HUMANDADES

Universida de Vigo

Vicerreitoría de Investigación

Oficina de I+D

Presentación

A Universidade de Vigo é unha institución sensibilizada coa importancia das humanidades no proceso formativo da sociedade, tanto no que respecta á nosa comunidade científica-académica, como as persoas que habitan na contorna. Temos a firme convicción de que o coñecemento humanístico resulta imprescindible á hora de coñecernos e de tomar decisións fundamentadas; en definitiva de construír un mundo mellor, respectuoso coa igualdade, a diversidade e o medio ambiente.

Esta idea coas súas respectivas singularidades, fortalécese a partir das investigacións humanísticas que se levan a cabo nos tres campus de xeito equilibrado. No campus de Ourense, os grupos de investigación da Facultade de Historia, destacan polos seus estudos en torno á arqueoloxía, o territorio, o patrimonio material e inmaterial, e por suposto en relación coa nosa historia universal, da península ibérica e do noroeste peninsular. No campus de Pontevedra, os grupos de investigación da Facultade de Belas Artes acollen investigacións punteiras en torno ás últimas tendencias que se desenvolven a través de diferentes ferramentas e soportes escénicos e visuais. No campus de Vigo preséntase un amplo abano analítico de liñas e directrices en distintos idiomas modernos, abordados desde perspectivas filolóxicas, literarias e culturais polos grupos de investigación da Facultade de Filoloxía e Tradución.

Nestas tres grandes áreas mencionadas hai varias coincidencias:

En primeiro lugar, nas metodoloxías empregadas; lonxe de estancarse na tradición, evolucionan cos tempos e xunto as fontes/usos habituais, sérvense das novas tecnoloxías que contribúen á mellora dos resultados e a súa difusión académica, nacional e internacional, en diversos contextos e soportes.

En segundo lugar, destaca o afán polas accións de transferencia que se levan a cabo a distintos niveis sociais, culturais e entre diferentes grupos de idade.

En terceiro lugar, e relacionado con anterior, o firme propósito de interacción coa contorna que en moitas ocasións se converte no obxecto de estudo e con quen resulta fundamental compartir os resultados.

En moitas destas accións é fundamental o traballo da Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (Oficina de I+D) imprescindible para dar forma institucional ás relacións cos concellos, deputacións e Xunta de Galicia. A outro nivel debemos mencionar tamén a tarefa da Unidade de Cultura Científica e da innovación (UCC-i) que coordina actividades de difusión da universidade. E, por suposto, a intensa e formidable labor do noso persoal investigador deste ámbito.

Finalmente cabe resaltar que o saber humanístico contribúe a mellora da sociedade, e o relevante papel das humanidades nun mundo cada vez mais tecnolóxico, que permita cultivar calidades como a creatividade e o pensamento crítico, pero á vez expandir os límites das súas investigacións no que se coñece como humanidades dixitais.

Belén Rubio
Vicerreitora de Investigación, Transferencia e Innovación
Decembro 2022

Índice

Arte, belas artes e museística

- Arte e Antropoloxía. Debuxo (DX6)
- Digital & Graphic Art Research (DX5)
- Grupo de Investigación de Escultura (ES2)
- Imaxe e Contextos (PE4)
- PR3CULT (HPR3)
- Procesos de Resistencia na Arte Contemporánea Española (PRACE)
- Tracker. Laboratorio Visual (DX7)

Historia e arqueoloxía

- Grupo de Estudos de Arqueoloxía, Antigüidade e Territorio - GEAAT (H2O)
- Historia Contemporánea (HC1)

Lingüística e tradución

- Estudos de Tradución, Interpretación, Linguas Orais e Signadas - ESTILOS (HI25)
- Galician Observatory for Media Accessibility (GALMA)
- Grupo de Investigación en Estudos Literarios e Culturais, Tradución e Interpretación (BiFeGa)
- Literatura Infantil e Xuvenil Angloxermana e a súa Tradución (AI1)
- Tradución & Paratradución - T&P (TI4)

Literatura, filoloxía e linguas

- Edicións e Estudos de Literatura Española (e-LITE)
- ELYCE/LITERACINE (ELICIN)
- Ensinanza e Aprendizaxe de Linguas Estranxeiras. Historia e Presente - EyALE.HyP (HI24)
- Gramática, Discurso e Sociedades - GRADES (HO6)
- Lingua e Literatura Galegas (LIGA)
- Lingua e Texto (LITEX)
- Negociacións Textuais e Culturais no Ámbito Anglófono (NeTeC)
- Tecnoloxías e Aplicacións da Lingua Galega (TALG)
- Variación Lingüística e Categorización Textual - LVTC (HI19)

Deseño e maquetación: Área de Imaxe
Vicerreitoría de Comunicación e Relacións Institucionais

Fotografías: Adobe Stock, Pexels e Unsplash

Arte, belas artes e museística

Arte e Antropoloxía. Debuxo (DX6)

Persoal investigador

Araceli Mercedes Liste Fernández
Manuel Dimas Salamanca Mota
Loreto Blanco Salgueiro

Liñas de investigación

- Puntos de encontro entre arte e antropoloxía.
- A imaxe como medio de transformación do ser.
- A imaxe como espello do noso interior. Catarse e consciencia.

Servizos

- Curación, coordinación, deseño e montaxe de exposicións artísticas e etnográficas.
- Asesoramento na valorización do patrimonio etnográfico.
- Cursos: gravado, pintura e etnografía.
- Realización de estudos etnográficos.

Palabras clave

Antropoloxía, arte, pintura, debuxo e conciencia, transformación do ser, gravado, mirada interior.

Contacto

Araceli Mercedes Liste Fernández
Teléfono: +34 986 801 859
Enderezo electrónico: aliste@uvigo.gal
Centro: Facultade de Belas Artes
Campus de Pontevedra

Digital & Graphic Art Research (DX5)

Persoal investigador

Ana María Soler Baena
María Elena Lapeña Martínez
Marina Núñez Jiménez
Sara Martínez Pérez
Denise Sánchez Vaccarello
Carlos Fernández López
Almudena María Fernández Fariña
Tatiana Lameiro González
Jose Andrés Santiago Iglesias
María Teresa Ferreiro Peleteiro
Antía Iglesias Fernández
Marina Susana Cendán Caaveiro
Ann Heyvaert
Marco Costa Moreira
Rebeca López Vilar

Liñas de investigación

Liña teórico-conceptual

- Reflexión conceptual e filosófica da obra de arte múltiple no século XXI. Complexidade e sustentabilidade. Gráfica de campo expandido.
- Socioloxía do consumo da obra múltiple.
- O concepto de seriación e as novas tecnoloxías.
- A matriz intanxible. O concepto de autoría no século XXI. Redes.
- Macrocosmos e microcosmos. Sistemas relacionais.
- Estratexias e aproximacións para un deseño consciente.
- Pintura de campo expandido. Transformacións, aperturas e rupturas na práctica pictórica do século XXI.
- A construción da identidade: xénero, tópicos e arquetipos.

Liña científico-técnica

- Aplicación das novas tecnoloxías á arte contemporánea.
- Sistemas de sustentabilidade aplicados á arte múltiple contemporánea.
- Sistemas non tóxicos de impresión e gravado de matrices.
- Interaccións entre pintura, tecnoloxía dixital e novos medios.

Liña artístico-práctica

- O espazo da gráfica contemporánea: teoría e praxe da gráfica dixital.
- A pegada do inmaterial. Relación entre o visible e o invisible.
- O espazo da serie: seriación e estampa. Repetición e transformación. Transgredindo cuestións prácticas e formais da edición. A edición expandida.
- O espazo do libro: o libro de artista como proxecto artístico para a transmisión de pensamento.
- O espazo do cómic: estudos transdisciplinarios de cómic.
- O espazo do deseño: produción de obra e investigación na fronteira. A modernidade e as súas marxes: interrelacións entre arte, deseño e moda. Deseño consciente para o século XXI. Intervencións no deseño gráfico e editorial.
- Estudos interdisciplinarios a través do téxtil.
- O espazo da instalación: o múltiple que ocupa o espazo.
- O espazo da pintura: rupturas das convencións que sustentan a categoría de pintura.
- Espazos e modelos expositivos: o auxe do discurso curatorial e a súa influencia nas linguaxes artísticas do século XXI.

Servizos

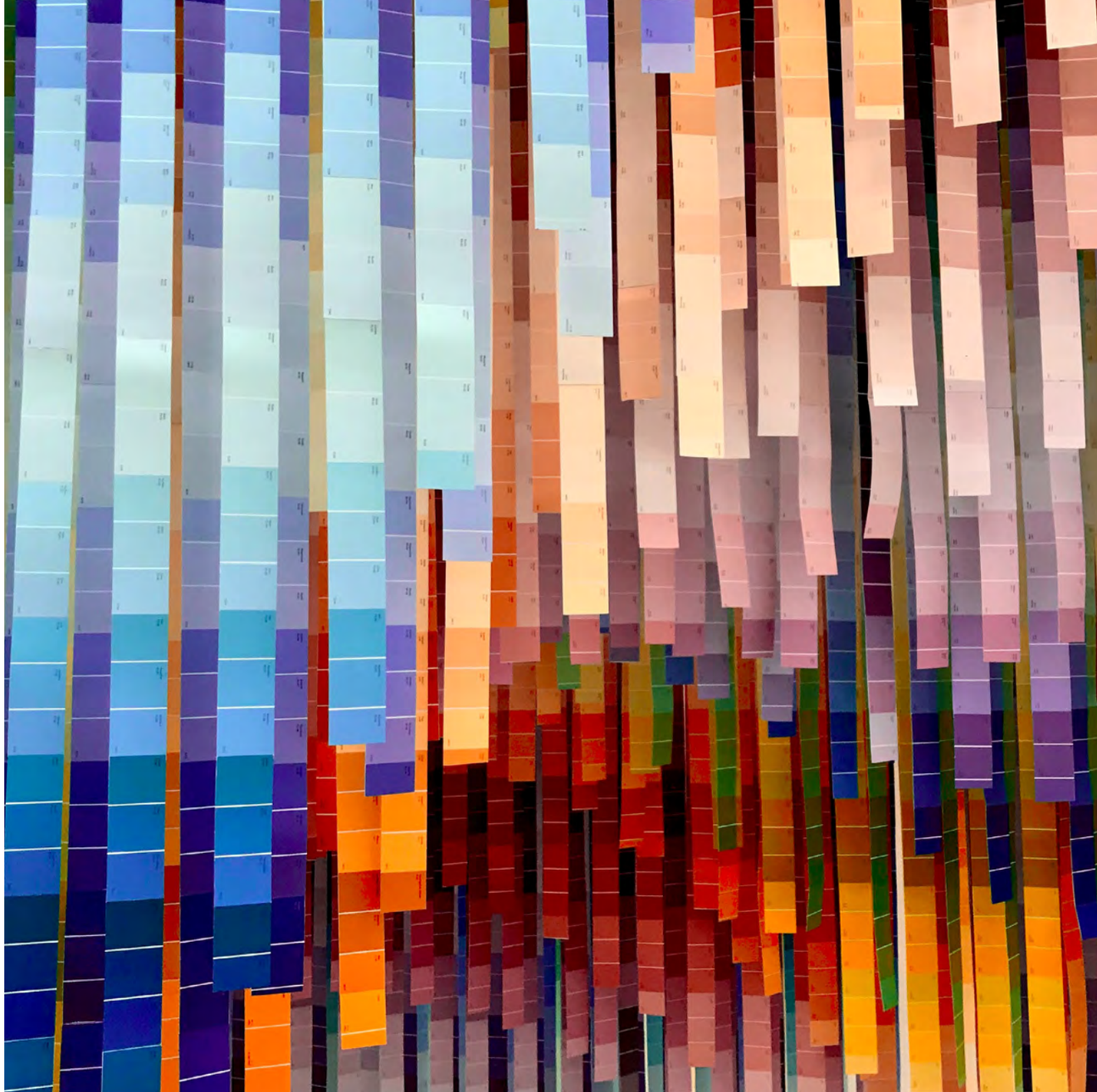
- Creación de obras de arte contemporánea: arte múltiple (pintura de campo expandido, instalación, arte gráfica), arte dixital, escultura.
- Proxectos de ilustración: ilustración científica, xornalística, infantil.
- Creación de cómics: narratividade aplicada á imaxe.
- Prestación de servizos de deseño: deseño gráfico, deseño corporativo, deseño editorial, deseño consciente e ecodiseño.
- Comisariado de exposicións.
- Asesoramento creativo visual para a creación de interactivos (videoxogos, realidade virtual).

Palabras clave

Arte contemporánea, arte gráfica, deseño gráfico, deseño editorial, arte múltiple, serie, cómic, estampa, matriz, pegada, arte dixital, ilustración, gráfica de campo expandido, libro de artista, técnicas gráficas, impresión.

Contacto

Ana María Soler Baena
Teléfono: +34 986 801 800
Enderezo electrónico: grupodx5@uvigo.gal
Centro: Facultade de Belas Artes
Campus de Pontevedra
Páxina web: https://grupodx5.webs.uvigo.es/



Grupo de Investigación de Escultura (ES2)

Persoal investigador

María Yolanda Herranz Pascual
María Celeste Garrido Meira
Noemí Lorenzo Pérez

Liñas de investigación

- Creación e investigación na/da arte actual.
- O signo alfabético e a palabra como material e concepto escultórico. A palabra como referente en escultura. A escultura e a procura dos significados: a xeración do sentido.
- Arte e xénero.
- A experiencia creadora e a condición feminina. Relación entre a muller e a arte actual, desde visións estéticas, críticas, políticas e de mercado, incidindo especialmente no acontecer das interrelacións do binomio arte-muller no ámbito internacional, español e galego.
- Corpo e proxecto artístico actual. Corpo e escultura:
  - O corpo como problema.
  - O corpo como material.
  - O corpo como lugar.
  - O corpo como experiencia.
  - Corpo, identidade e existencia.
- Creacións artísticas, de tipo plástico e conceptual, nas que o motivo, a intencionalidade e os medios sitúanse no concepto de natureza: reflexión sobre novos espazos, a natureza como lugar de experiencia artística, interrelación corpo e natureza.
- Escultura e espazo público. Poéticas e políticas da/na cidade: lugares, tránsitos e habitabilidade. Encontros, derivas e fugas entre escultura e arquitectura.
- A cuarta dimensión: tempo e movemento na escultura.
- Metodoloxías docentes na creación artística actual.
- Xestión e organización artística.

Servizos

- Realización de obras artísticas.
- Execución de exposicións artísticas de tese.
- Comisariado de exposicións.
- Cursos de escultura e procesos de creación.
- Achega experta nos ámbitos das liñas de investigación para conferencias, relatorios, seminarios, mesas redondas, artigos, libros e capítulos de libros.

Palabras clave

Creación artística actual, escultura, pintura, debuxo, corpo, xénero, identidade, arte pública, arte de acción, intervencións artísticas na natureza, tempo e movemento en escultura, obxecto cotián como material escultórico, alimento na creación artística actual, vestimenta como material artístico.

Contacto

María Yolanda Herranz Pascual
Teléfono: +34 986 801 800 / +34 686 640 643
Enderezo electrónico: yherranz@uvigo.gal
Centro: Facultade de Belas Artes
Campus de Pontevedra

Imaxe e Contextos (PE4)

Persoal investigador

Carlos Tejo Veloso
Xosé Manuel Buxán Bran
María del Mar Rodríguez Caldas
Jose Chavete Rodríguez
Ledicia Bellón Rey
María Rodriguez Piñeiro
Andrea Costas Lago
Sabela Fraga Costa
Marta Pol Rigau

Liñas de investigación

- Estudos sobre a produción cultural. Análise da evolución e o estado actual.
- Situacións das artistas no campo da arte. Análise do contexto galego.
- Fotografía histórica galega.
- Procesos de reflexión na fotografía contemporánea.
- Prácticas artísticas efémeras e non obxectuais que utilizan ferramentas discursivas da arte de acción e/ou da escena contemporánea.
- Identidades periféricas e prácticas artísticas arredor das masculinidades e na cultura LGBT. A crítica de arte e a xestión cultural.

Servizos

- Realización de exposicións.
- Realización de proxectos fotográficos (para exposicións, publicacións…).
- Organización de xornadas de arte de acción.
- Asesoramento experto nos ámbitos das liñas de investigación.

Palabras clave

Campo da arte, fotografía galega, fotografía contemporánea, arte de acción, fotografía e performatividade, cultura LGBT, novas masculinidades.

Contacto

Carlos Tejo Veloso
Teléfono: + 34 986 801 800
Enderezo electrónico: carlos.tejo@uvigo.gal
Centro: Facultade de Belas Artes
Campus de Pontevedra

PR3CULT (HPR3)

Persoal investigador

Juan Loeck Hernández
María Luisa Fernández Olivera
María Sol Alonso Romera
Ignacio Pérez-Jofre Santesmases
Juan Luis Moraza Pérez
Carmen Lage Veloso
Ignacio Pérez Folgado
Andrea Domínguez Torres
Marta López López
Elena Álvarez Francisco
Eric Balbuena González
Blanca Nieves Lourés Miranda
Cristina Vera Aurioles

Liñas de investigación

- Procesos e principios para a escultura e a pintura no século XXI.
- Procesos e procedementos diverxentes en docencia, investigación e creación artística. O tempo e o efémero como material da arte.
- Procesos de modelaxe (física, dixital e cognitiva).
- Implementación das novas tecnoloxías en procesos creativos e didácticos. A modelaxe da realidade en tres dimensións. Software, escaneamento 3D e prototipado.
- Videoarte.

Servizos

- Asesoramento sobre técnicas artísticas clásicas e contemporáneas: pintura, escultura, debuxo, instalación, videoarte, arte de acción, fotografía, modelaxe dixital...
- Procesos pictóricos, escultóricos e vídeo-gráficos: procesos de modelaxe morfolóxica e cognitiva para a produción de obras de arte (debuxar, modelar, construír).
- Realización de intervencións no espazo urbano e natural, montaxe de exposicións.
- Organización de cursos, talleres e ciclos de conferencias arredor da arte contemporánea.

Palabras clave

Arte contemporánea, teoría e práctica, procesos e principios, videoarte, escultura, modelaxe 3D, pintura.

Contacto

Juan Loeck Hernández
Teléfono: +34 986 801 821 / +34 620 426 610
Enderezo electrónico: jloeck@uvigo.gal
Centro: Facultade de Belas Artes
Campus de Pontevedra

Procesos de Resistencia na Arte Contemporánea Española (PRACE)

Persoal investigador

Mónica Ortuzar González
María Consuelo Matesanz Pérez
Juan Carlos Román Redondo
Francisco Javier Tudela Sáenz de Pipaón
Andrea Davila Rubio
Rodrigo Domínguez Rodríguez
José Eiras Martínez
Julia Huete Iglesias
Sandra Muñiz Gómez

Liñas de investigación

Posta en escena de relatos espazo-temporais complexos e procesos de creación como resistencia na arte contemporánea española:

- Procesos abertos de creación.
- Arte e perspectiva de xénero: corpo e afecto.

Servizos

- Asesoramento a empresas no establecemento de contidos culturais nos seus ámbitos de traballo.
- *Advisor* de arte contemporánea: construción de coleccións de arte contemporánea adquiridas en casas de poxas.
- Desenvolvemento de eventos culturais ligados á construción de valor.

Palabras clave

Materialización, arte contemporánea, procesualidade, escultura.

Contacto

Mónica Ortuzar González
Teléfono: +34 986 801 816
Enderezo electrónico: prace@uvigo.gal
Centro: Facultade de Belas Artes
Campus de Pontevedra

Tracker. Laboratorio Visual (DX7)

Persoal investigador

María Dolores Dopico Aneiros
Ignacio Fernando Barcia Rodríguez
Antonio María Bandera Vera
Jesús Hernández Sánchez
Juan Carlos Meana Martínez
Marcos Dopico Castro
Alberto José Ruiz de Samaniego García
Silvia García González
Irene Márquez Fernández
Ana Pérez Valdés
Diego del Río Comesaña
Macarena Montesinos Fandiño
Marcos Alberto Covelo Pérez
Eduardo Manuel Outeiro Ferreño
Alejandro López Mera
Juan Edgar Gómez Fontaíña
Roman Corbato Pérez

Liñas de investigación

- Ilustración de moda.
- Deseño gráfico.
- Deseño editorial e tipográfico.
- Deseño de interfaces.
- Deseño de moda.
- Educación/deseño.
- Deseño escénico.
- Investigación en creación artística.
- Arte/moda.
- Arte/creación sonora.
- Cine e creación audiovisual/dirección de arte.
- Gráfica experimental.
- Sostibilidade e procesos téxtiles.
- Fotografía e memoria.

Servizos

- Comisariado de exposicións nos ámbitos da arte e o deseño.
- Asesoría en deseño para proxectos culturais e profesionais.
- Desenvolvemento de proxectos artísticos.
- Desenvolvemento de prototipos mediante a fusión de técnicas artesanais e medios tecnolóxicos.
- Formación en deseño.

Palabras clave

Arte e deseño, deseño e artesanía, moda, tendencias en deseño, creación sonora, dirección creativa, deseño gráfico, deseño de moda.

Contacto

María Dolores Dopico Aneiros
Teléfono: +34 647 343 137 / +34 986 801 800
Enderezo electrónico: lolado@uvigo.gal
Centro: Facultade de Belas Artes
Campus de Pontevedra
Páxina web: http://dx7.uvigo.es/

Historia e arqueoloxía

Grupo de Estudos de Arqueoloxía, Antigüidade e Territorio - GEAAT (H2O)

Persoal investigador

Susana María Reboreda Morillo
Elena Pilar de Uña Álvarez
Fermín Emiliano Pérez Losada
Beatriz Pilar Comendador Rey
Adolfo Fernández Fernández
Roberto Yebra Crespo
Miguel Ángel Álvarez Vázquez
Eduardo Méndez Quintas
Martín Xosé Vázquez Mato
Nerea Ruanova Álvarez
Carlos Barja Márquez
Patricia Valle Abad
Iria Souto Castro
Andrea Mouriño Schick
Benito Vilas Estévez
María Luz Rodríguez Blanco
Cátia Daniela Longas Cardoso
Susana Blanco Rodríguez
María Celia Adrián Rodríguez
Lucía Rodríguez Álvarez
Benito Márquez Castro
Óscar Penin Romero
María Jesús Darriba Iglesias
Emilio Abad Vidal
Nieves Amado Rolán
Celso Rodríguez Cao
Ildiko Csepregi

Liñas de investigación

Arqueoloxía e antropoloxía cultural

- Arqueoloxía prehistórica.
- Arte rupestre.
- Arqueoloxía experimental.
- Arqueometalurxia.
- Arqueoloxía pública.
- Arqueoloxía romana e tardoantiga.
- Comercio e economía romana e tardoantiga. Estudos ceramolóxicos.
- A explotación dos recursos mariños na época antiga.
- Poboación, territorio e ocupación rural romana do noroeste peninsular.

Xeografía e ordenación do territorio

- Xeomorfoloxía, xeodiversidade, xeopatrimonio.
- Dinámica territorial nos espazos naturais, rurais e de interior.
- Sistemas ecosociais (ambiente, natureza, sociedade).

Ciencias da antigüidade

- Relixión e sociedade na antigüidade en Grecia e en Exipto.
- Homero e a mitoloxía grega.
- A muller na Antiga Grecia: deusas e humanas.
- Humanidades dixitais.

Patrimonio cultural

- Valoración e xestión e difusión do patrimonio cultural.
- Territorio e paisaxe cultural.
- Educación patrimonial e innovación social.

Servizos

Arqueoloxía e antropoloxía cultural

- Realización de intervencións arqueolóxicas.
- Proxectos museolóxicos e posta en valor de patrimonio arqueolóxico.
- Estudos arqueohistóricos (inventarios, estudos e analíticas de estruturas e materiais cerámicos, metal…).
- Asesoría e informes patrimoniais (avaliación de impacto, material interpretativo e itinerarios, catalogación, estudos BIC…).

Xeografía e ordenación do territorio

- Inventarios e bases de datos de patrimonio xeográfico territorial.
- Estudos, informes e planificación.
- Estudos de innovación en planificación, emprego e promoción territorial.
- Asesoría en proxectos de transferencia xeopatrimoniais.

Ciencias da antigüidade

- Servizos de asesoría histórica na antigüidade (greco-romana, mitoloxía grega).

Patrimonio cultural e natural

- Inventarios e catalogación de patrimonio cultural e natural.
- Actividades, educación e sensibilización patrimonial e innovación social (todos os niveis educativos).
- Servizos de asesoría do patrimonio cultural: histórico e natural.

Palabras clave

Arqueoloxía, antropoloxía cultural, Prehistoria, Antigüidade clásica, Idade Media, historia antiga de Grecia, xénero na Antigüidade, mitoloxía grega, Homero, paisaxe cultural, patrimonio natural e cultural, xeopatrimonio, patrimonio ecocultural, patrimonio arqueolóxico e histórico, arqueoloxía pública, educación ambiental, educación patrimonial, musealización, intervencións arqueolóxicas, avaliacións de impacto, ordenación territorial, cultura material, arqueometría.

Contacto

Susana María Reboreda Morillo
Teléfono: +34 647 827 821
Enderezo electrónico: rmorillo@uvigo.gal
Centro: Facultade de Historia
Campus de Ourense
Páxina web: http://geaat.webs.uvigo.es/

Historia Contemporánea (HC1)

Persoal investigador

Julio Prada Rodríguez
José Ramón Rodríguez Lago
José Ramón Campos Álvarez
José Antonio Díaz Fernández
Luis Domínguez Castro
Alberto José Pazo Labrador
Domingo Rodríguez Teijeiro
Luis Velasco Martínez
Jesús Juana López

Liñas de investigación

- Biografías.
- Historia xeral: teorías e métodos.
- Historia contemporánea: historia do presente.
- Historia por especialidades: historia das relacións internacionais.
- Historia das ideas políticas.
- Historias especializadas: historia política, económica, rural, social, militar, cultural, das mentalidades e das relixións.
- Demografía histórica: migracións.
- Patrimonio histórico e cultural.
- Análise Xeográfica Rexional.
- Historia de Galicia: historia política e social dos séculos XIX e XX.
- Innovación educativa.

Servizos

- Estudos de modelos territoriais e urbanos.
- Planificación territorial estratéxica.
- Documentalismo e arquivística.
- Localización, recuperación, conservación e valorización social de patrimonio documental.
- Procura de datos persoais históricos (desaparecidos/as, presos/as…).
- Estudos históricos.
- Análise e estudo de historia económica e empresarial.
- Prospeccións sociais.

Palabras clave

Historia contemporánea, represión, europeísmo, migracións, demografía, patrimonio histórico, patrimonio cultural, historia económica, historia urbana, historia das mentalidades, historia militar, Igrexa, arquivística, biografías.

Contacto

Julio Prada Rodríguez
Teléfono: +34 988 387 288
Enderezo electrónico: jprada@uvigo.gal
Centro: Facultade de Historia
Campus de Ourense
Páxina web: http://grupohc1.webs.uvigo.es/es/

Lingüística e traducción

Estudos de Tradución, Interpretación, Linguas Orais e Signadas - ESTILOS (HI25)

Persoal investigador

Inmaculada Concepción Báez Montero
Ana María Fernández Soneira
Marta García González
Rosa Pérez Rodríguez
María Regina Rodríguez Vega
María Teresa Veiga Díaz
María José Fernández Pintelos

Liñas de investigación

GRILES

- Linguaxe humana, lingua española, adquisición e aprendizaxe de linguas, gramática e cambios lingüísticos. Lingüística histórica, análise do discurso. Linguas en contacto no espazo ibérico.
- Lingua de signos española (LSE), tradución e interpretación de linguas orais e signadas.

GRETTE: Tradución, tecnoloxías e linguas

- Comunicación e tradución especializada: análise e descrición dos xéneros especializados, con especial atención aos ámbitos científico, xurídico e económico, e dos aspectos máis relevantes relacionados coa tradución deste tipo de xéneros. Lexicografía bilingüe galego-español.
- Socioloxía da tradución: análise e descrición dos aspectos interculturais da mediación lingüística; análise e descrición da tradución de linguas minoritarias. Heterolingüismo e autotradución literaria.
- Tradución e software libre: análise e fomento do uso do software libre na formación de tradutores, así como promoción da cooperación de estudantes, profesorado e profesionais da tradución coas comunidades dedicadas á localización deste tipo de programas.

Servizos

- Asesoría lingüística sobre lingua española e galega: medios de comunicación, psicólogos/as, pedagogos/as e logopedistas.
- Documentación e análise de datos en linguas visoxestuais.
- Xestión de interpretación en LSE e tradución de linguas signadas.
- Didáctica de linguas orais e xestuais. Deseño e execución de intervencións para o desenvolvemento do bilingüismo no sistema educativo.
- Traducións especializadas en linguas orais e signadas nos ámbitos académico, xurídico, administrativo e económico.
- Asesoramento en procesos de formación no ámbito da comunicación e tradución.
- Formación en software libre para a tradución especializada.
- Servizos de consultoría no ámbito das liñas de investigación.

Palabras clave

Cambio lingüístico, didáctica de linguas, documentación lingüística, lingua, adquisición de linguas, lingua de signos, linguas signadas, tradución especializada, socioloxía da tradución, linguas minoritarias, software libre, tradución de software libre, formación para a tradución, localización, lingua española, lingua galega, lexicografía, sistema literario, teoría da tradución, autotradución, bilingüismo.

Contacto

Inmaculada Concepción Báez Montero
Teléfono: +34 986 812 349
Enderezo electrónico: cbaez@uvigo.gal
Centro: Facultade de Filoloxía e Tradución
Campus de Vigo

Marta García González
Teléfono: + 34 986 812 347
Enderezo electrónico: mgarciag@uvigo.gal
Centro: Facultade de Filoloxía e Tradución
Campus de Vigo

Páxina web: http://griles.webs.uvigo.es/

Galician Observatory for Media Accessibility (GALMA)

Persoal investigador

Pablo Romero Fresco
Luis Alonso Bacigalupe
María Elena Sánchez Trigo
María Susana Cruces Colado
María Rico Vázquez
Priscila Santos Rey
Valentina Marta Rodríguez
Jesús Meiriño Gómez
Rebeca Cristina López González
Tamara Varela Vila
Rocío Inés Varela Tarabal
Shaza Hamza
Ana Tamayo Masero

Liñas de investigación

- Calidade na accesibilidade aos medios e *accessible filmmaking*.
- Integración da accesibilidade e da tradución no proceso de produción audiovisual.
- O refalado e a interpretación como ferramentas de accesibilidade.

Servizos

- Desenvolvemento de ferramentas informáticas para a avaliación automática e semiautomática de subtítulos en directo.
- Consultoría empresarial e institucional sobre sistemas en liña con utilización de sistemas asistidos para a dotación de servizos de accesibilidade e/ou tradución de produtos audiovisuais e conferencias internacionais, cursos ou sesións de entidades e institucións políticas.
- Asesoramento e deseño de solucións de cinema accesible (*accessible filmmaking*) para a integración da accesibilidade e a tradución no proceso de produción audiovisual mediante o uso das TIC.

Palabras clave

Tradución audiovisual, subtítulos en directo, interpretación de voz a texto, refalado interlingüístico, refalado intralingüístico, programas automáticos de recoñecemento de voz, tradución automática, audiodescrición, interpretación de lingua de signos, cinema accesible.

Contacto

Pablo Romero Fresco
Teléfono: +34 986 813 8003 / +34 662 452 074
Enderezo electrónico: promero@uvigo.gal
Centro: Facultade de Filoloxía e Tradución
Campus de Vigo
Páxina web: http://galmaobservatory.webs.uvigo.es/

Grupo de Investigación en Estudos Literarios e Culturais, Tradución e Interpretación (BiFeGa)

Persoal investigador

Burghard Baltrusch
María Belén Martín Lucas
María Isabel del Pozo Triviño
Silvia Montero Küpper
Manuel Santiago Fernández Álvarez
Iolanda Gloria Galanes Santos
Ana María Bringas López

Liñas de investigación

BiTraGa

- Panorama e desenvolvemento da tradución en Galicia.
- Políticas da tradución editorial.
- Internacionalización e proxección da literatura galega a través da tradución.
- As feiras internacionais do libro como ferramenta de proxección cultural.
- Posición e función das profesionais da tradución.

Cátedra Internacional José Saramago (CJS)

- Estudo e difusión da obra e do pensamento de José Saramago.
- Promoción da cooperación científica, literaria, lingüística, educativa e cultural arredor da figura do autor a través da investigación, docencia e divulgación social da súa obra.
- Divulgación comunicativa e pragmática da lingua portuguesa.

Feminario

- Feminismos e resistencias: estudos feministas.
- Feminismos e resistencias: estudos poscoloniais.
- Estudos da globalización.
- Estudos de xénero e sexualidade na literatura.
- Teoría da alteridade.
- Linguaxe non sexista.

GAELT

- Estudos literarios galegos.
- Estudos lusófonos e de tradutoloxía.
- Literario universal, analizado desde as tradicións literarias galega e lusófona.

Linkterpreting

- Sociolingüística de Galicia e España.
- Tradución e interpretación nos servizos públicos.
- Tradución e interpretación para colectivos vulnerables: vítimas da violencia de xénero e tráfico de seres humanos, persoas xordas, menores etc.

Terminoloxía e terminografía

- Estudos sobre terminoloxía, terminografía multilingüe e neoloxía.
- Análise da terminoloxía metafórica: ciclo de vida, características, temas etc.
- Terminoloxía galega.
- Competencia terminolóxica para a tradución e a interpretación.

Servizos

- Deseño e consolidación de estratexias para a mellora da formación e do exercicio profesional da tradución e interpretación.
- Formación en linguaxe inclusiva; formación en teorías feministas; divulgación de análise cultural desde perspectivas feministas (destinatarios/as: ONG e organismos públicos).
- Estudos galegos e lusófonos.
- Elaboración de dicionarios terminográficos de ámbito internacional na combinación de francés/inglés-galego.
- Constitución de corpus de textos de linguas de especialidade en galego, español, inglés, portugués e francés.
- Didáctica, elaboración e divulgación de recursos, información e documentación de terminoloxía e terminografía.
- Outros servizos de consultoría no ámbito das liñas de investigación.

Palabras clave

Feminismos, estudos literarios galegos, estudos lusófonos, tradutoloxía, tradución.

Contacto

Burghard Baltrusch
Teléfono: +34 986 130 235
Enderezo electrónico: bifega@uvigo.gal
Centro: Facultade de Filoloxía e Tradución
Campus de Vigo
Páxina web: https://bifega.webs.uvigo.es/

Literatura Infantil e Xuvenil Angloxermana e a súa Tradución (AI1)

Persoal investigador

Veljka Ruzicka Kenfel
Helena Cortés Gabaudan
Ana María Pereira Rodríguez
María Lourdes Lorenzo García
Beatriz María Rodríguez Rodríguez
Joan Miquel Vergés
María Isabel Mociño González
Stefanie Glaser
Sofía Venzel
Maxi Pauser
Sonsoles Facal
Ana Fernández Mosquera

Liñas de investigación

- Literatura infantil e xuvenil (LIX) e a súa tradución.
  · Linguas de traballo: inglés, alemán, francés, español, galego, catalán, éuscaro.
  · Estudos literarios, críticos e tradutolóxicos.
- LIX de tradición oral: contos, rimas e cancioneiros do folclore tradicional.
- Estudo histórico-social da LIX en inglés, francés e alemán.
- Tradución audiovisual e análises críticas de traducións audiovisuais (multimedia: dobraxe, subtítulos, *voice-over*, tradución para dobraxe, tradución de videoxogos…).
- Produtos audiovisuais de dobre receptor (nenos/as ou mozos/as e adultos/as) e a súa tradución.
- Accesibilidade en LIX e en produtos audiovisuais de dobre receptor (nenos/as ou mozos/as e adultos/as):
  · Subtitulación para persoas xordas.
  · Audiodescrición para persoas cegas.
  · Lectura sinxela para persoas con discapacidade cognitiva ou problemas de comprensión lectora.
- Innovación docente en LIX, produtos audiovisuais de dobre receptor (nenos/as ou mozos/as e adultos/as) e accesibilidade: podcasts, pílulas docentes, LIX nas redes sociais…

Servizos

- Selección de obras de literatura infantil e xuvenil (LIX) para bibliotecas.
- Consultoría sobre LIX (temática, autoría etc.) para empresas, institucións e centros de ensino.
- Educación literaria: análise crítica de libros infantís e xuvenís e das súas traducións.
- Educación audiovisual: análise crítica de produtos audiovisuais para a nenez e a mocidade.
- Edición de libros.
- Tradución e adaptación de libros infantís e xuvenís.
- Audiolibros, videolibros (tradución automática e/ou dobraxe e subtitulación) e podcasts sobre LIX.
- Aplicacións das tecnoloxías do *deepfake* e da tradución cara a cara (*face-to-face translation*).
- Control de calidade e revisión de traducións de LIX e de produtos audiovisuais de dobre receptor (nenos/as ou mozos/as e adultos/as).
- Subtitulación para persoas xordas.
- Audiodescrición para persoas cegas.
- Adaptacións (literarias e audiovisuais) a lectura sinxela para persoas con discapacidade cognitiva ou problemas de comprensión lectora (nenos/as e mozos/as, persoas de idade ou con patoloxías mentais…).
- Clubs de lectura para meniños /as, persoas con discapacidade cognitiva, persoas de idade ou con patoloxías mentais, reclusos/as etc. Lugares: colexios, asociacións, residencias, hospitais, cárceres e outros.
- Actividades de dinamización sociocultural: charlas, conferencias, obradoiros, exposicións.

Palabras clave

Literatura infantil e xuvenil, LIX, tradición oral, tradución de LIX, tradución audiovisual de produtos de dobre receptor, accesibilidade, subtitulación para persoas xordas, audiodescrición para persoas cegas, lectura sinxela para persoas con discapacidade cognitiva, dificultades de comprensión lectora, innovación docente en LIX.

Contacto

Veljka Ruzicka Kenfel
Teléfono: +34 986 812 254
Enderezo electrónico: kenfel@uvigo.gal
Centro: Facultade de Filoloxía e Tradución
Campus de Vigo
Páxina web: http://anilij.uvigo.es/

ANILIJ, Asociación Nacional de Investigación en Literatura Infantil e Xuvenil, fundada por membros do grupo de investigación en 1999

Tradución & Paratradución - T&P (TI4)

Persoal investigador

José Yuste Frías
Anxo Fernández Ocampo
Xoán Manuel Montero Domínguez
Óscar Ferreiro Vázquez
Lara Domínguez Araújo
Alberto Álvarez Lugrís
Karl Schurster Verissimo Sousa Leao
Xoán Manuel Garrido Vilariño
Ramón Méndez González
Alba Rodríguez Saavedra
Alba Quintairos Soliño
María Ángeles Romasanta González
Selma Amal Calvar
Alba Calvo Porrúa
Bita Zahrasadat Saghaeian

Liñas de investigación

Para maior información sobre as liñas de investigación desenvolvidas nos seguintes bloques temáticos, en conxunto denominadas FillM–M–Maps, consúltese: https://paratraduccion.com/doctorado/lineas-de-investigacion/

- Filosofía e tradución.
- Imaxe e tradución.
- Literatura e tradución.
- Lingüística e tradución.
- Memoria e tradución.
- Migración e tradución.
- Mestizaxe, identidade e tradución.
- Antropoloxía e tradución.
- Pantalla e tradución.
- Sectores estratéxicos da tradución.

Servizos

- Revisión, corrección e postedición de textos.
- Tradución editorial.
- Localización de videoxogos.
- Tradución e interpretación en mediación social (TIMS).

Palabras clave

Paratradución, tradución, localización, videoxogos, subtitulación, dobraxe, migración, mestizaxe, multiculturalidade, interculturalidade, transculturalidade, literatura, cómic, manga, holocausto, memoria.

Contacto

José Yuste Frías
Teléfono: +34 986 812 331
Enderezo electrónico: jyuste@uvigo.gal
Centro: Facultade de Filoloxía e Tradución
Campus de Vigo
Páxina web: https://paratraduccion.com/doctorado/

Literatura, filoloxía e linguas

Edicións e Estudos de Literatura Española (e-LITE)

Persoal investigador

Montserrat Ribao Pereira
Antonio Chas Aguión
José Francisco Asís Montero Reguera
Leticia Placín Alonso
Fátima Codeseda Troncoso
María Álvarez Villar
Ángeles Barreiro Sabajanes
María Ceide Rodríguez
Yapei Yan
Filipa Raquel Veleda Delgado dos Santos

Liñas de investigación

- Literatura española da Idade Media.
- Literatura española dos séculos XVI e XVII.
- Literatura española dos séculos XVIII, XIX e XX.
- Poesía de cancioneiro e o seu contexto.
- Cervantes e o seu contexto.
- Reescrituras e relecturas da Idade Media.
- Literatura de viaxes medievais.
- Teatro barroco.
- Escritoras do século XIX.

Servizos

- Formación xeral en literatura.
- Actualización docente en literatura.
- Formación en literatura para profesionais do ensino.
- Formación inclusiva en literatura.
- Asesoramento en contidos literarios.
- Creación de contidos para industrias culturais.
- Edición literaria de textos.
- Corrección de estilo.
- Corrección editorial.

Palabras clave

Idade Media, Renacemento, Barroco, Ilustración, Neoclasicismo, Romanticismo, Realismo, literatura española, Cervantes, cancioneiro.

Contacto

Montserrat Ribao Pereira
Teléfono: +34 986 813 960
Enderezo electrónico: ribao@uvigo.gal
Centro: Facultade de Filoloxía e Tradución
Campus de Vigo
Páxina web: http://e-lite.uvigo.es/

ELYCE/LITERACINE (ELICIN)

Persoal investigador

María Carmen Luna Sellés
María del Carmen Becerra Suárez
Manuel Ángel Candelas Colodrón
Jesús González Maestro
Andrea Fidalgo Giráldez
Rocío Hernández Arias
Sofía Malvido Cordeiro
Amaya González Reyes
Mónica Molanes Rial

Liñas de investigación

- Literatura hispanoamericana.
- Teatro, literatura e artes escénicas.
- Literatura e cultura en lingua española.
- Literatura, cine e artes visuais.
- Literatura e humanidades dixitais.
- Historia cultural da edición.
- Estudos transatlánticos literarios e culturais.
- Escrituras do eu.

Servizos

- Consultoría, estudos e creación de materiais técnicos e divulgativos sobre historia cultural da edición.
- Asesoramento/consultoría e apoio á documentación para actividades e proxectos literarios, filolóxicos, teatrais e culturais.
  - · Especialidades: Cervantes, Quevedo, Torrente Ballester, o mito de don Xoán, literatura utópica, literatura anarquista, Hispanoamérica e os países socialistas –escrituras do eu na Guerra Fría–.
  - · Actividades: contextualización histórico-cultural, ambientación, linguaxe, posta en escena.
- Edición, corrección e maquetaxe de textos para publicacións físicas e dixitais.
- Creación de rutas literarias, obradoiros de edición *cartoneira* e artesanal e obradoiros de lectura.
- Anotación literaria, crítica de textos e recensións de libros.

Palabras clave

Literatura, España, Hispanoamérica, cine, teatro, Cervantes, teoría literaria, literatura comparada poética, semiótica, semioloxía, hermenéutica, Quevedo, Torrente Ballester, mito de don Xoán, literatura do eu, Guerra Fría, *cartoneiras*, relacións transatlánticas, Modernismo, materialismo filosófico como teoría da literatura/crítica da razón literaria, estudos culturais, literatura utópica, literatura anarquista, humanidades dixitais, edición.

Contacto

María Carmen Luna Sellés
Teléfono: +34 986 813 799 / +34 986 812 371
Enderezo electrónico: virginials@uvigo.gal
Centro: Facultade de Filoloxía e Tradución
Campus de Vigo

Ensinanza e Aprendizaxe de Linguas Estranxeiras. Historia e Presente - EyALE.HyP (HI24)

Persoal investigador

María José Corvo Sánchez
María Jesús Barsanti Vigo
Javier de Agustín Guijarro
Rolf Kemmler
Marta Villamarín Reinoso
José Veiga Viñal Junior

Liñas de investigación

- Historiografía lingüística (LE).
- Aspectos na EyALE.HyP: socioculturais, lingüísticos, metodolóxicos, didácticos (a clase, mestres/as e alumnado).
- Textos, libros, métodos, manuais de linguas estranxeiras (HyP).
- Ensino e aprendizaxe das linguas de especialidade como linguas estranxeiras (HyP).
- Literatura e EyALE.HyP.
- Autoaprendizaxe de linguas estranxeiras (HyP).

Servizos

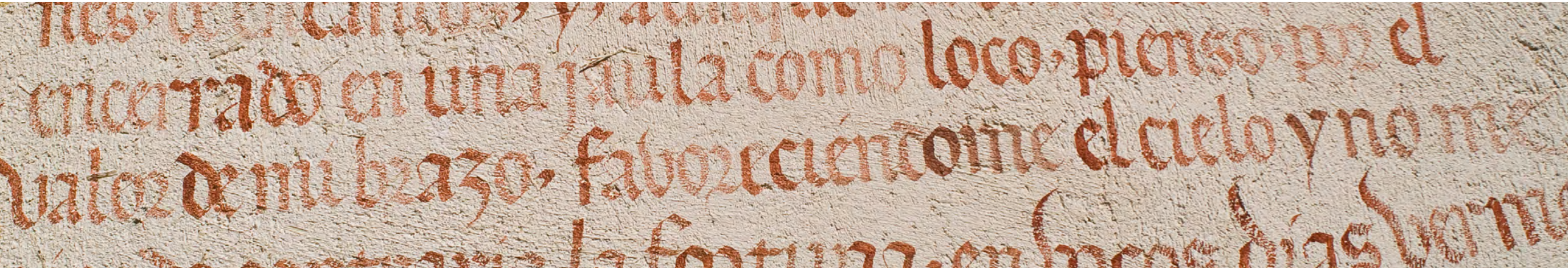
- Divulgación sobre os grandes períodos e momentos da HEyALE e na actualidade (asociado ao dominio das linguas na cultura europea occidental, como grego, latín, francés, italiano, español, alemán ou inglés):
  - · Exposicións
  - · Conferencias, charlas
  - · Informes
  - · Guías didácticas
- Elaboración de contidos para videoxogos no ámbito do ensino e aprendizaxe das linguas estranxeiras na historia.
- Formación, cursos para estudantado e profesorado de idiomas:
  - · Presenciais ou non
  - · MOOC
  - · Podcasts, vídeos

Palabras clave

Ensinanza, aprendizaxe, linguas estranxeiras, historia, presente.

Contacto

María José Corvo Sánchez
Teléfono: +34 986 812 085
Enderezo electrónico: mcorvo@uvigo.gal
Centro: Facultade de Filoloxía e Tradución
Campus de Vigo



Gramática, Discurso e Sociedades - GRADES (HO6)

Persoal investigador

José María García-Miguel Gallego
Inmaculada Anaya Revuelta
Javier Gregores Méndez
Antonia Virginia Acuña Ferreira
Alicia Sentí Janssen
Fernando Ramallo Fernández
María del Carmen Cabeza Pereiro
Susana Rodríguez Barcia
Ana Varela Suárez
Ártemis López Fuentes
David Guardado Díez
Luis López Alonso
Martín Vázquez Fernández
Noelia Amado Corbacho
Maxi Pauser

Liñas de investigación

- Análise da conversa
- Análise do discurso
- Bilingüismo
- Gramática e léxico
- Lexicografía e lexicografía crítica
- Linguas de sinais
- Lingüística clínica
- Lingüística de corpus
- Minorías lingüísticas
- Política lingüística
- Sociolingüística
- Dereitos lingüísticos

Servizos

- Creación e/ou actualización de bases de datos de corpus lingüísticos (ADESSE, ISignos).
- Desenvolvemento de iniciativas para a protección e a promoción de linguas minoritarias (CELMI).
- Recollida e análise de corpus lingüísticos.
- Análise de boas prácticas de discursos especializados en prensa escrita (p. ex. discurso alimentario).
- Análise crítica de dicionarios e as súas ideoloxías asociadas.
- Estudos de bilingüismo desde a análise do discurso e a conversa.
- Deseño e execución de medidas/plans de desenvolvemento para o fomento do uso de linguas minorizadas, particularmente da lingua galega (linguas bantú, lingua de signos...).
- Creación de material educativo para linguas minorizadas.
- Edición de revistas científicas.

Palabras clave

Bilingüismo, corpus, dicionarios, discurso, discurso alimentario, gramática, lexicografía, linguaxe inclusiva, lingua de signos española, neofalantes, relacións actanciais, demencia, lingua galega, lingua española, discurso de xénero.

Contacto

José María García-Miguel Gallego
Teléfono: + 34 986 812 071
Enderezo electrónico: grades@uvigo.gal
Centro: Facultade de Filoloxía e Tradución
Campus de Vigo
Páxina web: http://grades.uvigo.es/

Lingua e Literatura Galegas (LIGA)

Persoal investigador

Xosé Henrique Costas González
Gonzalo Ramón Navaza Blanco
Francisco José Ledo Lemos
Aquilino Santiago Alonso Núñez
Ana María Iglesias Álvarez

Liñas de investigación

- Linguas minorizadas de Europa.
- Onomástica, etimoloxía e literatura galega.
- Dialectoloxía galega e portuguesa.

Servizos

- Enquisas e análises demo e sociolingüísticas.
- Estudos toponímicos e microtoponímicos para administracións públicas.
- Estudos toponímicos para arqueoloxía, construcións públicas, paleobioloxía, historia etc.
- Plans de normalización en zonas de minorización lingüística.
- Informes lexislativos e sociolóxicos de comunidades de linguas minoritarias.

Palabras clave

Toponimia, onomástica, sociodialectoloxía, linguas minoritarias.

Contacto

Xosé Henrique Costas González
Teléfono: +34 986 812 351
Enderezo electrónico: xcostas@uvigo.gal
Centro: Facultade de Filoloxía e Tradución
Campus de Vigo

Lingua e Texto (LITEX)

Persoal investigador

Hermes Salceda Rodríguez
Carlos Valcárcel Riveiro
Manuel Ángel García Fernández
Virginia Teresa Ripoll Delebourse
Carla Castro Lorenzo
Sara Vázquez Rodríguez

Liñas de investigación

- Estudo das textualidades francófonas: a súa historicidade, as súas especificidades lingüísticas, as súas formas de circulación, textualidades dixitais e didáctica do texto.
- Didáctica do francés como lingua estranxeira e novas tecnoloxías.
- A lingua francesa na era de internet, novas formas de expresión.
- Cultura francesa e francófona.

Servizos

- Asesoramento a estratexias de comunicación dirixidas á francofonía.
- Orientación para a formación en lingua francesa no sector empresarial.
- Metodoloxías para a aprendizaxe do francés como lingua estranxeira, especialmente o ensino multimodal.
- Tradución técnica e literaria de textos do francés ao español e galego.
- Asesoramento editorial para a difusión das literaturas francófonas, especialmente experimentais.
- Consultoría sobre cultura francesa e francófona, incluíndo a organización de eventos vinculados a ela: exposicións, festivais, ciclos de cine, encontros multidisciplinarios (creación literaria, artes plásticas, textualidades dixitais, educación e comunicación) etc.
- Asesoramento para a integración de migrantes procedentes de países francófonos.
- Asesoramento a empresas e a asociacións culturais para organizar talleres de escritura creativa, clubs de lectura e iniciativas similares.

Palabras clave

Lingua, texto, semiótica, retórica, lexicografía, lingüística.

Contacto

Hermes Salceda Rodríguez
Teléfono: +34 986 812 368
Enderezo electrónico: hermes.salceda@uvigo.gal
Centro: Facultade de Filoloxía e Tradución
Campus de Vigo

Negociacións Textuais e Culturais no Ámbito Anglófono (NeTeC)

Persoal investigador

María Teresa Caneda Cabrera
Martín Urdiales Shaw
Jorge Juan Figueroa Dorrego
María Araceli González Crespán
Muriel Domínguez Viso
Lydia Freire Gargamala
David Willingham

Liñas de investigación

- Interrelacións, intertextualidade e transvasamentos nas literaturas e culturas anglófonas.
- Representacións das identidades étnicas, culturais e de xénero.
- Negociación cultural entre contextos anglófonos e non anglófonos.
- Tradución literaria e tradución cultural.

Servizos

- Difusión e asesoramento na produción e comunicación de material cultural e artístico na prensa, redes sociais, podcasts e medios de comunicación en xeral.
- Divulgación e asesoramento na comunicación sobre fenómenos culturais do mundo anglófono.
- Tradución con especial atención a contextos socioculturais e manifestacións culturais.
- Avaliación de proxectos culturais e literarios.
- Edición de publicacións de investigación en humanidades en lingua inglesa.

Palabras clave

Negociación cultural, comunicación, asesoramento cultural, interrelacións, intertextualidade, transvasamentos, transculturalidade, tradución.

Contacto

María Teresa Caneda Cabrera
Teléfono: +34 986 812 366
Enderezo electrónico: netec@uvigo.gal
Centro: Facultade de Filoloxía e Tradución
Campus de Vigo
Páxina web: http://netec.webs.uvigo.es/en

Tecnoloxías e Aplicacións da Lingua Galega (TALG)

Persoal investigador

Alexandre Rodríguez Guerra
Xosé María Gómez Clemente
Xosé Antonio Fernández Salgado
Xosé Soto Andión
María Mercedes González Vázquez
Ana Acuña Trabazo
Patricia Sotelo Dios
Andrea Castelo Veiga
Alejandro Enrique Solla Alonso
Reyes Rodríguez Rodríguez
Andrea González Pereira

Liñas de investigación

Gramática da lingua galega

- Fonética acústica.
- Lingüística histórica.
- Morfoloxía.
- Sintaxe.

Léxico e semántica

- Dialectoloxía e léxico.
- Lexicografía.
- Lexicoloxía.
- Fraseoloxía galega e comparada.
- Neoloxía.
- Semántica.
- Terminoloxía.

Lingüística pragmática e aplicada

- Antropoloxía lingüística.
- Cortesía.
- Evidencialidade.
- Historiografía lingüística.
- Indireccionalidade.
- Racismo.
- Sociolingüística.

Lingüística textual

- Corpus orais e escritos.
- Edición de textos.
- Escritura académica.
- Linguaxe figurada.
- Literatura e oralidade.

Servizos

- Aplicacións lingüísticas da informática.
- Lexicografía, neoloxía e terminoloxía computacionais: monitorización de novas necesidades denominativas da lingua.
- Asesoramento en gramática, fonética, léxico e pragmática galegas.
- Edición de textos e escrita académica.
- Elaboración e desenvolvemento de corpus lingüísticos e estudos baseados en corpus.
- Asesoramento e análise en materia de antropoloxía lingüística, sociolingüística e racismo.

Palabras clave

Antropoloxía lingüística, corpus, cortesía, dialectoloxía, edición de textos, escrita académica, evidencialidade, fonética acústica galega, fraseoloxía galega e comparada, gramática galega, historiografía lingüística, indireccionalidade, léxico, lexicografía, lexicoloxía, linguaxe figurada, lingüística histórica, morfoloxía, neoloxía, oralidade, postura epistémica, pragmática intercultural, racismo, semántica, sintaxe galega, sociolingüística, terminoloxía.

Contacto

Alexandre Rodríguez Guerra
Teléfono: 986 812 079
Enderezo electrónico: xandre@uvigo.gal
Centro: Facultade de Filoloxía e Tradución
Campus de Vigo

Xosé María Gómez Clemente
Teléfono: 986 812 255
Enderezo electrónico: xgomez@uvigo.gal
Centro: Facultade de Filoloxía e Tradución
Campus de Vigo

Páxina web: https://talga.webs.uvigo.gal

Variación Lingüística e Categorización Textual - LVTC (HI19)

Persoal investigador

Javier Pérez Guerra
Jorge Luis Bueno Alonso
Miguel Cuevas Alonso
María Dolores González Álvarez
María Francisca Llantada Díaz
Ana Elina Martínez Ínsua
Raquel Pereira Romasanta
María Esperanza Rama Martínez
Rosalía Rodríguez Vázquez
Elena Seoane Posse
David Tizón Couto
Celia Veiga Pérez
Nuria Yáñez Bouza

Liñas de investigación

- Aumentar a comprensión das cuestións teóricas e baseadas no uso, como a orde das palabras, a estrutura da información, a caracterización de tipos ou xéneros do texto falados e baseados na fala.
- Procesamento de constituíntes clausais e con partícula, subxectividade, interfaces linguaxe-música, influencia do perspectivismo e as gramáticas sobre os usos reais.
- Ambientes multilingües.
- O estudo do inglés no mundo.
- Integración sintáctica de adxuntos, disxuntivos e predicados secundarios da cláusula inglesa.
- Lingüística aplicada, lingüística xeral, sociolingüística e psicolingüística.

Servizos

- Tratamento informático e estatístico de datos lingüísticos.

Palabras clave

Sintaxe, análise do discurso, lingüística informática, literatura inglesa medieval, critica literaria, estudos fílmicos, tradución, inglés moderno tardío, lingüística textual, fonoloxía suprasegmental sincrónica e diacrónica, métrica e *text-setting* en lingua inglesa, construcións temáticas, inglés contemporáneo, interacción conversacional, discurso, pragmática, historiografía, fonoloxía, semántica, pragmática, entoación, fonética experimental, fonética acústica, sociolingüística histórica, lingüística de corpus, estudos de rexistros textuais.

Contacto

Javier Pérez Guerra
Teléfono: +34 986 812 350
Enderezo electrónico: jperez@uvigo.gal
Centro: Facultade de Filoloxía e Tradución
Campus de Vigo
Páxina web: http://lvtc.uvigo.es

Universidade Vigo

Oficina de I+D

Edificio Filomena Dato
Campus universitario
36310 Vigo

Tel. 986 812 236
otri@uvigo.gal
uvigo.gal