extranjero.

Competencias Básicas y generales

CB2, CB3, CB4
CG4, CG5, CG6, CG7, CG8, CG9

Competencias Transversales

CT1

Competencias Específicas		
CE1, CE7, CE10, CE12, C13		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases de aula	10	100
Clases prácticas	40	100
Pruebas de evaluación	2	100
Trabajo autónomo	98	0

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)	
☒	Actividades introductorias
☒	Lección magistral
☒	Resolución de problemas
☒	Resolución de problemas de forma autónoma
☒	Trabajo tutelado

Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Examen de preguntas objetivas	20	80
Resolución de problemas y/o ejercicios	20	40
Trabajo	0	40

Módulo	Segundo Idioma Extranjero
Materia/Asignatura	Segundo Idioma Extranjero: *Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: alemán*
Carácter	Formación Básica
ECTS	6
Semestre	2
Lenguas en que se imparte	Alemán, español, gallego

Resultados de aprendizaje

Adquirir un conocimiento progresivo de la lengua alemana como segundo idioma, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.
Desarrollar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales de este idioma extranjero con el propio.
Desarrollar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan la lengua alemana y ajenos.

Contenidos

Contenidos lingüísticos y de civilización, de acuerdo con el intervalo de niveles A1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas (MCER).

Observaciones

Se parte del nivel A1.1 y el nivel para superar esta asignatura es el A1.2, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las lenguas (MCER).
Se recomienda haber cursado al menos 6 créditos de la materia *Segundo idioma extranjero: alemán*, o equivalente.
Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.

Competencias específicas de la asignatura:
CA1. Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del segundo idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.
CA2. Sentar las bases y desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.
CA3. Sentar las bases del repertorio léxico básico del segundo idioma extranjero y expandir estos conocimientos a otras terminologías más complejas.
CA4. Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.
CA5. Sentar las bases y desarrollar la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical.
CA6. Sentar las bases y desarrollar la comprensión de los aspectos fundamentales socio-culturales y de civilización de los países en los que se habla el segundo idioma extranjero.

Competencias Básicas y generales

CB2, CB3, CB4
CG4, CG5, CG6, CG7, CG8, CG9

Competencias Transversales

CT1

Competencias Específicas

CE1, CE7, CE10, CE12, C13

Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases de aula	10	100
Clases prácticas	40	100
Pruebas de evaluación	2	100
Trabajo autónomo	98	0

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)	
☒	Actividades introductorias
☒	Lección magistral
☒	Resolución de problemas
☒	Resolución de problemas de forma autónoma
☒	Trabajo tutelado

Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Examen de preguntas objetivas	20	80
Resolución de problemas y/o ejercicios	20	40
Trabajo	0	40

Módulo	Segundo Idioma Extranjero
Materia/Asignatura	Segundo Idioma Extranjero: *Segundo idioma extranjero III: alemán*
Carácter	Formación Obligatoria
ECTS	6
Semestre	3
Lenguas en que se imparte	Alemán, español, gallego

Resultados de aprendizaje

Adquirir un conocimiento progresivo de la lengua alemana como segundo idioma, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.
Desarrollar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales de este idioma extranjero con el propio.
Desarrollar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan la lengua alemana y ajenos.

Contenidos

Contenidos lingüísticos y de civilización, de acuerdo con el intervalo de niveles A1-A2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas (MCER).

Observaciones

Se parte del nivel A.1.2 y el nivel para superar esta asignatura es el A2.1, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las lenguas (MCER).
Se recomienda haber cursado al menos 12 créditos de la materia *Segundo idioma extranjero: alemán*, o equivalente.
Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.

Competencias específicas de la asignatura:
CA1. Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del segundo idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.
CA2. Sentar las bases y desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.
CA3. Sentar las bases del repertorio léxico básico del segundo idioma extranjero y expandir estos conocimientos a otras terminologías más complejas.
CA4. Desarrollar las nociones gramaticales básicas y expandir estos conocimientos a estructuras más complejas.
CA5. Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.
CA6. Sentar las bases y desarrollar la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical.
CA7. Sentar las bases y desarrollar la comprensión de los aspectos fundamentales socio-culturales y de civilización de los países en los que se habla el segundo idioma extranjero.

Competencias Básicas y generales

CB2, CB3, CB4
CG4, CG5, CG6, CG7, CG8, CG9

Competencias Transversales

CT1

Competencias Específicas

CE1, CE7, CE10, CE12, C13

Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases de aula	10	100
Clases prácticas	40	100
Pruebas de evaluación	2	100
Trabajo autónomo	98	0

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)	
☒	Actividades introductorias
☒	Lección magistral
☒	Resolución de problemas
☒	Resolución de problemas de forma autónoma
☒	Trabajo tutelado

Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Examen de preguntas objetivas	20	80
Resolución de problemas y/o ejercicios	20	40
Trabajo	0	40

Módulo	Segundo Idioma Extranjero
Materia/Asignatura	Segundo Idioma Extranjero: *Segundo idioma extranjero IV: alemán*
Carácter	Formación Obligatoria
ECTS	6
Semestre	4
Lenguas en que se imparte	Alemán, español, gallego

Resultados de aprendizaje

Adquirir un conocimiento progresivo de la lengua alemana como segundo idioma, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.
Desarrollar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales de este idioma extranjero con el propio.
Desarrollar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan la lengua alemana y ajenos.

Contenidos

Contenidos lingüísticos y de civilización, de acuerdo con el intervalo de niveles A2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas (MCER).

Observaciones

Se parte del nivel A.2.1 y el nivel para superar esta asignatura es el A2.2, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las lenguas (MCER).
Se recomienda haber cursado al menos 18 créditos de la materia *Segundo idioma extranjero: alemán*, o equivalente.
Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.

Competencias específicas de la asignatura:
CA1. Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del segundo idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.
CA2. Sentar las bases del repertorio léxico básico del segundo idioma extranjero y expandir estos conocimientos a otras terminologías más complejas.
CA3. Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.
CA4. Sentar las bases y desarrollar la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical.
CA5. Sentar las bases y desarrollar la comprensión de los aspectos fundamentales socio-culturales y de civilización de los países en los que se habla el segundo idioma extranjero.
CA6. Mostrar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio.

Competencias Básicas y generales

CB2, CB3, CB4, CB5
CG4, CG5, CG6, CG7, CG8, CG9

Competencias Transversales

CT1

Competencias Específicas

CE1, CE7, CE10, CE12, C13

Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases de aula	10	100
Clases prácticas	40	100
Pruebas de evaluación	2	100
Trabajo autónomo	98	0

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)	
☒	Actividades introductorias
☒	Lección magistral
☒	Resolución de problemas
☒	Resolución de problemas de forma autónoma
☒	Trabajo tutelado

Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Examen de preguntas objetivas	20	80
Resolución de problemas y/o ejercicios	20	40
Trabajo	0	40

Módulo	Segundo Idioma Extranjero
Materia/Asignatura	Segundo Idioma Extranjero: *Segundo idioma extranjero V: alemán*
Carácter	Formación Obligatoria
ECTS	6
Semestre	5
Lenguas en que se imparte	Alemán, español, gallego

Resultados de aprendizaje

Adquirir un conocimiento progresivo de la lengua alemana como segundo idioma, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.
Desarrollar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales de este idioma extranjero con el propio.
Desarrollar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan la lengua alemana y ajenos.

Contenidos

Contenidos lingüísticos y de civilización, de acuerdo con el intervalo de niveles A2-B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas (MCER).

Observaciones

Para poder seguir esta asignatura, se recomienda tener un conocimiento de la lengua alemana equivalente a A2.2 y se pretende alcanzar un nivel B1.1, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las lenguas (MCER).
Se recomienda haber cursado al menos 24 créditos de la materia *Segundo idioma extranjero: alemán*, o equivalente.
Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.

<u>Competencias específicas de la asignatura</u>:
CA1. Mostrar un conocimiento medio-alto del segundo idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de civilización.
CA2. Mostrar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio.
CA3. Mostrar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.

Competencias Básicas y generales

CB2, CB3, CB4, CB5
CG4, CG5, CG6, CG7, CG8, CG9

Competencias Transversales

CT1

Competencias Específicas

CE1, CE7, CE10, CE12, C13

Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases de aula	10	100
Clases prácticas	40	100
Pruebas de evaluación	2	100
Trabajo autónomo	98	0

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)	
☒	Actividades introductorias
☒	Lección magistral
☒	Resolución de problemas
☒	Resolución de problemas de forma autónoma
☒	Trabajo tutelado

Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Examen de preguntas objetivas	20	80
Resolución de problemas y/o ejercicios	20	40
Trabajo	0	40

Módulo	Segundo Idioma Extranjero
Materia/Asignatura	Segundo Idioma Extranjero: *Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: portugués*
Carácter	Formación Básica
ECTS	6
Semestre	1
Lenguas en que se imparte	Portugués

Resultados de aprendizaje

Adquisición de un conocimiento inicial del idioma portugués como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales de este idioma extranjero con el propio.
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan este idioma extranjero y ajenos.

Contenidos

En esta asignatura se ofrece una iniciación al idioma portugués como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística (en comprensión y expresión oral y escrita), comunicativa y de cultura y civilización.

Observaciones

Los contenidos en esta asignatura se corresponden con el intervalo de niveles A1 hasta A2, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las lenguas (MCER), equivalente al *Certificado Inicial de Português como Língua Estrangeira* (CIPLE).
Se enseñarán características de las variantes europea y brasileña de la lengua portuguesa, incluyendo, en la medida de lo posible, aspectos de las variantes africanas.
Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.
Las actividades se organizarán atendiendo a la diversidad del alumnado.
Con el fin de garantizar la adquisición de competencias, la guía docente de la materia recogerá, de manera pormenorizada, especificaciones sobre la metodología docente, planificación docente, atención personalizada y evaluación.

Competencias específicas de la asignatura:
CA1. Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del segundo idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.
CA2. Sentar las bases y desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.
CA3. Sentar las bases del repertorio léxico básico del segundo idioma extranjero y expandir estos conocimientos a otras terminologías más complejas.
CA4. Desarrollar las nociones gramaticales básicas y expandir estos conocimientos a estructuras más complejas.
CA5. Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.
CA6. Sentar las bases y desarrollar la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical.
CA7. Sentar las bases y desarrollar la comprensión de los aspectos fundamentales socio-culturales y de civilización de los países en los que se habla el segundo idioma extranjero.

Competencias Básicas y generales

CB1, CB2, CB3
CG1, CG4, CG6, CG8

Competencias Transversales
CT1, CT3
Competencias Específicas
CE1, CE5, CE7, CE10, CE13

Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases de aula	16	100
Clases prácticas	26	100
Clases tuteladas	10	100
Trabajo autónomo	98	0

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)	
☒	Aprendizaje basado en proyectos
☒	Aprendizaje colaborativo
☒	Debate
☒	Lección magistral
☒	Prácticas de campo
☒	Presentación
☒	Resolución de problemas
☒	Resolución de problemas de forma autónoma
☒	Salidas de estudio

Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Examen de preguntas de desarrollo	20	50
Examen de preguntas objetivas	0	50
Examen oral	20	40
Observación sistemática	5	30
Resolución de problemas y/o ejercicios	10	30

Módulo	Segundo Idioma Extranjero
Materia/Asignatura	Segundo Idioma Extranjero: *Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: portugués*
Carácter	Formación Básica
ECTS	6
Semestre	2
Lenguas en que se imparte	Portugués

Resultados de aprendizaje

Ampliación de los conocimientos del idioma portugués como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.
Ampliación de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales de este idioma extranjero con el propio.
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan este idioma extranjero y ajenos.

Contenidos

En esta asignatura se trata de adquirir conocimientos intermedios de lengua portuguesa junto con conocimientos sobre las culturas de expresión portuguesa en el mundo. Se tratarán nociones básicas de historia de la lengua portuguesa y de las culturas lusófonas. Se emplearán diferentes géneros textuales para la enseñanza del idioma, incluyendo siempre textos literarios correspondientes al nivel lingüístico. Se emplearán también ejemplos del arte, de la música y del cine en lengua portuguesa.

Observaciones

Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel A2 de lengua portuguesa. El nivel para superar este curso será B1, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las lenguas (MCER), equivalente al *Diploma Elementar de Português como Língua Estrangeira* (DEPLE).
Se recomienda tener conocimientos básicos de la lengua portuguesa o haber cursado al menos 6 créditos de la materia *Segundo idioma extranjero: portugués*.
Se enseñarán características de las variantes europea y brasileña de la lengua portuguesa, incluyendo, en la medida de lo posible, aspectos de las variantes africanas.
Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.
Las actividades se organizarán atendiendo a la diversidad del alumnado.
Con el fin de garantizar la adquisición de competencias, la guía docente de la materia recogerá, de manera pormenorizada, especificaciones sobre la metodología docente, planificación docente, atención personalizada y evaluación.

Competencias específicas de la asignatura:
CA1. Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del segundo idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.
CA2. Sentar las bases y desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.
CA3. Sentar las bases del repertorio léxico básico del segundo idioma extranjero y expandir estos conocimientos a otras terminologías más complejas.
CA4. Desarrollar las nociones gramaticales básicas y expandir estos conocimientos a estructuras más complejas.
CA5. Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.
CA6. Sentar las bases y desarrollar la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical.
CA7. Sentar las bases y desarrollar la comprensión de los aspectos fundamentales socio-culturales y de civilización de los países en los que se habla el segundo idioma extranjero.

CA8. Mostrar un conocimiento medio-alto del segundo idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de civilización.
CA9. Mostrar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio.
CA10. Mostrar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.

Competencias Básicas y generales
CB1, CB2, CB4, CB5 CG1, CG4, CG6, CG8

Competencias Transversales
CT1, CT3

Competencias Específicas
CE1, CE5, CE7, CE10, CE11

Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases de aula	16	100
Clases prácticas	26	100
Clases tuteladas	10	100
Trabajo autónomo	98	0

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)	
☒	Aprendizaje basado en proyectos
☒	Aprendizaje colaborativo
☒	Debate
☒	Lección magistral
☒	Prácticas de campo
☒	Presentación
☒	Resolución de problemas
☒	Resolución de problemas de forma autónoma
☒	Salidas de estudio

Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Examen de preguntas de desarrollo	20	50
Examen de preguntas objetivas	0	50
Examen oral	20	40
Observación sistemática	5	30
Resolución de problemas y/o ejercicios	10	30

Módulo	Segundo Idioma Extranjero
Materia/Asignatura	Segundo Idioma Extranjero: *Segundo idioma extranjero III: portugués*
Carácter	Formación Obligatoria
ECTS	6
Semestre	3
Lenguas en que se imparte	Portugués

Resultados de aprendizaje

Adquisición de un conocimiento intermedio del idioma portugués como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales de este idioma extranjero con el propio.
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan la lengua portuguesa y ajenos.

Contenidos

En esta asignatura se trata de adquirir conocimientos intermedios de lengua portuguesa junto con conocimientos sobre las culturas de expresión portuguesa en el mundo. Se emplearán diferentes géneros textuales para la enseñanza del idioma, incluyendo siempre textos literarios correspondientes al nivel lingüístico. Se emplearán también ejemplos del arte, de la música y del cine en lengua portuguesa.

Observaciones

Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel B1 de lengua portuguesa. El nivel para superar este curso será B2 según directrices del Marco Europeo de Referencia para las lenguas (MCER), equivalente al *Diploma Intermédio de Português como Língua Estrangeira* (DIPLE).
Se recomienda haber cursado al menos 12 créditos de la materia *Segundo idioma extranjero: portugués*, o equivalente.
Se enseñarán características de las variantes europea y brasileña de la lengua portuguesa, incluyendo, en la medida de lo posible, aspectos de las variantes africanas.
Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.
Las actividades se organizarán atendiendo a la diversidad del alumnado.
Con el fin de garantizar la adquisición de competencias, la guía docente de la materia recogerá, de manera pormenorizada, especificaciones sobre la metodología docente, planificación docente, atención personalizada y evaluación.

Competencias específicas de la asignatura:
CA1. Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del segundo idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.
CA2. Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.
CA3. Sentar las bases y desarrollar la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical.
CA4. Sentar las bases y desarrollar la comprensión de los aspectos fundamentales socio-culturales y de civilización de los países en los que se habla el segundo idioma extranjero.
CA5. Mostrar un conocimiento medio-alto del segundo idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de civilización.
CA6. Mostrar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.

Competencias Básicas y generales
CB1, CB2, CB4, CB5 CG4, CG6, CG8, CG10
Competencias Transversales
CT3
Competencias Específicas
CE1, CE5, CE7, CE10

Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases de aula	16	100
Clases prácticas	26	100
Clases tuteladas	10	100
Trabajo autónomo	98	0

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)	
☒	Aprendizaje basado en proyectos
☒	Aprendizaje colaborativo
☒	Debate
☒	Estudio de casos
☒	Foros de discusión
☒	Lección magistral
☒	Prácticas de campo
☒	Presentación
☒	Resolución de problemas
☒	Resolución de problemas de forma autónoma
☒	Salidas de estudio
☒	Trabajo tutelado

Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Examen de preguntas de desarrollo	20	50
Examen de preguntas objetivas	0	50
Examen oral	20	40
Observación sistemática	5	30
Resolución de problemas y/o ejercicios	10	30

Módulo	Segundo Idioma Extranjero
Materia/Asignatura	Segundo Idioma Extranjero: *Segundo idioma extranjero IV: portugués*
Carácter	Formación Obligatoria
ECTS	6
Semestre	4
Lenguas en que se imparte	Portugués

Resultados de aprendizaje

Adquisición de un conocimiento medio-alto del idioma portugués como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.
Capacidad profundizada de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales de este idioma extranjero con Capacidad profundizada de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan este idioma extranjero y ajenos.

Contenidos

En esta asignatura se trata de adquirir conocimientos ampliados de lengua portuguesa junto con conocimientos sobre las culturas de expresión portuguesa en el mundo. Se emplearán diferentes géneros textuales para la enseñanza del idioma, incluyendo siempre textos literarios correspondientes al nivel lingüístico. Se emplearán también ejemplos del arte, de la música y del cine en lengua portuguesa.

Observaciones

Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel B2 de lengua portuguesa. El nivel para superar este curso será C1, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las lenguas (MCER), equivalente al *Diploma Avançado de Português como Língua Estrangeira* (DAPLE).
Se recomienda haber cursado al menos 18 créditos de la materia *Segundo idioma extranjero: portugués*, o equivalente.
Se enseñarán características de las variantes europea y brasileña de la lengua portuguesa, incluyendo, en la medida de lo posible, aspectos de las variantes africanas.
Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.
Las actividades se organizarán atendiendo a la diversidad del alumnado.
Con el fin de garantizar la adquisición de competencias, la guía docente de la materia recogerá, de manera pormenorizada, especificaciones sobre la metodología docente, planificación docente, atención personalizada y evaluación.

Competencias específicas de la asignatura:
CA1. Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del segundo idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.
CA2. Sentar las bases y desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.
CA3. Desarrollar las nociones gramaticales básicas y expandir estos conocimientos a estructuras más complejas.
CA4. Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.
CA5. Mostrar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio.
CA6. Mostrar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.

Competencias Básicas y generales
CB2, CB3, CB4, CB5 CG4, CG6, CG8, CG10
Competencias Transversales
CT3
Competencias Específicas
CE1, CE5, CE6, CE8, CE10, CE13

Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases de aula	16	100
Clases prácticas	26	100
Clases tuteladas	10	100
Trabajo autónomo	98	0

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)	
☒	Aprendizaje basado en proyectos
☒	Debate
☒	Estudio de casos
☒	Foros de discusión
☒	Lección magistral
☒	Prácticas de campo
☒	Presentación
☒	Resolución de problemas
☒	Resolución de problemas de forma autónoma
☒	Salidas de estudio
☒	Trabajo tutelado

Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Examen de preguntas de desarrollo	20	50
Examen de preguntas objetivas	0	50
Examen oral	20	40
Observación sistemática	5	30
Resolución de problemas y/o ejercicios	10	30

Módulo	Segundo Idioma Extranjero
Materia/Asignatura	Segundo Idioma Extranjero: *Segundo idioma extranjero V: portugués*
Carácter	Formación Obligatoria
ECTS	6
Semestre	5
Lenguas en que se imparte	Portugués

Resultados de aprendizaje

Adquirir un conocimiento avanzado de la lengua portuguesa como segundo idioma, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.
Desarrollar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales de este idioma extranjero con el propio.
Desarrollar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan la lengua portuguesa y ajenos.

Contenidos

En esta asignatura se trata de adquirir conocimientos avanzados de lengua portuguesa junto con conocimientos sobre las culturas de expresión portuguesa en el mundo. Se emplearán diferentes géneros textuales para la enseñanza del idioma, incluyendo siempre textos literarios correspondientes al nivel lingüístico. Se emplearán también ejemplos del arte, de la música y del cine en lengua portuguesa.

Observaciones

Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel B2 de lengua portuguesa. El nivel para superar este curso será C1.2, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las lenguas (MCER).
Se recomienda haber cursado al menos 24 créditos de la materia *Segundo idioma extranjero: portugués*, o equivalente.
Se enseñarán características de las variantes europea y brasileña de la lengua portuguesa, incluyendo, en la medida de lo posible, aspectos de las variantes africanas.
Se enseñarán nociones del desarrollo histórico, lingüístico y literario de los espacios lusófonos y de sus culturas desde el período de las colonizaciones hasta la actualidad.
Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.

Competencias específicas de la asignatura:
CA1. Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del segundo idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.
CA2. Sentar las bases y desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.
CA3. Sentar las bases del repertorio léxico básico del segundo idioma extranjero y expandir estos conocimientos a otras terminologías más complejas.
CA4. Desarrollar las nociones gramaticales básicas y expandir estos conocimientos a estructuras más complejas.
CA5. Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.
CA6. Sentar las bases y desarrollar la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical.
CA7. Sentar las bases y desarrollar la comprensión de los aspectos fundamentales socio-culturales y de civilización de los países en los que se habla el segundo idioma extranjero.
CA8. Mostrar un conocimiento medio-alto del segundo idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de civilización.
CA9. Mostrar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio.

CA10. Mostrar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.
Competencias Básicas y generales
CB2, CB3, CB4 CG4, CG6, CG8, CG10
Competencias Transversales
CT1, CT3
Competencias Específicas
CE1, CE5, CE6, CE7, CE8, CE10, CE13

Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases prácticas	45	100
Pruebas de evaluación	2	100
Realización de problemas y/o ejercicios	5	100
Trabajo autónomo	98	0

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)	
☒	Aprendizaje basado en proyectos
☒	Aprendizaje colaborativo
☒	Debate
☒	Lección magistral
☒	Prácticas de campo
☒	Presentación
☒	Resolución de problemas
☒	Resolución de problemas de forma autónoma
☒	Seminario
☒	Trabajo tutelado

Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Examen de preguntas de desarrollo	30	60
Examen de preguntas objetivas	20	50
Examen oral	25	50
Observación sistemática	10	30
Resolución de problemas y/o ejercicios	20	30

Módulo	Segundo Idioma Extranjero
Materia/Asignatura	Literatura y Cultura del Segundo Idioma Extranjero: *Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: francés*
Carácter	Obligatoria
ECTS	6
Semestre	4
Lenguas en que se imparte	Francés, gallego, español

Resultados de aprendizaje

Conocimiento básico de los principales movimientos, épocas y tendencias en la historia de la literatura francesa en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales y de las/los principales autoras/es que la protagonizan.
Desarrollo de la capacidad de comentar y contextualizar obras y autoras/res seleccionados de la literatura francesa en sus diferentes épocas y ámbitos geográficos.

Contenidos

Contenidos de Historia de la Literatura en el ámbito lingüístico de la lengua francesa, que incluyen tanto la presentación de obras y autoras/es seleccionados, como su contextualización histórica y socio-cultural.

Observaciones

Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.

Competencias específicas de la asignatura:
CA1. Desarrollar la capacidad crítica respecto a las diferentes aproximaciones de estudio y su puesta en práctica.
CA2. Sentar las bases y desarrollar la comprensión de los aspectos históricos y socio-culturales básicos de los grandes momentos de la literatura expresada en el segundo idioma extranjero.
CA3. Conocer los principales movimientos, épocas y tendencias en la historia de la literatura del segundo idioma moderno en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales.
CA4. Saber comentar y contextualizar obras y autoras/es seleccionados de la literatura del segundo idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos.
CA5. Mostrar un conocimiento básico de los principales movimientos, épocas y tendencias en la historia de la literatura del segundo idioma moderno en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales y de las/los principales autoras/autores que la protagonizan.
CA6. Desarrollar la capacidad de comentar y contextualizar obras y autoras/es seleccionados de la literatura del segundo idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos.

Competencias Básicas y generales

CB1, CB2, CB3, CB4, CB5
CG1, CG2, CG5, CG6, CG7, CG8

Competencias Transversales

CT1

Competencias Específicas

CE2, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9, CE10, CE11, CE12

Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases de aula	32	100
Resolución de problemas y/o ejercicios	14	100
Trabajo tutelado	6	100
Trabajo autónomo	98	0

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)	
☒	Actividades introductorias
☒	Lección magistral
☒	Prácticas de laboratorio
☒	Resolución de problemas
☒	Trabajo tutelado

Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Examen de preguntas de desarrollo	10	50
Examen de preguntas objetivas	0	50
Resolución de problemas y/o ejercicios	10	50
Trabajo	20	80

Módulo	Segundo Idioma Extranjero
Materia/Asignatura	Literatura y Cultura del Segundo Idioma Extranjero: *Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: alemán*
Carácter	Obligatoria
ECTS	6
Semestre	4
Lenguas en que se imparte	Alemán, español, gallego

Resultados de aprendizaje

Conocimiento básico de los principales movimientos, épocas y tendencias en la historia de la literatura alemana en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales y de las/los principales autoras/autores que la protagonizan.
Desarrollar la capacidad de comentar y contextualizar obras y autoras/es seleccionados de la literatura alemana en sus diferentes ámbitos geográficos.

Contenidos

Contenidos de Historia de la Literatura en el ámbito lingüístico de la lengua alemana, que incluyen tanto la presentación de obras y autoras/es seleccionados, como su contextualización histórica y socio-cultural.

Observaciones

Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.

Competencias específicas de la asignatura:
CA1. Desarrollar la capacidad crítica respecto a las diferentes aproximaciones de estudio y su puesta en práctica.
CA2. Sentar las bases y desarrollar la comprensión de los aspectos históricos y socio-culturales básicos de los grandes momentos de la literatura expresada en el segundo idioma extranjero.
CA3. Conocer los principales movimientos, épocas y tendencias en la historia de la literatura del segundo idioma moderno en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales.
CA4. Saber comentar y contextualizar obras y autoras/es seleccionados de la literatura del segundo idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos.
CA5. Mostrar un conocimiento básico de los principales movimientos, épocas y tendencias en la historia de la literatura del segundo idioma moderno en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales y de las/los principales autoras/autores que la protagonizan.
CA6. Desarrollar la capacidad de comentar y contextualizar obras y autoras/es seleccionados de la literatura del segundo idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos.

Competencias Básicas y generales

CB2, CB3, CB4, CB5
CG1, CG2, CG5, CG6, CG7, CG8, CG10

Competencias Transversales

CT1

Competencias Específicas

CE2, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9, CE10, CE11, CE12

Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases de aula	2	100
Clases tuteladas	48	100
Pruebas de evaluación	2	100
Trabajo autónomo	98	0

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)	
☒	Actividades introductorias
☒	Debate
☒	Lección magistral
☒	Seminario
☒	Trabajo tutelado

Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Debate	0	20
Examen de preguntas de desarrollo	20	80
Resolución de problemas y/o ejercicios	20	50

Módulo	Segundo Idioma Extranjero
Materia/Asignatura	Literatura y Cultura del Segundo Idioma Extranjero: *Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: portugués*
Carácter	Obligatoria
ECTS	6
Semestre	4
Lenguas en que se imparte	Portugués

Resultados de aprendizaje

Conocimiento de autoras/es, obras y movimientos representativos de las literaturas en lengua portuguesa.
Desarrollo de hábitos críticos que permitan explorar los textos de manera autónoma y creativa.
Valoración de las contribuciones hechas por las mujeres y las minorías en la expresión literaria y cultural en lengua portuguesa.
Comprensión de los conceptos fundamentales relacionados con la creación y el análisis de los textos literarios y de los fenómenos culturales en general.
Adquisición de un método de comentario de texto que permita el análisis en lugar de la mera aproximación subjetiva e intuitiva a los textos y fenómenos culturales.

Contenidos

En esta asignatura se tratarán contenidos relacionados con la historia de la expansión y colonización portuguesa y de la formación postcolonial de las otras culturas lusófonas; la formación de las respectivas identidades culturales y nacionales y aspectos antropológicos y etnológicos seleccionados; los elementos de las principales épocas y corrientes de las literaturas portuguesa, brasileña y africana lusófona; o la formación de la literatura brasileña y de los sistemas literarios en los PALOP. También se analizarán corrientes de autoras/es, de obras y/o de otros ejemplos seleccionados de la actualidad cultural lusófona. Se presenta una iniciación a la investigación literaria mediante la realización de trabajos específicos que fomenten la escritura científica sobre los temas literarios y culturales tratados en la materia.

Observaciones

Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.
Se ha de ofrecer una visión panorámica de la evolución y diversidad de las culturas lusófonas.
Se trabajará la eficacia en la consulta de fuentes bibliográficas con un cierto grado de autonomía y su posterior utilización en exposiciones o argumentaciones (orales y escritas) en torno a temas literarios y culturales del mundo lusófono.
Las actividades se organizarán atendiendo a la diversidad del alumnado.
Con el fin de garantizar la adquisición de competencias, la guía docente de la materia recogerá, de manera pormenorizada, especificaciones sobre la metodología docente, planificación docente, atención personalizada y evaluación.

<u>Competencias específicas de la asignatura</u>:
CA1. Desarrollar la capacidad crítica respecto a las diferentes aproximaciones de estudio y su puesta en práctica.
CA2. Sentar las bases y desarrollar la comprensión de los aspectos históricos y socio-culturales básicos de los grandes momentos de la literatura expresada en el segundo idioma extranjero.
CA3. Conocer los principales movimientos, épocas y tendencias en la historia de la literatura del segundo idioma moderno en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales.
CA4. Saber comentar y contextualizar obras y autoras/es seleccionados de la literatura del segundo idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos.
CA5. Mostrar un conocimiento básico de los principales movimientos, épocas y tendencias en la historia de la literatura del segundo idioma moderno en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales y de las/los principales autoras/autores que la protagonizan.

CA6. Desarrollar la capacidad de comentar y contextualizar obras y autoras/es seleccionados de la literatura del segundo idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos.
Competencias Básicas y generales
CB2, CB3, CB4, CB5 CG6, CG7, CG8, CG10
Competencias Transversales
CT1, CT3
Competencias Específicas
CE2, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9, C10, C11, C12

Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases de aula	10	100
Clases prácticas	24	100
Clases tuteladas	4	100
Trabajo tutelado	14	100
Trabajo autónomo	98	0

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)	
☒	Actividades introductorias
☒	Debate
☒	Estudio de casos
☒	Estudio previo
☒	Lección magistral
☒	Presentación
☒	Seminario
☒	Trabajo tutelado

Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Examen de preguntas de desarrollo	10	40
Examen de preguntas objetivas	0	20
Examen oral	0	40
Observación sistemática	10	30
Presentaciones	15	40
Resolución de problemas y/o ejercicios	10	40
Trabajo	20	40

Módulo	Tercer Idioma Extranjero
Materia/Asignatura	Tercer Idioma Extranjero: *Tercer idioma extranjero I: francés*
Carácter	Obligatoria
ECTS	9
Semestre	6
Lenguas en que se imparte	Francés

Resultados de aprendizaje

Adquirir un conocimiento básico de la lengua francesa como tercer idioma, desde las perspectivas lingüística, comunicativa y cultural.
Desarrollar la capacidad de describir aspectos gramaticales, léxicos y fraseológicos de la lengua francesa y de contrastarlos con los de otras, como la primera lengua de la/el discente.
Desarrollar la capacidad de describir aspectos relativos a la civilización francesa y a las diversas comunidades francófonas, así como de contrastarlos con los de otras sociedades.

Contenidos

Los contenidos de esta asignatura están orientados al desarrollo de las competencias de comprensión y expresión orales y escritas en lengua francesa, de tal modo que el/la discente llegue a ser capaz de comprender textos de dificultad baja en francés y de desenvolverse comunicativamente en esta lengua, en las situaciones más habituales de la vida cotidiana.

Observaciones

Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel A1 de francés, ya al inicio del curso, aunque esta no es una condición imprescindible. El nivel necesario para superar esta asignatura será A2, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las lenguas (MCER).

Competencias específicas de la asignatura:
CA1. Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del tercer idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.
CA2. Sentar las bases de las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita.
CA3. Conocer las bases del repertorio léxico básico del tercer idioma extranjero y expandir estos conocimientos a otras terminologías más complejas.
CA4. Conocer la gramática básica y fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.
CA5. Conocer los aspectos fundamentales socio-culturales y de civilización de los países en los que se habla el tercer idioma extranjero.

Competencias Básicas y generales

CB1, CB2, CB4, CB5
CG1, CG2, CG4, CG6, CG7, CG8, CG9, CG10

Competencias Transversales

CT1

Competencias Específicas

CE1, CE5, CE7, CE8, CE10

Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases prácticas	50	100
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	28	100
Trabajo autónomo	147	0

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)	
☒	Lección magistral
☒	Prácticas de laboratorio
☒	Resolución de problemas de forma autónoma

Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Resolución de problemas y/o ejercicios	100	100

Módulo	Tercer Idioma Extranjero
Materia/Asignatura	Tercer Idioma Extranjero: *Tercer idioma extranjero II: francés*
Carácter	Obligatoria
ECTS	6
Semestre	7
Lenguas en que se imparte	Francés

Resultados de aprendizaje

Adquirir un conocimiento básico-medio de la lengua francesa como tercer idioma, desde las perspectivas lingüística, comunicativa y cultural.
Desarrollar la capacidad de describir aspectos gramaticales, léxicos y fraseológicos de la lengua francesa y de contrastarlos con los de otras, como la primera lengua de la/el discente.
Desarrollar la capacidad de describir aspectos relativos a la civilización francesa y a las diversas comunidades francófonas, así como de contrastarlos con los de otras sociedades.

Contenidos

Los contenidos de esta asignatura, que es la continuación de *Tercer idioma extranjero I: francés*, están orientados al desarrollo de las competencias de comprensión y expresión orales y escritas en lengua francesa, así como a la consolidación de los conocimientos relativos a la civilización francesa y francófona.

Observaciones

Se recomienda haber cursado al menos 9 créditos de lengua francesa, o equivalente. El nivel necesario para superar este curso será A2-B1, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las lenguas (MCER).

Competencias específicas de la asignatura:
CA1. Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del tercer idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.
CA2. Conocer los aspectos fundamentales socio-culturales y de civilización de los países en los que se habla el tercer idioma extranjero.
CA3. Mostrar un conocimiento básico-medio del tercer idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.
CA4. Desarrollar y mostrar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del tercer idioma extranjero con el propio.
CA5. Desarrollar y mostrar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el tercer idioma extranjero y ajenos.

Competencias Básicas y generales

CB1, CB2, CB4, CB5
CG1, CG2, CG4, CG6, CG7, CG8, CG9, CG10

Competencias Transversales

CT1

Competencias Específicas

CE6, CE9, CE10, CE11, CE12, CE13

Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases prácticas	10	100
Clases tuteladas	3	100
Resolución de problemas y/o ejercicios	35	100
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	4	100
Trabajo autónomo	98	0

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)	
☒	Lección magistral
☒	Resolución de problemas
☒	Resolución de problemas de forma autónoma
☒	Seminario

Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Resolución de problemas y/o ejercicios	100	100

Módulo	Tercer Idioma Extranjero
Materia/Asignatura	Tercer Idioma Extranjero: *Tercer idioma extranjero I: alemán*
Carácter	Obligatoria
ECTS	9
Semestre	6
Lenguas en que se imparte	Alemán, español, gallego

Resultados de aprendizaje

Conocimiento progresivo de la lengua alemana como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales de la lengua alemana con el propio.
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan la lengua alemana y ajenos.

Contenidos

Contenidos lingüísticos y de civilización, de acuerdo con el intervalo de niveles A1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas (MCER).

Observaciones

Se parte de un nivel cero de conocimientos, pues se tiene en cuenta el hecho de que la mayoría del estudiantado se enfrenta por primera vez a la lengua alemana en la edad adulta. Se persigue alcanzar el nivel A1.1, a partir de un nivel inicial, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las lenguas (MCER).

Competencias específicas de la asignatura:
CA1. Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del tercer idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.
CA2. Sentar las bases de las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita.
CA3. Conocer las bases del repertorio léxico básico del tercer idioma extranjero y expandir estos conocimientos a otras terminologías más complejas.
CA4. Conocer la gramática básica y fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.
CA5. Conocer los aspectos fundamentales socio-culturales y de civilización de los países en los que se habla el tercer idioma extranjero.
CA6. Desarrollar y mostrar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del tercer idioma extranjero con el propio.
CA7. Desarrollar y mostrar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el tercer idioma extranjero y ajenos.

Competencias Básicas y generales

CB2, CB3, CB4
CG4, CG5, CG6, CG7, CG8, CG9

Competencias Transversales

CT1

Competencias Específicas

CE1, CE7, CE10, CE12, C13

Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases de aula	2	100
Clases prácticas	21	100
Clases tuteladas	1	100
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	100
Trabajo tutelado	52	100
Trabajo autónomo	147	0

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)	
☒	Actividades introductorias
☒	Lección magistral
☒	Presentación
☒	Resolución de problemas
☒	Seminario
☒	Trabajo tutelado

Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Presentaciones	0	20
Resolución de problemas y/o ejercicios	20	40
Trabajo	20	80

Módulo	Tercer Idioma Extranjero
Materia/Asignatura	Tercer Idioma Extranjero: *Tercer idioma extranjero II: alemán*
Carácter	Obligatoria
ECTS	6
Semestre	7
Lenguas en que se imparte	Alemán, español, gallego

Resultados de aprendizaje

Conocimiento progresivo de la lengua alemana como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales de la lengua alemana con el propio.
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan la lengua alemana y ajenos.

Contenidos

Contenidos lingüísticos y de civilización, de acuerdo con el intervalo de niveles A1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas (MCER).

Observaciones

Se parte del nivel A.1.1 y el nivel para superar este curso es el A1.2, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las lenguas (MCER). Se recomienda haber cursado al menos 9 créditos de lengua alemana, o equivalente.

Competencias específicas de la asignatura:
CA1. Conocer las bases del repertorio léxico básico del tercer idioma extranjero y expandir estos conocimientos a otras terminologías más complejas.
CA2. Conocer la gramática básica y fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.
CA3. Conocer los aspectos fundamentales socio-culturales y de civilización de los países en los que se habla el tercer idioma extranjero.
CA4. Mostrar un conocimiento básico-medio del tercer idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.
CA5. Desarrollar y mostrar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del tercer idioma extranjero con el propio.
CA6. Desarrollar y mostrar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el tercer idioma extranjero y ajenos.

Competencias Básicas y generales

CB2, CB3, CB4
CG4, CG5, CG6, CG7, CG8, CG9

Competencias Transversales

CT1

Competencias Específicas

CE1, CE7, CE10, CE12, C13

Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases de aula	1	100
Clases prácticas	16	100
Clases tuteladas	1	100
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	100
Trabajo tutelado	32	100
Trabajo autónomo	98	0

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)	
☒	Actividades introductorias
☒	Lección magistral
☒	Presentación
☒	Seminario
☒	Trabajo tutelado

Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Presentaciones	0	20
Resolución de problemas y/o ejercicios	20	40
Trabajo	20	80

Módulo	Tercer Idioma Extranjero
Materia/Asignatura	Tercer Idioma Extranjero: *Tercer idioma extranjero I: portugués*
Carácter	Obligatoria
ECTS	9
Semestre	6
Lenguas en que se imparte	Portugués

Resultados de aprendizaje

Conocimiento básico de la lengua portuguesa como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales de la lengua portuguesa con el propio.
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan la lengua portuguesa y ajenos.

Contenidos

En esta asignatura se pretende que el estudiantado adquiera conocimientos básicos de lengua portuguesa a nivel fonético, gramatical, léxico y pragmático.

Observaciones

Se adquirirán conocimientos básicos de la cultura y de la sociedad de los países de lengua oficial portuguesa, de acuerdo con el nivel A2 del Marco Europeo de Referencia para las lenguas (MCER).

Competencias específicas de la asignatura:
CA1. Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del tercer idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.
CA2. Sentar las bases de las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita.
CA3. Conocer las bases del repertorio léxico básico del tercer idioma extranjero y expandir estos conocimientos a otras terminologías más complejas.
CA4. Conocer la gramática básica y fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.
CA5. Conocer los aspectos fundamentales socio-culturales y de civilización de los países en los que se habla el tercer idioma extranjero.
CA6. Mostrar un conocimiento básico-medio del tercer idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.
CA7. Desarrollar y mostrar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del tercer idioma extranjero con el propio.
CA8. Desarrollar y mostrar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el tercer idioma extranjero y ajenos.

Competencias Básicas y generales

CB1, CB2, CB5
CG1, CG4, CG6, CG8

Competencias Transversales

CT1

Competencias Específicas

CE1, CE4, CE6, CE9, CE10, CE11, CE12, CE13

Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases de aula	3	100
Clases prácticas	28	100
Pruebas de evaluación	2	100
Resolución de problemas y/o ejercicios	15	100
Trabajo tutelado	30	33
Trabajo autónomo	147	0

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)	
☒	Actividades introductorias
☒	Aprendizaje colaborativo
☒	Eventos científicos
☒	Lección magistral
☒	Prácticas con apoyo de las TICs
☒	Presentación
☒	Resolución de problemas
☒	Trabajo tutelado

Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Examen de preguntas de desarrollo	20	30
Examen de preguntas objetivas	30	50
Examen oral	25	50
Observación sistemática	10	30
Resolución de problemas y/o ejercicios	20	30

Módulo	Tercer Idioma Extranjero
Materia/Asignatura	Tercer Idioma Extranjero: *Tercer idioma extranjero II: portugués*
Carácter	Obligatoria
ECTS	6
Semestre	7
Lenguas en que se imparte	Portugués

Resultados de aprendizaje

Ampliación de los conocimientos del idioma portugués como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.
Ampliación de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales de este idioma extranjero con el propio.
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan este idioma extranjero y ajenos.

Contenidos

En esta asignatura se trata de adquirir conocimientos intermedios de lengua portuguesa junto con conocimientos sobre las culturas de expresión portuguesa en el mundo. Se tratarán nociones básicas de historia de la lengua portuguesa y de las culturas lusófonas. Se emplearán diferentes géneros textuales para la enseñanza del idioma, incluyendo siempre textos literarios correspondientes al nivel lingüístico. Se emplearán también ejemplos del arte, de la música y del cine en lengua portuguesa.

Observaciones

Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel A2 de lengua portuguesa. El nivel para superar este curso será B1, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las lenguas (MCER), equivalente al *Diploma Elementar de Português como Língua Estrangeira* (DEPLE) e do *Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros* (Celpe-Bras).
Se recomienda tener conocimientos básicos de la lengua portuguesa o haber cursado al menos 9 créditos de esta materia.
Se enseñarán características de las variantes europea y brasileña de la lengua portuguesa, incluyendo, en la medida de lo posible, aspectos de las variantes africanas.
Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.
Las actividades se organizarán atendiendo a la diversidad del alumnado.
Con el fin de garantizar la adquisición de competencias, la guía docente de la materia recogerá, de manera pormenorizada, especificaciones sobre la metodología docente, planificación docente, atención personalizada y evaluación.

Competencias específicas de la asignatura:
CA1. Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del tercer idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.
CA2. Sentar las bases de las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita.
CA3. Conocer las bases del repertorio léxico básico del tercer idioma extranjero y expandir estos conocimientos a otras terminologías más complejas.
CA4. Conocer la gramática básica y fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.
CA5. Conocer los aspectos fundamentales socio-culturales y de civilización de los países en los que se habla el tercer idioma extranjero.
CA6. Mostrar un conocimiento básico-medio del tercer idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.

CA7. Desarrollar y mostrar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del tercer idioma extranjero con el propio.
CA8. Desarrollar y mostrar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el tercer idioma extranjero y ajenos.

Competencias Básicas y generales
CB1, CB2, CB4, CB5 CG1, CG4, CG6, CG8

Competencias Transversales
CT1, CT3

Competencias Específicas
CE1, CE5, CE7, CE10, CE11

Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases de aula	16	100
Clases prácticas	26	100
Clases tuteladas	10	100
Trabajo autónomo	98	0

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)	
☒	Aprendizaje basado en proyectos
☒	Aprendizaje colaborativo
☒	Debate
☒	Lección magistral
☒	Prácticas de campo
☒	Presentación
☒	Resolución de problemas
☒	Resolución de problemas de forma autónoma
☒	Salidas de estudio

Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Examen de preguntas de desarrollo	20	50
Examen de preguntas objetivas	0	50
Examen oral	20	40
Observación sistemática	5	30
Resolución de problemas y/o ejercicios	10	30

Módulo	Lingüística
Materia/Asignatura	Lengua: Comunicación Escrita y Oral en Gallego / Español: *Lengua: Comunicación escrita y oral en gallego*
Carácter	Formación Básica
ECTS	6
Semestre	1
Lenguas en que se imparte	Gallego

Resultados de aprendizaje

Adquisición de los conocimientos teóricos que fundamenten una adecuada, coherente y correcta expresión oral y escrita en lengua gallega.
Capacidad de analizar y comentar textos orales y escritos en lengua gallega.
Autonomía necesaria para producir y corregir diversos tipos de textos orales y escritos, utilizando adecuadamente todos los recursos, incluidos los informáticos, de la lengua gallega.

Contenidos

En esta asignatura se tratarán contenidos relaciones con los siguientes temas: Lengua oral y lengua escrita; Cuestiones ortográficas del gallego; Cuestiones generales de gramática y léxico gallegos; Dominio instrumental de la lengua gallega.

Observaciones

En cada curso académico se elegirán algunos de los contenidos mencionados más arriba que serán analizados de forma más detallada.
Las actividades se organizarán atendiendo a la diversidad del alumnado.
Los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.

Competencias específicas de la asignatura:
CA1. Fundamentar con conocimientos teóricos una adecuada, coherente y correcta expresión oral y escrita en lengua española y gallega.
CA2. Analizar y valorar críticamente ejemplos de expresión oral y escrita.
CA3. Desarrollar autonomía para producir y corregir diversos tipos de textos orales y escritos, utilizando adecuadamente los recursos de las lenguas española y gallega.

Competencias Básicas y generales

CB2, CB5
CG1, CG4, CG7, CG8, CG9, CG10

Competencias Transversales

CT1, CT2, CT3

Competencias Específicas

CE1, CE5, CE6, CE12

Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases de aula	18	100
Clases prácticas	15	100
Clases tuteladas	7	100
Estancia en empresas	2	100
Trabajo tutelado	10	100
Trabajo autónomo	98	0

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)	
☒	Aprendizaje colaborativo
☒	Debate
☒	Foros de discusión
☒	Lección magistral
☒	Prácticas con apoyo de las TICs
☒	Prácticas externas
☒	Resolución de problemas
☒	Resolución de problemas de forma autónoma

Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Debate	5	10
Examen de preguntas de desarrollo	20	60
Observación sistemática	0	10
Presentaciones	10	20
Resolución de problemas y/o ejercicios	10	40

Módulo	Lingüística
Materia/Asignatura	Lengua: Comunicación Escrita y Oral en Gallego / Español: *Lengua: Comunicación escrita y oral en español*
Carácter	Formación Básica
ECTS	6
Semestre	1
Lenguas en que se imparte	Español

Resultados de aprendizaje

Conocimiento de la norma del español.
Conocimiento de las técnicas para la elaboración de discursos orales y escritos.
Capacidad de distinguir entre los diferentes registros del español (coloquial, estándar, culto…).
Capacidad de elaborar de un discurso oral efectivo y coherente.
Capacidad de construir un discurso escrito ordenado y coherente.
Capacidad de manejar las herramientas básicas para la elaboración y corrección del discurso oral y escrito y su corrección.

Contenidos

En esta asignatura se tratarán contenidos relaciones con los siguientes temas: Norma del español y sus registros; discurso oral y escrito; la comunicación oral; la comunicación escrita; herramientas para la escritura.

Observaciones

En cada curso académico se elegirán algunos de los contenidos mencionados más arriba que serán analizados de forma más detallada.
Las actividades se organizarán atendiendo a la diversidad del alumnado.
Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.

Competencias específicas de la asignatura:
CA1. Fundamentar con conocimientos teóricos una adecuada, coherente y correcta expresión oral y escrita en lengua española y gallega.
CA2. Analizar y valorar críticamente ejemplos de expresión oral y escrita.
CA3. Desarrollar autonomía para producir y corregir diversos tipos de textos orales y escritos, utilizando adecuadamente los recursos de las lenguas española y gallega.

Competencias Básicas y generales

CB1, CB4
CG1, CG4, CG8

Competencias Transversales

CT1

Competencias Específicas

CE1, CE9, CE12

Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases de aula	18	100
Clases prácticas	15	100
Clases tuteladas	9	100
Trabajo tutelado	10	100
Trabajo autónomo	98	0

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)	
☒	Aprendizaje basado en proyectos
☒	Aprendizaje colaborativo
☒	Debate
☒	Foros de discusión
☒	Lección magistral
☒	Prácticas con apoyo de las TICs
☒	Resolución de problemas
☒	Resolución de problemas de forma autónoma

Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Debate	5	10
Examen de preguntas de desarrollo	20	60
Observación sistemática	0	10
Presentaciones	10	20
Resolución de problemas y/o ejercicios	10	40

Módulo	Lingüística
Materia/Asignatura	Lingüística: *Lingüística*
Carácter	Formación Básica
ECTS	6
Semestre	2
Lenguas en que se imparte	Gallego, español

Resultados de aprendizaje

Conocimiento sobre los fundamentos de la naturaleza del lenguaje.
Conocimiento sobre los fundamentos de la estructura de las lenguas.
Habilidad para analizar datos lingüísticos.

Contenidos

En esta asignatura se tratarán contenidos relaciones con los siguientes temas: La naturaleza del lenguaje – El lenguaje y otros sistemas de comunicación; Lenguaje y mente: fundamentos de psicolingüística; Lenguaje y sociedad: fundamentos de sociolingüística; Las lenguas y la diversidad lingüística en el mundo; Los medios de expresión del lenguaje: hablar, escribir, signar; La estructura gramatical de las lenguas: morfología y sintaxis; Los contenidos comunicados: semántica, pragmática y discurso.

Observaciones

Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.

Competencias específicas de la asignatura:
CA1. Adquirir conocimientos sobre la capacidad lingüística humana y las lenguas del mundo.
CA2. Conocer las herramientas conceptuales y analíticas que ofrece la Lingüística para el estudio y descripción de las lenguas.
CA3. Adquirir conocimientos sobre las aplicaciones de la Lingüística.
CA4. Desarrollar la capacidad de comprender lecturas introductorias.
CA5. Ser competente para distinguir los contenidos esenciales de los accesorios.
CA6. Ser competente para resolver ejercicios de carácter básico.
CA7. Desarrollar la habilidad de trabajar con datos de lenguas desconocidas, en un nivel básico.
CA8. Desarrollar la habilidad de trasladar las herramientas y problemas tratados a las lenguas de especialización del estudiantado.

Competencias Básicas y generales

CB1, CB2
CG5, CG6, CG7, CG8

Competencias Transversales

CT3

Competencias Específicas

CE3, CE4, CE5, CE8, CE13

Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases de aula	26	100
Resolución de problemas y/o ejercicios	26	100
Trabajo autónomo	98	0

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)	
☒	Estudio previo
☒	Lección magistral
☒	Prácticas con apoyo de las TICs
☒	Resolución de problemas
☒	Resolución de problemas de forma autónoma
☒	Trabajo tutelado

Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Examen de preguntas de desarrollo	20	50
Examen de preguntas objetivas	0	50
Observación sistemática	0	10
Resolución de problemas y/o ejercicios	20	40

Módulo	Lingüística
Materia/Asignatura	Tecnologías del Lenguaje: *Tecnologías del lenguaje*
Carácter	Obligatoria
ECTS	6
Semestre	4
Lenguas en que se imparte	Gallego, español

Resultados de aprendizaje

Adquisición de una visión general de los recursos, herramientas y aplicaciones disponibles en el ámbito de las tecnologías lingüísticas.
Adquisición de los conocimientos imprescindibles para analizar, desarrollar, evaluar críticamente y explotar con aprovechamiento estas tecnologías.
Desarrollo de hábitos de manejo de las Tecnologías del Lenguaje en la investigación lingüística y filológica, y en la didáctica de la lengua.
Adquisición de un método sistemático de análisis y crítica de los recursos, herramientas y aplicaciones de las Tecnologías de la Lengua.

Contenidos

En esta asignatura se tratarán contenidos relaciones con los siguientes temas: Las lenguas en la sociedad de la información y la era digital. Las tecnologías y el uso del lenguaje; Recuperación de información; Asistencia a la escritura; Traducción automática; Diccionarios electrónicos; Procesamiento del habla; Corpus y bancos de datos lingüísticos.

Observaciones

Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.

Competencias específicas de la asignatura:
CA1. Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados de la Lingüística Computacional.
CA2. Conocer los recursos, herramientas y aplicaciones de las Tecnologías de la Lengua.
CA3. Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de estos recursos.
CA4. Manejar adecuadamente los recursos lingüístico-computacionales disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y filológica, y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.
CA5. Analizar y evaluar los recursos, herramientas y aplicaciones de las Tecnologías de la Lengua.
CA6. Resolver problemas de lingüística computacional y elaborar trabajos académicos de calidad.
CA7. Adquirir interés por las lenguas, por la lingüística aplicada y por las aplicaciones lingüísticas de la informática.
CA8. Desarrollar una actitud crítica informada con respecto a las tecnologías lingüísticas y a su papel en la sociedad de la información.

Competencias Básicas y generales

CB3, CB4
CG3, CG9

Competencias Transversales

CT3

Competencias Específicas		
CE12		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases de aula	26	100
Clases prácticas	13	100
Resolución de problemas y/o ejercicios	13	100
Trabajo autónomo	98	0

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)	
☒	Estudio de casos
☒	Estudio previo
☒	Lección magistral
☒	Prácticas con apoyo de las TICs
☒	Resolución de problemas
☒	Resolución de problemas de forma autónoma

Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Examen de preguntas de desarrollo	20	90
Resolución de problemas y/o ejercicios	10	80

Módulo	Lingüística
Materia/Asignatura	Lengua para Fines Específicos: *Lengua para fines específicos*
Carácter	Obligatoria
ECTS	6
Semestre	4
Lenguas en que se imparte	Inglés

Resultados de aprendizaje

Adquisición de las características lingüísticas propias de las lenguas de especialidad.
Comprensión de los mecanismos que regulan el aprendizaje de las lenguas profesionales y académicas.
Difusión didáctica de las lenguas de especialidad y capacidad formativa.
Adquisición de las necesidades comunicativas y los objetivos de aprendizaje.
Desarrollo de las competencias comunicativas profesionales de la lengua objeto de estudio.
Afianzamiento del interés y preponderancia de los lenguajes de especialidad en la sociedad del conocimiento y la información.

Contenidos

Aspectos léxicos, fraseológicos, sintácticos y estilísticos de las lenguas de especialidad. Comunicación escrita y oral en las lenguas profesionales y académicas. Aplicación de los conocimientos orales y escritos a situaciones de uso profesional de la lengua. Formación en enseñanza y aprendizaje de las lenguas de especialidad.

Observaciones

Competencias específicas de la asignatura:
CA1. Facilitar el aprendizaje de la lengua extranjera desde la perspectiva de su utilidad profesional.
CA2. Mejorar la competencia comunicativa centrándose en el ámbito académico y profesional.
CA3. Adquirir las herramientas necesarias para dominar el conocimiento del área específica objeto de estudio.
CA4. Afianzar los aspectos propios de las lenguas de especialidad.
CA5. Desarrollar los conocimientos léxicos, sintácticos, fraseológicos, estilísticos y comunicativos de las lenguas para fines específicos.
CA6. Familiarizarse con la metodología de aprendizaje utilizada en el análisis de las lenguas profesionales y académicas.
CA7. Adentrarse en los rasgos característicos de los distintos tipos de lenguajes de especialidad.
CA8. Desarrollar los mecanismos necesarios para la difusión oral del aprendizaje y enseñanza de las lenguas de especialidad.
CA9. Afianzar el interés de las lenguas de especialidad en la sociedad del conocimiento y la información.
CA10. Adentrarse en la didáctica de las lenguas de especialidad.

Competencias Básicas y generales

CB1, CB2, CB4, CB5
CG1, CG2, CG4, CG6, CG8, CG10

Competencias Transversales

CT3

Competencias Específicas

CE1, CE4, CE5, CE6, CE7, CE9, CE10, CE12, CE13

Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases de aula	28	100
Clases prácticas	1	100
Resolución de problemas y/o ejercicios	23	100
Trabajo autónomo	98	0

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)	
☒	Aprendizaje colaborativo
☒	Lección magistral
☒	Presentación
☒	Resolución de problemas
☒	Seminario

Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Examen de preguntas de desarrollo	30	50
Examen de preguntas objetivas	30	50
Presentaciones	10	20
Resolución de problemas y/o ejercicios	10	20

Módulo	Literatura
Materia/Asignatura	Literatura: Pensar la Literatura: *Literatura: Pensar la literatura*
Carácter	Formación Básica
ECTS	6
Semestre	2
Lenguas en que se imparte	Español

Resultados de aprendizaje

Conocimiento de la literatura y de los materiales literarios, desde criterios ontológicos, genealógicos, genológicos, gnoseológicos y comparados.
Capacidad de relacionar los textos literarios con su contexto, de comentar textos literarios de distintos géneros y en función de diversas orientaciones metodológicas.
Adquisición de la capacidad para formular razonamientos críticos, orales o por escrito, sobre los textos literarios o teóricos.

Contenidos

En esta asignatura se tratarán contenidos relaciones con los siguientes temas: Introducción general; Idea y concepto de literatura; Genealogía de la literatura; Ontología de la literatura; Gnoseología de la literatura; Genología de la literatura; Concepto de ficción en la literatura; Literatura comparada; Aplicaciones prácticas: recursos y herramientas digitales para el estudio de la Teoría de la Literatura.

Observaciones

Toda la materia se imparte tanto presencialmente como telemáticamente, es decir, de ambas formas, a través de un MOOC (Massive Open Online Courses), desde la Universidad de Vigo, lo que permite un seguimiento digital al 100%, incluidas todas las metodologías docentes y todos los sistemas de evaluación, para todo tipo de alumnado.
El MOOC está disponible en el siguiente enlace:
https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about
Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.

Competencias específicas de la asignatura:
CA1. Ser capaces de reflexionar acerca de la ontología y función de la literatura.
CA2. Saber apreciar la diferencia estética.
CA3. Saber relacionar los textos literarios con su contexto.
CA4. Comentar textos literarios diversos relacionándolos con el género a que correspondan y sabiendo justificar esa adscripción.
CA5. Comentar textos literarios en función de diversas orientaciones metodológicas.
CA6. Ser capaces de leer textos de Teoría de la Literatura de orientaciones teóricas diversas situándolos en la que les corresponda.
CA7. Ser capaces de exponer oralmente de forma sintética su comprensión de los textos, literarios o teóricos.
CA8. Ser capaces de reseñarlos por escrito.

Competencias Básicas y generales

CB1, CB2, CB5
CG3, CG7, CG8

Competencias Transversales

CT1

Competencias Específicas		
CE4, CE5, CE9, CE12		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases de aula	52	100
Trabajo autónomo	98	0
Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)		
☒	Lección magistral	
☒	Resolución de problemas de forma autónoma	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Examen de preguntas objetivas	10	80
Resolución de problemas y/o ejercicios	10	80

Módulo	Historia
Materia/Asignatura	Historia: Historia de los Países del Primer Idioma: *Historia: Historia de los países del primer idioma*
Carácter	Formación Básica
ECTS	6
Semestre	1
Lenguas en que se imparte	Gallego, español

Resultados de aprendizaje

Conocimiento de los períodos más importantes de la historia política de los países del primer idioma.
Conocimiento de los períodos más importantes de la historia económica de los países del primer idioma.
Conocimiento de las principales características de la historia social de los países del primer idioma.
Conocimiento de las principales características de la historia cultural de los países del primer idioma.
Capacidad para comprender adecuadamente las claves interpretativas de la evolución histórica de los países del primer idioma.
Capacidad para reconocer las aportaciones de los países del primer idioma a la historia universal.
Habilidad para reconocer la evolución diferenciada de los diferentes países del primer idioma.

Contenidos

Conocimiento básico de los principales acontecimientos del pasado humano y de los procesos generales de cambio y continuidad de la humanidad en una perspectiva diacrónica, desde la Edad Media hasta nuestros días, en sus vertientes política, económica, social y cultural, prestando una especial atención a la Península Ibérica, Reino Unido y los Estados Unidos de América.

Observaciones

En cada curso académico se elegirán algunos de los contenidos mencionados más arriba, que serán analizados de forma más detallada. Las actividades se organizarán atendiendo a la diversidad del estudiantado.
Con el fin de garantizar la adquisición de competencias, la guía docente de la materia recogerá, de manera pormenorizada, especificaciones sobre la metodología docente, planificación docente, atención personalizada y evaluación.

<u>Competencias específicas de la asignatura</u>:
CA1. Conocer los períodos más importantes de la historia política de los países del primer idioma.
CA2. Conocer los períodos más importantes de la historia económica de los países del primer idioma.
CA3. Conocer las principales características de la historia social de los países del primer idioma.
CA4. Conocer las principales características de la historia cultural de los países del primer idioma.
CA5. Desarrollar la capacidad de comprender las claves interpretativas de la evolución histórica de los países del primer idioma.
CA6. Desarrollar la capacidad de reconocer las aportaciones de los países del primer idioma a la historia universal.
CA7. Adquirir la habilidad de reconocer la evolución diferenciada de los diferentes países del primer idioma.

Competencias Básicas y generales

CB1, CB2, CB4, CB5
CG2, CG5, CG6, CG8, CG9, CG10

Competencias Transversales

CT1

Competencias Específicas

CE7, CE12

Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases de aula	23	100
Clases prácticas	23	100
Clases tuteladas	6	100
Trabajo autónomo	98	0

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)	
☒	Actividades introductorias
☒	Lección magistral
☒	Prácticas con apoyo de las TICs
☒	Resolución de problemas
☒	Seminario

Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Examen de preguntas de desarrollo	50	70
Examen de preguntas objetivas	5	15
Resolución de problemas y/o ejercicios	10	40

Módulo	Lingüística del Primer Idioma Extranjero
Materia/Asignatura	Pronunciación del Primer Idioma Extranjero: *Pronunciación del primer idioma extranjero: inglés*
Carácter	Obligatoria
ECTS	9
Semestre	3
Lenguas en que se imparte	Inglés

Resultados de aprendizaje

Conocimiento de los conceptos, unidades y procesos fundamentales de la fonética y fonología inglesas.
Adquisición de las técnicas de análisis fonológico y de las teorías fundamentales que las sostienen.
Adquisición de las técnicas de transcripción fonética y fonológica.
Capacidad para reconocer auditivamente y reproducir oralmente textos ingleses siguiendo un modelo de pronunciación estándar.
Capacidad de autocorrección de la pronunciación.
Desarrollo de los hábitos de manejo de recursos bibliográficos y electrónicos pertinentes para la investigación lingüística.
Perfeccionamiento de la pronunciación del inglés y adquisición de un mayor grado de autonomía y confianza en la expresión oral en lengua inglesa.

Contenidos

Esta materia introduce al estudiantado en el conocimiento teórico del funcionamiento del primer idioma extranjero a nivel fonético y fonológico, y en la aplicación práctica de este conocimiento tanto a nivel segmental como suprasegmental.

Observaciones

Competencias específicas de la asignatura:
CA1. Adquirir los fundamentos teóricos del sistema fonológico del primer idioma extranjero a través de una variante estandarizada previamente seleccionada.
CA2. Conocer las técnicas lógicas del análisis fonológico y las teorías fundamentales que las sostienen.
CA3. Adquirir los conocimientos necesarios para el análisis de datos fonéticos y la explicación de los procesos fonéticos y fonológicos del primer idioma extranjero.
CA4. Resolver ejercicios, problemas y trabajos de fonética y fonología del primer idioma extranjero.
CA5. Reconocer auditivamente y reproducir oralmente sonidos y palabras individuales, enunciados, y textos breves en el primer idioma extranjero siguiendo un modelo de pronunciación estándar.
CA6. Adquirir los mecanismos necesarios para detectar por una/o misma/o los errores propios de pronunciación y poder corregirlos.
CA7. Perfeccionar la pronunciación de primer idioma extranjero y mejorar la comunicación oral con los hablantes tanto nativos como no nativos del primer idioma extranjero.

Competencias Básicas y generales

CB1, CB2, CB3, CB4, CB5
CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG6, CG7, CG8, CG9, CG10

Competencias Transversales

CT1, CT3

Competencias Específicas

CE1, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE10, CE12, CE13

Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases de aula	24	100
Clases prácticas	36	67
Clases tuteladas	4	100
Pruebas de evaluación	3	100
Resolución de problemas y/o ejercicios	58	45
Trabajo autónomo	100	0

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)	
☒	Actividades introductorias
☒	Lección magistral
☒	Prácticas con apoyo de las TICs
☒	Prácticas de laboratorio
☒	Resolución de problemas
☒	Seminario

Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Examen de preguntas objetivas	60	80
Prácticas de laboratorio	5	10
Resolución de problemas y/o ejercicios	20	25

Módulo	Lingüística del Primer Idioma Extranjero
Materia/Asignatura	Morfosintaxis del Primer Idioma Extranjero: *Morfosintaxis del primer idioma extranjero: inglés*
Carácter	Obligatoria
ECTS	9
Semestre	5
Lenguas en que se imparte	Inglés

Resultados de aprendizaje

Comprensión de los conceptos fundamentales de la morfología y la sintaxis, aplicadas a la descripción del primer idioma extranjero.
Adquisición de los conocimientos imprescindibles para analizar, desarrollar y evaluar críticamente las distintas estrategias del análisis morfosintáctico dentro de un concepto amplio de ciencias del lenguaje.
Adquisición de un método sistemático de análisis y crítica de los recursos bibliográficos y electrónicos relativos a la morfología y la sintaxis del primer idioma extranjero.
Iniciación en la investigación en morfosintaxis mediante la realización de ejercicios, prácticas y trabajos académicos específicos en este ámbito.

Contenidos

Introducción al análisis morfológico y sintáctico de las unidades gramaticales del primer idioma extranjero, gracias al empleo de estrategias tanto formales como funcionales-cognitivas. Contextualización de las teorías morfológica y sintáctica en una disciplina global de lingüística del primer idioma extranjero, que permita establecer nexos entre, por ejemplo, la morfosintaxis y el significado, la pragmática, el discurso, la historia de la lengua, etc. Adquisición de los conocimientos imprescindibles para analizar, desarrollar y evaluar críticamente las distintas estrategias del análisis morfosintáctico del primer idioma extranjero.

Observaciones

Competencias específicas de la asignatura:
CA1. Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados de la morfología en los principales paradigmas de explicación lingüística.
CA2. Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados de la sintaxis en los principales paradigmas de explicación lingüística.
CA3. Adquirir los conocimientos necesarios para el análisis morfosintáctico de las cadenas lingüísticas en el primer idioma extranjero.
CA4. Enfrentarse a problemas, ejercicios y trabajos académicos de morfosintaxis.
CA5. Desarrollar una actitud crítica informada con respecto a la morfosintaxis dentro de un concepto de ciencia del lenguaje.

Competencias Básicas y generales

CB1, CB2, CB3, CB4, CB5
CG1, CG4, CG5, CG7, CG8, CG9, CG10

Competencias Transversales

CT3

Competencias Específicas

CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9, CE13

Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases de aula	49	100
Clases tuteladas	25	100
Pruebas de evaluación	4	100
Resolución de problemas y/o ejercicios	27	0
Trabajo autónomo	120	0

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)	
☒	Lección magistral
☒	Resolución de problemas
☒	Seminario

Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Examen de preguntas de desarrollo	0	60
Examen de preguntas objetivas	0	60
Examen oral	0	60
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	60

Módulo	Lingüística del Primer Idioma Extranjero
Materia/Asignatura	Morfosintaxis del Primer Idioma Extranjero: *Estructura del primer idioma extranjero: inglés*
Carácter	Optativa
ECTS	6
Semestre	7
Lenguas en que se imparte	Inglés

Resultados de aprendizaje

Comprensión de los conceptos fundamentales de la morfología y la sintaxis, aplicadas a la descripción del primer idioma extranjero.
Adquisición de los conocimientos imprescindibles para analizar, desarrollar y evaluar críticamente las distintas estrategias del análisis morfosintáctico dentro de un concepto amplio de ciencias del lenguaje.
Iniciación en la investigación en morfosintaxis mediante la realización de ejercicios, prácticas y trabajos académicos específicos en este ámbito.

Contenidos

En esta asignatura el estudiantado recibe la información precisa que le permitirá desarrollar un análisis sintáctico según el modelo de Principios y Parámetros, con ciertas influencias del Programa Minimalista de la Gramática Generativa. Igualmente, los conceptos iniciales introducen las asunciones teóricas esenciales del modelo.

Observaciones

Para cursar esta asignatura se recomienda disponer de los rudimentos del análisis sintáctico exigidos en la asignatura *Morfosintaxis del primer idioma extranjero*, o equivalente.

Competencias específicas de la asignatura:
CA1. Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados de la morfología en los principales paradigmas de explicación lingüística.
CA2. Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados de la sintaxis en los principales paradigmas de explicación lingüística.
CA3. Adquirir los conocimientos necesarios para el análisis morfosintáctico de las cadenas lingüísticas en el primer idioma extranjero.
CA4. Enfrentarse a problemas, ejercicios y trabajos académicos de morfosintaxis.
CA5. Desarrollar una actitud crítica informada con respecto a la morfosintaxis dentro de un concepto de ciencia del lenguaje.

Competencias Básicas y generales

CB1, CB2, CB3, CB4, CB5
CG1, CG4, CG5, CG7, CG8, CG9, CG10

Competencias Transversales

CT3

Competencias Específicas

CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9, CE13

Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases de aula	32	100
Pruebas de evaluación	4	100
Resolución de problemas y/o ejercicios	20	100
Trabajo autónomo	98	0

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)	
☒	Actividades introductorias
☒	Lección magistral
☒	Resolución de problemas

Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Examen de preguntas de desarrollo	0	60
Examen de preguntas objetivas	0	60
Examen oral	0	60
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	60

Módulo	Lingüística del Primer Idioma Extranjero
Materia/Asignatura	Historia del Primer Idioma Extranjero: *Historia del primer idioma extranjero: inglés*
Carácter	Obligatoria
ECTS	6
Semestre	6
Lenguas en que se imparte	Inglés

Resultados de aprendizaje

Conocimiento de los cambios más significativos sufridos por el léxico, ortografía, fonología, morfología y sintaxis del primer idioma extranjero desde sus orígenes hasta la actualidad.
Adquisición de las herramientas metodológicas básicas para el análisis lingüístico de textos de diferentes etapas históricas del primer idioma extranjero.
Manejo adecuado y aprovechamiento de los diversos recursos disponibles para el estudio y análisis del primer idioma extranjero.
Resolución de problemas de lingüística histórica y elaboración de trabajos académicos de calidad.
Comprensión de la interacción existente entre lengua, historia y sociedad.

Contenidos

En esta asignatura se estudia la historia de la lengua inglesa desde sus orígenes en la familia germánica hasta su estado hoy en día como una de las lenguas habladas mayoritariamente en el mundo. Se estudian cambios internos, como cambios fonológicos y sintácticos, y también cambios externos, como las fuerzas sociales y culturales que pueden resultar en cambio lingüístico.

Observaciones

Competencias específicas de la asignatura:
CA1. Ser capaz de identificar y analizar las variables (internas y externas) que pueden afectar el uso de una lengua y provocar cambio lingüístico.
CA2. Adquirir los conocimientos imprescindibles para explicar los cambios más significativos sufridos por el léxico, ortografía, fonología, morfología y sintaxis del primer idioma extranjero desde sus orígenes hasta la actualidad.
CA3. Adquirir las herramientas metodológicas básicas para el análisis lingüístico de textos de diferentes etapas históricas del primer idioma extranjero.
CA4. Manejar adecuadamente y explotar con aprovechamiento los recursos disponibles para el estudio y análisis del primer idioma extranjero: cursos en la red, ejercicios con autocorrección en la red, diccionarios históricos y etimológicos en papel, en CD-ROM y en la web, concordancias, *corpora* históricos, paquetes estadísticos, manuscritos digitalizados en línea, etc.
CA5. Evaluar y analizar datos históricos siendo consciente de las limitaciones del material histórico y los problemas que conlleva su interpretación.
CA6. Adquirir interés por la historia de las lenguas y los principios universales de cambio lingüístico y su importancia a la hora de explicar (las aparentes irregularidades de) los idiomas modernos.
CA7. Entender que el cambio lingüístico es un fenómeno continuo (y no una suma de diversos estadios sincrónicos) e inevitable y no un síntoma de corrupción o degeneración de la lengua que lo sufre.
CA8. Comprender la relación existente entre variación sincrónica y cambio diacrónico.
CA9. Comprender la interacción existente entre lengua, historia y sociedad.

Competencias Básicas y generales

CB2, CB3, CB4, CB5
CG1, CG2, CG4, CG5, CG6, CG7, CG8, CG9, CG10

Competencias Transversales		
CT3		
Competencias Específicas		
CE3, CE4, CE5, CE6, CE8, CE9, CE10, CE12, CE13		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases de aula	26	100
Clases prácticas	5	100
Resolución de problemas y/o ejercicios	21	100
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	12	0
Trabajo autónomo	86	0
Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)		
☒	Actividades introductorias	
☒	Aprendizaje colaborativo	
☒	Lección magistral	
☒	Presentación	
☒	Resolución de problemas	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Examen de preguntas objetivas	85	85
Presentaciones	0	15
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	15

Módulo	Lingüística del Primer Idioma Extranjero
Materia/Asignatura	Historia del Primer Idioma Extranjero: *Variación y cambio en el primer idioma extranjero: inglés*
Carácter	Optativa
ECTS	6
Semestre	8
Lenguas en que se imparte	Inglés

Resultados de aprendizaje

Conocimiento de los principios y mecanismos del cambio léxico, semántico, fonológico, morfológico y sintáctico.
Conocimiento de los cambios más significativos sufridos por el léxico, ortografía, fonología, morfología y sintaxis del primer idioma extranjero desde sus orígenes hasta la actualidad.
Adquisición de las herramientas metodológicas básicas para el análisis lingüístico de textos de diferentes etapas históricas del primer idioma extranjero.
Manejo adecuado y aprovechamiento de los diversos recursos disponibles para el estudio y análisis del primer idioma extranjero.
Resolución de problemas de lingüística histórica y elaboración de trabajos académicos de calidad.
Comprensión de la interacción existente entre lengua, historia y sociedad.

Contenidos

El objetivo de este curso es proporcionar un mejor conocimiento del cambio lingüístico y sus mecanismos en los diferentes niveles de análisis lingüístico: léxico, semántico, fonológico, morfológico y sintáctico. Se estudiarán los factores lingüísticos internos y externos, incluyendo los modos en que el contexto social y la organización cognitiva del lenguaje producen ciertos cambios más naturales que otros. Se ilustrarán los cambios en lengua inglesa, pero también en otros idiomas.

Observaciones

Para cursar esta asignatura se recomienda haber cursado previamente la asignatura *Historia del primer idioma extranjero*, o equivalente.

Competencias específicas de la asignatura:
CA1. Conocer los principios y mecanismos del cambio léxico, semántico, fonológico, morfológico y sintáctico.
CA2. Ser capaz de identificar y analizar las variables (internas y externas) que pueden afectar el uso de una lengua y provocar cambio lingüístico.
CA3. Adquirir los conocimientos imprescindibles para explicar los cambios más significativos sufridos por el léxico, ortografía, fonología, morfología y sintaxis del primer idioma extranjero desde sus orígenes hasta la actualidad.
CA4. Adquirir las herramientas metodológicas básicas para el análisis lingüístico de textos de diferentes etapas históricas del primer idioma extranjero.
CA5. Manejar adecuadamente y explotar con aprovechamiento los recursos disponibles para el estudio y análisis del primer idioma extranjero: cursos en la red, ejercicios con autocorrección en la red, diccionarios históricos y etimológicos en papel, en CD-ROM y en la web, concordancias, *corpora* históricos, paquetes estadísticos, manuscritos digitalizados en línea, etc.
CA6. Evaluar y analizar datos históricos siendo consciente de las limitaciones del material histórico y los problemas que conlleva su interpretación.
CA7. Resolver problemas de lingüística histórica y elaborar trabajos académicos de calidad.
CA8. Adquirir interés por la historia de las lenguas y los principios universales de cambio lingüístico y su importancia a la hora de explicar (las aparentes irregularidades de) los idiomas modernos.
CA9. Entender que el cambio lingüístico es un fenómeno continuo (y no una suma de diversos estadios sincrónicos) e inevitable y no un síntoma de corrupción o degeneración de la lengua que lo sufre.
CA10. Comprender la relación existente entre variación sincrónica y cambio diacrónico.
CA11. Comprender la interacción existente entre lengua, historia y sociedad.

Competencias Básicas y generales
CB2, CB3, CB4, CB5 CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG6, CG7, CG8, CG9, CG10
Competencias Transversales
CT3
Competencias Específicas
CE1, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9, CE10, CE11, CE12, CE13

Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases de aula	32	100
Resolución de problemas y/o ejercicios	20	100
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	10	0
Trabajo tutelado	30	0
Trabajo autónomo	58	0

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)	
☒	Actividades introductorias
☒	Aprendizaje colaborativo
☒	Lección magistral
☒	Resolución de problemas
☒	Resolución de problemas de forma autónoma
☒	Trabajo tutelado

Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Examen de preguntas objetivas	55	65
Resolución de problemas y/o ejercicios	10	20
Trabajo	25	25

Módulo	Lingüística del Primer Idioma Extranjero
Materia/Asignatura	Adquisición y Aprendizaje del Primer Idioma Extranjero: *Adquisición y aprendizaje del primer idioma extranjero: inglés*
Carácter	Optativa
ECTS	6
Semestre	7
Lenguas en que se imparte	Inglés

Resultados de aprendizaje

Desarrollo del aprendizaje de lenguas dentro de los diferentes contextos sociales y culturales.
Adquisición de las herramientas necesarias para analizar los factores que intervienen en el aprendizaje de segundas lenguas.
Comprensión del funcionamiento de diferentes sistemas lingüísticos en sus aspectos formales y conceptuales.
Facilitación del proceso de aprendizaje de lenguas extranjeras.
Adquisición de los mecanismos internos comunes al aprendizaje de lenguas y de los elementos diferenciales.
Comprensión de la diversidad lingüística, las lenguas en contacto, y las características distintivas del buen aprendiz de lenguas.

Contenidos

Factores internos y externos en el aprendizaje de segundas lenguas. Características de la adquisición de la tercera lengua. Mecanismos de aprendizaje del primer idioma extranjero. Interacción entre la lengua materna y la segunda y tercera lenguas. Las destrezas lingüísticas y sus aplicaciones.

Observaciones

Competencias específicas de la asignatura:
CA1. Comprender los mecanismos que subyacen al aprendizaje de las lenguas extranjeras.
CA2. Adquirir los factores internos y externos que intervienen en el aprendizaje de la segunda lengua.
CA3. Familiarizarse con las características de aprendizaje propias de una tercera lengua.
CA4. Comprender los mecanismos de interacción existentes entre la primera, segunda y tercera lengua.
CA5. Aplicar los conocimientos adquiridos a la realidad social y entender el papel de la adquisición de lenguas en el mundo actual.
CA6. Desarrollar la capacidad crítica necesaria para discernir los falsos conceptos existentes en el aprendizaje de lenguas.
CA7. Fomentar la capacidad de comunicación a través de las lenguas.
CA8. Adquirir las nociones de multilingüismo y plurilingüismo y su aplicación a la diversidad cultural.
CA9. Comprender la diversidad lingüística, las lenguas en contacto y las características distintivas del buen aprendiz de lenguas.
CA10. Desarrollar el aprendizaje de lenguas dentro de los diferentes contextos sociales y culturales.

Competencias Básicas y generales

CB1, CB2, CB3, CB4, CB5
CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG8, CG9, CG10

Competencias Transversales

CT1

Competencias Específicas

CE1, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9, CE10, CE12, CE13

Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases de aula	32	100
Clases prácticas	8	100
Resolución de problemas y/o ejercicios	20	100
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	57	0
Trabajo autónomo	33	0

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)	
☒	Actividades introductorias
☒	Lección magistral
☒	Presentación
☒	Resolución de problemas
☒	Resolución de problemas de forma autónoma

Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Examen de preguntas de desarrollo	30	45
Examen de preguntas objetivas	30	45
Presentaciones	10	30
Resolución de problemas y/o ejercicios	30	45

Módulo	Lingüística del Primer Idioma Extranjero
Materia/Asignatura	Análisis de Textos del Primer Idioma Extranjero: *Análisis de textos escritos/orales del primer idioma extranjero: inglés*
Carácter	Optativa
ECTS	6
Semestre	7
Lenguas en que se imparte	Inglés

Resultados de aprendizaje

Desarrollo de la comprensión y expresión escrita dentro de los diferentes contextos sociales y culturales.
Adquisición de las herramientas necesarias para analizar diferentes géneros y textos.
Capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos con el propósito de producir diferentes tipos de texto.
Familiarización con distintos registros y niveles de dificultad.
Adquisición de la práctica necesaria a nivel oral y escrito para desenvolverse en su futuro profesional.
Comprensión de la diversidad textual y sus aplicaciones.

Contenidos

Esta asignatura está dedicada al estudio lingüístico, pragmático y comunicativo de textos orales y escritos en lengua inglesa de diferentes tipos y funcionalidades.

Observaciones

Competencias específicas de la asignatura:
CA1. Comprender los mecanismos del análisis textual en su vertiente escrita y oral.
CA2. Adquirir las herramientas necesarias para llevar a cabo el análisis.
CA3. Familiarizarse con las características de distintos géneros y contextos.
CA4. Aplicar los conocimientos adquiridos a la realidad social y profesional.
CA5. Desarrollar la capacidad crítica necesaria para analizar y comprender distintos tipos de mensaje.
CA6. Fomentar la comunicación intercultural a través del dominio de diferentes técnicas de expresión.
CA7. Afianzar los conocimientos de lengua oral y escrita en contextos lingüísticos complejos.
CA8. Fomentar la comprensión y expresión oral y escrita dentro de los diferentes contextos sociales y culturales.
CA9. Adquirir la práctica necesaria a nivel oral y escrito para desenvolverse en su futuro profesional.
CA10. Familiarizarse con distintos registros y grados de dificultad.

Competencias Básicas y generales

CB1, CB2, CB3, CB4, CB5
CG1, CG5, CG7, CG8, CG9, CG10

Competencias Transversales

CT1

Competencias Específicas

CE1, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9, CE10, CE12, CE13

Actividades Formativas

Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases de aula	26	100
Clases tuteladas	22	100
Pruebas de evaluación	4	100
Trabajo autónomo	98	0

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)	
☒	Actividades introductorias
☒	Estudio de casos
☒	Lección magistral

Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Examen de preguntas de desarrollo	100	100

Módulo	Lingüística del Primer Idioma Extranjero
Materia/Asignatura	Significado y Discurso del Primer Idioma Extranjero: *Significado y discurso del primer idioma extranjero: inglés*
Carácter	Obligatoria
ECTS	6
Semestre	7
Lenguas en que se imparte	Inglés

Resultados de aprendizaje

Adquisición de los principios teóricos de la semántica, la pragmática y del análisis del discurso oral.
Adquisición de las técnicas y métodos de análisis semántico, pragmático y del análisis del discurso oral.
Capacidad de analizar textos a nivel semántico, pragmático y del discurso oral desde las unidades mínimas a las más complejas.
Capacidad de reflexionar sobre el significado en contexto y sobre la organización y estructuración de la entonación y de la interacción oral.
Perfeccionamiento de la oralidad a nivel entonativo.
Desarrollo de los hábitos de manejo de recursos bibliográficos y electrónicos pertinentes para la investigación lingüística.

Contenidos

Introducción al estudio del significado y del discurso oral en general y en particular del primer idioma extranjero. Conocimiento de los conceptos básicos en los que se apoya el análisis semántico tanto a nivel léxico (semántica léxica), gramatical (semántica gramatical) como contextual (pragmática), e introducción a las principales teorías que lo sustentan.

Observaciones

Competencias específicas de la asignatura:
CA1. Adquirir los fundamentos teóricos de la semántica, la pragmática y del análisis del discurso oral en los principales paradigmas de explicación lingüística.
CA2. Identificar, entender y describir las unidades de análisis semántico, pragmático y del discurso oral desde las mínimas a las más complejas.
CA3. Dominar las técnicas y métodos de análisis tanto semánticos, pragmáticos, como del discurso oral.
CA4. Deducir reglas y características propias de cada texto a nivel semántico, pragmático, y del discurso oral.
CA5. Reflexionar sobre los distintos significados de los enunciados en contextos específicos y sobre los elementos que participan en su significado.

Competencias Básicas y generales

CB1, CB2, CB3, CB4, CB5
CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG6, CG7, CG8, CG9, CG10

Competencias Transversales

CT1, CT3

Competencias Específicas

CE1, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9, CE10, CE12, CE13

Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases de aula	26	100
Clases tuteladas	4	100
Pruebas de evaluación	2	100
Resolución de problemas y/o ejercicios	20	100
Trabajo autónomo	98	0

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)	
☒	Actividades introductorias
☒	Lección magistral
☒	Resolución de problemas
☒	Seminario

Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Examen de preguntas objetivas	60	75
Resolución de problemas y/o ejercicios	25	40

Módulo	Lingüística del Primer Idioma Extranjero
Materia/Asignatura	Significado y Discurso del Primer Idioma Extranjero: *Discurso oral del primer idioma extranjero: inglés*
Carácter	Optativa
ECTS	6
Semestre	8
Lenguas en que se imparte	Inglés

Resultados de aprendizaje

Adquisición de los principios teóricos de la semántica, la pragmática y del análisis del discurso oral.
Adquisición de las técnicas y métodos de análisis semántico, pragmático y del análisis del discurso oral.
Capacidad de analizar textos a nivel semántico, pragmático y del discurso oral desde las unidades mínimas a las más complejas.
Capacidad de reflexionar sobre el significado en contexto y sobre la organización y estructuración de la entonación y de la interacción oral.
Perfeccionamiento de la oralidad a nivel entonativo.
Desarrollo de los hábitos de manejo de recursos bibliográficos y electrónicos pertinentes para la investigación lingüística.

Contenidos

Introducción al estudio del discurso oral del primer idioma extranjero (inglés). Conocimiento de los fundamentos teóricos del estudio del discurso oral e introducción a las herramientas metodológicas necesarias para analizar el discurso oral tanto a nivel entonativo como funcional-estructural e interaccional.

Observaciones

Para cursar esta asignatura se recomienda haber cursado previamente la asignatura *Significado y discurso del primer idioma extranjero: inglés*, o equivalente.

Competencias específicas de la asignatura:
CA1. Adquirir los fundamentos teóricos de la semántica, la pragmática y del análisis del discurso oral en los principales paradigmas de explicación lingüística.
CA2. Identificar, entender y describir las unidades de análisis semántico, pragmático y del discurso oral desde las mínimas a las más complejas.
CA3. Dominar las técnicas y métodos de análisis tanto semánticos, pragmáticos, como del discurso oral.
CA4. Deducir reglas y características propias de cada texto a nivel semántico, pragmático, y del discurso oral.
CA5. Reflexionar sobre la organización y estructuración del discurso oral tanto a nivel entonativo como interaccional.
CA6. Perfeccionar la expresión de la oralidad a nivel entonativo.

Competencias Básicas y generales

CB1, CB2, CB3, CB4, CB5
CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG6, CG7, CG8, CG9, CG10

Competencias Transversales

CT1, CT3

Competencias Específicas

CE1, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9, CE10, CE12, CE13

Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases de aula	23	100
Clases prácticas	8	50
Clases tuteladas	2	100
Pruebas de evaluación	2	100
Resolución de problemas y/o ejercicios	17	100
Trabajo tutelado	4	100
Trabajo autónomo	94	0

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)	
☒	Actividades introductorias
☒	Lección magistral
☒	Prácticas con apoyo de las TICs
☒	Prácticas de laboratorio
☒	Resolución de problemas
☒	Seminario
☒	Trabajo tutelado

Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Examen de preguntas objetivas	40	60
Resolución de problemas y/o ejercicios	15	25
Trabajo	20	30

Módulo	Lingüística del Primer Idioma Extranjero
Materia/Asignatura	Lengua y Sociedad del Primer Idioma Extranjero: *Lengua y sociedad del primer idioma extranjero: inglés*
Carácter	Optativa
ECTS	6
Semestre	8
Lenguas en que se imparte	Inglés

Resultados de aprendizaje

Comprensión de los conceptos fundamentales de la sociolingüística teórica y aplicada al primer idioma extranjero.
Conocimiento sobre las perspectivas y aproximaciones que integran la disciplina sociolingüística.
Familiarización con los rasgos distintivos de las variedades más extendidas del primer idioma extranjero, así como con las pautas de variación más significativas en el primer idioma extranjero relacionadas con factores sociales tales como la clase social, la edad o el sexo.
Adquisición de los conocimientos imprescindibles para analizar, interpretar, evaluar críticamente textos de distintas variedades (geográficas, sociales, estilísticas) del primer idioma extranjero.
Capacitación para identificar un dialecto del primer idioma extranjero a partir de un texto y describir algunas de sus propiedades sintácticas y morfológicas, así como para identificar diferencias lingüísticas en producciones de individuos de diferente estatus social, sexo, edad, contexto de interacción, etc.

Contenidos

Introducción general a la amplia gama de variedades del primer idioma extranjero existentes en la actualidad y a los métodos empleados en su estudio. Más concretamente, se centra en la descripción de los rasgos formales más destacables de las variedades geográficas más extendidas del primer idioma extranjero y de las pautas de variación más significativas relacionadas con características de los hablantes (estatus social, edad, sexo, etc.) y de la situación comunicativa (nivel de formalidad, tipo de texto, etc.). Al mismo tiempo se ofrece una revisión selectiva de las aportaciones más destacables de la sociolingüística al análisis de la variación y del cambio lingüístico.

Observaciones

Competencias específicas de la asignatura:
CA1. Comprender los conceptos fundamentales de la sociolingüística teórica y aplicada al primer idioma extranjero.
CA2. Conocer las perspectivas y aproximaciones que integran la disciplina sociolingüística.
CA3. Familiarizarse con los rasgos distintivos de las variedades más extendidas del primer idioma extranjero.
CA4. Conocer las pautas de variación más significativas en el primer idioma extranjero relacionadas con factores sociales tales como la clase social, la edad o el sexo.
CA5. Adquirir los conocimientos imprescindibles para analizar, interpretar, evaluar críticamente textos de distintas variedades (geográficas, sociales, estilísticas) del primer idioma extranjero.
CA6. Ser capaz de identificar un dialecto del primer idioma extranjero a partir de un texto y describir algunas de sus propiedades sintácticas y morfológicas.
CA7. Ser capaz de identificar diferencias lingüísticas en producciones de individuos de diferente estatus social, sexo, edad, contexto de interacción, etc.
CA8. Considerar la utilidad de la teoría sociolingüística para la solución de problemas del mundo real (ej.: la sociolingüística forense).

Competencias Básicas y generales

CB1, CB2, CB3, CB4, CB5
CG1, CG4, CG5, CG6, CG7, CG8, CG9, CG10

Competencias Transversales

CT1

Competencias Específicas		
CE1, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9, CE10, CE11, CE12, CE13		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases de aula	24	100
Clases prácticas	1	100
Clases tuteladas	17	100
Resolución de problemas y/o ejercicios	4	100
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	6	0
Trabajo autónomo	92	0
Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)		
☒	Actividades introductorias	
☒	Debate	
☒	Lección magistral	
☒	Presentación	
☒	Resolución de problemas	
☒	Resolución de problemas de forma autónoma	
☒	Seminario	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Debate	20	25
Presentaciones	15	35
Resolución de problemas y/o ejercicios	40	65

Módulo	Literatura y Cultura del Primer Idioma Extranjero
Materia/Asignatura	Literatura del Primer Idioma Extranjero: Introducción y Análisis: *Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: inglés*
Carácter	Obligatoria
ECTS	9
Semestre	3
Lenguas en que se imparte	Inglés

Resultados de aprendizaje

Conocimiento y comprensión de autoras/es, obras y movimientos representativos de la literatura del primer idioma extranjero.
Desarrollo de hábitos críticas que permitan explorar los textos de forma autónoma y creativa.
Valorización de las contribuciones realizadas por las mujeres y las minorías a la expresión literaria del primer idioma extranjero.
Comprensión de conceptos fundamentales relacionados con la creación y el análisis de textos literarios.
Adquisición de un método de comentario de texto que permita el análisis sobre la mera interpretación.
Eficacia en la consulta de fuentes bibliográficas con un cierto grado de autonomía y su posterior utilización en exposiciones o argumentaciones en torno a temas literarios.
Iniciación en la investigación literaria mediante la realización de trabajos específicos que fomenten la escritura científica sobre temas literarios.

Contenidos

La asignatura se centrará en las/los principales autoras/es y textos de la literatura en el primer idioma extranjero, como representantes de los principales movimientos, épocas y tendencias. Abordará contenidos relativos a diferentes épocas y ámbitos geográficos.

Observaciones

Competencias específicas de la asignatura:
CA1. Conocer y comprender a las/los principales autoras/es y textos de la literatura escrita en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos, sociales y culturales, distinguiendo los principales movimientos, épocas y tendencias.
CA2. Analizar, interpretar y comentar las obras literarias seleccionadas, estableciendo el marco en el que se han generado y analizando, a partir del texto, los rasgos sociales, ideológicos, históricos y culturales de las obras.
CA3. Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura escrita en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos, sociales y culturales.
CA4. Identificar el papel desempeñado por las expresiones literarias en las relaciones entre grupos dominantes y/o minoritarios.
CA5. Conocer y comprender los procesos relacionados con la creación de textos literarios en el primer idioma extranjero de diversos géneros y procedentes de diferentes tradiciones.
CA6. Reconocer en el texto las convenciones especiales que operan en el ámbito de la comunicación literaria. El estudiantado ha de identificar e interpretar los elementos propios de un texto literario (tema, acción, personajes, punto de vista, etc.).
CA7. Manejar la terminología básica del primer idioma extranjero empleada en el comentario de textos literarios en relación con los géneros literarios, las figuras de dicción, los rasgos estilísticos, los elementos narrativos, etc.
CA8. Conocer las tendencias actuales de la teoría y la crítica literaria, aplicando algunos de los enfoques críticos actuales al análisis de textos literarios en el primer idioma extranjero.
CA9. Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en el primer idioma extranjero, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.

CA10. Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos con otros agentes del aula, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural en los países de la primera lengua extranjera, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
Competencias Básicas y generales
CB1 CG1, CG6, CG8
Competencias Transversales
CT1
Competencias Específicas
CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9, CE10, CE11, CE12

Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases de aula	38	100
Clases tuteladas	30	0
Pruebas de evaluación	4	100
Trabajo tutelado	36	100
Trabajo autónomo	117	0

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)	
☒	Actividades introductorias
☒	Estudio previo
☒	Lección magistral
☒	Trabajo tutelado

Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Examen de preguntas de desarrollo	10	20
Trabajo	80	90

Módulo	Literatura y Cultura del Primer Idioma Extranjero
Materia/Asignatura	Literatura del Primer Idioma Extranjero: Introducción y Análisis: *Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: inglés*
Carácter	Obligatoria
ECTS	9
Semestre	5
Lenguas en que se imparte	Inglés

Resultados de aprendizaje

Conocimiento y comprensión de autoras/es, obras y movimientos representativos de la literatura del primer idioma extranjero.
Desarrollo de hábitos críticos que permitan explorar los textos de forma autónoma y creativa.
Valorización de las contribuciones realizadas por las mujeres y las minorías a la expresión literaria del primer idioma extranjero.
Comprensión de conceptos fundamentales relacionados con la creación y el análisis de textos literarios.
Adquisición de un método de comentario de texto que permita el análisis sobre la mera interpretación.
Eficacia en la consulta de fuentes bibliográficas con un cierto grado de autonomía y su posterior utilización en exposiciones o argumentaciones en torno a temas literarios.
Iniciación en la investigación literaria mediante la realización de trabajos específicos que fomenten la escritura científica sobre temas literarios.

Contenidos

La asignatura se ocupa de proporcionar al estudiantado estrategias generales de lectura, así como pautas específicas para aplicar a la interpretación y análisis de textos literarios de naturaleza diversa. Está orientada a favorecer el desarrollo de destrezas comunicativas mediante la práctica de la lectura, la escritura y la expresión oral, así como a exponer al estudiantado al reto emocional e intelectual que supone enfrentarse a textos heterogéneos tanto en lo que respecta a su tipología diversa, su temática variada o su pertenencia a géneros y estéticas diferentes. Además de la introducción al vocabulario especifico y la terminología crítica, y de la identificación de los recursos formales y aspectos estilísticos relevantes, la asignatura persigue formar al estudiantado para que desarrolle su espíritu crítico ante la lectura de un texto literario de modo que pueda responder combinando su capacidad de interpretación personal y creativa con un discurso crítico informado y riguroso.

Observaciones

Competencias específicas de la asignatura:
CA1. Conocer y comprender a las/los principales autoras/es y textos de la literatura escrita en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos, sociales y culturales, distinguiendo los principales movimientos, épocas y tendencias.
CA2. Analizar, interpretar y comentar las obras literarias seleccionadas, estableciendo el marco en el que se han generado y analizando, a partir del texto, los rasgos sociales, ideológicos, históricos y culturales de las obras.
CA3. Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura escrita en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos, sociales y culturales.
CA4. Identificar el papel desempeñado por las expresiones literarias en las relaciones entre grupos dominantes y/o minoritarios.
CA5. Conocer y comprender los procesos relacionados con la creación de textos literarios en el primer idioma extranjero de diversos géneros y procedentes de diferentes tradiciones.
CA6. Reconocer en el texto las convenciones especiales que operan en el ámbito de la comunicación literaria. El estudiantado ha de identificar e interpretar los elementos propios de un texto literario (tema, acción, personajes, punto de vista, etc.).
CA7. Manejar la terminología básica del primer idioma extranjero empleada en el comentario de textos literarios en relación con los géneros literarios, las figuras de dicción, los rasgos estilísticos, los elementos narrativos, etc.

CA8. Conocer las tendencias actuales de la teoría y la crítica literaria, aplicando algunos de los enfoques críticos actuales al análisis de textos literarios en el primer idioma extranjero.
CA9. Adquirir un sólido método de análisis literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a los textos.
CA10. Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en el primer idioma extranjero, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.
CA11. Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos con otros agentes del aula, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural en los países de la primera lengua extranjera, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.

Competencias Básicas y generales
CB3, CB4, CB5 CG1, CG6, CG7, CG8

Competencias Transversales
CT1

Competencias Específicas
CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9, CE10, CE11, CE12, CE13

Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases de aula	32	100
Clases tuteladas	36	0
Pruebas de evaluación	4	100
Trabajo tutelado	42	100
Trabajo autónomo	111	0

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)	
☒	Actividades introductorias
☒	Estudio previo
☒	Lección magistral
☒	Trabajo tutelado

Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Examen de preguntas de desarrollo	10	20
Trabajo	80	90

Módulo	Literatura y Cultura del Primer Idioma Extranjero
Materia/Asignatura	Ámbitos Literarios del Primer Idioma Extranjero: *Ámbitos literarios I del primer idioma extranjero: inglés*
Carácter	Obligatoria
ECTS	6
Semestre	6
Lenguas en que se imparte	Inglés

Resultados de aprendizaje

Realización de actividades que supongan comprender e identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero.
Descripción y análisis de textos literarios, atendiendo a aspectos formales y temáticos, sintetizando ideas y relacionando unos textos con otros y con el contexto en que se inscribe la producción y recepción de los mismos.
Preparación de presentaciones orales, trabajos escritos y otras pruebas que expongan la reflexión crítica del estudiantado, y su capacidad para construir argumentos sólidos, seguir convenciones académicas, emplear evidencias y hacer uso de los recursos más apropiados.
Participación en debates y otras actividades formativas en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos con otros agentes del aula, y mostrando actitudes de tolerancia y valores democráticos.

Contenidos

Esta asignatura profundiza en los conocimientos que el estudiantado ha adquirido sobre la literatura escrita en el primer idioma extranjero en la materia *Literatura del Primer Idioma Extranjero: Introducción y Análisis*, atendiendo a los grandes ámbitos geográficos, sociales y culturales en los que dicha literatura se produce. Se centra en algún aspecto de la literatura en inglés de las Islas Británicas.

Observaciones

Se recomienda que el estudiantado haya superado las asignaturas de lengua y literatura inglesa de los cursos anteriores.

Competencias específicas de la asignatura:
CA1. Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz.
CA2. Sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera mediante el estudio de un cierto número de autoras/es y textos provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.
CA3. Describir y analizar los rasgos, temas, estilos y símbolos que se utilicen en los textos literarios que sean objeto de estudio, relacionando estas características con el contexto en que se inscribe la producción y recepción de los mismos.
CA4. Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos más apropiados, y expresando oralmente y por escrito esa reflexión crítica.
CA5. Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural en los países de la primera lengua extranjera, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.

Competencias Básicas y generales
CB1, CB2, CB3, CB4, CB5 CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG6, CG7, CG8, CG9, CG10
Competencias Transversales
CT1, CT3
Competencias Específicas
CE2, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9, CE10, CE11

Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases de aula	26	100
Clases tuteladas	24	100
Pruebas de evaluación	2	100
Trabajo tutelado	14	0
Trabajo autónomo	84	0

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)	
☒	Actividades introductorias
☒	Debate
☒	Lección magistral
☒	Seminario
☒	Trabajo tutelado

Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Debate	10	20
Examen de preguntas de desarrollo	40	50
Trabajo	40	40

Módulo	Literatura y Cultura del Primer Idioma Extranjero
Materia/Asignatura	Ámbitos Literarios del Primer Idioma Extranjero: *Ámbitos literarios II del primer idioma extranjero: inglés*
Carácter	Obligatoria
ECTS	6
Semestre	6
Lenguas en que se imparte	Inglés

Resultados de aprendizaje

Realización de actividades que supongan comprender e identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero.
Descripción y análisis de textos literarios, atendiendo a aspectos formales y temáticos, sintetizando ideas y relacionando unos textos con otros y con el contexto en que se inscribe la producción y recepción de los mismos.
Preparación de presentaciones orales, trabajos escritos y otras pruebas que expongan la reflexión crítica del estudiantado, y su capacidad para construir argumentos sólidos, seguir convenciones académicas, emplear evidencias y hacer uso de los recursos más apropiados.
Participación en debates y otras actividades formativas en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos con otros agentes del aula, y mostrando actitudes de tolerancia y valores democráticos.

Contenidos

Esta materia profundiza en los conocimientos que el estudiantado ha adquirido sobre la literatura escrita en el primer idioma extranjero en la materia *Literatura del Primer Idioma Extranjero: Introducción y Análisis*, ofreciendo una introducción a los/las principales autores/as norteamericanos/as de los siglos XIX y XX en prosa, poesía y teatro, a través de la lectura de obras especialmente representativas.

Observaciones

Se recomienda que el estudiantado haya superado las materias de lengua y literatura inglesa de los cursos anteriores.

Competencias específicas de la asignatura:
CA1. Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz.
CA2. Sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera mediante el estudio de un cierto número de autoras/es y textos provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.
CA3. Describir y analizar los rasgos, temas, estilos y símbolos que se utilicen en los textos literarios que sean objeto de estudio, relacionando estas características con el contexto en que se inscribe la producción y recepción de los mismos.
CA4. Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos más apropiados, y expresando oralmente y por escrito esa reflexión crítica.
CA5. Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural en los países de la primera lengua extranjera, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.

Competencias Básicas y generales
CB1, CB2, CB3, CB4, CB5 CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG6, CG7, CG8, CG9
Competencias Transversales
CT1
Competencias Específicas
CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9, CE10

Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases de aula	16	100
Clases tuteladas	32	100
Pruebas de evaluación	4	100
Trabajo autónomo	98	0

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)	
☒	Actividades introductorias
☒	Debate
☒	Estudio de casos
☒	Eventos científicos
☒	Lección magistral
☒	Seminario

Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Examen de preguntas de desarrollo	70	100
Observación sistemática	0	30

Módulo	Literatura y Cultura del Primer Idioma Extranjero
Materia/Asignatura	Ámbitos Literarios del Primer Idioma Extranjero: *Ámbitos literarios III del primer idioma extranjero: inglés*
Carácter	Obligatoria
ECTS	6
Semestre	7
Lenguas en que se imparte	Inglés

Resultados de aprendizaje

Realización de actividades que supongan comprender e identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero.
Descripción y análisis de textos literarios, atendiendo a aspectos formales y temáticos, sintetizando ideas y relacionando unos textos con otros y con el contexto en que se inscribe la producción y recepción de los mismos.
Preparación de presentaciones orales, trabajos escritos y otras pruebas que expongan la reflexión crítica del estudiantado, y su capacidad para construir argumentos sólidos, seguir convenciones académicas, emplear evidencias y hacer uso de los recursos más apropiados.
Participación en debates y otras actividades formativas en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos con otros agentes del aula, y mostrando actitudes de tolerancia y valores democráticos.

Contenidos

Esta asignatura profundiza en los conocimientos que el estudiantado ha adquirido sobre la literatura escrita en el primer idioma extranjero en la materia *Literatura del Primer Idioma Extranjero: Introducción y Análisis*. Se trata de una asignatura de carácter introductorio a las literaturas en inglés del ámbito poscolonial, la cual ofrece una aportación a las corrientes críticas y teóricas específicas de los estudios poscoloniales y una panorámica a la producción literaria en los países de habla inglesa excepto Reino Unido y los Estados Unidos de América, de las que se ocupan las otras asignaturas de esta materia.

Observaciones

Se recomienda que el estudiantado haya superado las asignaturas de lengua y literatura inglesa de los cursos anteriores.

Competencias específicas de la asignatura:
CA1. Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz.
CA2. Sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera mediante el estudio de un cierto número de autoras/es y textos provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.
CA3. Describir y analizar los rasgos, temas, estilos y símbolos que se utilicen en los textos literarios que sean objeto de estudio, relacionando estas características con el contexto en que se inscribe la producción y recepción de los mismos.
CA4. Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos más apropiados, y expresando oralmente y por escrito esa reflexión crítica.
CA5. Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural en los países de la primera lengua extranjera, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.

Competencias Básicas y generales
CB2, CB3, CB4, CB5 CG1, CG2, CG4, CG5, CG6, CG7, CG8, CG9, CG10
Competencias Transversales
CT1, CT3
Competencias Específicas
CE2, CE3, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9, CE10, CE11, CE13

Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases de aula	12	100
Clases prácticas	8	100
Clases tuteladas	28	20
Pruebas de evaluación	4	100
Resolución de problemas y/o ejercicios	12	0
Trabajo tutelado	22	100
Trabajo autónomo	64	0

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)	
☒	Actividades introductorias
☒	Aprendizaje colaborativo
☒	Debate
☒	Estudio de casos
☒	Estudio previo
☒	Eventos científicos
☒	Lección magistral
☒	Metodologías basadas en la investigación
☒	Presentación
☒	Resolución de problemas
☒	Resolución de problemas de forma autónoma
☒	Seminario
☒	Trabajo tutelado

Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Examen de preguntas de desarrollo	60	80
Presentaciones	10	20
Resolución de problemas y/o ejercicios	10	20

Módulo	Literatura y Cultura del Primer Idioma Extranjero
Materia/Asignatura	Literatura y Sociedad del Primer Idioma Extranjero: *Literatura y sociedad del primer idioma extranjero: inglés*
Carácter	Optativa
ECTS	6
Semestre	7
Lenguas en que se imparte	Inglés

Resultados de aprendizaje

Conocimiento de conceptos, tipologías y características de las relaciones entre la literatura del primer idioma extranjero y la sociedad objeto de estudio en la que está inmersa.
Uso apropiado de terminología y metodología(s) para describir y analizar sus textos representativos.
Desarrollo de hábitos críticos que permitan explorar textos de forma autónoma y con criterio.
Comprensión de la interacción con el contexto en que se inscribe su producción y recepción.
Participación en debates y otras actividades formativas en grupo, tal como se especifica en la competencia CE7.
Preparación de presentaciones orales y trabajos escritos que demuestren la reflexión crítica del estudiantado que sea resultado de una breve y sencilla labor investigadora, tal como se expone en las competencias CE7, CE8, CE9, CA3, CA4, CA5.
Eficacia en la consulta de fuentes bibliográficas con un cierto grado de autonomía y su posterior utilización en la realización de trabajos específicos.
Capacidad del estudiantado para realizar una lectura sociológica de la realidad literaria sobre la base de los conocimientos adquiridos.
Conocimiento, comprensión y apreciación positiva de las aportaciones realizadas por las mujeres a la historia social, la literatura y la cultura anglófona.

Contenidos

Esta asignatura se ocupa del estudio avanzado de las relaciones entre sociedad y las formas de representación de su historia e interpretación en la producción literaria en el primer idioma extranjero, tal como se especificará en el programa correspondiente cada año académico. Se plantea como continuación de la formación crítica y literaria básica que el estudiantado recibe en los primeros cursos, que le permita acceder a la creación de criterios individuales para su formación humanística, así como para profundizar en su competencia de análisis de textos literarios en el primer idioma extranjero.

Observaciones

Competencias específicas de la asignatura:
CA1. Conocer las principales aportaciones teóricas sobre los vínculos existentes entre literatura y sociedad, cómo se representa una sociedad en el universo de lo literario en cuanto a concepto, terminología, tipología, aspectos históricos, características principales, metodología(s) de interpretación y cualquiera otra cuestión especificada en el programa correspondiente.
CA2. Comprender, analizar y comparar textos (literarios, históricos, culturales, políticos, visuales) representativos de tal relación y reflexionar sobre la interacción con el contexto histórico, social y cultural en que se inscribe su producción y recepción.
CA3. Formular razonamientos críticos derivados del análisis de los textos insertos en un contexto social que conduzcan a la adquisición de un método básico de análisis socioliterario que trascienda la mera aproximación intuitiva a los textos objeto de estudio.
CA4. Localizar, seleccionar, organizar y evaluar información relevante relacionada con el concepto social elegido y con los textos a analizar más profundamente, recurriendo a fuentes bibliográficas o recursos electrónicos.
CA5. Relacionar textos literarios y otras expresiones culturales y artísticas, como puede ser el cine, la música o el arte con la realidad sociocultural en la que se producen.
CA6. Reflexionar y valorar la idea que el estudiantado tiene sobre otras sociedades y culturas diferentes de la occidental y sensibilizarles en la apreciación de tal diversidad sociológica.

Competencias Básicas y generales
CB2, CB3, CB4, CB5 CG1, CG5, CG6, CG7, CG8, CG10
Competencias Transversales
CT1, CT3
Competencias Específicas
CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9, CE10, CE11

Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases de aula	12	100
Clases prácticas	8	100
Clases tuteladas	28	20
Pruebas de evaluación	4	100
Resolución de problemas y/o ejercicios	12	0
Trabajo tutelado	22	100
Trabajo autónomo	64	0

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)	
☒	Actividades introductorias
☒	Aprendizaje colaborativo
☒	Debate
☒	Estudio de casos
☒	Estudio previo
☒	Eventos científicos
☒	Lección magistral
☒	Metodologías basadas en la investigación
☒	Presentación
☒	Resolución de problemas
☒	Resolución de problemas de forma autónoma
☒	Seminario
☒	Trabajo tutelado

Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Examen de preguntas de desarrollo	60	80
Presentaciones	10	20
Resolución de problemas y/o ejercicios	10	20

Módulo	Literatura y Cultura del Primer Idioma Extranjero
Materia/Asignatura	Literatura e Identidad Cultural del Primer Idioma Extranjero: *Literatura e identidad cultural del primer idioma extranjero: inglés*
Carácter	Optativa
ECTS	6
Semestre	7
Lenguas en que se imparte	Inglés

Resultados de aprendizaje

Identificación y comprensión de las características principales de las obras literarias o culturales dentro de la tradición estudiada.
Realización de ensayos y presentaciones coherentes sobre diversos aspectos de las obras estudiadas, incluyendo aspectos contextuales y comparativos.
Construcción de argumentos sólidos sobre autoras/es y obras literarias y culturales, empleando evidencias suficientes para corroborar los razonamientos expuestos, y recurriendo a la terminología, fuentes y recursos que resulten apropiados.
Realización de trabajos y presentaciones coherentes que comparen textos de distintos tipos y tradiciones culturales, mostrando argumentos sólidos para corroborar los razonamientos de la comparación.
Comprensión de la relación entre obras literarias y artísticas y las actitudes culturales y sociales del entorno donde se han producido.
Apreciación de la diversidad de criterios estéticos en las obras de arte y la multiculturalidad.
Participación en debates sobre los textos analizados, evidenciando que se posee la capacidad de extraer conclusiones de manera autónoma y de intercambiar opiniones con seriedad y consideración.

Contenidos

La asignatura se centrará en algún aspecto relacionado con la identidad cultural a través de textos literarios escritos en el primer idioma extranjero. Abordará contenidos relativos a diferentes épocas y ámbitos geográficos.

Observaciones

Se recomienda un nivel avanzado de expresión en el primer idioma extranjero. Es conveniente haber cursado y superado las materias de contenido literario de al menos los dos primeros cursos.

Competencias específicas de la asignatura:
CA1. Describir y analizar los rasgos literarios, temas, estilos y símbolos principales utilizados en las obras literarias de una determinada época histórica o de un determinado movimiento estético o cultural, relacionando estas características con el contexto en que se inscriba la producción y recepción de la obra.
CA2. Relacionar las obras literarias y culturales que sean objeto de estudio con las teorías críticas y los movimientos literarios y culturales que contribuyan a la comprensión de la obra.
CA3. Formular razonamientos críticos derivados del análisis de las obras literarias y culturales objeto de estudio, empleando para ello terminología, fuentes y recursos especializados, y proporcionando evidencias críticas y textuales que avalen dichos argumentos.
CA4. Aplicar técnicas de análisis literario a textos representativos de distintos géneros como pueden ser la poesía, teatro o narrativa.
CA5. Extender los conocimientos de las técnicas de análisis literario a la peculiaridad narrativa del discurso fílmico, televisual y radiofónico.
CA6. Reconocer las nuevas tendencias en los diversos movimientos literarios y culturales.
CA7. Relacionar textos literarios y otras expresiones culturales y artísticas, como puede ser el cine o el arte, entre sí y con la realidad sociopolítica en la que se producen.
CA8. Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales.

CA9. Identificar el papel desempeñado por las expresiones artísticas y culturales en las relaciones entre grupos dominantes y/o minoritarios.
CA10. Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad.
CA11. Desarrollar un pensamiento independiente y crítico, así como actitudes de respeto y tolerancia hacia otras opiniones y puntos de vista, y hacia la diversidad social y cultural.

Competencias Básicas y generales
CB1, CB2, CB3, CB4, CB5 CG1, CG6, CG7, CG8, CG10

Competencias Transversales
CT1

Competencias Específicas
CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9, CE10, CE11, CE12, CE13

Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases de aula	26	100
Clases prácticas	2	100
Pruebas de evaluación	2	100
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	100
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	16	0
Trabajo tutelado	20	100
Trabajo autónomo	82	0

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)	
☒	Actividades introductorias
☒	Lección magistral
☒	Presentación
☒	Trabajo tutelado

Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Examen de preguntas de desarrollo	45	55
Portafolio/Dossier	15	20
Presentaciones	15	20
Resolución de problemas y/o ejercicios	10	15

Módulo	Literatura y Cultura del Primer Idioma Extranjero
Materia/Asignatura	Literatura y Otras Artes del Primer Idioma Extranjero: *Literatura y otras artes del primer idioma extranjero: inglés*
Carácter	Optativa
ECTS	6
Semestre	7
Lenguas en que se imparte	Inglés

Resultados de aprendizaje

Conocimiento de conceptos, tipologías y características de las relaciones entre la literatura del primer idioma extranjero y otros modos de expresión artística de su(s) ámbito(s) de producción cultural.
Uso apropiado de terminología y metodología(s) para describir y analizar sus textos representativos.
Comprensión de la interacción con el contexto en que se inscribe su producción y recepción.
Participación en debates y otras actividades formativas en grupo, tal como se especifica en la competencia CA4.
Preparación de presentaciones orales y trabajos escritos que demuestren la reflexión crítica del estudiantado que sea resultado de una breve y sencilla labor investigadora, tal como se expone en las competencias CA5 y CA6.

Contenidos

Esta materia se ocupa del estudio avanzado de las relaciones entre la producción literaria del primer idioma extranjero y los diversos modos de expresión artística plástica, visual, musical, etc., existentes en los diversos ámbitos de producción artística del primer idioma extranjero, tal como se especificará en el programa correspondiente cada año académico. Se plantea como continuación de la formación crítica y literaria básica que el estudiantado recibe en los primeros cursos. Por sus competencias específicas y su objeto de estudio la asignatura también le permite al estudiantado profundizar en su competencia de análisis tanto de textos literarios del primer idioma extranjero como de otros textos artísticos en sentido amplio (fílmicos, visuales, etc.).

Observaciones

Se recomienda un nivel avanzado de expresión en el primer idioma extranjero. Es conveniente haber cursado y superado las materias de contenido literario de al menos los dos primeros cursos.

Competencias específicas de la asignatura:
CA1. Identificar las principales aportaciones teóricas sobre las relaciones entre la literatura y otros modos de expresión artística: en cuanto a concepto, terminología, tipología, aspectos históricos, características principales, metodología(s) de interpretación y cualquiera otra cuestión especificada en el programa correspondiente.
CA2. Describir, analizar y comparar textos (literarios, visuales, fílmicos, etc.) representativos de tal relación y reflexionar sobre la interacción con el contexto histórico, social y cultural en que se inscribe su producción y recepción.
CA3. Formular razonamientos críticos derivados del análisis de las obras artísticas analizadas que conduzca a la adquisición de un método sólido de análisis literario-artístico que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a los textos objeto de estudio.
CA4. Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos con otros agentes del aula, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
CA5. Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en inglés, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.
CA6. Localizar, seleccionar, organizar y evaluar información relevante relacionada con el tipo de representación artística escogida y con los textos a analizar más profundamente, recurriendo a fuentes bibliográficas o recursos electrónicos.

Competencias Básicas y generales
CB1, CB2, CB5 CG1, CG2, CG6, CG7, CG8
Competencias Transversales
CT1
Competencias Específicas
CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9, CE10, CE11, CE12

Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases de aula	15	100
Clases tuteladas	36	100
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	11	0
Trabajo tutelado	1	100
Trabajo autónomo	87	0

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)	
☒	Actividades introductorias
☒	Estudio de casos
☒	Lección magistral
☒	Resolución de problemas de forma autónoma
☒	Trabajo tutelado

Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Estudio de casos	0	50
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	10
Trabajo	0	40

Módulo	Literatura y Cultura del Primer Idioma Extranjero
Materia/Asignatura	Literatura e Identidad de Género del Primer Idioma Extranjero: *Literatura e identidad de género del primer idioma extranjero: inglés*
Carácter	Optativa
ECTS	6
Semestre	8
Lenguas en que se imparte	Inglés

Resultados de aprendizaje

Conocimiento de los conceptos teóricos de las teorías del género en los ámbitos anglófonos: feminismos, estudios de la masculinidad, estudios queer.
Percepción crítica de la literatura desde el punto de vista del género.
Conocimiento de los referentes teóricos, históricos y culturales que subyacen en la cultura androcéntrica.
Conocimiento de las principales aportaciones literarias desde una perspectiva de género en los ámbitos anglófonos.
Conocimiento, comprensión y apreciación positiva de las aportaciones realizadas por las mujeres a la historia, las literaturas y las culturas anglófonas.
Contribución en la transmisión de una cultura no androcéntrica.
Identificación de situaciones de desigualdad de género en los textos.
Sensibilización en relación con problemas específicos de género.
Realización de estudios de la literatura desde la perspectiva de género.
Argumentación sólida sobre los temas y textos estudiados, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboran los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos más apropiados, y expresando oralmente y por escrito una reflexión crítica.
Participación en debates y actividades en grupo, demostrando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural en los países de habla inglesa, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
Uso de las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.
Participación en la construcción de una sociedad más igualitaria desde el punto de vista de género.

Contenidos

Esta asignatura se ocupa del estudio de las teorías del género en los ámbitos anglófonos —feminismos, estudios de la masculinidad, estudios queer—, de su influencia en la práctica literaria en lengua inglesa, y/o de su aplicación en el análisis crítico de los textos literarios. Partiendo de conocimientos previos de las literaturas de los diversos ámbitos anglófonos y de las herramientas básicas para el análisis literario, se realizará en esta asignatura el estudio desde una perspectiva de género de algún aspecto teórico o literario, que puede incluir una panorámica general de las teorías más relevantes de estos campos (feminismos, estudios de la masculinidad, estudios queer), el estudio de autoras/es concretos, de temas específicos, o el estudio comparado de diversos textos desde una perspectiva de género.

Observaciones

Se recomienda que el estudiantado haya superado las materias de lengua y literatura inglesa de los cursos anteriores.

Competencias específicas de la asignatura:
CA1. Conocer los conceptos teóricos de las teorías del género en los ámbitos anglófonos: feminismos, estudios de la masculinidad, estudios queer.
CA2. Desarrollar la percepción crítica de la literatura desde el punto de vista del género.
CA3. Comprender los referentes teóricos, históricos y culturales que subyacen en la cultura androcéntrica.
CA4. Identificar las principales aportaciones literarias desde una perspectiva de género en los ámbitos anglófonos.
CA5. Ser competente para transmitir una cultura no androcéntrica.

CA6. Identificar situaciones de desigualdad de género en los textos.
CA7. Ser competente para sensibilizar a la población en relación con problemas específicos de género.
CA8. Ser competente para realizar estudios sistemáticos de la literatura desde la perspectiva de género.
CA9. Ser competente para contribuir a una sociedad más igualitaria desde el punto de vista de género.

Competencias Básicas y generales
CB2, CB3, CB4, CB5 CG2, CG4, CG5, CG6, CG7, CG8, CG9, CG10

Competencias Transversales
CT1, CT3

Competencias Específicas
CE2, CE3, CE4, CE6, CE7, CE8, CE9, CE10, CE11

Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases de aula	12	100
Clases prácticas	8	100
Clases tuteladas	28	20
Pruebas de evaluación	4	100
Resolución de problemas y/o ejercicios	12	0
Trabajo tutelado	22	100
Trabajo autónomo	64	0

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)	
☒	Actividades introductorias
☒	Aprendizaje colaborativo
☒	Debate
☒	Estudio de casos
☒	Estudio previo
☒	Eventos científicos
☒	Lección magistral
☒	Metodologías basadas en la investigación
☒	Presentación
☒	Resolución de problemas
☒	Resolución de problemas de forma autónoma
☒	Seminario
☒	Trabajo tutelado

Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Examen de preguntas de desarrollo	60	80
Presentaciones	10	20
Resolución de problemas y/o ejercicios	10	20

Módulo	Literatura y Cultura del Primer Idioma Extranjero
Materia/Asignatura	Movimientos Culturales y Literarios del Primer Idioma Extranjero: *Movimientos culturales y literarios del primer idioma extranjero: inglés*
Carácter	Optativa
ECTS	6
Semestre	8
Lenguas en que se imparte	Inglés

Resultados de aprendizaje

Conocimiento de conceptos, tipologías y características de los movimientos literarios y culturales del primer idioma extranjero objeto de estudio.
Uso apropiado de terminología y metodología(s) para describir y analizar sus textos representativos.
Comprensión de la interacción con el contexto en que se inscribe su producción y recepción.
Participación en debates y otras actividades formativas en grupo, tal como se especifica en la competencia CA4.
Preparación de presentaciones orales y trabajos escritos que demuestren la reflexión crítica del estudiantado que sea resultado de una breve y sencilla labor investigadora, tal como se expone en las competencias CA5 y CA6.

Contenidos

Esta materia se ocupa del estudio avanzado de los movimientos culturales y literarios del primer idioma extranjero, tal como se especificará en el programa correspondiente a cada año académico. Se plantea como continuación de la formación crítica y literaria básica que el estudiantado recibe en los primeros cursos. Por sus competencias específicas y su objeto de estudio la asignatura le permite al estudiantado profundizar en su competencia de análisis de textos literarios y culturales del primer idioma extranjero.

Observaciones

Se recomienda un nivel avanzado de expresión en el primer idioma extranjero. Es conveniente haber cursado y superado las materias de contenido literario de al menos los dos primeros cursos.

<u>Competencias específicas de la asignatura</u>:
CA1. Identificar las principales aportaciones teóricas sobre los movimientos literarios y culturales objeto de estudio en cuanto a concepto, terminología, tipología, aspectos históricos, características principales, metodología(s) de interpretación y cualquiera otra cuestión especificada en el programa correspondiente.
CA2. Describir, analizar y comparar textos representativos de tales movimientos y reflexionar sobre la interacción con el contexto histórico, social y cultural en que se inscribe su producción y recepción.
CA3. Formular razonamientos críticos derivados del análisis de las obras literarias y artísticas analizadas que conduzca a la adquisición de un método sólido de análisis literario-artístico que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a los textos objeto de estudio.
CA4. Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos con otros agentes del aula, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
CA5. Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en inglés, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.
CA6. Localizar, seleccionar, organizar y evaluar información relevante relacionada con el tipo de representación artística escogida y con los textos a analizar más profundamente, recurriendo a fuentes bibliográficas o recursos electrónicos.

Competencias Básicas y generales
CB3, CB4, CB5 CG2, CG4 , CG5, CG6, CG8, CG10
Competencias Transversales
CT1
Competencias Específicas
CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9, CE10, CE11, CE12

Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases de aula	22	100
Clases prácticas	6	100
Clases tuteladas	20	100
Pruebas de evaluación	3	100
Resolución de problemas y/o ejercicios	1	100
Trabajo autónomo	98	0

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)	
☒	Estudio de casos
☒	Lección magistral
☒	Presentación

Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Estudio de casos	0	10
Examen de preguntas de desarrollo	50	60
Presentaciones	0	20
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	20

Módulo	Literatura y Cultura del Primer Idioma Extranjero
Materia/Asignatura	Géneros Literarios del Primer Idioma Extranjero: *Géneros literarios del primer idioma extranjero: inglés*
Carácter	Optativa
ECTS	6
Semestre	8
Lenguas en que se imparte	Inglés

Resultados de aprendizaje

Conocimiento de conceptos, tipologías y características del género(s) o modo(s) literario(s) objeto de estudio
Uso apropiado de terminología y metodología(s) para describir y analizar textos representativos de ese género(s).
Comprensión de la interacción con el contexto en que se inscribe su producción y recepción.
Participación en debates y otras actividades formativas en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos con otros agentes del aula, y mostrando actitudes de tolerancia y valores democráticos.
Preparación de presentaciones orales y trabajos escritos que demuestren la reflexión critica del estudiantado, su capacidad de planificación, estructuración y desarrollo siguiendo una metodología apropiada y convenciones académicas, así como de seleccionar y evaluar información disponible a través de distintos recursos bibliográficos y electrónicos.

Contenidos

Esta materia se ocupa del estudio avanzado de géneros o modos literarios, tal como se especificará en el programa correspondiente cada año académico. Se plantea como continuación de la formación crítica y literaria básica que el estudiantado recibe en los primeros cursos, que le permita profundizar en su competencia de análisis de textos literarios escritos en el primer idioma extranjero.

Observaciones

Competencias específicas de la asignatura:
CA1. Identificar las principales aportaciones teóricas sobre el género(s) o modo(s) literario(s) a estudiar: en cuanto a concepto, terminología, tipología, aspectos históricos, características principales, metodología(s) de interpretación y cualquier otra cuestión especificada en el programa correspondiente.
CA2. Describir y analizar textos representativos de tal(es) género(s) o modo(s), relacionarlos con otros textos del mismo género o de otros, y reflexionar sobre la interacción con el contexto histórico, social y cultural en que se inscribe su producción y recepción.
CA3. Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos con otros agentes del aula, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural en los países de habla inglesa, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
CA4. Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en inglés, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.
CA5. Localizar, seleccionar, organizar y evaluar información relevante relacionada con el género(s) escogido(s) y con los textos a analizar más profundamente, recurriendo a fuentes bibliográficas o recursos electrónicos.

Competencias Básicas y generales

CB2, CB3, CB4, CB5
CG1, CG5, CG6, CG7, CG8, CG9, CG10

Competencias Transversales		
CT1		
Competencias Específicas		
CE2, CE3, CE4, CE6, CE7, CE8		
Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases de aula	15	100
Clases tuteladas	36	100
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	11	0
Trabajo tutelado	1	100
Trabajo autónomo	87	0
Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)		
☒	Actividades introductorias	
☒	Estudio de casos	
☒	Lección magistral	
☒	Resolución de problemas de forma autónoma	
☒	Trabajo tutelado	
Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Estudio de casos	20	60
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	10
Trabajo	20	60

Módulo	Trabajo de Fin de Grado
Materia/Asignatura	Trabajo de Fin de Grado: *Trabajo de fin de grado*
Carácter	Obligatoria
ECTS	6
Semestre	8
Lenguas en que se imparte	Inglés, francés, alemán, portugués, gallego, español

Resultados de aprendizaje

Capacidad de redactar un trabajo basado en los conocimientos adquiridos en el grado, con una base teórica y metodológica.
Capacidad de extraer conclusiones de los resultados obtenidos.
Habilidad para adaptar el discurso escrito a la situación académica, tanto en lo que respecta al estilo, la estructuración y el uso de técnicas tipográficas.
Habilidad para adaptar el discurso oral a la situación de defensa del trabajo.

Contenidos

Con el trabajo de fin de grado el estudiantado debe demostrar haber adquirido las habilidades conducentes a la elaboración, presentación y defensa de un trabajo de investigación original sobre los contenidos del grado, a través de la aplicación de una metodología científica apropiada.

Observaciones

El trabajo de fin de grado podrá versar sobre contenidos relacionados con cualquiera de las materias del grado. Sus características, tutorización, defensa y evaluación estarán sujetas al reglamento que acuerde la Junta de Facultad.

No se han descrito competencias específicas en esta asignatura no recogidas en las competencias específicas del grado.

Competencias Básicas y generales

CB1, CB2, CB3, CB4, CB5
CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG6, CG7, CG8, CG9, CG10

Competencias Transversales

CT1, CT2, CT3

Competencias Específicas

No se han descrito competencias específicas en esta asignatura.

Actividades Formativas

Actividad formativa	Horas	Presencialidad %
Clases de aula	2	100
Clases prácticas	1	100
Trabajo tutelado	147	0

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán en esta materia)

☒	Actividades introductorias
☒	Metodologías basadas en la investigación
☒	Presentación
☒	Trabajo tutelado

Sistemas de Evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
Presentaciones	20	40
Trabajo	60	80

6 Personal Académico

6.1 Profesorado

TABLA 6.1

Universidad	Categoría	Total %	Doctores %	Horas %
Vigo	CU	4	100	90
Vigo	TU	24	100	70
Vigo	CD	7	100	20
Vigo	TEU	2	0	30
Vigo	Asociados	3	0	70
Vigo	Profesor colaborador licenciado	4	0	65
Vigo	Otro personal docente con contrato laboral	4	2	100

TABLA 6.2

Plantilla de profesorado disponible								
Universidad	**Categoría académica**	**Nº**	**Vinculación con la universidad**	**Dedicación al título**		**Nº de Doctores (%)**	**Nº de Quinquenios**	**Nº de Sexenios**
				Total	**Parcial**			
Vigo	CU	4	Permanente	3	1	4 (100%)	20	17
Vigo	TU	24	Permanente	8	16	24 (100%)	98	45
Vigo	CD	7	Permanente	0	7	7 (100%)	26	12
Vigo	TEU	2	Permanente	0	2	0	8	0
Vigo	Profesor colaborador licenciado	4	Temporal	1	3	0	0	0
Vigo	Asociados	3	Temporal	1	2	0	0	0
Vigo	Otro personal docente con contrato laboral	4	Temporal	4	0	2 (50%)	0	0
Total:		48		17	32	38	152	74

La tabla incluye a todo el profesorado de las áreas de Filología Inglesa, Francesa y Alemana con disponibilidad para impartir docencia en el grado (se excluye, por tanto, al profesorado con docencia mayoritaria en otros campus). Incluye además un número de profesorado de otras áreas con docencia en el título proporcional al número de créditos (Lingüística general, Lengua gallega, Lengua española, Teoría de la literatura, Historia y Portugués).

6.2 Otros recursos humanos

Otros recursos humanos disponibles (PAS: Secretaría, Conserjería, Biblioteca, etc…)				
Categoría	Experiencia en el puesto (años)	Tipo de vinculación con la universidad	Dedicación	Antigüedad en la universidad
Administrador de centro 1	3	Permanente	Parcial: compartido con otras facultades	25/02/1999
Decanato: Jefa de negociado 1	3	Permanente	Tiempo completo	02/04/2004
Auxiliar técnico servicios generales 4	5 5 9 1	Permanente	Tiempo completo	27/03/2001 09/07/1995 24/11/2005 17/06/2019
Técnico superior servicios generales 1	9	Permanente	Tiempo completo	21/06/1995
Departamentos: Jefas de negociado 2	3 3	Permanente / temporal	Tiempo completo	Agosto 2004 16/04/2000
Biblioteca: Técnico Especialista: 4	24 17 17 17	Permanente	Tiempo completo	27 27 21 17
Secretaría de alumnado de grado: Jefa de área 1	3	Permanente	Tiempo completo	10/05/1992
Secretaría de alumnado de grado: Jefa de negociado 1	3	Permanente	Tiempo completo	06/02/1991
Secretaría de alumnado de grado: puesto base 1	3	Permanente	Tiempo completo	28/02/2008
Secretaría de alumnado de máster y doctorado: Jefa/es de negociado 3	3 3 3	Permanente	Tiempo completo	25/02/1999 19/06/1999 05/07/1990
Secretaría de alumnado de máster y doctorado: Jefe de área 1	3	Permanente	Tiempo completo	mayo 1993
Negociado de asuntos económicos 4	3 3 3	Permanente	Parcial: compartido con otras facultades	25/02/1999 25/02/1999 03/03/1999
Área TIC: Técnico Especialista 1	2	Permanente	Parcial: compartido con otras facultades	13/07/1999
Apoyo a investigación y transferencia 2	3 1	Permanente/temporal	Parcial: compartido con otras facultades	25/03/1993 20/03/2019
Total: 27				

7 Recursos materiales y servicios

7.1 Justificación

La Universidad de Vigo y la Facultad de Filología y Traducción (FFT) disfrutan de una dotación en infraestructuras, equipamientos docentes, aulas y laboratorios de primer nivel, perfectamente ajustados y actualizados para el desarrollo pleno de las actividades previstas en todas las titulaciones que se imparten en estos momentos en la Facultad. Son, por tanto, idóneas tanto para el desarrollo de las enseñanzas actuales como para la titulación propuesta en esta memoria.

En sus presupuestos anuales la Universidad de Vigo tiene en cuenta la dotación para laboratorios docentes de todos sus centros, y establece la distribución de los fondos atendiendo, entre otros parámetros, al número de estudiantes por laboratorio y a la apuesta de los centros por la innovación didáctica y tecnológica, lo que permite la modernización, mantenimiento e incluso ampliación, de ser necesaria, de dichos recursos materiales para adaptarlos a las necesidades cambiantes de formación de nuestros grados y másteres.

El Grado en Lenguas Extranjeras dispondrá de los recursos materiales y servicios que permiten el desarrollo de nuestra titulación, no siendo precisa ninguna inversión específica adicional.

a) Espacios disponibles y recursos

1) Aulas, seminarios y laboratorios

Aulas docentes grandes: A1, A2, A3, B1, B2, C1, C2 y C3

Ubicadas en los pabellones A, B y C de la Facultad, son estas aulas de gran capacidad, con cabida para un máximo de 104 estudiantes. Todas ellas están dotadas de ordenador central para el profesorado, cañón de vídeo, pantalla y sistema de sonido y están cableadas para que el estudiantado pueda cargar allí sus portátiles y conectarse a la red a través del sistema Wifi disponible en la FFT.

Se utilizan para clases magistrales, normalmente de carácter teórico, impartidas a grupos grandes (que en la Universidad de Vigo no superan los 100 estudiantes, siendo lo habitual en la FFT que se sitúen alrededor de 75 estudiantes), así como para la realización de exámenes, pruebas escritas y orales, presentaciones de estudiantes y conferencias y proyecciones.

En cada uno de los pabellones, una de estas aulas de gran capacidad ha sido provista de rampas para el acceso a personas con problemas de movilidad o movilidad reducida.

Aulas docentes medianas A5, A6, B5, C5 y C6

Se trata de aulas de mediana capacidad (72 puestos), todas ellas dotadas de ordenador central, cañón de vídeo, sonido y cableado para portátiles.

Se utilizan para las clases magistrales de grupos medianos, exámenes, pruebas escritas y orales, presentaciones de estudiantes y conferencias y proyecciones. También en las sesiones prácticas de grupos de mediano tamaño.

Aulas docentes A7, A8, B7, B8, C7 y C8

Son aulas de mediana capacidad (50 puestos máximo), dotadas de ordenador central, cañones de vídeo, sonido y cableadas para que el estudiantado pueda utilizar allí sus portátiles.

Se utilizan para clases magistrales de grupos pequeños, normalmente de carácter práctico, exámenes, pruebas escritas y orales, presentaciones de estudiantes y conferencias y proyecciones.

Aulas docentes A4A, A4B, B4A, B4B, B6A, C4A y C4B

Son estas aulas de pequeña capacidad (entre 18 y 30 puestos máximo), dotadas de ordenador central, cañones de vídeo, sonido y cableadas para que el estudiantado pueda utilizar sus portátiles. Las aulas C4A y C4B cuentan con un puesto para personas discapacitadas.

Se utilizan para clases magistrales de grupos pequeños, exámenes, pruebas escritas y orales, presentaciones del estudiantado y conferencias y proyecciones.

Seminarios docentes A11, A12, A13, A14, B11, B12, B13, B14, C12, C13 y C14

Se trata de aulas de pequeña capacidad (15 estudiantes). Todas están dotadas de ordenador central, cañones de vídeo, sonido y cableadas para que el estudiantado pueda utilizar sus portátiles. Una de ellas (B13) está dotada de pizarra digital.

La docencia que se imparte aquí es tipo seminario, y también se realizan en ellas exámenes, pruebas escritas y orales, y presentaciones de estudiantes en grupos reducidos.

Laboratorios de idiomas A10, B10 y C9

La FFT cuenta en la actualidad con tres laboratorios digitales para la formación en las destrezas orales propia del aprendizaje de lenguas: escucha y comprensión oral, producción de discurso, conversación en grupos, fonética y pronunciación, etc.

Cado una de ellos tiene 24 puestos de trabajo de estudiante y una unidad central para el profesorado. Los laboratorios digitales instalados permiten todas las actividades arriba indicadas (escucha/comprensión, producción de discurso y establecimiento de parejas y/o grupos para la conversación) más las de interpretación consecutiva y simultánea.

Se trata de 24 cabinas semicerradas provistas de grabadora digital y auriculares con micrófono incorporado.

La unidad del profesorado incluye ordenador central, doble pantalla, disco duro de alta capacidad para la recogida de grabaciones, cañón de vídeo y pantalla, monitor de TV y megafonía externa, además del sistema interno de intercomunicación con el estudiantado.

La docencia que se imparte aquí es práctica, incluidas las pruebas orales y exámenes correspondientes. También se realizan presentaciones del estudiantado.

Laboratorios de interpretación simultánea lS1, IS2, IS3 e IS4

Se trata de 4 laboratorios especialmente diseñados para la FFT y orientados principalmente a la práctica de la IS, si bien sus características permiten que sean también utilizados para la formación práctica en cualquiera de las destrezas propias de la formación oral en lenguas (fonética, producción/recepción del discurso oral, conversación).

Las siguientes características son comunes a los cuatro laboratorios. Cada una de las cabinas tiene una grabadora digital que permite la recogida inmediata de los materiales de trabajo en el aula. La unidad central del profesorado incluye un laboratorio digital plenamente operativo, pantallas de vídeo, cañón y monitor de TV. La docencia que se imparte aquí es exclusivamente práctica, incluida la realización de exámenes y pruebas orales del estudiantado.

IS1 es un laboratorio digital de última generación y tiene 24 puestos de trabajo en 20 cabinas cerradas (16 individuales y 4 dobles). Dispone de dos pantallas de vídeo y un monitor de TV.

IS2 es un laboratorio analógico equipado con sistemas profesionales de IS. Tiene 12 puestos de trabajo en 6 cabinas cerradas dobles. Dispone de dos pantallas de vídeo y un monitor de TV.

IS3 es un laboratorio analógico equipado con sistemas profesionales de IS. Tiene 20 puestos de trabajo en 12 cabinas cerradas dobles. Dispone de dos pantallas de vídeo y dos monitores de TV.

IS4 es un laboratorio digital de última generación y tiene 22 puestos de trabajo en 11 cabinas cerradas dobles, una de las cuales está totalmente adaptada a las necesidades de estudiantes que precisen del uso de silla de ruedas. Dispone de tres pantallas de vídeo y un monitor de TV.

Están disponibles como Aulas Virtuales (*vid. infra*), con funcionalidades adicionales como compartir todo tipo de documentos, usar webcams, chat, audio y compartir el escritorio. También ofrecen la posibilidad de grabar sesiones para su posterior reproducción.

Aulas de videoconferencia C11, C4A y B6B

Se trata de tres aulas de pequeña capacidad (entre 10 y 15 estudiantes cada una) especialmente configuradas físicamente para el desarrollo de debates, discusiones o la celebración de sesiones de trabajo a distancia, incluidas defensas de trabajos académicos en la modalidad no presencial. Está dotada de equipamiento para videoconferencias, incluidas cámaras, micrófonos y sistemas de megafonía.

Aulas de grabación A5 y B5

Se trata de aulas equipadas con sistemas de grabación de las lecciones magistrales del profesorado, de tal modo que, previo permiso explícito, puedan grabarse esas sesiones y generar así un repositorio de materiales para la docencia semipresencial y no presencial que, si bien no está prevista en estos momentos por cuestiones legales y organizativas, bien podría incorporarse en un futuro próximo.

Aulas informáticas A9, B6A, C10, Newton 9A, Newton 9B y Newton 17

Son estas aulas de uso docente dotadas de cañón, sonido y ordenadores fijos. La docencia aquí impartida es fundamentalmente práctica, si bien también se imparten algunas lecciones teóricas. Se realizan, igualmente, exámenes y presentaciones de los estudiantes. En total suman 144 puestos de trabajo de estudiantado (24 estudiantes cada una).

En concreto el aula Newton 9A puede utilizarse con dos configuraciones distintas, como una de 50 puestos o como dos de 25 puestos.

Aula informática de acceso libre (edificio Newton)

Espacio dotado de medios informáticos, con 24 puestos individuales de trabajo del estudiantado. Se utilizan como entorno de apoyo al trabajo del estudiante para la realización de trabajos, impresión de documentos, búsquedas, etc.

Permite un uso de medios informáticos básicos, así como el acceso a internet del estudiantado, no estando vinculada a materias o disciplinas concretas. Cualquier estudiante puede utilizar sus instalaciones para la realización de trabajos, ejercicios o proyectos programados, o dentro de su actividad de estudio, ya que contamos con personal informático titular y becarios/as de apoyo que se encargan de la gestión y mantenimiento de esta aula.

Aulas virtuales

Recientemente la FFT ha sido dotada, a través del Campus Remoto de Uvigo-TV (https://campusremotouvigo.gal/) y la plataforma Big Blue Button, con una extensión de las aulas presenciales en 48 aulas virtuales que permiten impartir docencia y llevar a cabo reuniones mediante videoconferencia. Tienen funcionalidades adicionales como compartir todo tipo de documentos, usar webcams, chat, audio, y también compartir el escritorio. También ofrecen la posibilidad de grabar sesiones para su posterior reproducción. Aunque en este grado no está prevista en la actualidad la docencia semipresencial y no presencial, podrían incorporarse en el futuro y estas aulas virtuales serían una buena opción para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

b) Biblioteca

Es el lugar de ubicación de los fondos bibliográficos y videográficos de la Facultad, de 1.662 m^2.

Está adscrita a la Biblioteca Universitaria de la Universidad de Vigo y dotada de puestos para consulta de fondos bibliográficos, puestos para visionado de vídeo y puntos de consulta en línea del catálogo. Los fondos suponen casi 80.000 títulos, así como unas 800 publicaciones periódicas.

Tiene salas de estudio para grupos (los llamados cubos, tres espacios acristalados cerrados con capacidad para 16 estudiantes cada uno y que permiten el trabajo en equipo sin molestar al resto de usuarios/as), zona de ordenadores con acceso a internet, zona de revistas y periódicos, zona de ordenadores con acceso al catálogo, zona de diccionarios de referencia con puestos de estudio, zona de espacios de trabajo y estudio individual, sala de revistas y una sala de investigación de 3º ciclo. También cuenta con servicio de reprografía para uso del personal investigador.

La biblioteca funciona con libre acceso a los libros y a la zona de hemeroteca. Los fondos están en el catálogo en línea y los investigadores e investigadoras pueden acceder a él y realizar sus peticiones bibliográficas en red. Tiene 200 puestos de lectura, 134 en las salas de estudio.

c) Espacios y recursos de usos múltiples

Salón de actos

Salón de actos con la disposición habitual de escenario y butacas. Capacidad para 175 personas. Está dotado de medios de proyección de cine y vídeo, de amplificación de sonido y cabinas de interpretación. Utilizado para conferencias, mesas redondas, proyecciones, grandes reuniones y actos protocolarios.

Recientemente ha sido dotado con una rampa para mejorar el acceso a personas con movilidad reducida.

Está disponible como Aula Virtual (*vid. supra*), con funcionalidades adicionales como compartir todo tipo de documentos, usar webcams, chat, audio y compartir el escritorio. También ofrece la posibilidad de grabar sesiones para su posterior reproducción.

Salón de grados (B3)

Salón de grados con la disposición habitual de escenario y butacas. Dotado de medios de proyección de vídeo y de amplificación de sonido. Exposición y defensa de trabajos de fin de grado y de máster, así como de tesis doctorales. También se utiliza para conferencias, proyecciones y actos protocolarios.

Está dotado con una rampa para facilitar el acceso a personas con movilidad reducida.

Está disponible como Aula Virtual (*vid. supra*), con funcionalidades adicionales como compartir todo tipo de documentos, usar webcams, chat, audio y compartir el escritorio. También ofrece la posibilidad de grabar sesiones para su posterior reproducción.

Sala de juntas

Sala de reuniones dotada de medios de proyección de vídeo, ordenador y pizarra digital. Se utiliza para reuniones del equipo directivo, así como de comisiones y departamentos, y para la realización de otros actos protocolarios (por ejemplo, reuniones y visitas de delegaciones extranjeras a la FFT), además de utilizarse para la exposición y defensa de trabajos de fin de grado y de máster, así como de tesis doctorales.

Está disponible como Aula Virtual (*vid. supra*), con funcionalidades adicionales como compartir todo tipo de documentos, usar webcams, chat, audio y compartir el escritorio. También ofrece la posibilidad de grabar sesiones para su posterior reproducción.

d) Otros espacios y recursos

Despachos de profesorado

Se dispone de un total de 98 despachos de profesorado, repartidos en los tres pabellones (A, B y C) más el edificio Newton. La gran mayoría del profesorado disfruta de despachos individuales, lo que facilita tanto su trabajo como la realización de tutorías con el estudiantado. Además, cada profesor dispone de un despacho virtual propio a través del campus remoto en el que puede atender tutorías, revisar exámenes o dirigir trabajos de manera virtual. Los despachos virtuales, al igual que las aulas virtuales, disponen de funcionalidades adicionales como compartir documentos, usar webcams, chat, audio y también compartir el escritorio.

Despachos administrativos

Para el Decanato y el Negociado de Asuntos Generales, Conserjería, Secretaría de Alumnado (con sus Unidades de Grado y Posgrado) y los cinco Departamentos con sede en la Facultad, reunidos en una única Unidad Administrativa Departamental.

Laboratorio de Cognición y Lenguaje

El Lang&Co. Lab ocupa el anterior laboratorio de Fonética y Fonología (https://pho2lab.webs.uvigo.es/en/). El espacio cuenta con equipamientos NIRS, Eye Tracker y EEG, adquiridos mediante el subprograma estatal de infraestructuras de investigación y equipamiento científico-técnico (Plan Estatal I+D+I 2017-2020). Estos permiten obtener información sobre cambios en las actividades eléctricas, hemodinámicas y metabólicas del cerebro. El laboratorio acoge proyectos mixtos de investigadores de Filología y Traducción, Ingeniería de Telecomunicación y Psicología, así como neurólogos del Sergas.

Este laboratorio está también disponible como aula virtual.

Centro de Lenguas

La FFT acoge las oficinas y aulas utilizadas por el Centro de Lenguas de la Universidad de Vigo para la impartición de sus clases (https://cdl.uvigo.es/). Puede describirse este centro como una unidad especial de la Universidad para la formación en lenguas extranjeras del estudiantado y personal propio, así como para la formación en las lenguas locales del estudiantado procedente del extranjero. Es preciso recordar que la FFT acoge cada año a más de 200 estudiantes procedentes de todo el mundo, desde la Unión Europea, a través del programa de intercambio ERASMUS, hasta Estados Unidos, con el programa ISEP. También recibimos estudiantes de Indonesia, China, Japón, Malasia, Costa Rica, Argentina, México, Australia, Ucrania o Kazajistán, por mencionar unos pocos. También enviamos cada año a unos 110 de nuestros estudiantes al exterior. El Centro de Lenguas es un instrumento crucial para facilitar la labor de intercambio a través de sus cursos de lenguas para todos estos usuarios y usuarias.

Otros recursos materiales

Aparte de las infraestructuras y dotaciones situadas en espacios concretos de enseñanza-aprendizaje, existe un material diverso que puede ser utilizado por profesorado y estudiantado en su actividad en el Centro. El uso de este material es controlado por el servicio de Conserjería de la Facultad mediante un sistema establecido que incluye el compromiso para una utilización adecuada por parte de usuarios y usuarias. El material disponible consiste en ordenadores portátiles, proyectores digitales, reproductores de vídeo en diversos formatos, monitores, escaleras de mano, cables de conexión, etc.

Conexión inalámbrica

El edificio de la Facultad dispone de conexión inalámbrica a la red de la Universidad y, a través de ella, a internet. Todos los miembros de la comunidad universitaria tienen acceso a este servicio mediante clave vinculada a su cuenta de correo personal proporcionada por la universidad (eduroam).

Recursos docentes en red

Como apoyo a la actividad docente presencial, la Universidad de Vigo pone a disposición del profesorado y estudiantado la plataforma informática Faitic con recursos en línea destinados a la teleformación.

Uvigo-TV

El servicio de grabación de vídeo de la Universidad (http://tv.uvigo.es/) permite la generación de un repositorio en vídeo de las conferencias, seminarios y reuniones, en general, que se desarrollan en la Universidad de Vigo. La FFT es un centro muy activo en la organización de conferencias, congresos y seminarios, para la retransmisión de los cuales se hace necesario el uso de las tecnologías que facilita la Uvigo-TV.

Servicio de reprografía

La Universidad dispone de servicio de reprografía online atendido por una empresa externa (https://campusnanube.gal) a la que tanto el profesorado como el estudiantado puedan enviar sus encargos de reprografía.

Además, cada pabellón de la Facultad tiene habilitada una sala de autoservicio de reprografía para uso de profesorado del Centro.

Servicio de cafetería y comedor

El centro dispone de servicio de cafetería (90 puestos) y comedor (280 plazas) atendido por una empresa externa contratada por la Universidad.

Rampas y ascensores

La FFT ha sido equipada con rampas, ascensores y plataformas para facilitar el acceso a los diferentes pabellones y servicios de todas las personas que tengan problemas de movilidad o movilidad reducida. Además, en cada uno de los pabellones una de las aulas de mayor tamaño –cuya configuración es en forma de gradas– cuenta con rampa de acceso para ese mismo fin.

Desfibrilador

Recientemente la FFT ha sido dotada con un desfibrilador para garantizar la cardioseguridad de profesorado, estudiantado y personal de administración y servicios del centro. Personal docente y de administración y servicios han acudido voluntariamente a cursos sobre su utilización, que se repiten de manera regular, impartidos por el Servicio de Prevención de Riesgos.

Armarios de almacenaje

Existen armarios personales cerrados donde el estudiantado puede guardar sus pertenencias personales de uso diario en la facultad y sus maletas/equipaje cuando van a salir o vuelven de viaje.

e) Previsión de adquisición de los recursos materiales y servicios disponibles

La provisión de nuevos recursos para la titulación, si fuesen necesarios, se hará con el presupuesto general de la Facultad. En estos momentos, se entiende que no se necesita ningún recurso adicional para la docencia.

Como se puede comprobar, la Facultad está dotada de medios más que suficientes para la enseñanza semipresencial y no presencial, si bien en estos momentos no tenemos prevista la puesta en marcha de este tipo de formación en nuestros grados.

Aparte de esto, tal y como se menciona arriba, la Universidad dispone de una plataforma de teledocencia (denominada FAITIC y dotada de los sistemas Moodle y Claroline) que garantiza la enseñanza a distancia (https://faitic.uvigo.es/). Así mismo, los medios que pone a nuestra disposición el servicio de Uvigo-TV permiten que se puedan virtualizar contenidos.

Resumen de Infraestructuras para la Docencia

Aulas grandes	8
Aulas medianas	6
Aulas pequeñas	7
Aulas seminarios	11
Aulas virtuales	48
Salas de informática	6
Laboratorios de lenguas	3
Laboratorios de IS/conversación	4
Salas de videoconferencia	3
Aulas para grabación	2
Biblioteca	Sí

7.2 Convenios

No procede.

8 Resultados Previstos

8.1 Estimación de valores cuantitativos y su justificación

Tasas propuestas para el Grao en Lenguas Extranjeras	
Denominación	Valor (%)
Tasa de graduación	50%
Tasa de abandono	20%
Tasa de eficiencia	90%
Tasa de rendimiento	75%
Tasa de éxito	85%

Estas estimaciones toman como referencia las tendencias observadas a partir de los valores históricos de la titulación desde su implantación en el curso 2009/10, tal como se expone en la tabla a continuación. Estos datos están disponibles en el portal de transparencia de la Universidad de Vigo (https://secretaria.uvigo.gal/uv/web/transparencia/) y se han analizado en el informe de autoevaluación para la renovación de la acreditación (curso 2015/16) y en los informes de seguimiento anuales de la titulación.

	Tasa de graduación (%)	Tasa de abandono (%)	Tasa de eficiencia (%)	Tasa de rendimiento (%)	Tasa de éxito (%)
2009/10	--	--	--	66	75
2010/11	--	--	--	68	79
2011/12	--	--	--	73	86
2012/13	--	--	97	79	85
2013/14	38	--	93	77	89
2014/15	45	--	92	80	88
2015/16	--	16	87	84	92
2016/17	41	33	92	79	90
2017/18	59	13	93	79	90
2018/19	49	16	93	73	87

8.2 Procedimiento general para valorar el progreso y los resultados.

El Sistema de Garantía de Calidad de todos los Centros de la Universidad de Vigo, teniendo en cuenta *Los criterios y directrices para el aseguramiento de la calidad en Espacio Europeo de Educación Superior* (ESG). (ENQA, 2015), incorpora varios procedimientos documentados destinados a seguir, controlar y mejorar los resultados de aprendizaje de los estudiantes:

Procedimientos del SGIC de los Centros de la Universidad de Vigo	Criterios ENQA
DO0201 P1 Planificación y desarrollo de la enseñanza	Criterio 1.3. Enseñanza, aprendizaje y evaluación centrados en el estudiantes
DE03 P1 Revisión del sistema por la dirección	Criterio 1.7 Gestión de la Información
DE02 P1 Seguimiento y Medición	

8.2.1 DO0201 P1 Planificación y desarrollo de la enseñanza

La finalidad de este procedimiento del sistema de calidad del centro que alcanza a todos los grados y másteres del mismo, es garantizar que la planificación y desarrollo de la enseñanza es coherente con la memoria de la titulación se adecúa al perfil del alumnado destinatario e incluye elementos adecuados de información pública que permite la mejora continua.

8.2.2 DO03 P1 Revisión del sistema por la dirección

Este procedimiento centraliza el análisis global anual de todos los resultados del centro y particularmente de sus titulaciones. El resultado de este procedimiento es la aprobación de un informe anual completo y público que recoge y analiza todos los resultados de las titulaciones y determina las acciones de mejora necesarias para alcanzar mejores resultados. Pueden consultarse los informes en la sección de Sistema de Garantía de Calidad de la página web de la Facultad: http://fft.uvigo.es/gl/calidade/sgc/

8.2.3 DE02 P1 Seguimiento y medición

Este procedimiento supone la puesta en marcha de herramientas de seguimiento y medición que permiten a los centros/títulos la toma de decisiones. Centraliza un panel de indicadores de satisfacción, de rendimiento académico, de matrícula…etc.

9 Sistema de garantía de calidad

El Sistema de Garantía Interna de Calidad del centro constituye una herramienta estratégica básica para alcanzar una mejora continua de la Facultad de Filología y Traducción y de sus titulaciones oficiales.

La política de calidad de la FFT concede especial importancia a la satisfacción de estudiantado, profesorado y personal de administración como integrantes fundamentales del centro. En ese sentido, la nueva política de calidad se dirige principalmente a alcanzar el cumplimiento de las expectativas formativas de sus personas tituladas y su reconocimiento en los ámbitos académicos, profesionales y sociales. También busca satisfacer las demandas del profesorado en lo que respecta a la gestión eficaz de los procedimientos vinculados con la calidad.

Para ello existe el compromiso de emplear todos los recursos humanos y materiales disponibles dentro del cumplimiento de la normativa vigente y en coherencia con los criterios y con las directrices establecidos. Así se establecen las siguientes líneas generales que constituyen la política de calidad del centro:

- Mantener una oferta formativa ajustada a las demandas, necesidades y expectativas de la sociedad, para consolidar altos niveles de calidad en sus titulaciones, sin renunciar a los fundamentos académicos de la Universidad basados en el desarrollo del conocimiento, del espíritu crítico, de la capacidad de análisis y de reflexión.
- Mediar eficazmente entre los grupos de interés del centro, especialmente entre estudiantado y profesorado, con el fin de mejorar la docencia y de conseguir la satisfacción por parte de ambos grupos.
- Alcanzar la consecución de las metas de calidad establecidas anualmente por el centro y asociadas a indicadores académicos.
- Facilitar la gestión de los procedimientos de calidad y la formación continua en materia de calidad del personal docente e investigador, personal de administración y servicios y del estudiantado.
- Asegurar la implantación, desarrollo y seguimiento tanto del sistema de garantía interna de calidad (SGIC) como de todos los procesos vinculados con la calidad que afectan al centro y a sus titulaciones.
- Asegurar una docencia, investigación, gestión y transferencia de conocimiento con perspectiva de género para eliminar los obstáculos que impiden una igualdad real entre las mujeres y los hombres.
- Asegurar una docencia, investigación, gestión y transferencia de conocimiento que tenga en cuenta la diversidad funcional para eliminar los obstáculos que impiden una igualdad real a las personas con necesidades especiales.
- Alcanzar un compromiso permanente de mejora continua, y proponer y llevar a cabo las acciones necesarias para el mantenimiento y mejora de la calidad en el centro.

La FFT es un centro certificado Fides-Audit desde el 7/02/2014. Cuenta además con la Acreditación Institucional del Consejo de Universidades desde el 28/1/2019.

En el siguiente enlace figuran los objetivos de calidad del centro, así como la documentación básica y evidencias del SGIC de la FFT: http://fft.uvigo.es/gl/calidade/

10 Calendario de Impartición

10.1 Cronograma de implantación

La implantación del nuevo plan de estudios del Grado en Lenguas Extranjeras se hará de forma progresiva de acuerdo con el siguiente calendario:

Curso	Nuevo plan de estudios	Plan de estudios vigente (memoria 2009)
2021-2022	1º curso	2º, 3º, 4º
2022-2023	2º curso	3º, 4º
2023-2024	3º curso	4º
2024-2025	4º curso	Sin docencia
2025-2026		Sin docencia

10.2 Procedimiento de Adaptación

El nuevo plan de estudios que se recoge en esta memoria mantiene todos los módulos, materias y asignaturas del plan de estudios descrito en la memoria de 2009. Las modificaciones aquí presentadas son el resultado de la adaptación del plan de estudios vigente con el fin de ofrecer 90 créditos en común con el nuevo Grado en Filología Aplicada Gallega y Española (en proceso de verificación) (véase apartado §5.1.3 de esta memoria). Se han realizado tres tipos de cambios: (i) pequeños cambios de denominación en asignaturas de formación básica comunes con el nuevo grado; (ii) cambios de despliegue temporal (de curso y/o cuatrimestre) en ciertas asignaturas que no son de formación básica; (iii) cambios en el carácter de formación obligatoria/optativa de únicamente dos asignaturas, dentro de los márgenes establecidos por la normativa de la ACSUG. Ninguna de las modificaciones implica cambios en la asignación de créditos ECTS de las asignaturas implicadas. En este contexto la adaptación de un plan de estudios a otro presenta una correspondencia muy clara y directa.

En la tabla debajo se indican las modificaciones realizadas en el nuevo plan de estudios en fuente cursiva.

Guía de convalidaciones entre el plan de estudios vigente (2009/10) y el nuevo plan de estudios (2021/22)

Plan de estudios 2009	Carácter	Despliegue temporal	Nuevo plan de estudios	Carácter	Despliegue temporal
Idioma moderno: primer idioma extranjero I	FB	1º curso 1º cuatr.	Idioma moderno: primer idioma extranjero I	FB	1º curso 1º cuatr.
Idioma moderno: primer idioma extranjero II	FB	1º curso 1º cuatr.	Idioma moderno: primer idioma extranjero II	FB	1º curso 1º cuatr.
Idioma moderno: segundo idioma extranjero I	FB	1º curso 1º cuatr.	Idioma moderno: segundo idioma extranjero I	FB	1º curso 1º cuatr.
Historia: historia de los países del primer idioma extranjero (i)	*FB*	*1º curso 1º cuatr.*	*Historia: historia de los países del primer idioma*	*FB*	*1º curso 1º cuatr.*
Lengua: comunicación escrita y oral en lengua gallega/española (i)	*FB*	*1º curso 1º cuatr.*	*Lengua: comunicación escrita y oral en gallego/español*	*FB*	*1º curso 1º cuatr.*
Idioma moderno: primer idioma extranjero III	FB	1º curso 2º cuatr.	Idioma moderno: primer idioma extranjero III	FB	1º curso 2º cuatr.
Idioma moderno: primer idioma extranjero IV	FB	1º curso 2º cuatr.	Idioma moderno: primer idioma extranjero IV	FB	1º curso 2º cuatr.

Idioma moderno: segundo idioma extranjero II	FB	1º curso 2º cuatr.	Idioma moderno: segundo idioma extranjero II	FB	1º curso 2º cuatr.
Lingüística: Describir el lenguaje (i)	*FB*	*1º curso 2º cuatr.*	*Lingüística: Lingüística*	*FB*	*1º curso 2º cuatr.*
Literatura: pensar la literatura	FB	1º curso 2º cuatr.	Literatura: pensar la literatura	FB	1º curso 2º cuatr.
Primer idioma extranjero V	OB	2º curso 1º cuatr.	Primer idioma extranjero V	OB	2º curso 1º cuatr.
Segundo idioma extranjero III	OB	2º curso 1º cuatr.	Segundo idioma extranjero III	OB	2º curso 1º cuatr.
Pronunciación del primer idioma extranjero	OB	2º curso 1º cuatr.	Pronunciación del primer idioma extranjero	OB	2º curso 1º cuatr.
Introducción a la literatura del primer idioma extranjero	OB	2º curso 1º cuatr.	Introducción a la literatura del primer idioma extranjero	OB	2º curso 1º cuatr.
Primer idioma extranjero VI	OB	2º curso 2º cuatr.	Primer idioma extranjero VI	OB	2º curso 2º cuatr.
Segundo idioma extranjero IV	OB	2º curso 2º cuatr.	Segundo idioma extranjero IV	OB	2º curso 2º cuatr.
Morfosintaxis del primer idioma extranjero (ii)	*OB*	*2º curso 2º cuatr.*	*Morfosintaxis del primer idioma extranjero*	*OB*	*3º curso 1º cuatr.*
Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero (ii)	*OB*	*2º curso 2º cuatr.*	*Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero*	*OB*	*3º curso 1º cuatr.*
Primer idioma extranjero VII	OB	3º curso 1º cuatr.	Primer idioma extranjero VII	OB	3º curso 1º cuatr.
Segundo idioma extranjero V	OB	3º curso 1º cuatr.	Segundo idioma extranjero V	OB	3º curso 1º cuatr.
Tercer idioma extranjero I (ii)	*OB*	*3º curso 1º cuatr.*	*Tercer idioma extranjero I*	*OB*	*3º curso 2º cuatr.*
Ámbitos literarios I: primer idioma extranjero (ii)	*OB*	*3º curso 1º cuatr.*	*Ámbitos literarios I: primer idioma extranjero*	*OB*	*3º curso 2º cuatr.*
Ámbitos literarios II: primer idioma extranjero	OB	3º curso 2º cuatr.	Ámbitos literarios II: primer idioma extranjero	OB	3º curso 2º cuatr.
Ámbitos literarios III: primer idioma extranjero (ii)	*OB*	*3º curso 2º cuatr.*	*Ámbitos literarios III: primer idioma extranjero*	*OB*	*4º curso 1º cuatr.*
Historia del primer idioma extranjero	OB	3º curso 2º cuatr.	Historia del primer idioma extranjero	OB	3º curso 2º cuatr.
Significado y discurso del primer idioma extranjero (ii)	*OB*	*3º curso 2º cuatr.*	*Significado y discurso del primer idioma extranjero*	*OB*	*4º curso 1º cuatr.*
Adquisición y aprendizaje del primer idioma extranjero (ii), (iii)	*OB*	*3º curso 2º cuatr.*	*Adquisición y aprendizaje del primer idioma extranjero*	*OP*	*4º curso 1º cuatr.*
Tercer idioma extranjero II	OB	4º curso 1º cuatr.	Tercer idioma extranjero II	OB	4º curso 1º cuatr.
Literatura y cultura del segundo idioma extranjero (ii)	*OB*	*4º curso 1º cuatr.*	*Literatura y cultura del segundo idioma extranjero*	*OB*	*2º curso 2º cuatr.*

Tecnologías del lenguaje (ii), (iii)	*OP*	*4º curso 1º cuatr.*	*Tecnologías del lenguaje*	*OB*	*2º curso 2º cuatr.*
Estructura del primer idioma extranjero	OP	4º curso 1º cuatr.	Estructura del primer idioma extranjero	OP	4º curso 1º cuatr.
Discurso oral del primer idioma extranjero (ii)	*OP*	*4º curso 1º cuatr.*	*Discurso oral del primer idioma extranjero*	*OP*	*4º curso 2º cuatr.*
Literatura e identidad de género del primer idioma extranjero (ii)	*OP*	*4º curso 1º cuatr.*	*Literatura e identidad de género del primer idioma extranjero*	*OP*	*4º curso 2º cuatr.*
Literatura e identidad cultural del primer idioma extranjero	OP	4º curso 1º cuatr.	Literatura e identidad cultural del primer idioma extranjero	OP	4º curso 1º cuatr.
Literatura y otras artes del primer idioma extranjero	OP	4º curso 1º cuatr.	Literatura y otras artes del primer idioma extranjero	OP	4º curso 1º cuatr.
Lengua para fines específicos (ii)	*OB*	*4º curso 2º cuatr.*	*Lengua para fines específicos*	*OB*	*2º curso 2º cuatr.*
Variación y cambio en el primer idioma extranjero	OP	4º curso 2º cuatr.	Variación y cambio en el primer idioma extranjero	OP	4º curso 2º cuatr.
Lengua y sociedad del primer idioma extranjero	OP	4º curso 2º cuatr.	Lengua y sociedad del primer idioma extranjero	OP	4º curso 2º cuatr.
Análisis de textos escritos/orales del primer idioma extranjero (ii)	*OP*	*4º curso 2º cuatr.*	*Análisis de textos escritos/orales del primer idioma extranjero*	*OP*	*4º curso 1º cuatr.*
Literatura y sociedad del primer idioma extranjero (ii)	*OP*	*4º curso 2º cuatr.*	*Literatura y sociedad del primer idioma extranjero*	*OP*	*4º curso 1º cuatr.*
Géneros literarios del primer idioma extranjero	OP	4º curso 2º cuatr.	Géneros literarios del primer idioma extranjero	OP	4º curso 2º cuatr.
Movimientos culturales y literarios del primer idioma extranjero	OP	4º curso 2º cuatr.	Movimientos culturales y literarios del primer idioma extranjero	OP	4º curso 2º cuatr.

El sistema de adaptación de las/los estudiantes en el actual Grado en Lenguas Extranjeras al propuesto plan de estudios de dicho grado se ha diseñado intentando aunar la correspondencia lógica de contenidos y competencias asociados de las materias/asignaturas de uno y otro plan, con la acumulación y el reconocimiento de todos los créditos derivados del trabajo desarrollado por el/la estudiante en consonancia con la filosofía derivada del sistema ECTS. Con el fin de garantizar una transición ordenada y evitar posibles perjuicios al alumnado, el procedimiento podrá ser revisado anualmente durante el periodo de implantación para corregir posibles desviaciones de la propuesta y solucionar problemas que la práctica ponga en evidencia.

Se establecerán los cauces adecuados para que el alumnado pueda cursar sus dudas y reclamaciones sobre el proceso de adaptación, que serán respondidas y resueltas por la Comisión de Validaciones o, si se considera necesario, la Junta de Titulación.

Si se considerara necesario, la Facultad, a petición de la Junta de Titulación o de la Comisión de Validaciones, podría programar actividades complementarias, optativas u obligatorias para completar la formación de las/los estudiantes tras su adaptación. La Comisión de Validaciones podrá hacer recomendaciones a las/los estudiantes, individualmente o por grupos, sobre la conveniencia de cursar unas u otras de estas actividades, o sobre el enfoque determinado que deberían dar a la optatividad con el fin de adaptar de la mejor manera posible los estudios realizados hasta el momento a los objetivos del nuevo plan de estudios.

Será competencia de la Comisión de Validaciones, a la vista del expediente de la/el estudiante, señalar los créditos de formación básica que se deberán cursar hasta los 60 perceptivos cuando, procedente de otra titulación, no aporte como superada la totalidad de los mismos.

10.3 Enseñanzas que se extinguen

No procede.

11 Personas asociadas a la solicitud

11.1 Responsable (Decano/a o Director/a del centro)

Tipo de documento	NIF
Documento	09763251G
Nombre	José Francisco Asís
1º Apellido	Montero
2º Apellido	Reguera
Teléfono	986 812376
Teléfono Móvil	647 343 170
Fax	986 812 380
Correo electrónico	fft.decan@uvigo.es
Domicilio	Praza das Cantigas s/n
Código Postal	36310
Provincia	Pontevedra
Municipio	Vigo
Cargo	Decano

11.2 Representante Legal (Rector)

Tipo de documento	NIF
Documento	
Nombre	Manuel Joaquín
1º Apellido	Reigosa
2º Apellido	Roger
Teléfono	986 813 590
Teléfono Móvil	
Fax	
Correo electrónico	sreitor@uvigo.es
Domicilio	Edificio Exeria Lagoas-Marcosende
Código Postal	36310
Provincia	Pontevedra
Municipio	Vigo
Cargo	Rector

11.3 Solicitante (Vicerrector de Ordenación Académica y Profesorado)

Es el responsable del título también el solicitante?	NO
Tipo de documento	NIF
Documento	
Nombre	Manuel
1º Apellido	Ramos
2º Apellido	Cabrer
Teléfono	986 813 595
Teléfono Móvil	
Fax	
Correo electrónico	vicprof@uvigo.es
Domicilio	Edificio Ernestina Otero Lagoas-Marcosende
Código Postal	36310
Provincia	Pontevedra
Municipio	Vigo
Cargo	Vicerrector de Ordenación Académica y Profesorado