

## ANEXO I PROPOSTA DE PROXECTOS DE INVESTIGACIÓN STEMbach

<b>Dirección do proxecto</b>	
Nome: Luis Torres Vazquez	
Enderezo electrónico: <a href="mailto:ltorres@uvigo.es">ltorres@uvigo.es</a>	Teléfono: 986801960
<b>Co-dirección do proxecto</b>	
Nome: Oscar Gonzalez Prieto	
Enderezo electrónico: <a href="mailto:oscargprieto@uvigo.es">oscargprieto@uvigo.es</a>	Teléfono: 986801922
Nome: Juan Picos Martin	
Enderezo electrónico: <a href="mailto:jpicos@uvigo.es">jpicos@uvigo.es</a>	Teléfono: 986801902
Nome: Angeles Cancela Carral	
Enderezo electrónico: <a href="mailto:chiqui@uvigo.es">chiqui@uvigo.es</a>	Teléfono: 986802075

### Título

A Xiloteca (recoñecemento de madeiras, produtos e as súas propiedades)

### Resumo

A palabra xiloteca procede das palabras gregas xilos (madeira) e teka (armario ou lugar adicado á custodia de algo), polo tanto unha xiloteca é unha colección de madeiras. O obxectivo máis importante deste tipo de coleccións é o de conservar un determinado número de madeiras que sirvan para a realización de estudos de investigación ou de comparación para a identificación doutras especies.

### Obxectivo

Con este proxecto preténdese que o alumno conte con elementos suficientes para recoñecer as madeiras comerciais máis utilizadas. Tamén se facilitará información sobre os derivados e as súas aplicacións máis frecuentes. Ao remate realizarase unha memoria.

## Plan de traballo

1. Clase teórica
  - a. Que é una xiloteca
  - b. Xilotecas no mundo
  - c. Madeiras.
    - i. Coníferas
    - ii. Frondosas
  - d. Derivados da madeira
    - i. Construcción e mobiliario
    - ii. Xiloenerxéticos
2. Visita á xiloteca
  - a. Mostrar a colección
  - b. Recoñecemento das madeiras
    - i. Microscópico
    - ii. Macroscópico
  - c. Dendrocronoloxía
3. Memoria
  - a. Pautas para a realización dunha memoria
  - b. Traballo en grupo
4. Avaliación

## Actividades complementarias

Visita a laboratorios e talleres da Escola de Enxeñaría Forestal

Visita o arboreto do Campus de Pontevedra