

UniversidadeVigo

**GRADO EN
PUBLICIDAD Y
RELACIONES
PÚBLICAS**

Memoria para la MODIFICACIÓN de titulaciones oficiales de Grado y Máster Universitario de acuerdo con el Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad.

CONTENIDO

| | |
|--|----|
| DENOMINACIÓN DE LA TITULACIÓN..... | 1 |
| Contenido..... | 2 |
| 1. Descripción, objetivos formativos y justificación del título | 3 |
| 1.1. Descripción..... | 3 |
| 1.2. Justificación del título | 4 |
| 1.3. Objetivos formativos | 5 |
| 2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje..... | 6 |
| 2.1. Conocimientos o contenidos..... | 6 |
| 2.2. Habilidades o destrezas | 8 |
| 2.3. Competencias | 9 |
| 3. Admisión, reconocimiento y movilidad..... | 9 |
| 3.1. Requisitos de acceso y procedimientos de admisión de estudiantes | 10 |
| 3.2. Criterios para el reconocimiento y transferencias de créditos | 11 |
| 3.3. Procedimientos para la organización de la movilidad de los estudiantes propios y de acogida | 11 |
| 4. Planificación de las enseñanzas | 11 |
| 4.1. Estructura básica de las enseñanzas..... | 11 |
| 4.2. Actividades y metodologías docentes..... | 15 |
| 4.3. Sistemas de evaluación..... | 61 |
| 4.4. Estructuras curriculares específicas | 62 |
| 5. Personal académico y de apoyo a la docencia | 63 |
| 5.1. Perfil básico del profesorado..... | 63 |
| 5.2. Perfil básico de otros recursos de apoyo a la docencia necesarios | 67 |
| 6. Recursos para el aprendizaje: materiales e infraestructurales, prácticas y servicios..... | 68 |
| 6.1. Recursos materiales y servicios | 68 |
| 6.2. Procedimiento para la gestión de las prácticas externas..... | 68 |
| 6.3. Previsión de dotación de recursos materiales y servicios..... | 69 |
| 7. Calendario de implantación..... | 70 |
| 7.1. Cronograma de implantación del título | 70 |
| 7.2. Procedimiento de adaptación..... | 70 |
| 7.3. Enseñanzas que se extinguen..... | 72 |
| 8. Sistema Interno de Garantía de la Calidad | 73 |
| 8.1. Sistema Interno de Garantía de la Calidad..... | 73 |
| 8.2. Medios para la información pública | 73 |

1. DESCRIPCIÓN, OBJETIVOS FORMATIVOS Y JUSTIFICACIÓN DEL TÍTULO

1.1. Descripción

TABLA 1. Descripción del título

| | |
|---|---|
| 1.1. Denominación del título: | Grao en Publicidad y Relaciones Públicas |
| 1.2. Ámbito de conocimiento: | Periodismo, comunicación, publicidad y relaciones públicas |
| 1.3. Menciones y especialidades: | <ul style="list-style-type: none"> • No procede |
| 1.4.a) Universidad responsable: | <ul style="list-style-type: none"> • Universidad de Vigo |
| 1.4.b) Universidades participantes: | <ul style="list-style-type: none"> • No procede |
| 1.4.c) Convenio: | <ul style="list-style-type: none"> • No procede |
| 1.5.a) Centro de impartición responsable: | Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación |
| 1.5.b) Centros de impartición: | <ul style="list-style-type: none"> • No procede |
| 1.6. Modalidad de enseñanza: | Choose an item. <input checked="" type="checkbox"/> Presencial <input type="checkbox"/> Híbrida (Semipresencial) <input type="checkbox"/> Virtual (No presencial) |
| 1.7. Número total de créditos: | 240 |
| 1.8. Idiomas de impartición: | <ul style="list-style-type: none"> • <input checked="" type="checkbox"/> Gallego • <input checked="" type="checkbox"/> Español • <input type="checkbox"/> Inglés • Otros: |
| 1.9.a) Número total de plazas: | 100 |
| 1.9.b) Oferta de plazas en modalidad presencial: | 100 |
| 1.9.c) Oferta de plazas en modalidad semipresencial o híbrida: | No procede |
| 1.9.d) Oferta de plazas en modalidad no presencial o virtual: | No procede |

- en (créditos)
- en (créditos)
- en (créditos)
- en (créditos)
- en (créditos)

1.2. Justificación del título

El Grado en Publicidad y Relaciones Públicas de la Universidad de Vigo se imparte con un notable **éxito académico y profesional** desde el año 1993 en la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación. Desde el punto de vista académico los estudios referidos evolucionaron desde el título de Licenciatura hacia el actual Grado implantando en el año 2008.

El título ha mantenido un **alto nivel de demanda** en todos los cursos académicos y unos altos índices de satisfacción en las correspondientes encuestas de calidad realizadas. De hecho, en lo relativo a la demanda, el índice de ocupación del título siempre ha alcanzado el 100%, llegando a un 195% de índice de preferencia (curso 2017-2018). Todo ello ha convertido este Grao en un título *aspiracional* para los estudiantes de bachillerato y de Formación Profesional, hecho que se confirma al tratarse de una titulación con carácter exclusivo en el Sistema Universitario Gallego (SUG) no existiendo titulaciones semejantes en Galicia, Norte de Portugal, Asturias y León. La nota mínima de acceso ronda los 8,3 puntos (más información sobre estos datos en los Informes de Dirección del Centro).

En cuanto al desempeño del título, incidimos en los **altos índices de satisfacción** de los colectivos implicados, de tal forma que el estudiantado muestra alrededor de 3,00 puntos sobre 5,00 en las encuestas de satisfacción, cifra que se aumenta al 3,83 por parte del profesorado y el 3,40 en lo relativo al personal de administración. Los buenos resultados de estos datos de valoración se confirman con las cifras objetivas de una tasa de rendimiento del 92%, una tasa de abandono de tan sólo el 7,9% consiguiendo una tasa de eficiencia del 95%. Todo ello confirma una buena salud del título y la consolidación de unas buenas políticas de gestión de este durante más de 20 años (puede valorarse la evolución del Grado en los correspondientes Informes de Seguimiento).

Con el foco siempre puesto en la **empleabilidad de los egresados**, los datos aportados por la Axencia para a Calidade do Sistema Universitario de Galicia (ACSUG) en su estudio de inserción laboral, indican que el 87,18% de los titulados del Grao se encontraban empleados en el año 2015 (últimos datos disponibles) y el 79,49% del total lo hacían en puestos directamente relacionados con sus estudios. Con una media de 8,2 meses en encontrar el primer empleo desde que se terminaron los estudios y con un 64,10% de éxito en la primera búsqueda, se trasluce una correcta orientación de los estudios a la demanda laboral. A este respecto, también debemos destacar que un 41,18% de los egresados empleados desarrollan su trabajo en Pontevedra, un 14,71% en la Coruña y un 38,24% lo hacen fuera de España.

Desde el punto de vista de la **importancia socioeconómica** del título, no podemos perder de vista el hecho de que se trata de estudios vinculados con la Economía Digital (Tapscott, 1996) siendo fundamentales en la articulación de un sistema económico basado en la comunicación y la relación de las empresas con los consumidores. El Grado de Publicidad y Relaciones Públicas se ha consolidado en nuestro país como una de las referencias fundamentales de los estudios de comunicación, estando presente en 47 universidades españolas públicas y privadas cuya realidad se sustenta en la doble demanda: estudiantes que quieren cursar este tipo de títulos y empresas que necesitan profesionales de este ámbito. Según datos actuales del mercado, el 47,1% de las oportunidades laborales de los universitarios se encuentran en el ámbito de las Ciencias Jurídicas y Sociales, donde se sitúan estos estudios.

1.3. Objetivos formativos

1.11.a) Principales objetivos formativos del título

El Grado en Publicidad y Relaciones Públicas por la Universidad de Vigo tiene como **objetivo fundamental** formar a los estudiantes en el campo de la Comunicación desde la perspectiva concreta de la comunicación comercial, empresarial y de marca, dotándolos de recursos y herramientas para la gestión comunicación mediante el empleo de los recursos de comunicación analógicos y digitales existentes. Este objetivo se cumplimenta con habilidades y competencias destinadas a la adaptación a entornos de comunicación públicos y privados o institucionales y corporativos en los cuales los egresados del título podrán desempeñar distintas **funciones** dentro del ámbito profesional de la Publicidad y las Relaciones Públicas teniendo en cuenta siempre la adaptación a los cambios que este sector puede sufrir. En concreto, el objetivo fundamental de estos estudios es formar a los estudiantes para el desempeño de perfiles profesionales competitivos.

De una forma más precisa, se mantienen los objetivos originales del título aplicando una actualización en cuanto a la realidad social, cultural, económica, empresarial y, por supuesto, tecnológica:

- Adquirir un conocimiento exhaustivo de los fundamentos teóricos y prácticos que conforman el fenómeno de la comunicación, especialmente publicitaria y de las relaciones públicas, su función en la sociedad y sus técnicas y metodologías de investigación, con especial referencia a los cambios tecnológicos que se producen.
- Adquirir conocimientos sobre el diseño y la creación de políticas y estrategias comunicativas teniendo en cuenta en todo momento la evolución del ecosistema mediático y de los distintos fenómenos comunicativos.
- Desarrollar la capacidad para adoptar estrategias de comunicación coherentes con objetivos marcados previamente.
- Desarrollar la capacidad crítica, analítica e interpretativa.

1.11.b) Objetivos formativos de las menciones o especialidades

No procede

1.12. Estructuras curriculares específicas y justificación de sus objetivos

Non procede

1.13. Estrategias metodológicas de innovación docente específicas y justificación de sus objetivos

Non procede

1.14.a) Perfiles fundamentales de egreso a los que se orientan las enseñanzas

Teniendo en cuenta la realidad del contexto en que se desenvuelven estos estudios, caracterizados por el continuo cambio y evolución, los perfiles de egreso del Grado deben atender a una mayor diversidad de posibilidades y, sobre todo, a la necesidad de adaptabilidad presente y futura del desempeño profesional. A partir de esta consideración, apuntamos los siguientes perfiles que se caracterizan por ser válidos en cualquier contexto comunicativo, independientemente de la evolución tecnológica:

- Gestores/as de comunicación.
- Investigadores/as en comunicación.
- Planificadores/as estratégicos/as.
- Planificadores/as de medios.
- Creadores/as de contenido.
- Creativos/as.
- Diseñadores/as.
- Comunicadores/as digitales.
- Relaciones Públicas.
- Analistas de comunicación.
- Consultores/as de comunicación.
- Directores/as de comunicación.

1.14.b) Actividad profesional regulada habilitada por el título

No procede

2. RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

2.1. Conocimientos o contenidos

Tomando como referencia lo establecido por la ANECA en lo relativo a [resultados de aprendizaje](#), establecemos los siguientes niveles de conocimientos y contenidos indicando entre paréntesis la [competencia original](#) del título a la que hacen referencia:

NIVEL 1. CONOCIMIENTO

- 1.1. Identificar a los actores del proceso de comunicación en general y del proceso publicitario y de Relaciones Públicas en particular (CE8)
- 1.2. Identificar los orígenes y evolución de los distintos fenómenos comunicativos: comunicación, publicidad, relaciones públicas y propaganda (CE1)
- 1.3. Describir la organización y funcionamiento del sector publicitario en España, tanto desde la perspectiva de su papel como sector económico concreto, como del funcionamiento interno de las agencias o empresas que ofrecen servicios publicitarios (CE8)
- 1.4. Describir las teorías básicas sobre la imagen y la percepción. (CE5)
- 1.5. Recordar la legislación y normativas que afectan al desempeño de la actividad comunicativa.
- 1.6. Identificar el actual ecosistema de medios y predecir su evolución futura (CE3)
- 1.7. Organizar el trabajo en equipo y la planificación de las acciones de comunicación (CT3)

NIVEL 2. COMPRENSIÓN

- 2.1. Interpretar el contexto económico y empresarial en el que se desarrolla la actividad comunicativa comercial o institucional (CG3)
- 2.2. Identificar los procesos de marketing aplicados por las empresas (CE8)
- 2.3. Predecir la evolución de las tendencias comunicativas (CB3)
- 2.4. Resolver problemas comunicativos de empresas e instituciones (CE12).
- 2.5. Explicar las soluciones comunicativas que se aportan a las empresas e instituciones (CB4) (CE14)
- 2.6. Estimar el impacto de las acciones comunicativas (CE9)

NIVEL 3. APLICACIÓN

- 3.1. Demostrar el manejo de métodos estadísticos para la obtención de datos de aplicación en la planificación de propuestas comunicativas (CG2)
- 3.2. Manejar programas de diseño gráfico y de edición digital de aplicación en los procesos creativos de la comunicación comercial y publicitaria (CE13)
- 3.3. Desarrollar contenidos creativos para distintos medios y empleando todo tipo de recursos: textuales, audiovisuales, fotográficos, sonoros, digitales, etc (CE6)
- 3.4. Producir piezas publicitarias de calidad mediante el adecuado manejo de los conocimientos de creatividad, diseño y creación de contenido (CE11)
- 3.5. Demostrar la eficacia y viabilidad de las propuestas comunicativa (CE9)
- 3.6. Aplicar los conocimientos estratégicos y de planificación a propuestas comunicativas reales (CE4)
- 3.7. Desarrollo de acciones de Relaciones Públicas (CT5) (CE15)

NIVEL 4. ANÁLISIS

- 4.1. Analizar las necesidades comunicativas de empresas e instituciones (CG1)
- 4.2. Extraer información relevante de las investigaciones y estudios para poder realizar procesos de tomas de decisiones y diseñar soluciones comunicativas eficaces (CB2)
- 4.3. Reunir la información necesaria para entender a los consumidores y sus necesidades (CE2)
- 4.4. Investigar sobre nuevas tendencias o vías de comunicación (CT2)

NIVEL 5. SÍNTESIS

- 5.1. Interpretar la información disponible para tomar decisiones pertinentes basándose en ella (CB3)
- 5.2. Diseñar y planificar planes y campañas de comunicación (CT6)
- 5.3. Argumentar adecuadamente las propuestas comunicativas diseñadas (CE14)
- 5.4. Manejar la comunicación de las empresas e instituciones hacia la consecución de unos objetivos determinados (CT5)
- 5.5. Desarrollo de iniciativas de emprendimiento en el ámbito de la comunicación (CE10)
- 5.6. Integrar la responsabilidad social en las propuestas comunicativas propias, de empresas o de instituciones (CE7)

NIVEL 6. EVALUACIÓN

- 6.1. Resolver problemas comunicativos para empresas e instituciones (CE14)
- 6.2. Determinar la adecuación de los recursos comunicativos para las necesidades existentes en una empresa o institución (CE15)
- 6.3. Interpretar las fuentes académicas y profesionales para conseguir un mejor desempeño profesional mediante la continua actualización de conocimientos (CB1)
- 6.4. Valorar propuestas comunicativas externas estableciendo tanto aplicando criterios objetivos como valoraciones subjetivas basadas en la investigación, aprendizaje y experiencia (CB2)

2.2. Habilidades o destrezas

NIVEL 7. HABILIDADES COGNITIVAS Y CREATIVAS

- 7.1. Destreza creativa y de innovación (CE13)
- 7.2. Capacidad de adaptación a los cambios (CT2)
- 7.3. Habilidad para utilizar tecnologías y técnicas de comunicación en nuevos soportes, medios interactivos, multimedia, etc. y adaptarse a nuevos cambios en este ámbito (CE11)
- 7.4. Habilidad para la comprensión de datos o informes de carácter técnico (CB1)
- 7.5. Destrezas analítica y sintética para poder procesar grandes cantidades de información (CB3).
- 7.6. Capacidad de observación, análisis y valoración del entorno social, cultural, político, económico, tecnológico y empresarial (CG3)
- 7.7. Capacidad de analizar elementos de comunicación y generar conocimientos en la disciplina (CG2)

NIVEL 8. HABILIDADES DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

- 8.1. Capacidad de adaptación a los objetivos y valores organizacionales y de trabajo en equipo (CT3)
- 8.2. Capacidad para gestionar el tiempo, con habilidad para la organización de tareas (CT4)
- 8.3. Capacidad para asumir el liderazgo de proyectos, gestionándolos eficientemente y asumiendo compromisos de responsabilidad social (CT5)
- 8.4. Capacidad para asumir el riesgo en la toma de decisiones (CT6)
- 8.5. Capacidad de reconocer implicaciones éticas en las decisiones profesionales (CT1)
- 8.6. Habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía (CB5)
- 8.7. Capacidad de aplicación de tecnologías y recursos que faciliten la consecución de objetivos o la resolución de problemas (CE11)

NIVEL 9. HABILIDADES TÉCNICAS Y PRÁCTICAS

- 9.1. Habilidad en el manejo de tecnologías (CE11)
- 9.2. Habilidad en el manejo de programas y aplicaciones específicas para el desempeño profesional vinculado a la Publicidad y las Relaciones Públicas (CE11).

- 9.3. Capacidad de redacción de documentos técnicos e informes (CB4)
- 9.4. Destreza en el desarrollo de planes estratégicos (CE12)
- 9.5. Destreza en el manejo de problemas comunicativos (CE9)
- 9.6. Capacidad de aplicación de modelos, matrices y sistemas de análisis (CE4).

NIVEL 10. HABILIDADES DE COMUNICACIÓN

- 10.1. Capacidad de transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado (CB4)
- 10.2. Capacidad de argumentación y de participación en el debate de ideas o conceptos (CB2)
- 10.3. Capacidad persuasiva para convencer de ideas o conceptos (CB2)
- 10.4. Capacidad expresiva de alto nivel para realizar intervenciones en público (CB2).
- 10.5. Habilidad para la síntesis de la información y la transmisión rápida de conceptos e ideas (CG2)
- 10.6. Destrezas creativas, originalidad y dinamismo en la transmisión de mensajes (CE6)
- 10.7. Capacidad de autogestión de tiempos y recursos para la consecución de una transmisión de ideas, conceptos, proyectos o propuestas eficaz (CT4)
- 10.8. Capacidad de comunicación a través de medios digitales o virtuales (CE11)

2.3. Competencias

NIVEL 11. LEARNING WORK-SETTING (adquiridas en el entorno de aprendizaje reglado).

- 11.1. Autonomía para el desarrollo de propuestas comunicativas innovadoras y adaptadas a los objetivos de la empresa o institución a la que se destinen (CE14)
- 11.2. Responsabilidad en la gestión de los tiempos de trabajo, los plazos de realización, la toma de decisiones y la asunción de los resultados (CT4)
- 11.3. Aplicación de criterios de responsabilidad social y de ética en el desarrollo de propuestas comunicativas para empresas o instituciones (CT5)
- 11.4. Capacidad de puesta en marcha de iniciativas emprendimiento o para el desarrollo de la marca personal como profesional de la comunicación (CE10)
- 11.5. Capacidad de trabajo adaptada a los dos distintos niveles de responsabilidad que pueden presentarse en el ámbito profesional de la comunicación (CT3)
- 11.6. Autonomía en la gestión de los procesos de la comunicación: investigación, diagnóstico, diseño estratégico y evaluación (CE9)

NIVEL 12. PROFESSIONAL WORK-SETTING (se adquieren en el entorno profesional)

- 12.1. Responsabilidad profesional en la adaptación a equipos de trabajo (CB2)
- 12.2. Habilidad y adecuación de trato con los clientes (CE10)
- 12.3. Rapidez y confianza en la aportación de soluciones e ideas (CE14)
- 12.3. Gestión económica y presupuestaria de los proyectos (CE15)

3. ADMISIÓN, RECONOCIMIENTO Y MOVILIDAD

La página web del centro informa puntualmente sobre los requisitos de [admisión](#) y [reconocimiento](#) haciendo alusión directa a la [normativa de la Universidad](#) que regula estas circunstancias. Como ya hemos indicado en esta memoria, el título de Grado en Publicidad y Relaciones Públicas se caracteriza por contar con una elevada demanda y el acceso prioritario al mismo se realiza mediante preinscripción.

En lo referido a [movilidad](#), esta también en la página web del centro donde encontramos toda la información relativa, contando con enlaces a la Universidad, pero también con apartados de información específica de este título y otros del centro.

El acceso al Grado en Publicidad y Relaciones Públicas no supone la realización de pruebas específicas, pero sí se considera necesario priorizar el acceso desde unas ramas concretas de formación. En cualquier caso, el estudiante que quiere [acceder a este Grado](#), puede contar con toda la información necesaria en el web del centro (incluido el perfil de ingreso) además de ponerse en marcha toda una serie de iniciativas tanto específicas como en colaboración con la universidad (charlas, visitas, jornadas de puertas abiertas...) que permiten que los estudiantes de bachillerato y formación profesional puedan conocer el funcionamiento del centro, los estudios y las vías de acceso.

3.1. Requisitos de acceso y procedimientos de admisión de estudiantes

Como se ha adelantado, el acceso a este título se realiza mediante preinscripción de estudiantes que proceden de bachillerato. Es decir, se aplican los requisitos de generales establecidos en el RD 412/2014 de 6 de junio y se atiene a las disposiciones del Ministerio, la Comunidad Autónoma de Galicia y lo que se disponga en el desarrollo normativo de la Universidad de Vigo.

En las páginas de la Universidade de Vigo se recogen de forma detallada los aspectos relevantes respecto a estos requisitos:

- <https://www.uvigo.gal/estudar/acceder/acceso-graos>
- <https://www.uvigo.gal/ven-uvigo/futuro-alumnado-grao/acceso-admision>

La Comisión Interuniversitaria de Galicia (CIUG) es un órgano interuniversitario, sin personalidad jurídica y estará compuesta por los delegados de los rectores de las universidades del sistema universitario de Galicia y por tres profesores o profesoras de educación secundaria nombrados por la Consellería de Cultura, Educación y Ordenación Universitaria.

La Comisión Interuniversitaria de Galicia (CIUG) se encarga de regular las pruebas de acceso a las enseñanzas universitarias y el proceso de admisión en las tres universidades del Sistema Universitario de Galicia (SUG). En la página web: <https://www.ciug.gal/gal/home> se puede encontrar la información actualizada sobre los procedimientos y los plazos para cada curso académico.

No se establecerán pruebas adicionales para el acceso al título de Grado en Publicidad y Relaciones Públicas, ateniéndose el acceso únicamente a lo establecido por la CIUG. Sin embargo, si se establece una recomendación de acceso a través de las siguientes ramas de bachillerato:

- Humanidades y Ciencias Sociales
- Artes Plásticas, imagen y diseño.

De una forma más concreta, se establece la idoneidad de contar con formación previa (materias de bachillerato) en:

- Matemáticas aplicadas a las Ciencias Sociales.

- Historia del Mundo Contemporáneo.
- Economía y Empresa.
- Historia del Arte.
- Dibujo Artístico.
- Cultura Audiovisual.
- Fundamentos artísticos.

Teniendo en cuenta los procesos de cambio que se están realizando en el momento de redacción de esta memoria en los estudios de Bachillerato, se tendrán en cuenta los mismos para la actualización y adaptación de estas recomendaciones de acceso.

3.2. Criterios para el reconocimiento y transferencias de créditos

La normativa general de la Universidad de Vigo sobre transferencia y reconocimiento de créditos se puede encontrar en el siguiente enlace:

<https://secretaria.uvigo.gal/uv/web/normativa/public/show/255>

El Consejo de Gobierno de la Universidad de Vigo aprobó en su sesión de 21/03/2018 el “Reglamento de reconocimiento de créditos por realizar actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación”, que se refiere a los reconocimientos por este tipo de actividades.

<https://secretaria.uvigo.gal/uv/web/normativa/public/show/310>

Además de lo anterior, para el caso del Grado en Publicidad y Relaciones Públicas se recoge el reconocimiento de créditos a partir de la experiencial profesional o laboral, que no podrá ser superior, en su conjunto, al 15% del total de créditos que constituyen el plan de estudios. Este reconocimiento será realizado, previo informe de la Junta de Facultad del centro, en función de los resultados del proceso de formación y aprendizaje del título, es decir, se reconocerán aquellas materias en las que se atienda al desempeño profesional realizado por el solicitante.

En el presente título también se contempla el procedimiento de reconocimientos para técnicos superiores de Formación Profesional, que será el establecido por la Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa de la Xunta de Galicia, en su catálogo vigente desde el curso 2015/2016. El catálogo actualizado puede consultarse en:

<https://www.edu.xunta.es/fp/validacions-ciclos-superiores-fp-estudios-universitarios>

3.3. Procedimientos para la organización de la movilidad de los estudiantes propios y de acogida

La Universidad de Vigo publica en el siguiente enlace la información sobre los programas de movilidad de estudiantes, personal docente e investigador (PDI) y personal de administración y servicios (PAS).

<https://www.uvigo.gal/es/estudiar/movilidad>

4. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

4.1. Estructura básica de las enseñanzas

A continuación, se recoge el resumen del plan de estudio en lo relativo a la distribución de créditos, pero también en la secuenciación de las enseñanzas en cursos y semestres. A este respecto debemos incidir en

que en el primer curso se concentran la Formación Básica del título donde, tal y como establece la normativa, más de la mitad están vinculados al mismo ámbito de conocimiento al que se adscribe el título (70%) y el restante (30%) se corresponde a áreas diferentes.

De esta forma el segundo y tercer curso se concentran en materias obligatorias que “refuerzan la solidez de competencias y conocimientos del título”, atendiendo a los ejes fundamentales del título (Publicidad y Relaciones Públicas), mientras que el cuarto año concentra el primer semestre en una oferta de materias optativas que permite al alumno o alumna reforzar un ámbito concreto del campo de conocimiento a su elección. El segundo semestre el último año se dedica a la realización de prácticas académicas externas curriculares con una carga de **12 ECTS** (que no alcanza el máximo del 25% de créditos del título) y la elaboración del preceptivo Trabajo de Fin de Grado con 12 ECTS, **incorporando una materia específica de Lenguaje Profesional, orientada a la preparación específica de lenguaje para el desempeño de la actividad publicitaria y la creación de contenidos en la que el estudiantado puede escoger la opción de realizarlo en gallego o español.**

4.1.a) Resumen del plan de estudios

Tabla I. Resumen de la distribución de créditos en la titulación

| | |
|--|------------|
| Créditos formación básica (grado) | 60 |
| Créditos Obligatorios | 126 |
| Créditos Optativos | 30 |
| Prácticas externas | 12 |
| Créditos trabajo fin de grado o máster | 12 |
| Número Total de Créditos ECTS | 240 |

Tabla 2. Resumen del plan de estudios (estructura semestral)

Curso 1

| Semestre 1 | | | | Semestre 2 | | | |
|--|------|------|------------|--|------|------|------------|
| Asignatura | ECTS | Tipo | Modalidad | Asignatura | ECTS | Tipo | Modalidad |
| 1. Economía aplicada a la Publicidad y las Relaciones Públicas | 6 | FB | Presencial | 6. Empresa: organización, gestión y emprendimiento | 6 | FB | Presencial |
| 2. Estadística aplicada a la comunicación | 6 | FB | Presencial | 7. Fundamentos de la fotografía | 6 | FB | Presencial |
| 3. Teoría e Historia de la Comunicación | 6 | FB | Presencial | 8. Teoría e Historia de la Propaganda | 6 | FB | Presencial |
| 4. Teoría e Historia de la Publicidad | 6 | FB | Presencial | 9. Teoría e Historia de las Relaciones Públicas | 6 | FB | Presencial |
| 5. Fundamentos y tecnología de los medios publicitarios | 6 | FB | Presencial | 10. Creación de contenidos I. Redacción | 6 | FB | Presencial |

Curso 2

| Semestre 3 | | | | Semestre 4 | | | |
|------------------------------------|------|------|------------|---|------|------|------------|
| Asignatura | ECTS | Tipo | Modalidad | Asignatura | ECTS | Tipo | Modalidad |
| 11. Fundamentos de marketing | 6 | OB | presencial | 16. Comportamiento del consumidor | 6 | OB | presencial |
| 12. Creación y gestión de la marca | 6 | OB | presencial | 17. Planificación estratégica I. Investigación y Estrategia de comunicación | 6 | OB | presencial |

| | | | | | | | |
|---|---|----|------------|---|---|----|------------|
| 13. Gestión de cuentas | 6 | OB | presencial | 18. Diseño gráfico I | 6 | OB | presencial |
| 14. Creatividad I. | 6 | OB | presencial | 19. Creatividad II | 6 | OB | presencial |
| 15. Creación de contenido II. Audiovisual | 6 | OB | presencial | 20. Planificación y técnicas de las Relaciones Públicas I | 6 | OB | presencial |

Curso 3

| Semestre 5 | | | | Semestre 6 | | | |
|---|------|------|------------|--|------|------|------------|
| Asignatura | ECTS | Tipo | Modalidad | Asignatura | ECTS | Tipo | Modalidad |
| 21. Creación de contenido IV. Comunicación sonora | 6 | OB | presencial | 26. Marco normativo de la Publicidad y las Relaciones Públicas | 6 | OB | presencial |
| 22. Planificación estratégica II. Planificación de medios | 6 | OB | presencial | 27. Planificación estratégica III. Medición digital | 6 | OB | presencial |
| 23. Diseño gráfico II | 6 | OB | presencial | 28. Formatos publicitarios audiovisuales | 6 | OB | presencial |
| 24. Creación de contenidos III. Digital | 6 | OB | presencial | 29. Comunicación política | 6 | OB | presencial |
| 25. Planificación y técnicas de Relaciones Públicas II | 6 | OB | presencial | 30. Dirección de comunicación | 6 | OB | presencial |

Curso 4

| Semestre 7 | | | | Semestre 8 | | | |
|--|------|------|------------|--|------|------|------------|
| Asignatura | ECTS | Tipo | Modalidad | Asignatura | ECTS | Tipo | Modalidad |
| 31. Gestión de contenidos web e interactivos | 6 | OP | presencial | 41. Lenguaje profesional (gallego) (*) | 6 | OB | Presencial |
| 32. Comunicación e innovación | 6 | OP | presencial | 42. Lenguaje profesional (gallego) (*) | 6 | OB | Presencial |
| 33. Comunicación institucional | 6 | OP | presencial | 43. Prácticas externas | 18 | OB | Presencial |
| 34. Comunicación y movimientos sociales | 6 | OP | presencial | 44. Trabajo Fin de Grado | 12 | OB | Presencial |
| 35. Organización de eventos | 6 | OP | presencial | | | | |
| 36. Medios virtuales y nuevos soportes de comunicación | 6 | OP | presencial | | | | |
| 37. Fotografía publicitaria y de producto | 6 | OP | presencial | | | | |
| 38. Creación de contenidos V. Tendencias | 6 | OP | presencial | | | | |
| 39. Proyectos y portfolio | 6 | OP | presencial | | | | |
| 40. Laboratorio audiovisual | 6 | OP | presencial | | | | |

(*) Materia obligatoria. El estudiante escoge cursar estos créditos en español o gallego.

Tabla III. Distribución de materias por módulos

| |
|---|
| Módulo 1. Formación básica y transversal |
| Economía aplicada a la Publicidad y a las Relaciones Públicas (FB) |
| Empresa: organización, gestión y emprendimiento (FB) |
| Fundamentos de marketing |
| Estadística aplicada a la comunicación (FB) |
| Comunicación: Teoría e Historia de la Comunicación (FB) |
| Comunicación: Teoría e Historia de la Publicidad (FB) |
| Comunicación: Teoría e Historia de la Propaganda (FB) |
| Comunicación: Teoría e Historia de las Relaciones Públicas (FB) |
| Marco normativo da publicidade y las Relaciones Públicas. |
| Módulo 2. Gestión y planificación publicitaria |
| Comportamiento del consumidor |
| Gestión de Cuentas |
| Creación y gestión de la marca |
| Planificación estratégica I. Investigación y Estrategia de comunicación |
| Planificación estratégica II. Planificación de medios |
| Planificación estratégica III. Medición digital |
| Módulo 3. Creatividad y diseño publicitario |
| Creatividad I |
| Creatividad II. |
| Diseño gráfico I. |
| Diseño gráfico II. |
| Comunicación: Fundamentos da fotografía (FB) |
| Medios virtuales y nuevos soportes de comunicación |
| Laboratorio audiovisual |
| Proyectos e portfolio |
| Módulo 4. Creación de contenidos |
| Comunicación: Fundamentos y tecnología de los medios publicitarios (FB) |
| Creación de contenido I. Redacción (FB) |
| Creación de contenido II. Audiovisual |
| Creación de contenido III. Digital |
| Creación de contenido IV. Comunicación Sonora |
| Creación de contenido V. Tendencias |
| Formatos publicitarios audiovisuales |
| Fotografía publicitaria y de producto |
| Gestión de contenidos web e interactivos |
| Comunicación, Big Data e innovación |
| Módulo 5. Relaciones Públicas y comunicación institucional |
| Planificación y técnicas de Relaciones Públicas I |
| Planificación y técnicas de Relaciones Públicas II |
| Dirección de comunicación |
| Comunicación política |
| Comunicación institucional |
| Comunicación y movimientos sociales |
| Organización de eventos |

4.1.b) Plan de estudios detallado

| Asignatura 1: Economía aplicada a la Publicidad y las Relaciones Públicas | |
|--|--|
| Número de créditos ECTS | 6 |
| Tipología | Formación básica |
| Organización temporal | 1 |
| Modalidad | Presencial |
| Presencialidad | 50 horas |
| Resultados del aprendizaje | 1.3, 2.1, 3.1, 4.3, 5.1, 6.3, 7.4, 7.5, 7.6, 8.7, 9.1, 9.3, 9.6, 10.2, 10.3, 10.4, 10.5 |
| Idioma | Castellano, gallego, #englishfriendly |
| Breve descripción de los contenidos | Teoría y práctica de conceptos económicos estrechamente relacionados con la publicidad y las relaciones públicas. Los principales contenidos son: Los principios de la economía; el funcionamiento de los mercados; los consumidores, los productores y la eficiencia de los mercados; el comportamiento de la empresa, la organización de la industria y la publicidad; la teoría de la elección del consumidor; la información y la economía de la conducta, el principal y el agente y la información asimétrica; los tipos de interés, el dinero y los precios a largo plazo; análisis de datos económicos y de las actividades económicas relacionadas con la publicidad y las relaciones públicas. |
| Actividades y metodologías | <i>Actividades: clases de aula, clases prácticas, clases tuteladas, trabajo en grupo, trabajo tutelado y atención personalizada.</i> <i>Metodologías: actividades introductorias, lección magistral, resolución de problemas, presentación, estudio de casos, debate, seminario, taller, prácticas de laboratorio, salidas de estudio, prácticas de campo, estudio previo, trabajo tutelado, foros de discusión, aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en proyectos, portfolio y dossier, Aprendizaje-servicio, metodologías basadas en investigación y design-thinking.</i> |
| Sistema de evaluación | <i>Examen de preguntas objetivas, examen de preguntas de desarrollo, examen oral, resolución de problemas y/o ejercicios, estudio de casos, prácticas de laboratorio, simulación o role-playing, trabajos, informe de prácticas, proyecto, port-folio o dossier, presentaciones, debate, autoevaluación, Observación sistemática.</i> |

| Asignatura 2: Estadística aplicada a la Comunicación | |
|---|--|
| Número de créditos ECTS | 6 |
| Tipología | Formación básica |
| Organización temporal | 1 |
| Modalidad | Presencial |
| Presencialidad | 50 horas |
| Resultados del aprendizaje | 3.1, 4.2, 7.6, 8.6, 8.7 |
| Idioma | Castellano, gallego, #englishfriendly |
| Breve descripción de los contenidos | Métodos para la obtención de datos. Métodos para el análisis de datos. Aplicación de la metodología estudiada en esta asignatura a la resolución de problemas y casos prácticos del ámbito de la Comunicación. |
| Actividades y metodologías | <i>Actividades: clases de aula, clases prácticas, clases tuteladas, trabajo en grupo, trabajo tutelado y atención personalizada.</i> <i>Metodologías: actividades introductorias, lección magistral, resolución de problemas, presentación, estudio de casos, debate, seminario, taller, prácticas de laboratorio, salidas de estudio, prácticas de campo, estudio previo, trabajo tutelado, foros de discusión, aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en proyectos, portfolio y dossier, Aprendizaje-servicio, metodologías basadas en investigación y design-thinking.</i> |
| Sistema de evaluación | <i>Examen de preguntas objetivas, examen de preguntas de desarrollo, examen oral, resolución de problemas y/o ejercicios, estudio de casos, prácticas de laboratorio, simulación o role-playing, trabajos, informe de prácticas, proyecto, port-folio o dossier, presentaciones, debate, autoevaluación, Observación sistemática.</i> |

| Asignatura 3: Teoría e Historia de la Comunicación | |
|---|--|
| Número de créditos ECTS | 6 |
| Tipología | Formación básica |
| Organización temporal | 1 |
| Modalidad | Presencial |
| Presencialidad | 50 h |
| Resultados del aprendizaje | 1.1; 1.2; 1.6; 2.3; 2.6; 3.5; 4.2; 4.4; 5.1; 5.3; 6.3; 6.4; 7.5; 7.6; 7.7; 8.2; 8.3; 8.6; 9.5; 10.2; 10.5 |
| Idioma | Castellano, Gallego #Englishfriendly |
| Breve descripción de los contenidos | I. Pensar en la Comunicación II. Definir la Comunicación III. Elementos de la Comunicación IV. Las acciones comunicativas V. Historia de los efectos de los medios de comunicación: efectos directos VI. Historia de los efectos de los medios de comunicación: efectos escasos VII. Historia de los efectos de los medios de comunicación: efectos concretos VIII. Historia de los efectos de los medios de comunicación: tecnología y comunicación |
| Actividades y metodologías | <i>Actividades: clases de aula, clases prácticas, clases tuteladas, trabajo en grupo, trabajo tutelado y atención personalizada.</i> <i>Metodologías: actividades introductorias, lección magistral, resolución de problemas, presentación, estudio de casos, debate, seminario, taller, prácticas de laboratorio, salidas de estudio, prácticas de campo, estudio previo, trabajo tutelado, foros de discusión, aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en proyectos, portfolio y dossier, Aprendizaje-servicio, metodologías basadas en investigación y design-thinking.</i> |
| Sistema de evaluación | <i>Examen de preguntas objetivas, examen de preguntas de desarrollo, examen oral, resolución de problemas y/o ejercicios, estudio de casos, prácticas de laboratorio, simulación o role-playing, trabajos, informe de prácticas, proyecto, port-folio o dossier, presentaciones, debate, autoevaluación, Observación sistemática.</i> |

| Asignatura 4: TEORÍA E HISTORIA DE LA PUBLICIDAD | |
|---|---|
| Número de créditos ECTS | 6 |
| Tipología | Formación básica |
| Organización temporal | 1 |
| Modalidad | Presencial |
| Presencialidad | 50 horas |
| Resultados del aprendizajE | 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1 |
| Idioma | Castellano, Gallego, #Englishfriendly |
| Breve descripción de los contenidos | <p>Introducción a la publicidad</p> <p>Conocimiento del origen y evolución de la historia publicitaria</p> <p>Conocimiento de las principales corrientes y tendencias en el ámbito publicitario</p> <p>Identificar y diferenciar las corrientes, teorías y tendencias de la publicidad a lo largo de su historia.</p> |
| Actividades y metodología | <p><i>Actividades: clases de aula, clases prácticas, clases tuteladas, trabajo en grupo, trabajo tutelado y atención personalizada.</i></p> <p><i>Metodologías: actividades introductorias, lección magistral, resolución de problemas, presentación, estudio de casos, debate, seminario, taller, prácticas de laboratorio, salidas de estudio, prácticas de campo, estudio previo, trabajo tutelado, foros de discusión, aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en proyectos, portfolio y dossier, Aprendizaje-servicio, metodologías basadas en investigación y design-thinking.</i></p> |
| Sistema de evaluación | <p><i>Examen de preguntas objetivas, examen de preguntas de desarrollo, examen oral, resolución de problemas y/o ejercicios, estudio de casos, prácticas de laboratorio, simulación o role-playing, trabajos, informe de prácticas, proyecto, port-folio o dossier, presentaciones, debate, autoevaluación, Observación sistemática.</i></p> |

| Asignatura 5: Fundamentos y tecnología de los medios publicitarios | |
|---|--|
| Número de créditos ECTS | 6 |
| Tipología | Obligatoria |
| Organización temporal | 1 |
| Modalidad | Presencial |
| Presencialidad | 50 horas |
| Resultados del aprendizaje | 1.4, 1.7, 3.2, 7.1, 7.3, 8.2, 8.6, 8.7, 9.1, 9.2 |
| Idioma | Gallego, Castellano, #Englishfriendly |
| Breve descripción de los contenidos | Introducción a los diferentes sistemas y tipologías de imagen digital en el ámbito publicitario y creativo. Explicación de la naturaleza de la imagen vectorial, de mapa de bits y en movimiento, así como sus formatos y principales aplicaciones. Conocimiento de los principios básicos en los que se basan las diferentes opciones de software y hardware de creación y manipulación de la imagen digital. |
| Actividades y metodologías | <i>Actividades: clases de aula, clases prácticas, clases tuteladas, trabajo en grupo, trabajo tutelado y atención personalizada.</i> <i>Metodologías: actividades introductorias, lección magistral, resolución de problemas, presentación, estudio de casos, debate, seminario, taller, prácticas de laboratorio, salidas de estudio, prácticas de campo, estudio previo, trabajo tutelado, foros de discusión, aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en proyectos, portfolio y dossier, Aprendizaje-servicio, metodologías basadas en investigación y design-thinking.</i> |
| Sistema de evaluación | <i>Examen de preguntas objetivas, examen de preguntas de desarrollo, examen oral, resolución de problemas y/o ejercicios, estudio de casos, prácticas de laboratorio, simulación o role-playing, trabajos, informe de prácticas, proyecto, port-folio o dossier, presentaciones, debate, autoevaluación, Observación sistemática.</i> |

| Asignatura 6: Empresa: organización, gestión y emprendimiento | |
|--|---|
| Número de créditos ECTS | 6 |
| Tipología | Formación básica |
| Organización temporal | 2 |
| Modalidad | Presencial |
| Presencialidad | 50 horas |
| Resultados del aprendizaje | 1.3, 2.1, 5.1, 5.5, 6.3, 7.1, 7.2, 7.6, 8.1, 8.3, 8.4, 9.4, 10.5, 11.2, 11.4, 12.3. |
| Idioma | Castellano, Gallego, #Englishfriendly |
| Breve descripción de los contenidos | <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción: empresa y empresario 2. Dirección estratégica de la empresa 3. Gestión de recursos humanos 4. Estructura organizativa 5. Gestión económico-financiera 6. Creación de empresas y emprendimiento |
| Actividades y metodologías | <p><i>Actividades: clases de aula, clases prácticas, clases tuteladas, trabajo en grupo, trabajo tutelado y atención personalizada.</i></p> <p><i>Metodologías: actividades introductorias, lección magistral, resolución de problemas, presentación, estudio de casos, debate, seminario, estudio previo, trabajo tutelado, aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje-servicio.</i></p> |
| Sistema de evaluación | <i>Examen de preguntas objetivas, examen de preguntas de desarrollo, resolución de problemas y/o ejercicios, estudio de casos, trabajos, proyecto, presentaciones, autoevaluación, Observación sistemática.</i> |

| Asignatura 7: FUNDAMENTOS DE LA FOTOGRAFÍA | |
|---|--|
| Número de créditos ECTS | 6 |
| Tipología | Formación básica |
| Organización temporal | 2 |
| Modalidad | Presencial |
| Presencialidad | 50 horas |
| Resultados del aprendizaje | 1.4 - 2.3 - 2.4 - 3.2 - 3.3 - 7.1 - 7.2 - 7.3 - 7.7 - 8.2 - 8.5 - 8.7 - 9.1 - 11.2 |
| Idioma | Castellano, Gallego, #Englishfriendly |
| Breve descripción de los contenidos | Técnica fotográfica I. Los mandos de la cámara. Diafragma, tiempo de exposición, enfoque. Técnica fotográfica II. La luz. Temperatura color. El ISO. Objetivos fotográficos. Profundidad de campo, etc. Técnica fotográfica III. La elaboración de la imagen. Reglas básicas de composición. Recursos para mejorar la composición. Historia de la fotografía. Antecedentes históricos de la fotografía. Primeras manifestaciones fotográficas, desde el pictorialismo hasta nuestros días. Autores y tendencias. |
| Actividades y metodologías | Actividades: clases de aula, clases prácticas, clases tuteladas, trabajo en grupo, trabajo tutelado y atención personalizada. Metodologías: actividades introductorias, lección magistral, resolución de problemas, presentación, prácticas de laboratorio, salidas de estudio, prácticas de campo, aprendizaje colaborativo. |
| Sistema de evaluación | Examen de preguntas objetivas, examen de preguntas de desarrollo, examen oral, resolución de problemas y/o ejercicios, estudio de casos, prácticas de laboratorio, simulación o role-playing, trabajos, informe de prácticas, proyecto, port-folio o dossier, presentaciones, debate, autoevaluación, Observación sistemática. |

| Asignatura 8: TEORÍA E HISTORIA DA PROPAGANDA | |
|--|--|
| Número de créditos ECTS | 6 |
| Tipología | Formación básica |
| Organización temporal | Segundo semestre |
| Modalidad | Presencial |
| Presencialidad | 50 horas |
| Resultados del aprendizaje | 1.2, 1.4., 2.6, 3.7, 4.4., 5.1, 6.1, 6.3, 7.1., 7.3, 7.4, 7.5, 7.6, 7.7, 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, 8.5, 8.6, 8.7, 9.2, 9.3, 9.5, 9.6, 10.1, 10.2, 10.3, 10.4, 10.5, 10.6, 10.7, 10.8, 11.1, 11.2, 11.3, 11.6 |
| Idioma | Gallego, Castellano, , #Englishfriendly |
| Breve descripción de los contenidos | Introducción a los fundamentos teóricos de la propaganda. Conocimiento de los modelos y técnicas de la propaganda. Conocimiento sincrónico y diacrónico de la historia de la propaganda: identificar teorías, contextos, estrategias y tendencias. |
| Actividades y metodologías | <i>Actividades: clases de aula, clases prácticas, clases tuteladas, trabajo en grupo, trabajo tutelado y atención personalizada.</i> <i>Metodologías: actividades introductorias, lección magistral, resolución de problemas, presentación, estudio de casos, debate, seminario, taller, prácticas de laboratorio, salidas de estudio, prácticas de campo, estudio previo, trabajo tutelado, foros de discusión, aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en proyectos, portfolio y dossier, Aprendizaje-servicio, metodologías basadas en investigación y design-thinking.</i> |
| Sistema de evaluación | <i>Examen de preguntas objetivas, examen de preguntas de desarrollo, examen oral, resolución de problemas y/o ejercicios, estudio de casos, prácticas de laboratorio, simulación o role-playing, trabajos, informe de prácticas, proyecto, port-folio o dossier, presentaciones, debate, autoevaluación, Observación sistemática.</i> |

| Asignatura 9: Teoría e historia de las relaciones públicas | |
|---|---|
| Número de créditos ECTS | 6 |
| Tipología | Obligatoria |
| Organización temporal | 6 |
| Modalidad | Presencial |
| Presencialidad | 50 horas |
| Resultados del aprendizaje | 1.1., 1.2., 2.1., 8.5., 10.2, 10.4, 10.7 |
| Idioma | Castellano, gallego, , #Englishfriendly |
| Breve descripción de los contenidos | Conceptualización de las relaciones públicas (definición, problemas del término, conceptos concomitantes, límites con otras disciplinas). Evolución histórica y desarrollo teórico. Sujetos y estructuras. Ética y deontología profesional; marco legal de la disciplina. Introducción al proceso de relaciones públicas, así como a las funciones, tareas, aplicaciones y herramientas esenciales en la disciplina. |
| Actividades y metodologías | <i>Actividades: clases de aula, clases prácticas, clases tuteladas, trabajo en grupo, trabajo tutelado y atención personalizada.</i> <i>Metodologías: actividades introductorias, lección magistral, resolución de problemas, presentación, estudio de casos, debate, seminario, taller, prácticas de laboratorio, salidas de estudio, prácticas de campo, estudio previo, trabajo tutelado, foros de discusión, aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en proyectos, port-folio y dossier, Aprendizaje-servicio, metodologías basadas en investigación y design-thinking.</i> |
| Sistema de evaluación | <i>Examen de preguntas objetivas, examen de preguntas de desarrollo, examen oral, resolución de problemas y/o ejercicios, estudio de casos, prácticas de laboratorio, simulación o role-playing, trabajos, informe de prácticas, proyecto, port-folio o dossier, presentaciones, debate, autoevaluación, Observación sistemática.</i> |

| | |
|---|---|
| Asignatura 10: Creación de contenidos I. Redacción | |
| Número de créditos ECTS | 6 |
| Tipología | Formación básica |
| Organización temporal | 2 |
| Modalidad | Presencial |
| Presencialidad | 50 horas |
| Resultados del aprendizaje | 1.7, 7.1, 3.3, 5.1, 6.3, 8.2, 10.2, 10.3, 10.5, 10.6, 11.1, 11.3, 12.1 |
| Idioma | Castellano, Gallego, #Englishfriendly |
| Breve descripción de los contenidos | <p>El desarrollo y conocimiento de la asignatura deberá facilitar y habilitar al alumnado para una mejor comprensión del uso y manejo del lenguaje textual en términos comunicativos. Adquirir habilidades creativas y efectivas en la redacción de textos y en la elaboración de historias para los medios de comunicación.</p> <p>Rasgos del lenguaje en los medios. Procesos y fases en la creación de contenido textual. Periodismo de marca.</p> |
| Actividades y metodologías | <p>Actividades: clases de aula, clases prácticas, clases tuteladas, trabajo en grupo, trabajo tutelado y atención personalizada.</p> <p>Metodologías: actividades introductorias, lección magistral, resolución de problemas, presentación, estudio de casos, seminario, taller, prácticas de laboratorio, salidas de estudio, estudio previo, trabajo tutelado, foros de discusión, aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en proyectos, portfolio y dossier, Aprendizaje-servicio, metodologías basadas en investigación y design-thinking.</p> |
| Sistema de evaluación | Examen de preguntas objetivas, examen de preguntas de desarrollo, examen oral, resolución de problemas y/o ejercicios, estudio de casos, prácticas de laboratorio, simulación o role-playing, trabajos, proyecto, portfolio o dossier, presentaciones, debate, autoevaluación, observación sistemática. |

| Asignatura 11: FUNDAMENTOS DE MARKETING | |
|--|---|
| Número de créditos ECTS | 6 |
| Tipología | Formación básica |
| Organización temporal | 1 |
| Modalidad | Presencial |
| Presencialidad | 50 horas |
| Resultados del aprendizaje | 2.1, 2.2, 4.3, 5.1, 6.3, 7.4, 7.6, 8.1, 8.2, 8.5, 8.7, 9.3, 9.6, 10.1, 10.2, 10.5, 11.5. |
| Idioma | Castellano, gallego, #Englishfriendly |
| Breve descripción de los contenidos | <ol style="list-style-type: none"> 1. Concepto y alcance del marketing 2. Planificación estratégica de marketing 3. Entorno de marketing 4. Investigación de mercados 5. Mercado y consumidor 6. Marketing mix |
| Actividades y metodologías | <p><i>Actividades: clases de aula, clases prácticas, clases tuteladas, trabajo en grupo, trabajo tutelado y atención personalizada.</i></p> <p><i>Metodologías: actividades introductorias, lección magistral, resolución de problemas, presentación, estudio de casos, debate, seminario, taller, prácticas de laboratorio, estudio previo, trabajo tutelado, foros de discusión, aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en proyectos, portfolio y dossier, Aprendizaje-servicio, metodologías basadas en investigación y design-thinking.</i></p> |
| Sistema de evaluación | <p><i>Examen de preguntas objetivas, examen de preguntas de desarrollo, resolución de problemas y/o ejercicios, estudio de casos, simulación o role-playing, trabajos, informe de prácticas, proyecto, port-folio o dossier, presentaciones, debate, autoevaluación, Observación sistemática.</i></p> |

| Asignatura 12: CREACIÓN Y GESTIÓN DE MARCA | |
|---|---|
| Número de créditos ECTS | 6 |
| Tipología | Obligatoria |
| Organización temporal | 3 |
| Modalidad | Presencial |
| Presencialidad | 50 horas |
| Resultados del aprendizaje | 1.7, 2.1, 2.4, 2.5, 3.6, 4.1, 4.2, 5.3, 6.1, 6.2, 7.2, 7.6, 8.1, 8.4, 9.3, 9.4, 10.1, 10.2, 11.6, |
| Idioma | Castellano, Gallego, #Englishfriendly |
| Breve descripción de los contenidos | <p>Definición y conceptos básicos utilizados en la creación, construcción y gestión de las marcas.</p> <p>Conocer las variables y conceptos que intervienen en la creación de una marca. (tangibles e intangibles)</p> <p>Conocer y comprender cómo se produce el proceso de creación, construcción y gestión de una marca, así como las áreas y aspectos que intervienen en dicho proceso.</p> <p>Aplicar las técnicas adecuadas para la construcción y gestión de las marcas.</p> |
| Actividades y metodologías | <p><i>Actividades: clases de aula, clases prácticas, clases tuteladas, trabajo en grupo, trabajo tutelado y atención personalizada.</i></p> <p><i>Metodologías: actividades introductorias, lección magistral, resolución de problemas, presentación, estudio de casos, debate, seminario, taller, prácticas de laboratorio, salidas de estudio, prácticas de campo, estudio previo, trabajo tutelado, foros de discusión, aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en proyectos, portfolio y dossier, Aprendizaje-servicio, metodologías basadas en investigación y design-thinking.</i></p> |
| Sistema de evaluación | <i>Examen de preguntas objetivas, examen de preguntas de desarrollo, examen oral, resolución de problemas y/o ejercicios, estudio de casos, prácticas de laboratorio, simulación o role-playing, trabajos, informe de prácticas, proyecto, port-folio o dossier, presentaciones, debate, autoevaluación, Observación sistemática.</i> |

| Asignatura 13: Gestión de cuentas | |
|--|---|
| Número de créditos ECTS | 6 |
| Tipología | Obligatoria |
| Organización temporal | 3 |
| Modalidad | Presencial |
| Presencialidad | 50 horas |
| Resultados del aprendizaje | 1.1, 1.3, 1.7, 2.4, 2.5, 3.5, 3.6, 4.1, 5.3, 5.4, 6.1, 7.5, 8.1, 8.2, 9.5, 10.1, 10.3, 11.2, 12.1, 12.2 |
| Idioma | Castellano, Gallego, #Englishfriendly |
| Breve descripción de los contenidos | <ul style="list-style-type: none"> • Estructuras de la actividad publicitaria • La agencia de publicidad • Documentos y procesos operativos en la relación agencia-cliente • La gestión de cuentas • Funciones del departamento • Metodologías y herramientas para la gestión de cuentas • Casos prácticos |
| Actividades y metodologías | <p><i>Actividades: clases de aula, clases prácticas, clases tuteladas, trabajo en grupo, trabajo tutelado y atención personalizada.</i></p> <p><i>Metodologías: actividades introductorias, lección magistral, resolución de problemas, presentación, estudio de casos, debate, seminario, taller, prácticas de laboratorio, salidas de estudio, prácticas de campo, estudio previo, trabajo tutelado, foros de discusión, aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en proyectos, portfolio y dossier, Aprendizaje-servicio, metodologías basadas en investigación y design-thinking.</i></p> |
| Sistema de evaluación | <p><i>Examen de preguntas objetivas, examen de preguntas de desarrollo, examen oral, resolución de problemas y/o ejercicios, estudio de casos, prácticas de laboratorio, simulación o role-playing, trabajos, informe de prácticas, proyecto, port-folio o dossier, presentaciones, debate, autoevaluación, Observación sistemática.</i></p> |

| Asignatura 14: Creatividad I | |
|--|---|
| Número de créditos ECTS | 6 |
| Tipología | Obligatoria |
| Organización temporal | 3 |
| Modalidad | Presencial |
| Presencialidad | 50 horas |
| Resultados del aprendizaje | 1.1, 1.7, 2.4, 2.5, 3.3, 3.4, 4.2, 4.3, 4.4, 5.1, 5.3, 6.1, 7.1, 7.2, 7.6, 8.2, 8.7, 10.1, 10.2, 10.3, 10.4, 10.5, 10.6, 10.7 |
| Idioma | Castellano, Gallego, #Englishfriendly |
| Breve descripción de los contenidos | <p>Conocer los primeros estudios sobre creatividad y las áreas que han aportado conocimiento a esta disciplina.</p> <p>Aportación e influencia en el ámbito publicitario.</p> <p>Escuelas y estrategias publicitarias más importantes</p> <p>El proceso creativo publicitario</p> <p>Concepto publicitario: idea y concreción.</p> <p>Recursos publicitarios</p> |
| Actividades y metodologías | <p><i>Actividades: clases de aula, clases prácticas, clases tuteladas, trabajo en grupo, trabajo tutelado y atención personalizada.</i></p> <p><i>Metodologías: actividades introductorias, lección magistral, resolución de problemas, presentación, estudio de casos, debate, seminario, taller, prácticas de laboratorio, salidas de estudio, prácticas de campo, estudio previo, trabajo tutelado, foros de discusión, aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en proyectos, portfolio y dossier, Aprendizaje-servicio, metodologías basadas en investigación y design-thinking.</i></p> |
| Sistema de evaluación | <i>Examen de preguntas objetivas, examen de preguntas de desarrollo, examen oral, resolución de problemas y/o ejercicios, estudio de casos, prácticas de laboratorio, simulación o role-playing, trabajos, informe de prácticas, proyecto, port-folio o dossier, presentaciones, debate, autoevaluación, Observación sistemática.</i> |

| Asignatura 15: Creación de contenido II. Audiovisual | |
|---|--|
| Número de créditos ECTS | 6 |
| Tipología | Obligatoria |
| Organización temporal | 3 |
| Modalidad | Presencial |
| Presencialidad | 50 horas |
| Resultados del aprendizaje | 1.2, 1.4, 1.6, 2.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 5.6, 7.1, 7.3, 8.6, 8.7, 9.1, 9.10, 10.1, 10.8 |
| Idioma | Gallego, castellano, #Englishfriendly |
| Breve descripción de los contenidos | Lenguaje audiovisual Historia y evolución de los medios audiovisuales Historia y evolución de los contenidos audiovisuales Contenidos publicitarios audiovisuales Creación de contenidos audiovisuales |
| Actividades y metodologías | <i>Actividades: clases de aula, clases prácticas, clases tuteladas, trabajo en grupo, trabajo tutelado y atención personalizada.</i> <i>Metodologías: actividades introductorias, lección magistral, resolución de problemas, presentación, estudio de casos, debate, seminario, taller, prácticas de laboratorio, estudio previo, trabajo tutelado, foros de discusión, aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en proyectos, portfolio y dossier, Aprendizaje-servicio, metodologías basadas en investigación y design-thinking.</i> |
| Sistema de evaluación | <i>Examen de preguntas objetivas, examen de preguntas de desarrollo, examen oral, resolución de problemas y/o ejercicios, estudio de casos, prácticas de laboratorio, simulación o role-playing, trabajos, informe de prácticas, proyecto, port-folio o dossier, presentaciones, debate, autoevaluación, Observación sistemática.</i> |

| Asignatura 16: COMPORTAMIENTO DEL CONSUMIDOR | |
|---|--|
| Número de créditos ECTS | 6 |
| Tipología | Formación básica |
| Organización temporal | 2 |
| Modalidad | Presencial |
| Presencialidad | 50 horas |
| Resultados del aprendizaje | 2.2, 4.3, 8.5, 7.4, 7.6, 8.6, 9.6, 10.2, 12.2. |
| Idioma | Castellano, gallego, #Englishfriendly |
| Breve descripción de los contenidos | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategia de marketing y comportamiento del consumidor. • La influencia de las variables externas e internas en el comportamiento del consumidor. • El proceso de decisión de compra. • Nuevas herramientas de medición. |
| Actividades y metodologías | <p><i>Actividades: clases de aula, clases prácticas, clases tuteladas, trabajo en grupo, trabajo tutelado y atención personalizada.</i></p> <p><i>Metodologías: actividades introductorias, lección magistral, resolución de problemas, presentación, estudio de casos, debate, seminario, taller, prácticas de laboratorio, estudio previo, trabajo tutelado, foros de discusión, aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en proyectos, portfolio y dossier, Aprendizaje-servicio, metodologías basadas en investigación y design-thinking</i></p> |
| Sistema de evaluación | <p><i>Examen de preguntas objetivas, examen de preguntas de desarrollo, resolución de problemas y/o ejercicios, estudio de casos, simulación o role-playing, trabajos, informe de prácticas, proyecto, port-folio o dossier, presentaciones, debate, autoevaluación, Observación sistemática.</i></p> |

| Asignatura 17: Planificación estratégica I. Investigación y estrategia de comunicación | |
|---|---|
| Número de créditos ECTS | 6 |
| Tipología | Obligatoria |
| Organización temporal | 4 |
| Modalidad | Presencial |
| Presencialidad | 50 horas |
| Resultados del aprendizaje | 1.7, 2.1., 2.2., 2.4., 2.5., 2.6., 3.6., 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 5.1., 5.2., 5.3, 5.4, 5.6., 6.1., 6.2, 6.3., 7.2, 7.4., 7.5., 7.6., 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, 8.5, 9.3, 9.4, 9.5, 9.6, 10.1, 10.3. 10.5. 10.7, 11.2, 11.6. |
| Idioma | Gallego, Castellano, #Englishfriendly |
| Breve descripción de los contenidos | <p>Metodologías de investigación en Ciencias Sociales. Métodos cuantitativos y cualitativos.</p> <p>El proceso de investigación de mercado.</p> <p>El proceso de toma de decisiones.</p> <p>Antecedentes históricos de la estrategia: evolución del concepto de estrategia y de las estrategias de comunicación.</p> <p>Teorías y conceptos en torno a las estrategias de comunicación.</p> <p>El proceso de planificación estratégica en comunicación.</p> <p>El desarrollo de planes estratégicos.</p> |
| Actividades y metodologías | <p><i>Actividades: clases de aula, clases prácticas, clases tuteladas, trabajo en grupo, trabajo tutelado y atención personalizada.</i></p> <p><i>Metodologías: actividades introductorias, lección magistral, resolución de problemas, presentación, estudio de casos, debate, seminario, taller, prácticas de laboratorio, salidas de estudio, prácticas de campo, estudio previo, trabajo tutelado, foros de discusión, aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en proyectos, portfolio y dossier, Aprendizaje-servicio, metodologías basadas en investigación y design-thinking.</i></p> |
| Sistema de evaluación | <i>Examen de preguntas objetivas, examen de preguntas de desarrollo, examen oral, resolución de problemas y/o ejercicios, estudio de casos, prácticas de laboratorio, simulación o role-playing, trabajos, informe de prácticas, proyecto, port-folio o dossier, presentaciones, debate, autoevaluación, Observación sistemática.</i> |

| Asignatura 18: Diseño Gráfico I | |
|--|--|
| Número de créditos ECTS | 6 |
| Tipología | OB |
| Organización temporal | 4 |
| Modalidad | Presencial |
| Presencialidad | 50 horas |
| Resultados del aprendizaje | 1.2, 1.4, 2.4, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 5.1, 6.1, 7.1, 8.7, 9.2, 10.6 y 11.6 |
| Idioma | Castellano, Gallego, #Englishfriendly |
| Breve descripción de los contenidos | Fundamentos de la historia del diseño Los elementos del diseño y el lenguaje visual Funciones del texto y la imagen Síntesis gráfica e identidad corporativa gráfica Signos y pictogramas La responsabilidad social del diseñador Software diseño vectorial |
| Actividades y metodologías | <i>Actividades: clases de aula, clases prácticas, clases tuteladas, trabajo en grupo, trabajo tutelado y atención personalizada.</i> <i>Metodologías: actividades introductorias, lección magistral, resolución de problemas, presentación, estudio de casos, debate, seminario, taller, prácticas de laboratorio, salidas de estudio, prácticas de campo, estudio previo, trabajo tutelado, foros de discusión, aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en proyectos, portfolio y dossier, Aprendizaje-servicio, metodologías basadas en investigación y design-thinking.</i> |
| Sistema de evaluación | <i>Examen de preguntas objetivas, examen de preguntas de desarrollo, examen oral, resolución de problemas y/o ejercicios, estudio de casos, prácticas de laboratorio, simulación o role-playing, trabajos, informe de prácticas, proyecto, port-folio o dossier, presentaciones, debate, autoevaluación, Observación sistemática.</i> |

| Asignatura 19: Creatividad II | |
|--|--|
| Número de créditos ECTS | 6 |
| Tipología | Obligatoria |
| Organización temporal | 4 |
| Modalidad | Presencial |
| Presencialidad | 50 horas |
| Resultados del aprendizaje | 1.1, 1.7, 2.4, 2.5, 3.3, 3.4, 4.2, 4.3, 4.4, 5.1, 5.3, 6.1, 7.1, 7.2, 7.6, 8.2, 8.7, 10.1, 10.2, 10.3, 10.4, 10.5, 10.6, 10.7 |
| Idioma | Castellano, Gallego, #Englishfriendly |
| Breve descripción de los contenidos | Estrategias publicitarias Conceptualización e idea Adecuación de la idea a los medios Creación de mensajes publicitarios: peculiaridades, construcción y lenguaje. Formatos publicitarios, características y peculiaridades |
| Actividades y metodologías | <i>Actividades: clases de aula, clases prácticas, clases tuteladas, trabajo en grupo, trabajo tutelado y atención personalizada.</i> <i>Metodologías: actividades introductorias, lección magistral, resolución de problemas, presentación, estudio de casos, debate, seminario, taller, prácticas de laboratorio, salidas de estudio, prácticas de campo, estudio previo, trabajo tutelado, foros de discusión, aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en proyectos, portfolio y dossier, Aprendizaje-servicio, metodologías basadas en investigación y design-thinking.</i> |
| Sistema de evaluación | <i>Examen de preguntas objetivas, examen de preguntas de desarrollo, examen oral, resolución de problemas y/o ejercicios, estudio de casos, prácticas de laboratorio, simulación o role-playing, trabajos, informe de prácticas, proyecto, port-folio o dossier, presentaciones, debate, autoevaluación, Observación sistemática.</i> |

| Asignatura 20: Planificación y técnicas de relaciones públicas I | |
|---|--|
| Número de créditos ECTS | 6 |
| Tipología | Obligatoria |
| Organización temporal | 6 |
| Modalidad | Presencial |
| Presencialidad | 50 horas |
| Resultados del aprendizaje | 1.7., 2.4., 2.5., 3.6., 3.7., 5.2., 7.6., 8.1., 8.2., 8.4, 9.4., 10.4 |
| Idioma | Castellano, gallego, #Englishfriendly |
| Breve descripción de los contenidos | El proceso de programación de las relaciones públicas. Relaciones públicas personales: comunicación verbal, no verbal e imagen pública. Relaciones públicas internacionales. Protocolo y ceremonial. Gestión de conflictos potenciales y comunicación de crisis. |
| Actividades y metodologías | <i>Actividades: clases de aula, clases prácticas, clases tuteladas, trabajo en grupo, trabajo tutelado y atención personalizada.</i> <i>Metodologías: actividades introductorias, lección magistral, resolución de problemas, presentación, estudio de casos, debate, seminario, taller, prácticas de laboratorio, salidas de estudio, prácticas de campo, estudio previo, trabajo tutelado, foros de discusión, aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en proyectos, portfolio y dossier, Aprendizaje-servicio, metodologías basadas en investigación y design-thinking.</i> |
| Sistema de evaluación | <i>Examen de preguntas objetivas, examen de preguntas de desarrollo, examen oral, resolución de problemas y/o ejercicios, estudio de casos, prácticas de laboratorio, simulación o role-playing, trabajos, informe de prácticas, proyecto, port-folio o dossier, presentaciones, debate, autoevaluación, Observación sistemática.</i> |

| Asignatura 21: Creación de contido IV: comunicación sonora | |
|---|--|
| Número de créditos ECTS | 6 |
| Tipología | (Obligatoria) |
| Organización temporal | 5 |
| Modalidad | Presencial |
| Presencialidad | 50 horas |
| Resultados del aprendizaje | 1.6; 1.7; 2.3; 3.3; 4.4; 5.5; 5.6; 6.1; 6.4; 7.1; 7.2; 7.3; 8.7; 9.1; 9.2; 10.1; 10.3; 10.4; 10.5; 10.6; 10.7; 11.1; 11.4; 12.3 |
| Idioma | Galego, castellano, #Englishfriendly |
| Breve descripción de los contenidos | <i>La materia aporta una visión global acerca de los elementos que intervienen en la creación y elaboración de un producto radiofónico publicitario. El alumnado adquiere los conocimientos relativos a las fases de producción, guionización, locución, puesta en escena, grabación, edición y posproducción, que constituyen el proceso de creación de una obra o producto radiofónico publicitario. Se realiza una contextualización de la comunicación radiofónica publicitaria en la sociedad digital, aproximándose a sus características, estructura, narrativa, tecnología e historia. En síntesis, esta materia proporciona al alumnado la comprensión y conocimiento teórico del lenguaje radiofónico y de sus elementos, así como el conocimiento de sus posibilidades expresivas y la aplicación práctica en el laboratorio de radio de las diferentes técnicas, procesos y herramientas implicadas en la creación de los distintos contenidos radiofónicos publicitarios, tanto para su difusión online como offline (podcast y branded-podcast).</i> |
| Actividades y metodologías | <i>Actividades: clases de aula, clases prácticas, clases tuteladas, trabajo en grupo, trabajo tutelado y atención personalizada.</i> <i>Metodologías: actividades introductorias, lección magistral, resolución de problemas, presentación, estudio de casos, debate, seminario, taller, prácticas de laboratorio, salidas de estudio, prácticas de campo, estudio previo, trabajo tutelado, foros de discusión, aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en proyectos, portfolio y dossier, Aprendizaje-servicio, metodologías basadas en investigación y design-thinking.</i> |
| Sistema de evaluación | <i>Examen de preguntas objetivas, examen de preguntas de desarrollo, examen oral, resolución de problemas y/o ejercicios, estudio de casos, prácticas de laboratorio, simulación o role-playing, trabajos, informe de prácticas, proyecto, port-folio o dossier, presentaciones, debate, autoevaluación, Observación sistemática.</i> |

| Asignatura 22: Planificación estratégica II. Planificación de medios | |
|---|---|
| Número de créditos ECTS | 6 |
| Tipología | Obligatoria |
| Organización temporal | 6 |
| Modalidad | Presencial |
| Presencialidad | 50 horas |
| Resultados del aprendizaje | 1.3.,1.6., 1.7., 2.1., 2.6., 3.1.,3.5.,3.6., 4.1.,4.2.,4.3.,4.4.,5.1.,5.2.,5.3.,5.4.,6.1.,6.2.,6.3.,6.4., 7.3.,7.4.,7.5.,7.6.,8.1.,8.2.,8.3.,9.1.,9.2.,9.3.,9.4.,9.5.,9.6. |
| Idioma | Castellano, Gallego, #Englishfriendly |
| Breve descripción de los contenidos | <ul style="list-style-type: none"> • Conceptos básicos de la planificación de medios. Indicadores. • Historia, evolución y principales tendencias de la planificación de medios • Fuentes de información del mercado publicitario español. • Los medios publicitarios. Ecosistema, estructura, sinergias y relaciones. • Actores que intervienen en la planificación de medios y soportes: marca anunciante, medios, agencias de medios y audiencias. • Desarrollo de un plan de medios y soportes. Fases, procesos y metodología. |
| Actividades y metodologías | <p><i>Actividades: clases de aula, clases prácticas, clases tuteladas, trabajo en grupo, trabajo tutelado y atención personalizada.</i></p> <p><i>Metodologías: actividades introductorias, lección magistral, resolución de problemas, presentación, estudio de casos, debate, seminario, taller, prácticas de laboratorio, salidas de estudio, prácticas de campo, estudio previo, trabajo tutelado, foros de discusión, aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en proyectos, portfolio y dossier, Aprendizaje-servicio, metodologías basadas en investigación y design-thinking.</i></p> |
| Sistema de evaluación | <i>Examen de preguntas objetivas, examen de preguntas de desarrollo, examen oral, resolución de problemas y/o ejercicios, estudio de casos, prácticas de laboratorio, simulación o role-playing, trabajos, informe de prácticas, proyecto, port-folio o dossier, presentaciones, debate, autoevaluación, Observación sistemática.</i> |

| Asignatura 23: Diseño Gráfico II | |
|--|--|
| Número de créditos ECTS | 6 |
| Tipología | OB |
| Organización temporal | 5 |
| Modalidad | Presencial |
| Presencialidad | 50 horas |
| Resultados del aprendizaje | 1.1, 1.2, 1.4, 2.4, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 5.1, 6.1, 7.1, 7.5, 8.7, 9.2, 10.6, 11.2 y 11.6 |
| Idioma | Castellano, Gallego, #Englishfriendly |
| Breve descripción de los contenidos | Principios de la maquetación editorial y diseño de información Composición y percepción Tipografía. Clasificación y disposición tipográfica El lenguaje tipográfico Preimpresión y artes gráficas Técnicas de impresión Software diseño editorial |
| Actividades y metodologías | <i>Actividades: clases de aula, clases prácticas, clases tuteladas, trabajo en grupo, trabajo tutelado y atención personalizada.</i> <i>Metodologías: actividades introductorias, lección magistral, resolución de problemas, presentación, estudio de casos, debate, seminario, taller, prácticas de laboratorio, salidas de estudio, prácticas de campo, estudio previo, trabajo tutelado, foros de discusión, aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en proyectos, portfolio y dossier, Aprendizaje-servicio, metodologías basadas en investigación y design-thinking.</i> |
| Sistema de evaluación | <i>Examen de preguntas objetivas, examen de preguntas de desarrollo, examen oral, resolución de problemas y/o ejercicios, estudio de casos, prácticas de laboratorio, simulación o role-playing, trabajos, informe de prácticas, proyecto, port-folio o dossier, presentaciones, debate, autoevaluación, Observación sistemática.</i> |

| Asignatura 24: Creación de contenidos III. Dixital | |
|---|---|
| Número de créditos ECTS | 6 |
| Tipología | Obligatoria |
| Organización temporal | 5 |
| Modalidad | Presencial |
| Presencialidad | 50 horas |
| Resultados del aprendizaje | 3.3, 3.4, 3.6, 5.2, 7.3, 8.1, 9.4 |
| Idioma | Castellano, Gallego, #Englishfriendly |
| Breve descripción de los contenidos | <p>Introducción al desarrollo de productos digitales e interactivos</p> <p>Introducción a la planificación, creación, gestión y medición de contenidos digitales.</p> <p>Desarrollo e implantación de planes de comunicación para soportes digitales</p> <p>Diseño e implementación de procesos de optimización de comunicación y publicidad en entornos digitales</p> |
| Actividades y metodologías | <p><i>Actividades: clases de aula, clases prácticas, clases tuteladas, trabajo en grupo, trabajo tutelado y atención personalizada.</i></p> <p><i>Metodologías: actividades introductorias, lección magistral, resolución de problemas, presentación, estudio de casos, debate, seminario, taller, prácticas de laboratorio, salidas de estudio, prácticas de campo, estudio previo, trabajo tutelado, foros de discusión, aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en proyectos, portfolio y dossier, Aprendizaje-servicio, metodologías basadas en investigación y design-thinking.</i></p> |
| Sistema de evaluación | <p><i>Examen de preguntas objetivas, examen de preguntas de desarrollo, examen oral, resolución de problemas y/o ejercicios, estudio de casos, prácticas de laboratorio, simulación o role-playing, trabajos, informe de prácticas, proyecto, port-folio o dossier, presentaciones, debate, autoevaluación, Observación sistemática.</i></p> |

| Asignatura 25: Planificación y técnicas de relaciones públicas II | |
|--|--|
| Número de créditos ECTS | 6 |
| Tipología | Obligatoria |
| Organización temporal | 6 |
| Modalidad | Presencial |
| Presencialidad | 50 horas |
| Resultados del aprendizaje | 1.7., 2.4., 2.5., 3.6., 3.7., 5.6., 7.6., 8.1., 8.2., 9.5., 10.1, 11.3 |
| Idioma | Castellano, gallego, #Englishfriendly |
| Breve descripción de los contenidos | Comunicación interna. Comunicación externa. Relaciones con los medios de comunicación. Organización de eventos. Técnicas de relaciones públicas especializadas (RSC, lobbying, think tanks...). Técnicas de relaciones públicas en la red y en entornos digitales. |
| Actividades y metodologías | <i>Actividades: clases de aula, clases prácticas, clases tuteladas, trabajo en grupo, trabajo tutelado y atención personalizada.</i> <i>Metodologías: actividades introductorias, lección magistral, resolución de problemas, presentación, estudio de casos, debate, seminario, taller, prácticas de laboratorio, salidas de estudio, prácticas de campo, estudio previo, trabajo tutelado, foros de discusión, aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en proyectos, portfolio y dossier, Aprendizaje-servicio, metodologías basadas en investigación y design-thinking.</i> |
| Sistema de evaluación | <i>Examen de preguntas objetivas, examen de preguntas de desarrollo, examen oral, resolución de problemas y/o ejercicios, estudio de casos, prácticas de laboratorio, simulación o role-playing, trabajos, informe de prácticas, proyecto, port-folio o dossier, presentaciones, debate, autoevaluación, Observación sistemática.</i> |

| Asignatura 26: Marco normativo de la publicidad y las relaciones públicas | |
|--|--|
| Número de créditos ECTS | 6 |
| Tipología | Formación Obligatoria |
| Organización temporal | 5 |
| Modalidad | Presencial |
| Presencialidad | 50 horas |
| Resultados del aprendizaje | 1.5, 5.6, 7.6, 8.5, 10.2, 11.3, 12.1 |
| Idioma | Castellano, Gallego, #Englishfriendly |
| Breve descripción de los contenidos | Aproximación al conjunto de principios y reglas normativas, legales y éticas que regulan y guían la actividad profesional comunicativa |
| Actividades y metodologías | <i>Actividades: clases de aula, clases prácticas, clases tuteladas, trabajo en grupo, trabajo tutelado y atención personalizada.</i> <i>Metodologías: actividades introductorias, lección magistral, resolución de problemas, presentación, estudio de casos, debate, seminario, taller, prácticas de laboratorio, salidas de estudio, prácticas de campo, estudio previo, trabajo tutelado, foros de discusión, aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en proyectos, portfolio y dossier, Aprendizaje-servicio, metodologías basadas en investigación y design-thinking.</i> |
| Sistema de evaluación | <i>Examen de preguntas objetivas, examen de preguntas de desarrollo, examen oral, resolución de problemas y/o ejercicios, estudio de casos, prácticas de laboratorio, simulación o role-playing, trabajos, informe de prácticas, proyecto, port-folio o dossier, presentaciones, debate, autoevaluación, Observación sistemática.</i> |

| Asignatura 27: Planificación estratégica III. Medición digital | |
|---|--|
| Número de créditos ECTS | 6 |
| Tipología | Obligatoria |
| Organización temporal | 6 |
| Modalidad | Presencial |
| Presencialidad | 50 horas |
| Resultados del aprendizaje | 1.6, 2.3, 2.4, 2.6, 3.1, 3.5, 4.1., 4.2., 4.3., 4.4, 5.1., 6.1., 6.2, 7.4., 7.5., 7.6, 8.4., 8.7., 9.2., 9.3., |
| Idioma | Castellano, Gallego, #Englishfriendly |
| Breve descripción de los contenidos | Definición de la eficacia en comunicación Sistemas de evaluación en comunicación: posicionamiento e imagen de marca Conceptualización y evolución de la analítica digital Definición de métricas digitales Evaluación de la eficacia en medios digitales |
| Actividades y metodologías | <i>Actividades: clases de aula, clases prácticas, clases tuteladas, trabajo en grupo, trabajo tutelado y atención personalizada.</i> <i>Metodologías: actividades introductorias, lección magistral, resolución de problemas, presentación, estudio de casos, debate, seminario, taller, prácticas de laboratorio, salidas de estudio, prácticas de campo, estudio previo, trabajo tutelado, foros de discusión, aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en proyectos, portfolio y dossier, Aprendizaje-servicio, metodologías basadas en investigación y design-thinking.</i> |
| Sistema de evaluación | <i>Examen de preguntas objetivas, examen de preguntas de desarrollo, examen oral, resolución de problemas y/o ejercicios, estudio de casos, prácticas de laboratorio, simulación o role-playing, trabajos, informe de prácticas, proyecto, port-folio o dossier, presentaciones, debate, autoevaluación, Observación sistemática.</i> |

| Asignatura 28: Formatos publicitarios audiovisuales | |
|--|---|
| Número de créditos ECTS | 6 |
| Tipología | Optativa |
| Organización temporal | 6 |
| Modalidad | Presencial |
| Presencialidad | 50 horas |
| Resultados del aprendizaje | 1.2, 1.7, 2.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.6, 4.1, 4.4, 5.1, 5.3, 7.1, 7.3, 7.6, 8.2, 8.4, 8.7, 9.1, 10.1, 10.6, 10.8 |
| Idioma | Gallego, español, #Englishfriendly |
| Breve descripción de los contenidos | <p>De la idea a un documento de arranque para trabajar en producción audiovisual: el guion.</p> <p>Radiografía al sector audiovisual desde el ámbito nacional al más cercano local.</p> <p>Contextualización de cada una de las figuras participantes en la producción audiovisual y descripción de las funciones de los equipos integrantes de la misma.</p> <p>Recorrido por las distintas etapas de la elaboración de productos audiovisuales.</p> <p>Pautas que se han de seguir para la confección de los diferentes tipos de documentos de trabajo del equipo de producción.</p> <p>Desgloses, calendarización y coordinación de todos los miembros del capital humano partícipe en la creación del mensaje audiovisual.</p> <p>Tipologías de piezas publicitarias audiovisuales y modos de realización.</p> <p>Énfasis en los formatos de reciente aparición.</p> <p>Control económico, legislación existente que afecta al ámbito audiovisual y distribución de los productos.</p> <p>Aplicaciones informáticas para facilitar la labor de los equipos en una producción audiovisual.</p> |
| Actividades y metodologías | <p><i>Actividades: clases de aula, clases prácticas, clases tuteladas, trabajo en grupo, trabajo tutelado y atención personalizada.</i></p> <p><i>Metodologías: actividades introductorias, lección magistral, resolución de problemas, presentación, estudio de casos, debate, seminario, taller, prácticas de laboratorio, salidas de estudio, prácticas de campo, estudio previo, trabajo tutelado, foros de discusión, aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en proyectos, portfolio y dossier, Aprendizaje-servicio, metodologías basadas en investigación y design-thinking.</i></p> |
| Sistema de evaluación | <p><i>Examen de preguntas objetivas, examen de preguntas de desarrollo, examen oral, resolución de problemas y/o ejercicios, estudio de casos, prácticas de laboratorio, simulación o role-playing, trabajos, informe de prácticas, proyecto, port-folio o dossier, presentaciones, debate, autoevaluación, Observación sistemática.</i></p> |

| Asignatura 29: Comunicación Política | |
|---|---|
| Número de créditos ECTS | 6 |
| Tipología | Obligatoria |
| Organización temporal | 6 |
| Modalidad | Presencial |
| Presencialidad | 50 horas |
| Resultados del aprendizaje | 1.1, 1.2, 1.4, 1.7, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.3, 3.4, 3.5, 3.7, 4.1, 5.1, 5.4, 6.1, 6.2, 6.3, 7.1, 7.2, 7.3, 8.3, 9.3, 9.5, 10.1, 10.2, 10.3 |
| Idioma | Gallego, Castellano, #Englishfriendly |
| Breve descripción de los contenidos | <ol style="list-style-type: none"> 1. Fase de Investigación: Quién vota, dónde, cómo y por qué Análisis electoral y motivacional del mercado del voto: la segmentación del electorado. Investigaciones cualitativas y cuantitativas: elaboración e interpretación de las encuestas 2. Fase de Planificación y Estrategia Electoral. Qué decir y cuándo Plan, Eje y Posicionamiento Los mensajes de la campaña: programa electoral Cronograma y agenda Equipo y organigrama 3. Fase de Ejecución. Cómo decirlo Imagen del candidato: marca y producto Discurso, comunicación emocional y neuropolítica La importancia de la comunicación no verbal Los medios de comunicación: técnicas de presentación ante la prensa Evolución de la publicidad electoral Televisión y debates electorales Cibercampañas, redes sociales y democracia participativa |
| Actividades y metodologías | <p><i>Actividades: clases de aula, clases prácticas, clases tuteladas, trabajo en grupo, trabajo tutelado y atención personalizada.</i></p> <p><i>Metodologías: actividades introductorias, lección magistral, resolución de problemas, presentación, estudio de casos, debate, seminario, taller, prácticas de laboratorio, salidas de estudio, prácticas de campo, estudio previo, trabajo tutelado, foros de discusión, aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en proyectos, portfolio y dossier, Aprendizaje-servicio, metodologías basadas en investigación y design-thinking.</i></p> |
| Sistema de evaluación | <p><i>Examen de preguntas objetivas, examen de preguntas de desarrollo, examen oral, resolución de problemas y/o ejercicios, estudio de casos, prácticas de laboratorio, simulación o role-playing, trabajos, informe de prácticas, proyecto, port-folio o dossier, presentaciones, debate, autoevaluación, Observación sistemática.</i></p> |

| Asignatura 30: Dirección de Comunicación | |
|---|--|
| Número de créditos ECTS | 6 |
| Tipología | Obligatoria |
| Organización temporal | 6 |
| Modalidad | Presencial |
| Presencialidad | 50 horas |
| Resultados del aprendizaje | 1.7., 2.4., 6.1., 9.5, 3.6., 4.1., 4.2., 5.1., 5.2., 5.3., 5.4., 8.1., 8.2., 8.3., 8.4., 9.4., 11.1., 11.6 |
| Idioma | Castellano, gallego, #Englishfriendly |
| Breve descripción de los contenidos | Evolución reciente de la función de comunicación en la empresa. Estructuras y perfiles profesionales. El dircom: características y funciones y funciones del dircom. Gestión de intangibles desde la perspectiva de la comunicación (cultura corporativa, marca, reputación...) |
| Actividades y metodologías | <i>Actividades: clases de aula, clases prácticas, clases tuteladas, trabajo en grupo, trabajo tutelado y atención personalizada.</i> <i>Metodologías: actividades introductorias, lección magistral, resolución de problemas, presentación, estudio de casos, debate, seminario, taller, prácticas de laboratorio, salidas de estudio, prácticas de campo, estudio previo, trabajo tutelado, foros de discusión, aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en proyectos, portfolio y dossier, Aprendizaje-servicio, metodologías basadas en investigación y design-thinking.</i> |
| Sistema de evaluación | <i>Examen de preguntas objetivas, examen de preguntas de desarrollo, examen oral, resolución de problemas y/o ejercicios, estudio de casos, prácticas de laboratorio, simulación o role-playing, trabajos, informe de prácticas, proyecto, port-folio o dossier, presentaciones, debate, autoevaluación, Observación sistemática.</i> |

| Asignatura 31: Gestión de contenidos web e interactivos | |
|--|---|
| Número de créditos ECTS | 6 |
| Tipología | Optativa |
| Organización temporal | 7 |
| Modalidad | Presencial |
| Presencialidad | 50 horas |
| Resultados del aprendizaje | 3.3; 3.4; 5.1; 7.3; 9.1; 10.7 |
| Idioma | Galego, español, #Englishfriendly |
| Breve descripción de los contenidos | <p>Introducción a los conceptos fundamentales de Web y las aplicaciones móviles.</p> <p>Análisis y diseño de proyectos web y nuevos soportes en movilidad.</p> <p>Desarrollo y gestión de contenidos web con software libre de proyectos web</p> <p>Diseño estratégico y prototipado de aplicaciones web y multiplataforma</p> <p>Estrategias de posicionamiento y análisis de datos web</p> <p>Estrategia y gestión de contenidos de marca y publicitarios en internet.</p> |
| Actividades y metodologías | <p><i>Actividades: clases de aula, clases prácticas, clases tuteladas, trabajo en grupo, trabajo tutelado y atención personalizada.</i></p> <p><i>Metodologías: actividades introductorias, lección magistral, resolución de problemas, presentación, estudio de casos, debate, seminario, taller, prácticas de laboratorio, salidas de estudio, prácticas de campo, estudio previo, trabajo tutelado, foros de discusión, aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en proyectos, portfolio y dossier, Aprendizaje-servicio, metodologías basadas en investigación y design-thinking.</i></p> |
| Sistema de evaluación | <p><i>Examen de preguntas objetivas, examen de preguntas de desarrollo, examen oral, resolución de problemas y/o ejercicios, estudio de casos, prácticas de laboratorio, simulación o role-playing, trabajos, informe de prácticas, proyecto, port-folio o dossier, presentaciones, debate, autoevaluación, Observación sistemática.</i></p> |

| Asignatura 32: Comunicación e innovación | |
|---|---|
| Número de créditos ECTS | 6 |
| Tipología | Optativa |
| Organización temporal | 7 |
| Modalidad | Presencial |
| Presencialidad | 50 horas |
| Resultados del aprendizaje | 2.3, 3.1, 4.2, 4.4, 5.1, 7.3, 7.7, 9.1, 9.6 |
| Idioma | Galego, castellano, #Englishfriendly |
| Breve descripción de los contenidos | <p>Comunicación e innovación ligadas al uso de datos masivos.</p> <p>Aproximación a los conceptos de inteligencia artificial y aprendizaje automático vinculados a la publicidad.</p> <p>Aplicación práctica de conocimientos de aprendizaje automático en empresas de comunicación y publicidad.</p> <p>Uso de herramientas, de software libre y filosofía no-code para la implantación de una estrategia de innovación en la comunicación..</p> |
| Actividades y metodologías | <p><i>Actividades: clases de aula, clases prácticas, clases tuteladas, trabajo en grupo, trabajo tutelado y atención personalizada.</i></p> <p><i>Metodologías: actividades introductorias, lección magistral, resolución de problemas, presentación, estudio de casos, debate, seminario, taller, prácticas de laboratorio, salidas de estudio, prácticas de campo, estudio previo, trabajo tutelado, foros de discusión, aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en proyectos, portfolio y dossier, Aprendizaje-servicio, metodologías basadas en investigación y design-thinking.</i></p> |
| Sistema de evaluación | <p><i>Examen de preguntas objetivas, examen de preguntas de desarrollo, examen oral, resolución de problemas y/o ejercicios, estudio de casos, prácticas de laboratorio, simulación o role-playing, trabajos, informe de prácticas, proyecto, port-folio o dossier, presentaciones, debate, autoevaluación, Observación sistemática.</i></p> |

| Asignatura 33: Comunicación Institucional | |
|--|---|
| Número de créditos ECTS | 6 |
| Tipología | Optativa |
| Organización temporal | 7 |
| Modalidad | Presencial |
| Presencialidad | 50 horas |
| Resultados del aprendizaje | 1.1, 1.2, 1.3, 1.5, 2.4, 2.5, 2.6, 3.6, 3.7, 4.1, 5.2, 5.3, 5.4, 6.1, 6.3, 7.5, 7.6, 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, 9.4, 9.5, 10.2, 10.5 |
| Idioma | Galleg, Castellano, #Englishfriendly |
| Breve descripción de los contenidos | <ul style="list-style-type: none"> • Teoría de la Comunicación Institucional: la comunicación pública, características y tipos • Comunicación de Gobierno en las administraciones públicas: los gabinetes de comunicación institucionales. El portavoz. • Comunicación de Crisis • Relaciones Públicas Institucionales: técnicas de relaciones con la comunidad • El Lobbismo • Publicidad Institucional: marco normativo, técnicas y herramientas |
| Actividades y metodologías | <p><i>Actividades: clases de aula, clases prácticas, clases tuteladas, trabajo en grupo, trabajo tutelado y atención personalizada.</i></p> <p><i>Metodologías: actividades introductorias, lección magistral, resolución de problemas, presentación, estudio de casos, debate, seminario, taller, prácticas de laboratorio, salidas de estudio, prácticas de campo, estudio previo, trabajo tutelado, foros de discusión, aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en proyectos, portfolio y dossier, Aprendizaje-servicio, metodologías basadas en investigación y design-thinking.</i></p> |
| Sistema de evaluación | <i>Examen de preguntas objetivas, examen de preguntas de desarrollo, examen oral, resolución de problemas y/o ejercicios, estudio de casos, prácticas de laboratorio, simulación o role-playing, trabajos, informe de prácticas, proyecto, port-folio o dossier, presentaciones, debate, autoevaluación, Observación sistemática.</i> |

| Asignatura 34: Comunicación e Movements Sociais | |
|--|---|
| Número de créditos ECTS | 3 |
| Tipología | Optativa |
| Organización temporal | 7 |
| Modalidad | Presencial |
| Presencialidad | 50 horas |
| Resultados del aprendizaje | 3.3; 3.6; 3.7; 5.2; 5.6; 7.6;8.3; 9.3; 9.4; 11.3 |
| Idioma | Galego, castelán, #Englishfriendly |
| Breve descripción de los contenidos | <p>Gestión de la comunicación de las entidades del Tercer Sector.</p> <p>Conocimiento de las estrategias y técnicas de comunicación aplicables a movimientos sociales y ONG.</p> <p>Capacidad y habilidad para trabajar en el departamento de comunicación de una ONG y gestionar las relaciones con los diferentes públicos.</p> <p>Capacidad para sensibilizar a la sociedad, a través de la comunicación, en la defensa de causas sociales.</p> |
| Actividades y metodologías | <p><i>Actividades: clases de aula, clases prácticas, clases tuteladas, trabajo en grupo, trabajo tutelado y atención personalizada.</i></p> <p><i>Metodologías: actividades introductorias, lección magistral, resolución de problemas, presentación, estudio de casos, debate, seminario, taller, prácticas de laboratorio, salidas de estudio, prácticas de campo, estudio previo, trabajo tutelado, foros de discusión, aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en proyectos, portfolio y dossier, Aprendizaje-servicio, metodologías basadas en investigación y design-thinking.</i></p> |
| Sistema de evaluación | <p><i>Examen de preguntas objetivas, examen de preguntas de desarrollo, examen oral, resolución de problemas y/o ejercicios, estudio de casos, prácticas de laboratorio, simulación o role-playing, trabajos, informe de prácticas, proyecto, port-folio o dossier, presentaciones, debate, autoevaluación, Observación sistemática.</i></p> |

| Asignatura 35: Organización de Eventos | |
|---|---|
| Número de créditos ECTS | 6 |
| Tipología | Optativa |
| Organización temporal | 7 |
| Modalidad | Presencial |
| Presencialidad | 50 horas |
| Resultados del aprendizaje | 1.1, 1.7, 2.4, 2.5, 2.6, 3.5, 3.6, 3.7, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.6, 6.1, 6.2, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5, 7.6, 7.7, 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, 8.5, 8.7, 9.3, 9.4, 9.5, 9.6, 10.2, 10.3, 10.4, 10.5, 10.7, 11.2, 11.3, 11.5, 11.6, 12.1, 12.2, 12.3 y 12.4 |
| Idioma | Castellano, Gallego, #Englishfriendly |
| Breve descripción de los contenidos | <p>Por qué organizar un evento</p> <p>Dónde y cuándo organizar un evento</p> <p>Quién forma parte del evento</p> <p>Cómo organizar el evento: Preproducción, ejecución y evaluación del evento</p> <ul style="list-style-type: none"> - protocolo - promoción del evento - patrocinios - presupuesto, recursos humanos y materiales - comunicación - nuevas tecnologías - aspectos logísticos y administrativos <p>Evaluación del evento</p> <p>Los eventos sostenibles y accesibles</p> <p>Perfil profesional</p> |
| Actividades y metodologías | <p><i>Actividades: clases de aula, clases prácticas, clases tuteladas, trabajo en grupo, trabajo tutelado y atención personalizada.</i></p> <p><i>Metodologías: actividades introductorias, lección magistral, resolución de problemas, presentación, estudio de casos, debate, seminario, taller, prácticas de laboratorio, salidas de estudio, estudio previo, trabajo tutelado, foros de discusión, aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en proyectos, portfolio y dossier, Aprendizaje-servicio, metodologías basadas en investigación y design-thinking.</i></p> |
| Sistema de evaluación | <i>Examen de preguntas objetivas, examen de preguntas de desarrollo, examen oral, resolución de problemas y/o ejercicios, estudio de casos, simulación o role-playing, trabajos, presentaciones, debate, autoevaluación, Observación sistemática.</i> |

| Asignatura 36: Medios virtuales y nuevos soportes de comunicación | |
|--|--|
| Número de créditos ECTS | 6 |
| Tipología | Optativa |
| Organización temporal | 7 |
| Modalidad | Presencial |
| Presencialidad | 50 horas |
| Resultados del aprendizaje | 1.1., 1.6, 2.1, 2.3, 2.5., 3.2., 3.3., 5.2, 6.1, 7.2, 7.3, 9.1, 9.2, 10.6, 11.6. |
| Idioma | Castellano, Gallego, #Englishfriendly |
| Breve descripción de los contenidos | <p>BLOQUE I: NUEVOS SOPORTES DE COMUNICACIÓN</p> <p>Definición y conceptualización previa.</p> <p>Tendencias en mensajes y medios.</p> <p>Aproximación al desarrollo de nuevos medios: adaptación de medios (nuevos soportes) e innovación de medios publicitarios.</p> <p>Desarrollo de proyectos de nuevos medios publicitarios.</p> <p>BLOQUE II: MEDIOS VIRTUALES</p> <p>Conocimiento de la comunicación digital y de las notas cambiantes de los entornos virtuales.</p> <p>Peculiaridades de los usos digitales tanto por parte de los públicos como por nativos digitales.</p> <p>Análisis de las formas de construcción de interés y de relevancia en redes digitales.</p> <p>Casos y reflexiones sobre la actualidad de los proyectos digitales en alza.</p> <p>Aproximación modelos de negocio comunicativo en internet.</p> |
| Actividades y metodologías | <p><i>Actividades: clases de aula, clases prácticas, clases tuteladas, trabajo en grupo, trabajo tutelado y atención personalizada.</i></p> <p><i>Metodologías: actividades introductorias, lección magistral, resolución de problemas, presentación, estudio de casos, debate, seminario, taller, prácticas de laboratorio, salidas de estudio, prácticas de campo, estudio previo, trabajo tutelado, foros de discusión, aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en proyectos, portfolio y dossier, Aprendizaje-servicio, metodologías basadas en investigación y design-thinking.</i></p> |
| Sistema de evaluación | <p><i>Examen de preguntas objetivas, examen de preguntas de desarrollo, examen oral, resolución de problemas y/o ejercicios, estudio de casos, prácticas de laboratorio, simulación o role-playing, trabajos, informe de prácticas, proyecto, port-folio o dossier, presentaciones, debate, autoevaluación, Observación sistemática.</i></p> |

| Asignatura 37: FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA Y DE PRODUCTO | |
|---|--|
| Número de créditos ECTS | 6 |
| Tipología | Optativa |
| Organización temporal | 7 |
| Modalidad | Presencial |
| Presencialidad | 50 horas |
| Resultados del aprendizaje | 1.4 - 2.3 - 2.4 - 3.2 - 3.3 - 7.1 - 7.2 - 7.3 - 7.7 - 8.2 - 8.5 - 8.7 - 9.1 - 11.2 |
| Idioma | Castellano, Gallego, #Englishfriendly |
| Breve descripción de los contenidos | Usos creativos del Control de Exposición (velocidad y profundidad de campo) y de las lentes. Fundamentos técnicos. Cantidad y calidad de la luz. Esquemas de iluminación básicos para fotografía publicitaria, fotografía de producto y fotografía de moda. Flujo de trabajo. |
| Actividades y metodologías | Actividades: clases de aula, clases prácticas, clases tuteladas, trabajo en grupo, trabajo tutelado y atención personalizada. Metodologías: actividades introductorias, lección magistral, resolución de problemas, presentación, estudio de casos, debate, seminario, taller, prácticas de laboratorio, salidas de estudio, prácticas de campo, estudio previo, trabajo tutelado, foros de discusión, aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en proyectos, portfolio y dossier, Aprendizaje-servicio, metodologías basadas en investigación y design-thinking. |
| Sistema de evaluación | Examen de preguntas objetivas, examen de preguntas de desarrollo, examen oral, resolución de problemas y/o ejercicios, estudio de casos, prácticas de laboratorio, simulación o role-playing, trabajos, informe de prácticas, proyecto, port-folio o dossier, presentaciones, debate, autoevaluación, Observación sistemática. |

| Asignatura 38: Creación de contenidos V. Tendencias | |
|--|---|
| Número de créditos ECTS | 6 |
| Tipología | Optativa |
| Organización temporal | 7 |
| Modalidad | Presencial |
| Presencialidad | 50 horas |
| Resultados del aprendizaje | 1.6, 2.3, 3.6, 4.4, 5.4 |
| Idioma | Gallego, castellano, #Englishfriendly |
| Breve descripción de los contenidos | <p>Análisis e interpretación del estado y evolución de la comunicación en comunidades sociales, instituciones administrativas, organizaciones políticas, empresas y corporaciones y movimientos sociales o tendencias efímeras.</p> <p>Detección y monitorización de fenómenos emergentes y disrupciones. Prototipado, propuestas y ensayos de comunicación alternativa</p> |
| Actividades y metodologías | <p><i>Actividades: clases de aula, clases prácticas, clases tuteladas, trabajo en grupo, trabajo tutelado y atención personalizada.</i></p> <p><i>Metodologías: actividades introductorias, lección magistral, resolución de problemas, presentación, estudio de casos, debate, seminario, taller, prácticas de laboratorio, salidas de estudio, prácticas de campo, estudio previo, trabajo tutelado, foros de discusión, aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en proyectos, portfolio y dossier, Aprendizaje-servicio, metodologías basadas en investigación y design-thinking.</i></p> |
| Sistema de evaluación | <p><i>Examen de preguntas objetivas, examen de preguntas de desarrollo, examen oral, resolución de problemas y/o ejercicios, estudio de casos, prácticas de laboratorio, simulación o role-playing, trabajos, informe de prácticas, proyecto, portafolio o dossier, presentaciones, debate, autoevaluación, Observación sistemática.</i></p> |

| Asignatura 39: Proyectos y portfolio | |
|---|---|
| Número de créditos ECTS | 6 |
| Tipología | Optativa |
| Organización temporal | 7 |
| Modalidad | Presencial |
| Presencialidad | 50 horas |
| Resultados del aprendizaje | 2.3, 2.4, 2.6, 3.4, 3.6, 4.1, 5.1, 5.3, 6.2, 6.4, 7.1, 8.2, 8.3, 9.4, 10.6, 10.7, 11.1 |
| Idioma | Español, Gallego, #Englishfriendly |
| Breve descripción de los contenidos | Diseño de proyectos y elaboración de portfolio. |
| Actividades y metodologías | <p><i>Actividades: clases de aula, clases prácticas, clases tuteladas, trabajo en grupo, trabajo tutelado y atención personalizada.</i></p> <p><i>Metodologías: actividades introductorias, lección magistral, resolución de problemas, presentación, estudio de casos, debate, seminario, taller, prácticas de laboratorio, salidas de estudio, prácticas de campo, estudio previo, trabajo tutelado, foros de discusión, aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en proyectos, portfolio y dossier, Aprendizaje-servicio, metodologías basadas en investigación y design-thinking.</i></p> |
| Sistema de evaluación | <p><i>Examen de preguntas objetivas, examen de preguntas de desarrollo, examen oral, resolución de problemas y/o ejercicios, estudio de casos, prácticas de laboratorio, simulación o role-playing, trabajos, informe de prácticas, proyecto, port-folio o dossier, presentaciones, debate, autoevaluación, Observación sistemática.</i></p> |

| Asignatura 40: Laboratorio Audiovisual | |
|---|--|
| Número de créditos ECTS | 6 |
| Tipología | Optativa |
| Organización temporal | 7 |
| Modalidad | Presencial |
| Presencialidad | 50 horas |
| Resultados del aprendizaje | 1.2, 1.7, 2.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.6, 4.1, 4.4, 5.1, 5.3, 7.1, 7.3, 7.6, 8.2, 8.4, 8.7, 9.1, 10.1, 10.6, 10.8 |
| Idioma | Gallego, español, #Englishfriendly |
| Breve descripción de los contenidos | Branded content: Fundamentos, planificación estratégica y formatos audiovisuales. Nuevas tendencias en narrativas y procesos para la creación de contenido audiovisual de marca. Creación y distribución de contenidos audiovisuales. |
| Actividades y metodologías | <i>Actividades: clases de aula, clases prácticas, clases tuteladas, trabajo en grupo, trabajo tutelado y atención personalizada.</i> <i>Metodologías: actividades introductorias, lección magistral, resolución de problemas, presentación, estudio de casos, debate, seminario, taller, prácticas de laboratorio, salidas de estudio, prácticas de campo, estudio previo, trabajo tutelado, foros de discusión, aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en proyectos, portfolio y dossier, Aprendizaje-servicio, metodologías basadas en investigación y design-thinking.</i> |
| Sistema de evaluación | <i>Examen de preguntas objetivas, examen de preguntas de desarrollo, examen oral, resolución de problemas y/o ejercicios, estudio de casos, prácticas de laboratorio, simulación o role-playing, trabajos, informe de prácticas, proyecto, port-folio o dossier, presentaciones, debate, autoevaluación, Observación sistemática.</i> |

| Asignatura 41: Lenguaje profesional (español) | |
|--|--|
| Número de créditos ECTS | 6 |
| Tipología | Obligatoria |
| Organización temporal | 8 |
| Modalidad | Presencial |
| Presencialidad | 50 h |
| Resultados del aprendizaje | 1.7, 7.1, 3.3, 5.1, 6.3, 8.2, 10.2, 10.3, 10.5, 10.6, 11.1, 11.3, 12.1 |
| Idioma | Gallego, español, #Englishfriendly |
| Breve descripción de los contenidos | Particularidades de la lengua española en el contexto de la comunicación El lenguaje de la comunicación publicitaria Lenguaje en contenidos digitales |
| Actividades y metodologías | <i>Actividades: clases de aula, clases prácticas, clases tuteladas, trabajo en grupo, trabajo tutelado y atención personalizada.</i> <i>Metodologías: actividades introductorias, lección magistral, resolución de problemas, presentación, estudio de casos, debate, seminario, taller, prácticas de laboratorio, salidas de estudio, prácticas de campo, estudio previo, trabajo tutelado, foros de discusión, aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en proyectos, portfolio y dossier, Aprendizaje-servicio, metodologías basadas en investigación y design-thinking.</i> |
| Sistema de evaluación | <i>Examen de preguntas objetivas, examen de preguntas de desarrollo, examen oral, resolución de problemas y/o ejercicios, estudio de casos, prácticas de laboratorio, simulación o role-playing, trabajos, informe de prácticas, proyecto, port-folio o dossier, presentaciones, debate, autoevaluación, Observación sistemática.</i> |

| Asignatura 42: Lenguaje profesional (galego) | |
|---|--|
| Número de créditos ECTS | 6 |
| Tipología | Obligatoria |
| Organización temporal | 8 |
| Modalidad | Presencial |
| Presencialidad | 50 h |
| Resultados del aprendizaje | 1.7, 7.1, 3.3, 5.1, 6.3, 8.2, 10.2, 10.3, 10.5, 10.6, 11.1, 11.3, 12.1 |
| Idioma | Gallego, español, #Englishfriendly |
| Breve descripción de los contenidos | Particularidades de la lengua gallega en el contexto de la comunicación El lenguaje de la comunicación publicitaria Lenguaje en contenidos digitales |
| Actividades y metodologías | <i>Actividades: clases de aula, clases prácticas, clases tuteladas, trabajo en grupo, trabajo tutelado y atención personalizada.</i> <i>Metodologías: actividades introductorias, lección magistral, resolución de problemas, presentación, estudio de casos, debate, seminario, taller, prácticas de laboratorio, salidas de estudio, prácticas de campo, estudio previo, trabajo tutelado, foros de discusión, aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en proyectos, portfolio y dossier, Aprendizaje-servicio, metodologías basadas en investigación y design-thinking.</i> |
| Sistema de evaluación | <i>Examen de preguntas objetivas, examen de preguntas de desarrollo, examen oral, resolución de problemas y/o ejercicios, estudio de casos, prácticas de laboratorio, simulación o role-playing, trabajos, informe de prácticas, proyecto, port-folio o dossier, presentaciones, debate, autoevaluación, Observación sistemática.</i> |

| Asignatura 43: Prácticas en Empresas | |
|---|--|
| Número de créditos ECTS | 18 |
| Tipología | Obligatoria |
| Organización temporal | 8 |
| Modalidad | Presencial |
| Presencialidad | 450 h |
| Resultados del aprendizaje | Todos los del título. |
| Idioma | Gallego, español, #Englishfriendly |
| Breve descripción de los contenidos | Realización de prácticas en un entorno laboral y profesional ligado a alguna de las disciplinas del plan de estudios del Grado. Las prácticas se llevarán a cabo bajo la supervisión de un tutor de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación y otro en la empresa de destino. |
| Actividades y metodologías | <i>Actividades: trabajo tutelado y atención personalizada.</i> <i>Metodologías: prácticas profesionales.</i> |
| Sistema de evaluación | <i>Informe de prácticas de entidad receptora.</i> |

| Asignatura 44: Trabajo de Fin de Grado | |
|---|--|
| Número de créditos ECTS | 12 |
| Tipología | Obligatoria |
| Organización temporal | 8 |
| Modalidad | Presencial |
| Presencialidad | 300 h. |
| Resultados del aprendizaje | Todos los del título. |
| Idioma | Gallego, español, inglés |
| Breve descripción de los contenidos | Definición de un proyecto y un plan de trabajo relacionado con uno o varios de los ámbitos de conocimiento asociados al Título. Realización del trabajo proyectado. Presentación del trabajo. |
| Actividades y metodologías | <i>Actividades: trabajo tutelado y atención personalizada.</i> <i>Metodologías: presentación, estudio de casos, trabajo tutelado, aprendizaje basado en proyectos, portfolio y dossier, Aprendizaje-servicio, metodologías basadas en investigación</i> |
| Sistema de evaluación | <i>Defensa del TFG.</i> |

4.2. Actividades y metodologías docentes

Las metodologías docentes aplicadas en los estudios de Publicidad y Relaciones Públicas se caracterizan por haber sido pioneras en el desarrollo de prácticas docentes más prácticas e interactivas. De esta forma, las distintas materias adaptan dichas metodologías a la peculiaridad y necesidades de los contenidos, habilidades y competencias que se pretenden desarrollar. Dichas metodologías son concretadas cada curso en las correspondientes Guías Docentes, lo que permite que los docentes puedan poner en marcha propuestas innovadoras e incluso puedan adaptar las mismas a la evolución de las necesidades formativas.

Como referencia, la estructura de las materias se compone de dos bloques:

1. Clases teóricas (clases de aula). En las que se emplea la sesión magistral combinada con resolución de problemas o ejercicios diversos en el aula.
2. Clases prácticas. En las que se desarrollan prácticas de laboratorio, resolución de problemas o ejercicios, aprendizaje basado en proyectos, role-playing, foros de debate etc.

En la mayor parte de los casos tanto en las clases teóricas como en las prácticas se prioriza el trabajo en grupo al tratarse de una habilidad fundamental para los egresados del título.

Todo lo anterior se cumplimenta con sesiones de atención personalizada mediante el sistema de tutorías en las que los docentes pueden resolver dudas, tutelar trabajos o dirigir proyectos. Las estancias en empresas se concentran en la materia de prácticas externas, pero cobra cada vez más importancia la metodología de Aprendizaje Servicio que permite que los estudiantes desarrollen los proyectos de aula o prácticos en empresas reales mediante la supervisión docente. También se aplica la elaboración de Trabajos de Fin de Grado (TFG) aplicados en los cuales, mediante el correspondiente convenio previo, los estudiantes pueden realizar sus TFG en empresas o instituciones.

Concretamos, a continuación, las metodologías aplicadas en las distintas materias de la titulación:

Metodologías utilizadas en la titulación

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Actividades introductorias |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Lección Magistral |
| <input type="checkbox"/> | Eventos científicos |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Resolución de problemas |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Presentación |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Estudio de casos |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Debate |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Seminario |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Taller |
| <input type="checkbox"/> | Prácticas en aulas de informática |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Prácticas de laboratorio |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Salidas de estudio |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Prácticas de campo |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Prácticas externas |

- Prácticum
- Prácticas clínicas
- Estudio previo
- Trabajo tutelado
- Resolución de problemas de forma autónoma
- Foros de discusión
- Aprendizaje colaborativo
- Aprendizaje basado en proyectos
- Portafolio/Dossier
- Aprendizaje-servicio
- Metodologías basadas en la investigación
- Design thinking

4.3. Sistemas de evaluación

Al igual que en lo referido a las metodologías docentes, los sistemas de evaluación empleados en el título se emplean buscando una adaptación a la realidad de los contenidos, habilidades y competencias buscados en cada materia. En cada uno de los cursos las Guías Docentes de las materias concretan de forma clara el sistema de evaluación siendo la característica fundamental el mayor peso de la evaluación de las actividades prácticas frente a la evaluación de los contenidos teóricos.

En todos los casos se prioriza la evaluación continua, no siendo viable en la mayor parte de los casos la evaluación global debido al carácter práctico y experimental de los estudios. Se considera fundamental que el estudiante siga el proceso lógico de aprendizaje partiendo del conocimiento, pero evolucionando hacia la comprensión y siendo fundamental la aplicación, análisis, síntesis y evaluación. A este respecto, dividimos la evaluación en los correspondientes bloques de actividad académica:

1. Clases teóricas: los contenidos teóricos pueden ser evaluados mediante exámenes de preguntas objetivas, de desarrollo u orales, si bien esa evaluación global suele ser el punto final de una evaluación continua aplicada mediante la resolución de problemas y/o ejercicios, estudio de casos, trabajos, proyectos, presentaciones, debates, etc.
2. Clases prácticas: en la evaluación de las clases prácticas, y atendiendo a la propia realidad profesional del título que se imparte, se prioriza el desarrollo de proyectos y las presentaciones que, una vez más es cumplimentando con otras metodologías que permiten la evaluación continua del estudiante. En este caso se trata de recursos como la resolución de problemas y/o ejercicios, trabajos, simulaciones o role-playing, estudio de casos, debate o la elaboración de portfolios o dossiers.

De una forma más concreta, debemos tener en cuenta que varias de las materias previstas en el plan de estudio desarrollan sus contenidos prácticos en los distintos laboratorios del centro (ver apartado 6) con la aplicación de los correspondientes sistemas de evaluación. En lo referido a las prácticas externas, su evaluación depende del correspondiente informe de prácticas externas.

En todos los casos, la observación sistemática por parte del docente (especialmente durante el trabajo de aula) es fundamental en la evaluación de los estudiantes y se considera la autoevaluación de los estudiantes en las referidas prácticas de laboratorio.

Enumeramos, a continuación, los sistemas de evaluación utilizados:

Sistemas de evaluación utilizados en la titulación

| | |
|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Examen de preguntas objetivas |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Examen de preguntas de desarrollo |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Examen oral |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Resolución de problemas y/o ejercicios |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Estudio de casos |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Prácticas de laboratorio |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Simulación o <i>Role Playing</i> |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Trabajo |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Informe de prácticas |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Informe de prácticas externas |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Proyecto |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Portafolio/Dossier |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Presentaciones |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Debate |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Autoevaluación |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Observación sistemática |

4.4. Estructuras curriculares específicas

La gestión académica del grado es vehiculada a través de la correspondiente [Comisión Académica del Grado](#), delegada de la Xunta de Facultad y que cuenta con representación de PDI, PAS y estudiantes. De la misma forma parte el Coordinador o Coordinadora de Grado quien se encarga de gestionar los asuntos específicos del título y convocar la Comisión para resolver las cuestiones que afecten a la docencia.

También forman parte de esta comisión los Coordinadores de Trabajo de Fin de Grado y de Prácticas que se encargan de la gestión de estas materias. La estructura de la comisión se complementa con los Coordinadores de módulo que se encargan del seguimiento de los contenidos de las materias, el aprovechamiento de sus sinergias y la necesidad de cumplimentación de estas.

En la comisión también participan los tutores del [Plan de Acción Tutorial](#) (PAT) del centro que, en lo referido al Grado de Publicidad y Relaciones Públicas y teniendo en cuenta el número de alumnado del título, son uno por curso académico. El Plan de Acción Tutorial permite el seguimiento de la situación de la enseñanza desde la perspectiva de los estudiantes estableciéndose mecanismos, a través de la Comisión Académica de Grado, para la corrección de distorsiones.

La Comisión Académica de Grado se reúne con regularidad tanto por solicitud del Coordinador o los distintos coordinadores como atendiendo a los plazos establecidos en procesos académicos como el de reconocimiento de créditos, convalidaciones o para la gestión del TFG. Esto permite que los asuntos vinculados con la docencia del título sean resueltos de forma eficaz y directa.

5. PERSONAL ACADÉMICO Y DE APOYO A LA DOCENCIA

5.1. Perfil básico del profesorado

Los estudios del Grado en Publicidad y Relaciones Públicas de la Universidad de Vigo se han caracterizado por contar con una plantilla de profesorado joven que ha ido consolidando sus posiciones en la Universidad encontrándose, en el momento actual, en una posición muy positiva en cuanto a sus potencialidades profesionales. Así, como podemos ver en la tabla de resumen del profesorado vinculado a este título, se han incrementado notablemente los quinquenios y sexenios. En todo caso, se ha realizado un proceso de gestión de personal que conlleva contar con un mayor número de docentes a tiempo completo estableciéndose la correspondiente contratación de profesorado asociado a tiempo parcial para cumplimentar la docencia debido a los descuentos aplicados por los referidos sexenios o por la ocupación de cargos de gestión por muchos de los profesores del centro. Destacamos especialmente la peculiaridad de la mayor parte del profesorado adscrito al título en lo relativo a su amplia experiencia profesional previa al desempeño académico.

5.1.a) Descripción de la plantilla de profesorado del título

La plantilla del profesorado del título se conforma básicamente por tres tipos de profesores:

- 1) Los profesores a tiempo completo con docencia exclusiva en este título, donde encontramos docentes a tiempo completo con un perfil de especialización muy marcado.
- 2) Los profesores a tiempo completo con docencia compartida en este título y otro. Se trata, en la mayor parte de los casos de profesores con un perfil más técnico en comunicación que reparten su capacidad docente entre este título y el otro del centro (Grado en Comunicación Audiovisual).
- 3) Los profesores a tiempo parcial. En este caso se trata de profesorado asociado que aporta un importante valor al objetivo de mantener un contacto directo con el sector profesional. Su contratación depende de las variaciones de la capacidad docente del profesorado a tiempo completo derivadas de la concesión de sexenios de investigación o de la ocupación de cargos académicos tanto en el propio centro como en la universidad.

Tabla 5. Resumen del profesorado asignado al título (incluir al menos la siguiente información)

| Categoría | Número | ECTS | Doctores/as | Acreditados/as | Sexenio | Quinquenio |
|--------------|-----------|-------------|-------------|----------------|-----------|------------|
| CE | 1 | 150 | 1 | 0 | 4 | 6 |
| CU | 1 | 200 | 1 | 0 | 2 | 4 |
| TU | 11 | 2440 | 11 | 3 | 18 | 39 |
| DO | 12 | 3000 | 12 | 5 | 8 | 26 |
| A3 | 15 | 2430 | 10 | 4 | 0 | 0 |
| Total | 39 | 8220 | 35 | 16 | 26 | 51 |

El título cuenta, por tanto, con una plantilla de profesores suficiente y adecuada que, además, ha elevado notablemente los resultados en términos de números de doctores, pero también en méritos de investigación, hecho que redundará, sin duda, en la continua mejora de la calidad de la docencia.

5.1.b) Estructura de profesorado

Según lo establecido por el RD 822/2021, debe indicarse el profesorado potencial que participará en el título agrupado por ámbitos o áreas de conocimiento. En este caso incluimos los distintos departamentos implicados en la docencia, teniendo en cuenta que, con excepción del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad y el área de Periodismo del Departamento de Psicología Evolutiva y de la Comunicación que tienen docencia exclusiva en este centro (en los Grados de Publicidad y Relaciones Públicas y Comunicación Audiovisual), los restantes departamentos cuentan con docencia en otros títulos correspondientes a otros centros.

Tabla 6. Detalle del profesorado asignado al título por ámbitos de conocimiento.

| Área o ámbito de conocimiento: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD (X14) | |
|---|--|
| Número de profesores/as | 45 |
| Número de doctores/as | 24 |
| Categorías | CU, TU, DO, A3 |
| Profesorado acreditado | 10 |
| Materias / asignaturas | <p>Teoría e historia de la publicidad</p> <p>Fundamentos y tecnología de los medios publicitarios</p> <p>Teoría e historia de la propaganda</p> <p>Teoría e historia de las Relaciones Públicas</p> <p>Fundamentos de la fotografía</p> <p>Creación y gestión de marca</p> <p>Gestión de cuentas</p> <p>Creatividad I</p> <p>Creación de contenido II. Audiovisual</p> <p>Creatividad II</p> <p>Planificación y técnicas de las Relaciones Públicas I</p> <p>Planificación estratégica I. Investigación y estrategias de comunicación.</p> <p>Diseño gráfico I</p> <p>Comportamiento del consumidor.</p> <p>Planificación y técnicas de Relaciones Públicas II</p> <p>Planificación estratégica II. Planificación de Medios</p> <p>Diseño gráfico II</p> <p>Creación de Contenidos III. Digital</p> <p>Comunicación política</p> <p>Planificación estratégica III. Medición digital.</p> <p>Formatos publicitarios audiovisuales</p> <p>Dirección de Comunicación</p> <p>Gestión de contenidos web e interactivos</p> <p>Comunicación e innovación</p> <p>Comunicación institucional</p> <p>Comunicación y movimientos sociales</p> <p>Organización de eventos</p> <p>Medios virtuales y nuevos soportes de comunicación</p> <p>Fotografía publicitaria y de producto</p> <p>Proyectos y portfolio</p> <p>Laboratorio Audiovisual</p> |
| ECTS impartidos (previstos) | 186 |
| ECTS disponibles (potenciales) | 186 |

| Área o ámbito de conocimiento: PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y COMUNICACIÓN (X10) | |
|---|--|
| Número de profesores/as | 7 |
| Número de doctores/as | 7 |
| Categorías | CU, TU, DO, A3 |
| Profesorado acreditado | 2 |
| Materias / asignaturas | Comunicación: Teoría e Historia de la Comunicación Creación de contenido I. Redacción Marco normativo de la publicidad y las Relaciones Públicas Creación de contenido IV. Comunicación Sonora. Creación de contenido V. Tendencias. |
| ECTS impartidos (previstos) | 30 |
| ECTS disponibles (potenciales) | 30 |

| Área o ámbito de conocimiento: ECONOMÍA APLICADA (X06) | |
|---|---|
| Número de profesores/as | 1 |
| Número de doctores/as | 1 |
| Categorías | TU |
| Profesorado acreditado | 0 |
| Materias / asignaturas | Economía aplicada a la publicidad y las relaciones públicas |
| ECTS impartidos (previstos) | 6 |
| ECTS disponibles (potenciales) | 6 |

| Área o ámbito de conocimiento: ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS E MARKETING (X09) | |
|--|--|
| Número de profesores/as | 2 |
| Número de doctores/as | 2 |
| Categorías | TU, DO |
| Profesorado acreditado | 0 |
| Materias / asignaturas | Empresa: organización, gestión y emprendimiento Fundamentos de marketing Comportamiento del consumidor |
| ECTS impartidos (previstos) | 18 |
| ECTS disponibles (potenciales) | 18 |

| Área o ámbito de conocimiento: ESTADÍSTICA E INVESTIGACIÓN OPERATIVA (C05) | |
|---|--|
| Número de profesores/as | 1 |
| Número de doctores/as | 1 |
| Categorías | CE |
| Profesorado acreditado | 0 |
| Materias / asignaturas | Estadística aplicada a la comunicación |
| ECTS impartidos (previstos) | 6 |
| ECTS disponibles (potenciales) | 6 |

| | |
|---|-------------------------------|
| Área o ámbito de conocimiento: FILOLOXÍA GALEGA E LATINA | |
| Número de profesores/as | 1 |
| Número de doctores/as | 1 |
| Categorías | TU |
| Profesorado acreditado | 0 |
| Materias / asignaturas | Lenguaje profesional (galego) |
| ECTS impartidos (previstos) | 6 |
| ECTS disponibles (potenciales) | 6 |

| | |
|---|--------------------------------|
| Área o ámbito de conocimiento: LINGUA ESPAÑOLA | |
| Número de profesores/as | 1 |
| Número de doctores/as | 1 |
| Categorías | TU |
| Profesorado acreditado | 0 |
| Materias / asignaturas | Lenguaje profesional (español) |
| ECTS impartidos (previstos) | 6 |
| ECTS disponibles (potenciales) | 6 |

5.1.c) Méritos docentes del profesorado no acreditado

La página web de la Facultad cuenta con un apartado específico para consultar el perfil de la totalidad del profesorado (tiempo completo y tiempo parcial) en el que se indican los principales méritos de cada uno de ellos.

<https://csc.uvigo.es/profesorado/>

Debe tenerse en cuenta que la actual dinámica de contratación de profesorado de la Universidad supone que la obtención de una plaza de PDI está condicionada a la existencia de los correspondientes méritos académicos, investigadores y profesionales y, por supuesto, el contacto con la acreditación específica para el tipo de plaza. Los docentes que en estos momentos no cuentan con acreditación para la figura de categoría superior, son aquellos que llevan poco tiempo en la categoría que ocupan y que, por tanto, se encontrarán en vías de obtener la acreditación en los años posteriores.

5.1.d) Méritos de investigación del profesorado no doctor

Al igual que en el caso anterior, la página web del centro aporta información concreta sobre los méritos académicos, de investigación y profesionales de cada uno de los docentes:

<https://csc.uvigo.es/profesorado/>

En este epígrafe en concreto se hace referencia al profesorado no doctor que en el caso de la Universidad de Vigo sólo se encuentra en la categoría de Profesor Asociado o Becarios de Investigación. De esta forma, en lo relativo al profesorado asociado, la actual plantilla del Grado está compuesta por 15 docentes del ámbito profesional que imparten docencia a tiempo parcial en el título.

Como ya se ha indicado, estos profesores cumplimentan la capacidad docente del profesorado a tiempo completo que goza de descuentos por la obtención de sexenios de investigación o por la ocupación de cargos académicos. La contratación de este profesorado asociado se realiza mediante el procedimiento de concurso público o de "lista de espera" siendo en ambos casos prioritario el currículum profesional del concursante. Esto ha permitido que, en el momento actual se cuente entre el profesorado asociado del

título con personas de referencia en el sector publicitario gallego tanto desde la perspectiva de la agencia como de las empresas y los medios de comunicación.

5.1.e) Perfil del profesorado necesario y no disponible y plan de contratación

El título cuenta en la actualidad con una plantilla de profesorado suficiente y de calidad, siempre teniendo presentes los procesos de consolidación del personal que se encuentra en carrera académica o en vías de acreditación y que, sin duda, vendrá a confirmar una propuesta docente adecuada.

5.2. Perfil básico de otros recursos de apoyo a la docencia necesarios

No constan otras necesidades o recursos de apoyo para el desempeño de la docencia en este Grado.

6. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE: MATERIALES E INFRAESTRUCTURALES, PRÁCTICAS Y SERVICIOS

El título de Grado en Publicidad y Relaciones Públicas se imparte en el edificio actualmente denominado Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación situado en el Campus de A Xunqueira en la ciudad de Pontevedra. Se trata de un edificio de más de 20 años de antigüedad que deberá ser sometido a mejoras en los próximos años para mantener su viabilidad y adecuación a las enseñanzas impartidas. Para ese fin se tienen en cuenta tanto los presupuestos propios del centro dedicados al mantenimiento y actualización de las instalaciones, como las intervenciones por parte de la Universidad que, cada año, son priorizadas de acuerdo con el Decanato de la Facultad.

Estando garantizados en todo momento los recursos materiales e infraestructuras para el correcto desarrollo del título, no se pierde de vista la obligada actualización a la que se debe enfrentar el centro derivada de la mencionada antigüedad del edificio, pero también de los continuos cambios del sector.

6.1. Recursos materiales y servicios

Los medios materiales y servicios disponibles en el centro están recogidos en su página web:

<https://csc.uvigo.es/servizos/instalacions/>

La totalidad de las actividades académicas del plan de estudio (excepto las prácticas externas y excepcionalmente el Trabajo de Fin de Grado) son realizadas en este espacio. Además de las infraestructuras propias de la Facultad, el edificio acoge la Biblioteca Central de Campus. Todo el centro cuenta con red wifi y se disponen de equipamiento informático accesible en las correspondientes salas además de un servicio de [préstamo de materiales audiovisuales](#). En el título se trabaja con la plataforma de teledocencia de la universidad (Moovi) y se cuenta con una réplica de los espacios en el campus virtual ([Campus Remoto](#)).

En cuanto a los [servicios adicionales](#), además de los referidos de Biblioteca, se cuenta con una cafetería y comedor. En lo relativo a [servicios administrativos](#), estos se encuentran centralizados para todo el campus contando con una unidad de gestión en el edificio de la Facultad de Forestales situado enfrente. Dependen del centro el personal de conserjería y la secretaria de decanato, que prestan sus servicios en el propio edificio.

Todo esto permite el correcto desarrollo de las actividades planificadas, observando los criterios de accesibilidad universal y diseño para todos del título propuesto garantizado, además, mediante el seguimiento del programa [PIUNE](#) de la Universidad de Vigo y contando con el correspondiente [plan de Igualdad](#).

6.2 Procedimiento para la gestión de las prácticas externas

El título cuenta con un [Coordinador/a de prácticas](#) nombrado por el Decanato del centro entre el profesorado a tiempo completo y que forma parte de la Comisión Académica de Grado. Dicho Coordinadora actúa como tutor de la materia obligatoria de “Prácticas en Empresa” y se encarga del procedimiento desde la aprobación del convenio con la empresa o institución, la asignación del alumno, el seguimiento de su desempeño y la cualificación posterior (en función del informe de la empresa o institución) elaborando las correspondientes actas.

Las prácticas son desarrolladas en la empresa o institución a la que se designe el estudiante siempre bajo el cumplimiento de la [normativa de la Universidad de Vigo](#) o superiores. Los datos actuales son la confirmación de que se garantiza el acceso de todos los estudiantes a plazas de prácticas académicas.

6.3. Previsión de dotación de recursos materiales y servicios

Como se ha indicado, la situación actual del centro garantiza el correcto funcionamiento del título de Grado si bien es necesario poner en marcha un plan de actualización continúa que evite la obsolescencia de las infraestructuras tanto desde el punto de vista material como tecnológico. Especialmente importante han sido y serán las inversiones realizadas en la digitalización de espacios, contando no sólo con el hardware si no con el software adecuado para los estudios de Publicidad y Relaciones Públicas.

7. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

7.1. Cronograma de implantación del título

Al igual que en los cambios anteriores, el nuevo plan de estudios del Grado será implantado curso a curso facilitando la transición de los estudiantes del plan anterior. De una forma más concreta se establece el siguiente calendario:

| Año académico | Curso que se implanta |
|---------------|-----------------------|
| 2025-2026 | 1º |
| 2026-2027 | 2º |
| 2027-2028 | 3º |
| 2028-2029 | 4º |

7.2 Procedimiento de adaptación

La adaptación del plan de estudio en extinción puede realizarse mediante dos vías:

1. **Adaptación por materias.** Los estudiantes que hayan iniciado el título en el plan de estudios de 2009 y agoten las convocatorias establecidas para las materias en extinción según la normativa vigente de la Universidad de Vigo, podrán solicitar la adaptación curricular al nuevo plan de estudios. En esa adaptación se reconocerán las materias referidas lo que supone que los estudiantes tendrán que cursar las materias restantes del título.
2. **Adaptación por cursos.** Los estudiantes que hayan superado la totalidad de las materias del título de Grao con el plan de estudios de 2009 excepto la materia de Trabajo de Fin de Grado y prácticas externas tendrán un reconocimiento global de todas las materias permitiendo que los estudiantes sólo tengan que cursar los referidos contenidos.

+

Tabla de adaptaciones del título

| PLAN DE ESTUDIOS 2009 | | | PLAN DE ESTUDIOS 2024 | | |
|--|----|----|--|----|----|
| Economía: Economía | 1c | FB | Economía aplicada a la publicidad y las Relaciones Públicas | 1c | FB |
| Lingua: Linguaxe publicitaria en galego | 1c | FB | Lenguaje profesional (gallego) | 2c | OB |
| Lingua: Linguaxe publicitaria en español | 1c | FB | Lenguaje profesional (español) | 2c | OB |
| Comunicación: Teoría e historia da comunicación | 1c | FB | Comunicación: Teoría e Historia de la Comunicación | 1c | FB |
| Teoría e práctica da comunicación publicitaria | 1c | OB | Teoría e Historia de la Publicidad | 1c | FB |
| Comunicación: Teoría e técnica da imaxe | 1c | FB | Fundamentos y tecnología de los medios audiovisuales | 1c | FB |
| Comunicación: Comunicación escrita | 2c | FB | Creación de contenido I. Redacción | 2c | FB |
| Empresa: Fundamentos de organización e xestión empresarial | 2c | FB | Empresa: organización, gestión y emprendimiento | 2c | FB |
| Socioloxía: Estrutura social, consumo e estilos de vida | 2c | FB | Comportamiento del consumidor | 2c | OB |
| Comunicación: Historia da propaganda e a publicidade | 2c | FB | Comunicación: Teoría e Historia da Propaganda | 2c | FB |
| Teoría e práctica das relacións públicas | 2c | OB | Comunicación: Teoría e Historia de las Relaciones Públicas | 2c | FB |
| Administración pública e análise estatística | 1c | OB | Estadística aplicada a la Publicidad y las Relaciones Públicas | 1c | FB |
| Empresa: Fundamentos de mercadotecnia | 1c | FB | Fundamentos de marketing | 1c | OB |
| Comunicación: Imaxe corporativa | 1c | FB | Creación y gestión de marca | 1c | OB |
| Creatividade publicitaria | 1c | OB | Creatividad I | 1c | OB |
| Redacción e locución publicitaria | 1c | OB | Creación de contenido IV: comunicación sonora | 2c | OB |
| Teoría e práctica da fotografía publicitaria | 2c | OB | Fundamentos de la fotografía | 2c | OB |
| Elaboración da mensaxe publicitaria | 2c | OB | Creatividad II | 2c | OB |
| Estratexias da comunicación publicitaria | 2c | OB | Planificación estratégica I. Investigación y Estrategias de Comunicación | 2c | OB |
| Estruturas e actividade da axencia publicitaria | 2c | OB | Gestión de cuentas | 1c | OB |
| Teoría e práctica da comunicación televisiva | 2c | OB | Creación de contenido II. Audiovisual | 1c | OB |
| Deontoloxía da comunicación | 1c | OB | Marco Normativo de la Publicidad y las Relaciones Públicas | 2c | OB |
| Métodos e técnicas de investigación de medios e audiencias | 1c | OB | Planificación estratégica II. Investigación y Estrategia de comunicación | 2c | OB |
| Planificación estratéxica das relacións públicas | 1c | OB | Planificación y técnicas de las Relaciones Públicas II. | 1c | OB |
| Producción publicitaria impresa | 1c | OB | Diseño gráfico I. | 2c | OB |
| Técnicas de propaganda política | 1c | OB | Comunicación política | 1c | OB |
| Producción publicitaria en medios audiovisuais | 2c | OB | Formatos publicitarios audiovisuales | 2c | OB |
| Avaliación da eficacia publicitaria | 2c | OB | Planificación estratégica III. Medición digital | 2c | OB |
| Planificación e xestión de medios publicitarios | 2c | OB | Planificación estratégica II. Planificación de medios | 1c | OB |
| Técnicas de comunicación electoral e institucional | 2c | OB | Comunicación política | 1c | OB |
| Técnicas de relacións públicas | 2c | OB | Planificación y técnicas de Relaciones Públicas I. | 1c | OB |
| Dirección de comunicación | 1c | OB | Dirección de comunicación | 1c | OB |
| Campañas de imaxe e de relacións públicas | 1c | OP | 6 créditos optativos | | |
| Cine e publicidade | 1c | OP | 6 créditos optativos | | |
| Comunicación alternativa: Medios virtuais e novos soportes publicitarios | 1c | OP | Medios virtuales y nuevos soportes de comunicación | 1c | OP |
| Comunicación de crise | 1c | OP | Comunicación institucional | 1c | OP |
| Opinión pública | 1c | OP | 6 créditos optativos | | |
| Publicidade, artes gráficas e tipografía | 1c | OP | Diseño gráfico II | 1c | OP |
| Publicidade internacional | 1c | OP | 6 créditos optativos | | |
| Relacións públicas e comunicación solidaria | 1c | OP | Comunicación y movimientos sociales | 1c | OP |
| Relacións públicas e protocolo | 1c | OP | Organización de eventos | 1c | OP |
| Teoría e técnica da comunicación radiofónica | 1c | OP | Creación de contenido V. Comunicación sonora | 1c | OB |
| Producción publicitaria na web e multimedia | 2c | OB | Creación de contenidos III. Digital | 1c | OB |
| Prácticas externas: Proxecto práctico profesional | 2c | OP | Prácticas externas | 2c | OB |
| Obradoiro de prácticas profesionais (seminario de experiencias profesionais) | 2c | OP | Prácticas externas | 2c | OB |
| Traballo de Fin de Grao | | | Trabajo de fin de grado | | |

7.3 Enseñanzas que se extinguen

La presente memoria **NO** supone la extinción del título de Grado en Publicidad y Relaciones Públicas aprobado en 2008 (Código RUCT: 2500467) si no que se realiza una modificación de este para poder actualizar de forma adecuada sus contenidos y en función de las demandas y evolución del mercado.

8. SISTEMA INTERNO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD

8.1. Sistema Interno de Garantía de la Calidad

El Sistema Interno de Garantía de Calidad del centro se encuentra recogido en el siguiente enlace:

<https://csc.uvigo.es/calidade/sgic/>

8.2. Medios para la información pública

La Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación cuenta con una [página web](#) en las que se recoge la información completa del centro y de los estudios que se imparten en el mismo, incluyendo el Grado en Publicidad y Relaciones Públicas. Además de la información útil, mucha de ella ya destacada en apartados anteriores, y los correspondientes enlaces a aspectos que deben abordarse directamente con la Universidad, se establecen cauces de comunicación tanto generales (como las direcciones de correo electrónico de todo el personal docente e investigador y del personal de administración y servicios) como específicos para abordar distintos aspectos (como el sistema de Quejas, Sugerencias y Felicitaciones-[QSP](#)). La información pública sobre el título resulta completa y eficaz, tal y como se ha confirmado en los distintos informes de seguimiento, de verificación o de calidad del Grado.