

Universidade de Vigo

GRADO EN FILOLOGÍA APLICADA GALLEGA Y ESPAÑOLA

Memoria para la verificación de titulaciones oficiales de Grado y Máster Universitario de acuerdo con el Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad.

CONTENIDO

DENOMINACIÓN DE LA TITULACIÓN	1
Contenido	2
1. Descripción, objetivos formativos y justificación del título.....	3
1.1. Descripción	3
1.2. Justificación del título	3
1.3. Objetivos formativos.....	5
2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje.....	9
3. Admisión, reconocimiento y movilidad.....	13
3.1. Requisitos de acceso y procedimientos de admisión de estudiantes	13
3.2. Criterios para el reconocimiento y transferencias de créditos	14
3.3. Procedimientos para la organización de la movilidad de los estudiantes propios y de acogida	15
4. Planificación de las enseñanzas	19
4.1. Estructura básica de las enseñanzas	19
4.2. Actividades y metodologías docentes	158
4.3. Sistemas de evaluación.....	159
4.4. Estructuras curriculares específicas	160
5. Personal académico y de apoyo a la docencia.....	163
5.1. Perfil básico del profesorado	163
5.2. Perfil básico de otros recursos de apoyo a la docencia necesarios	167
6. Recursos para el aprendizaje: materiales e infraestructurales, prácticas y servicios	171
6.1. Recursos materiales y servicios.....	171
6.2. Procedimiento para la gestión de las prácticas externas	176
6.3. Previsión de dotación de recursos materiales y servicios.....	177
7. Calendario de implantación.....	179
7.1. Cronograma de implantación del título	179
7.2. Procedimiento de adaptación	179
7.3. Enseñanzas que se extinguen	182
8. Sistema Interno de Garantía de la Calidad	182
8.1. Sistema Interno de Garantía de la Calidad	182
8.2. Medios para la información pública	183

1. DESCRIPCIÓN, OBJETIVOS FORMATIVOS Y JUSTIFICACIÓN DEL TÍTULO

1.1. Descripción

TABLA 1. Descripción del título

1.1. Denominación del título:	Graduado o graduada en Filología Aplicada Gallega y Española
1.2. Ámbito de conocimiento:	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística
1.3. Menciones y especialidades:	<ul style="list-style-type: none"> - Mención en Gallego (90 créditos) - Mención en Español (90 créditos) - Especialidad en Lengua de signos española (18 créditos + 6 prácticas en el ámbito de la LSE) - Choose an item.
1.4.a) Universidad responsable:	- Universidade de Vigo (Código RUCT 038)
1.4.b) Universidades participantes:	- Universidade de Vigo (Código RUCT 038)
1.4.c) Convenio:	-
1.5.a) Centro de impartición responsable:	- Facultad de Filología y Traducción (Código RUCT 36019578)
1.5.b) Centros de impartición:	- Facultad de Filología y Traducción (Código RUCT 36019578)
1.6. Modalidad de enseñanza:	<input checked="" type="checkbox"/> Presencial <input type="checkbox"/> Híbrida (Semipresencial) <input checked="" type="checkbox"/> Virtual (No presencial)
1.7. Número total de créditos:	240
1.8. Idiomas de impartición:	<ul style="list-style-type: none"> - <input checked="" type="checkbox"/> Gallego - <input checked="" type="checkbox"/> Español - <input checked="" type="checkbox"/> Inglés - Otros: francés, alemán, portugués, lengua de signos española
1.9.a) Número total de plazas:	- 50
1.9.b) Oferta de plazas en modalidad presencial:	- 20
1.9.c) Oferta de plazas en modalidad semipresencial o híbrida:	- No procede
1.9.d) Oferta de plazas en modalidad no presencial o virtual:	- 30

1.2. Justificación del título

En la Universidade de Vigo y en la Facultad de Filología y Traducción hay una larga experiencia en la docencia de grados en lengua y literatura gallega y española; desde sus comienzos siempre existieron estudios en estos ámbitos, primero como licenciaturas en Filología de manera independiente, después se fusionaron en un grado, Estudios de Gallego y Español, para más tarde empezar un proceso de innovación con el grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios en el que ya se daba entrada a algunos contenidos y competencias aplicados; esta experiencia ha servido para comprobar que la renovación debería ser mucho más radical y que debería extenderse a todo el grado, por eso en la actualidad está vigente el grado en Filología Aplicada Gallega y Española que recoge la experiencia acumulada de estos años.

Durante el segundo cuatrimestre del curso 2019-2020, debido a la COVID-19, se ha constatado la necesidad de dominar y saber aplicar correctamente los nuevos recursos tecnológicos en la docencia universitaria y, en especial, en su interrelación con nuestra disciplina. La experiencia acumulada durante estos meses ha evidenciado, no solo esa necesidad, sino también lo preparado que está nuestro profesorado para, al amparo de las nuevas plataformas para la formación en línea habilitadas por la Universidade de Vigo, como el Campus Remoto con Aulas o Despachos virtuales, afrontar con todas las garantías este nuevo reto que se ha hecho, si cabe, más trascendente y acuciante de cara al futuro. Este es el objetivo de este grado en su modalidad virtual.

Así, esta modificación del grado vigente responde a una adaptación normativa y a la incorporación estratégica de la modalidad virtual, sin modificación sustancial de competencias ni resultados de aprendizaje con respecto al plan de estudios actual de este mismo grado, garantizando continuidad, sostenibilidad y calidad verificadas. La experiencia institucional en titulaciones afines y la compartición de 90 ECTS con el Grado en Lenguas Extranjeras aseguran masa crítica docente, eficiencia de recursos y sinergias organizativas.

La demanda potencial está objetivamente acreditada. En Galicia cursan enseñanzas medias más de 131.000 estudiantes (ESO y Bachillerato), todos ellos con formación obligatoria en lenguas gallega y española, lo que genera una necesidad estructural de profesorado y especialistas en comunicación y mediación lingüística. El área de influencia del campus sur (Ourense y Pontevedra) concentra más de 61.000 estudiantes de secundaria, cifra comparable a la del conjunto del norte, pero atendida por una única universidad pública, lo que evidencia una función estratégica de equilibrio territorial. Asimismo, la matrícula en Artes y Humanidades mantiene una tendencia ascendente y el grado registra históricamente alrededor de 20 estudiantes de nuevo ingreso, superando, junto con la titulación vinculada mediante 90cr., el umbral mínimo de viabilidad exigido por la normativa.

El encaje socioeconómico resulta especialmente sólido. La provincia de Pontevedra aporta más de 25.000 millones de euros al PIB gallego, lo que la convierte en la segunda economía provincial, y la ciudad de Vigo concentra cerca de 300.000 habitantes y más de una cuarta parte del valor añadido autonómico. Este contexto empresarial, industrial y tecnológico demanda perfiles cualificados en comunicación multilingüe, contenidos digitales, gestión cultural y tecnologías del lenguaje, ámbitos directamente cubiertos por el plan de estudios. La presencia en este título de prácticas externas obligatorias refuerza la transferencia y la empleabilidad.

Desde una perspectiva internacional, el español supera los 500 millones de hablantes nativos y más de 630 millones de usuarios potenciales, con más de 22 millones de estudiantes de ELE en el mundo, mientras el entorno digital incrementa de forma sostenida la demanda de profesionales lingüísticos. La modalidad virtual amplía la captación interterritorial e internacional y facilita el acceso a perfiles no tradicionales (personas trabajadoras, residentes en áreas rurales o en el exterior), reforzando la equidad y la cohesión social. Esta proyección se ve favorecida por la posición estratégica de la Eurorregión Galicia-Norte de Portugal, con 6,4 millones de habitantes y una fuerte interrelación cultural y económica.

En términos de diferenciación, el título es único en el Sistema Universitario de Galicia por su orientación aplicada y profesionalizante, integración de TIC y humanidades digitales, formación en lenguas extranjeras, Lengua de Signos y doble modalidad presencial-virtual, evitando duplicidades y aportando valor añadido. En consecuencia, la propuesta no solo responde a una necesidad formativa acreditada, sino que constituye una inversión estratégica para el desarrollo lingüístico, cultural y económico del territorio, contribuyendo de forma directa a la empleabilidad, la innovación docente y la cohesión territorial.

La modalidad virtual del Grado en Filología Aplicada Gallega y Española reforzará la igualdad de acceso dentro del Sistema Universitario de Galicia, permitirá la captación interterritorial (otras comunidades, exterior) sin sobrecargar las infraestructuras presenciales y creará sinergias con másteres, formación permanente, microcredenciales y proyectos culturales que ya permiten una continuidad de estudios del ámbito de este grado en formato virtual, como, por ejemplo, el Máster en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera o Segunda Lengua. Más importante aún creemos que es la posibilidad que ofrece la modalidad virtual para la incorporación a los estudios universitarios de

personas con características específicas que hacen difícil la formación presencial: personas con empleo (sector público/privado) que necesitan recualificación o promoción, residentes en áreas rurales o dispersas, o con dificultades de movilidad, cuidadores/as, familias con responsabilidades, estudiantes con horarios incompatibles, retornados, emigración gallega (el gallego y el español como lenguas de herencia), estudiantes en el exterior, estudiantes con necesidades de accesibilidad o salud que hacen inviable la asistencia regular, y estudiantes de otros países que desean aprender español o, especialmente, gallego, pues las oportunidades de formación en la lengua de Galicia son bastante menores que en el caso del español.

Esta memoria recoge asimismo las modificaciones introducidas en las asignaturas que este título comparte con el Grado en Lenguas Extranjeras, actualmente también en proceso de modificación. En particular, se concretan los niveles de entrada y de salida establecidos conforme al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) en cada una de las asignaturas de lenguas extranjeras —inglés, francés, alemán y portugués—, con el fin de definir de manera más precisa los resultados de aprendizaje y la progresión competencial del estudiantado. Las modificaciones afectan exclusivamente al nivel de las asignaturas y a los sistemas de evaluación y la ponderación de actividades, reforzando la coherencia entre resultados de aprendizaje, metodologías activas y evaluación competencial. En ningún caso afectan a los resultados de aprendizaje ni al número de créditos de las asignaturas.

La propuesta se acompañará del informe preceptivo de necesidad y viabilidad académica y social emitido conforme al artículo 26.3 del RD 822/2021, que avalará su adecuación a la planificación universitaria. En conjunto, el título acredita un interés académico, científico, profesional y social plenamente justificado.

1.3. Objetivos formativos

1.11.a) Principales objetivos formativos del título

El Grado en Filología Aplicada Gallega y Española actualiza el enfoque tradicional de los estudios filológicos, pues combina el conocimiento teórico con una orientación práctica centrada en el «saber hacer». Integra la formación lingüística, literaria y cultural con el uso de herramientas digitales y tecnológicas aplicadas con rigor científico. El plan incorpora el aprendizaje de dos lenguas extranjeras —inglés, francés, alemán o portugués— y contempla la especialización en Lengua de Signos, de manera que favorece la inclusión y responde a demandas sociales. Sustentado en ciencia básica, aplicada y compromiso social, el título promueve competencias profesionales, sensibilidad intercultural y participación activa en el desarrollo cultural y económico. Teniendo en cuenta estos pilares podemos formular ya los dos objetivos generales:

- Formar personas tituladas con un alto grado de conocimiento especializado en el estudio de las lenguas y las literaturas del gallego y del español que sean capaces de aportar sus conocimientos y valores al progreso social para, por medio de la aplicación de las herramientas digitales y las tecnologías de la información y comunicación adecuadas, participar activa y profesionalmente en la mejora social y cultural.
- Formar personas tituladas con el grado suficiente de conocimiento de otras culturas y lenguas que sean capaces de valorar la multiculturalidad y el multilingüismo para transmitir esos valores en su vida personal y profesional con el fin de lograr una sociedad más justa y solidaria en la que la diversidad se vea como un bien y una fuente de riqueza.

Se pueden concretar los siguientes objetivos específicos:

- Dotar al estudiantado de un conocimiento integral, científico y riguroso de la lengua gallega o española y de sus literaturas que lo provea de las habilidades y capacidades necesarias para el desarrollo óptimo de la actividad profesional en los ámbitos de la docencia, de la comunicación y de las industrias culturales.
- Proporcionar al estudiantado un dominio instrumental de otras dos lenguas de la Unión Europea que lo faculte para facilitar los intercambios interculturales, para transmitir su propia cultura, así como para ser competitivo en el ámbito de las industrias del gallego y del español en el extranjero.
- Capacitar al estudiantado para la evaluación y el empleo de herramientas digitales que favorezcan su empleabilidad y pongan al servicio de la sociedad sus conocimientos lingüísticos y literarios para su progreso y mejora.
- Dotar al estudiantado de espíritu crítico, autónomo y colaborativo que le permita dar una respuesta libre y solidaria a los problemas sociales de una sociedad globalizada, así como empatizar de forma activa con las situaciones de desigualdad social o de género y de sostenibilidad ambiental.
- Desarrollar la capacidad de aplicar los conocimientos a las necesidades laborales concretas de las principales salidas profesionales, incluida la capacidad de adaptación a los cambios que, con el paso del tiempo, estas demanden.
- Proporcionar al estudiantado habilidades creativas y de comunicación que impliquen también los nuevos formatos tecnológicos y audiovisuales favoreciendo el trabajo en equipo.
- Incluir en el currículo los estudios de la Lengua de Signos Española (LSE) y poder dar respuesta a las necesidades de la sociedad y de un mercado laboral que exige especialistas en la enseñanza de la lengua y cultura de la comunidad sorda.

1.11.b) Objetivos formativos de las menciones o especialidades

El Grado en Filología Aplicada Gallega y Española de la Universidade de Vigo contempla dos menciones —en Español y en Gallego— y una especialización en Lengua de Signos Española, cuyos objetivos formativos responden a un enfoque aplicado que integra la tradición filológica con el desarrollo de competencias profesionales orientadas a la sociedad contemporánea. Estas estructuras curriculares específicas permiten al estudiantado profundizar en ámbitos lingüísticos, literarios y culturales concretos, al tiempo que adquiere las herramientas necesarias para su aplicación en contextos profesionales diversos, especialmente mediante el uso de tecnologías digitales y recursos lingüísticos avanzados.

La **mención en Español** tiene como objetivo principal proporcionar una formación especializada, rigurosa y aplicada en la lengua, la literatura y la cultura españolas, atendiendo tanto a su dimensión histórica como a su realidad contemporánea y a su proyección internacional. Esta formación incluye el estudio de la gramática, la historia del español, la variación lingüística y su presencia en el mundo, así como el análisis del discurso, la literatura española e hispanoamericana y las tecnologías del lenguaje. Asimismo, la mención busca capacitar al estudiantado para aplicar estos conocimientos en ámbitos profesionales como la enseñanza del español como lengua materna o extranjera, la comunicación, la edición de textos, la asesoría lingüística y las industrias culturales. El objetivo es formar profesionales capaces de analizar, interpretar y utilizar el español con rigor científico, espíritu crítico y competencia comunicativa en distintos contextos académicos, culturales y profesionales.

Por su parte, la **mención en Gallego** tiene como objetivo formar especialistas con un conocimiento profundo de la lengua, la literatura y la cultura gallegas, así como de su

evolución histórica, su variación sociolingüística y su situación en el contexto actual. Esta mención presta especial atención a la relación del gallego con el ámbito lusófono, incorporando el estudio del portugués como lengua vinculada históricamente al gallego y facilitando la comprensión de los intercambios culturales y lingüísticos. Asimismo, promueve la adquisición de competencias aplicadas en ámbitos como la enseñanza, la planificación lingüística, la gestión cultural, la asesoría lingüística y la elaboración de contenidos en gallego, incluyendo su uso en entornos digitales. El objetivo es formar profesionales capaces de contribuir al desarrollo, difusión y normalización de la lengua gallega, así como de participar activamente en la vida cultural, educativa e institucional. La **especialización en Lengua de Signos Española** tiene como objetivo proporcionar al estudiantado una formación lingüística, sociocultural y aplicada que le permita comprender y utilizar esta lengua, así como conocer la realidad social y cultural de la comunidad sorda. Esta especialización responde a una demanda social creciente y contribuye a la formación de profesionales capacitados para favorecer la accesibilidad comunicativa, la inclusión social y la atención a la diversidad lingüística. Asimismo, permite al estudiantado adquirir competencias específicas relacionadas con la enseñanza, la mediación lingüística y el trabajo en contextos educativos, sociales e institucionales vinculados a la lengua de signos. Esta formación contempla también las prácticas externas obligatorias del título orientadas al conocimiento directo de la comunidad sorda y a la aplicación de los conocimientos adquiridos en contextos reales. En conjunto, estas menciones y especialización permiten al estudiantado desarrollar un perfil profesional especializado, multilingüe y aplicado, capaz de responder a las demandas del entorno social, cultural y laboral, y de contribuir activamente al desarrollo y difusión de las lenguas y culturas gallega, española y signada.

1.12. Estructuras curriculares específicas y justificación de sus objetivos

El título se articula en un formato curricular flexible y modular que permite compatibilizar una formación común sólida con itinerarios de especialización progresiva. Con carácter general, el estudiantado cursa el bloque de formación básica y obligatoria, complementado con un módulo optativo de 90 ECTS que posibilita la obtención de una mención específica mediante la superación íntegra y coherente de las materias asociadas a una de las dos menciones previstas en el plan de estudios (Mención en español y Mención en gallego) así como la Especialización en Lengua de Signos Española. Este diseño favorece la intensificación competencial y la adquisición de perfiles profesionales diferenciados, alineados con ámbitos estratégicos del mercado laboral en el ámbito de la lengua y la literatura gallegas o castellanas, reforzando la empleabilidad y la especialización académica sin comprometer la transversalidad formativa propia del grado.

Asimismo, el plan contempla la opción de graduación sin mención cuando la elección de optativas no se ajusta a la estructura cerrada de ninguno de los itinerarios, garantizando así una mayor autonomía en la configuración del currículo y permitiendo trayectorias personalizadas. Esta doble vía —itinerarios estructurados o combinación libre— responde a criterios de flexibilidad, atención a la diversidad de intereses y adaptación a distintos proyectos académicos y profesionales, coherentes con los principios del Espacio Europeo de Educación Superior.

Destaca, por su carácter singular y diferencial en el Sistema Universitario de Galicia, la especialización en Lengua de Signos Española (18 cr. más 6 créditos de la materia de prácticas, que se centraran en la comunidad sorda y la lengua de signos española), que aporta formación lingüística, sociocultural y aplicada orientada a la accesibilidad comunicativa, la inclusión educativa y la atención a la diversidad, respondiendo a una demanda social creciente y a la necesidad institucional de contar con profesionales

cualificados en un ámbito reconocido normativamente y escasamente cubierto por la oferta universitaria.

1.13. Estrategias metodológicas de innovación docente específicas y justificación de sus objetivos

No aplica.

1.14.a) Perfiles fundamentales de egreso a los que se orientan las enseñanzas

Perfiles de Egreso fundamentales

En los dos últimos años del grado (segundo ciclo) se desarrollarán dos orientaciones o menciones (gallego y español) centrándose en el desarrollo y aplicación de destrezas a labores concretas. Las materias se orientarán a satisfacer las necesidades del estudiantado con vistas (i) a las salidas profesionales básicas y tradicionales de esta titulación (profesorado de lengua y literatura en la enseñanza media y otros ámbitos docentes variados y algunos tan desarrollados internacionalmente como el profesorado de ELE o, en un futuro inmediato, de GaLE), (ii) a la especialización del grado relacionada con las nuevas tecnologías y su aplicación a la vida empresarial e institucional, así como en el desarrollo de nuevas destrezas derivadas de las nuevas formas y formatos de comunicación, y (iii) a no desatender aquellos casos que quieran optar por una futura trayectoria en la investigación.

Las personas egresadas del Grado en Filología Aplicada Gallega y Española de la Universidade de Vigo se integran en un conjunto diverso de ámbitos profesionales vinculados a la educación, la comunicación, la cultura y las tecnologías del lenguaje. Se orientan a una inserción profesional diversa y adaptable, coherente con el carácter aplicado, multilingüe y tecnológico de la titulación

- La docencia en la enseñanza secundaria, bachillerato, escuelas oficiales de idiomas, academias, etc.
- Las industrias culturales y creativas, especialmente vinculadas a las nuevas tecnologías.
- La industria del español, sobre todo aquello relacionado con la presencia del español en el mundo, y la industria del gallego, sobre todo a través de su relación con la lusofonía.
- La enseñanza de gallego y español como lenguas extranjeras (lectorados, auxiliarías de conversación, etc.).
- Las relaciones internacionales, habida cuenta de la importante carga de contenido de lenguas extranjeras en este nuevo grado.
- El mercado laboral relacionado con el ámbito tecnológico y con la comunicación multimodal, multilingüe en Internet.
- El mercado laboral relacionado con las empresas e instituciones que demandan cada vez más profesionales especializados en la comunicación.
- El mercado laboral relacionado con el asesoramiento lingüístico y literario en bibliotecas, departamentos culturales, radio y televisión, cine, mundo editorial y periodístico, agencias de publicidad, áreas de normalización lingüística, etc.

1.14.a.2 Perfil de egreso general. **Importante** incluir una definición general del perfil de egreso de como máximo 150 caracteres, incluyendo espacios)

Definición de perfil de Egreso (Resumen de no más de 150 caracteres)

Docencia, mediación lingüística, edición de textos, gestión cultural, elaboración de contenidos comunicativos, con herramientas tecnológicas. LSE.

1.14.b) Actividad profesional regulada habilitada por el título

No aplica.

2. RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

<i>Relación de los Resultados de Aprendizaje</i>		<i>Tipología del RA básico al que se asocia (RD822/2021)</i>		
<i>Cód.</i>	<i>Descripción</i>	<i>Conocimientos Contenidos</i>	<i>Competencias</i>	<i>Habilidades Destrezas</i>
CON1	<i>Comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general pero incluye aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</i>	X		
CON2	<i>Comprender los fundamentos metodológicos y críticos para al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar</i>	X		
CON3	<i>Comprender las interrelaciones entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.</i>	X		
CON4	<i>Comprender la importancia de apreciar otras culturas para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.</i>	X		
CON5	<i>Comprender las gramáticas de las lenguas gallega y española.</i>	X		
CON6	<i>Conocer la literatura en lengua gallega.</i>			
CON7	<i>Conocer la literatura en lengua española.</i>	X		
CON8	<i>Conocer dos lenguas del ámbito europeo y del latín.</i>	X		
CON9	<i>Conocer una literatura del ámbito europeo y del latín.</i>	X		
CON10	<i>Conocer y saber interpretar las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.</i>	X		
CON11	<i>Conocer y saber interpretar las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria</i>	X		

CON12	<i>Conocer la periodicidad y sistematización de los movimientos literarios.</i>	X
CON13	<i>Conocer y saber analizar la evolución histórica interna y externa del gallego.</i>	X
CON14	<i>Conocer y saber analizar la evolución histórica interna y externa del español.</i>	X
CON15	<i>Conocer la semántica y la lexicología del gallego.</i>	X
CON16	<i>Conocer la semántica y la lexicología del español.</i>	X
CON17	<i>Conocer y comprender la situación sociolingüística de la lengua gallega.</i>	X
CON18	<i>Conocer y comprender la situación sociolingüística de la lengua española.</i>	X
CON19	<i>Conocer e interpretar las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas.</i>	X
CON20	<i>Conocer la historia de los países de las lenguas del grado.</i>	X
CON21	<i>Conocer los fundamentos teóricos de la elaboración de los diccionarios del gallego en sus diferentes formatos y saber aplicarlos correctamente.</i>	X
CON22	<i>Conocer los fundamentos teóricos de la elaboración de los diccionarios del español en sus diferentes formatos y saber aplicarlos correctamente.</i>	X
CON23	<i>Conocer y comprender conceptos esenciales de fonética y fonología del gallego y aplicarlos adecuadamente</i>	X
CON24	<i>Conocer y comprender conceptos esenciales de fonética y fonología del español y aplicarlos adecuadamente.</i>	X
CON25	<i>Conocer la literatura hispanoamericana.</i>	X

CON26	<i>Conocer los principios y métodos de la ecdótica y aplicarlos a la edición de textos.</i>	X	
CON27	<i>Conocer los fundamentos teóricos y aplicados de la lingüística computacional así como los recursos, herramientas y aplicaciones de las tecnologías de la lengua.</i>	X	
COMP1	<i>Saber aplicar conocimientos en el ámbito laboral de una forma profesional demostrando capacidad para elaborar y defender argumentos para la solución de problemas relacionadas con el área de estudio.</i>		X
COMP2	<i>Reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para comunicar información y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</i>		X
COMP3	<i>Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</i>		X
COMP4	<i>Demostrar capacidad de comunicación oral y escrita en inglés y en otras lenguas del ámbito europeo.</i>		X
COMP5	<i>Demostrar capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico</i>		X
COMP6	<i>Demostrar capacidad para trabajar en equipo</i>		X
COMP7	<i>Demostrar capacidad creativa en la generación de nuevas ideas</i>		X
COMP8	<i>Comprender y aplicar la perspectiva de género en los ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional.</i>		X

COMP9	<i>Comprender la importancia de la sostenibilidad y el compromiso ambiental mediante el uso equitativo y responsable de los recursos</i>	X
COMP10	<i>Respetar la ética profesional y, en particular, la propiedad intelectual</i>	X
HAB1	<i>Desarrollar habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</i>	X
HAB2	<i>Saber manejar las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios tanto como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.</i>	X
HAB3	<i>Dominar instrumentalmente las lengua gallega y española</i>	X
HAB6	<i>Saber aplicar los conceptos y métodos de la literatura comparada</i>	X
HAB7	<i>Aplicar los conocimientos filológicos a la enseñanza de la lengua gallega.</i>	X
HAB8	<i>Aplicar los conocimientos filológicos a la enseñanza de la lengua gallega</i>	X
HAB9	<i>Aplicar los conceptos y métodos para el análisis del discurso.</i>	X

3. ADMISIÓN, RECONOCIMIENTO Y MOVILIDAD

3.1. Requisitos de acceso y procedimientos de admisión de estudiantes

Se considera **perfil de ingreso** en lo referido a conocimientos, habilidades y capacidades de partida un nivel de bachillerato. En concreto, las características personales (sensibilidades, aptitudes, capacidades específicas...) y académicas de aquellas personas que se consideraran más adecuadas para iniciar los estudios del grado en *Filología Aplicada Gallega y Española* son:

- Inquietud, curiosidad y sensibilidad por el conocimiento de idiomas modernos, singularmente los que son más cercanos, geográfica y culturalmente, que forman parte y son elemento diferencial de este grado (portugués, inglés, alemán y francés) como medios para el conocimiento e instrumentos para desarrollar y aplicar las enseñanzas adquiridas en el grado, dentro y fuera de nuestras fronteras.
- Conocimientos básicos de literatura en sus diferentes manifestaciones y contextos.
- Capacidad para saber comunicar con eficacia. Interés por aprender a transmitir con claridad y conseguir inspirar confianza, rigor y seguridad en el entorno profesional.
- Capacidad para la aceptación de la diversidad cultural.
- Habilidades básicas para el manejo de herramientas de acceso a la información.
- Utilización solvente y responsable de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Madurez personal y social y espíritu emprendedor, con actitudes de creatividad, curiosidad científico-cultural, flexibilidad, iniciativa, responsabilidad intelectual, trabajo en equipo, trabajo autónomo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- Interés en la adquisición de estrategias por medio de las cuales se pueda ampliar la capacidad de comprensión e interpretación del mundo y la realidad.

Con anterioridad al período de matrícula, el perfil de ingreso recomendado se publicará en los canales de difusión de la Universidade de Vigo.

Los **requisitos de acceso** al Grado son, con carácter general, los establecidos por el RD 534/2024 del 11 de junio.

El acceso al título se atenderá a las disposiciones del Ministerio con competencia en ello, de la Comunidad Autónoma de Galicia, y a lo que se disponga en el desarrollo normativo de la Universidade da Vigo.

En las páginas de la Universidade de Vigo se recogen de forma detallada los aspectos relevantes respecto a estos requisitos:

- <https://www.uvigo.gal/estudar/acceder/acceso-graos>
- <https://www.uvigo.gal/ven-uvigo/futuro-alumnado-grao/acceso-admision>
- <https://www.uvigo.gal/ven-uvigo/futuro-alumnado-grao/probas-acceso-universidade>

La Comisión Interuniversitaria de Galicia (CIUG) es un órgano interuniversitario, sin personalidad jurídica y estará compuesta por los delegados de los rectores de las universidades del sistema universitario de Galicia y por tres profesores o profesoras de educación secundaria nombrados por la Consellería de Cultura, Educación y Ordenación Universitaria.

La Comisión Interuniversitaria de Galicia (CIUG) se encarga de regular las pruebas de acceso a las enseñanzas universitarias y el proceso de admisión en las tres universidades del Sistema Universitario de Galicia (SUG). En la página web: <https://www.ciug.gal/gal/home> se puede encontrar la información actualizada sobre los procedimientos y los plazos para cada curso académico.

No se establecerán pruebas adicionales para el acceso al título de Grado en Filología Aplicada Gallega y Española, ateniéndose el acceso únicamente a lo establecido por la CIUG.

3.2. Criterios para el reconocimiento y transferencias de créditos

El RD 822/2021 de 28 de septiembre, en su artículo 10, regula el sistema de reconocimiento y transferencia de créditos en los títulos universitarios oficiales. Asimismo, el punto 1 de dicho artículo establece que las universidades aprobarán normativas específicas para regular los procedimientos de reconocimiento y transferencia de créditos académicos, conforme a lo dispuesto en dicho RD.

La normativa general de la Universidad de Vigo sobre transferencia y reconocimiento de créditos se puede encontrar en el siguiente enlace: <https://secretaria.uvigo.gal/uv/web/normativa/public/show/681>

El Consejo de Gobierno de la Universidad de Vigo aprobó la “Normativa de reconocimiento de créditos nas titulacións oficiais de grao da Universidade de Vigo pola participación estudiantil en actividades universitarias” (28/10/2025); esta norma indica que los créditos reconocidos no podrán superar el 10% del total de créditos del plan de estudios (24 ECTS).

<https://secretaria.uvigo.gal/uv/web/normativa/public/show/696>

En el Grado en Filología Aplicada Gallega y Española se reconocerán **hasta un máximo de 18 créditos en total** por realizar **actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación**. En el caso de que se obtenga reconocimiento académico en créditos por actividades culturales o similares, por asignaturas cursadas en otras titulaciones, por actividades profesionales, etc., tales créditos computarán como equivalentes de créditos optativos no vinculados a ninguna mención hasta un máximo de 18 créditos optativos de este tipo previstos en este plan de estudios.

Independientemente de este reconocimiento, el alumnado del Grado podrá solicitar el reconocimiento académico de hasta un máximo de **6 créditos optativos por acreditación B1 o superior de idiomas**, siempre que dichas acreditaciones se obtengan a lo largo de su permanencia en la universidad y sean emitidas por el Área de Normalización Lingüística o por el Centro de Lenguas de la UVigo u otro centro de lenguas universitario acreditado por la Confederación Europea de Centros de Lenguas, o estén recogidas en el listado de acreditaciones reconocidas por la Asociación Española de Centros de Lenguas de Enseñanza Superior o por las mesas lingüísticas de la CRUE.

Según la normativa el número de créditos que sean objeto de reconocimiento a partir de experiencia profesional o laboral y el reconocimiento de enseñanzas universitarias no oficiales no podrá ser superior, en su conjunto, al 15 por ciento del total de créditos que constituyen el plan de estudios. Así, la **experiencia laboral** debidamente acreditada y relacionada con las competencias inherentes de la titulación podrá ser objeto de reconocimiento y con un mínimo y un máximo de 6 ECTS. En cualquier caso, dicho reconocimiento se corresponderá con la asignatura obligatoria *Prácticas externas*, del cuarto curso de la titulación. En este sentido, se considerarán 2 meses a tiempo completo para reconocer 1 crédito.

18 créditos podrán reconocerse de **enseñanzas universitarias no oficiales**, siempre y cuando también exista relación inherente entre sus competencias y las de este grado. En estos casos, solo se podrán reconocer materias optativas que no sean las de mención. No obstante lo anterior, los créditos procedentes de títulos propios podrán, excepcionalmente, ser objeto de reconocimiento en un número superior al señalado en el párrafo anterior hasta un máximo de 30 créditos, siempre que el correspondiente título propio haya sido extinguido y sustituido por un título oficial.

En el presente título se contempla asimismo el procedimiento de **reconocimientos para técnicos superiores de Formación Profesional**, que será el establecido por la Dirección General de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa de la Xunta de Galicia, en su catálogo vigente desde el curso 2023-2024. El catálogo actualizado puede consultarse en el siguiente enlace:

<https://www.edu.xunta.es/fp/validacions-ciclos-superiores-fp-estudios-universitarios>

El reconocimiento relativo a los programas de movilidad nacional o internacional se basará en lo establecido en la normativa de cada uno de dichos programas y lo estipulado en la “Normativa de reconocimiento mutuo de créditos ao abeiro de programas de intercambio” de la Universidade de Vigo:

<https://secretaria.uvigo.gal/uv/web/normativa/public/show/592>

así como en el acuerdo académico o “learning agreement” firmado por el estudiante, la/s persona/s responsable/s de la Facultad de Filología y Traducción de la UVigo (FFT) y el centro de acogida. En este acuerdo se establecen las asignaturas que el estudiante cursará en la universidad de destino y las asignaturas del Grado en Filología Aplicada Gallega y Española que le serán reconocidas. En la página web de la FFT se recogen los criterios de reconocimiento para cada uno de los cursos del grado:

https://fft.uvigo.es/docs/intercambios/Criterios_validacions_interes_estudiantes_intercambio_FFT.pdf

Cualquier reconocimiento de créditos, fuera de lo especificado anteriormente, es responsabilidad de la comisión, delegada de la Junta de Facultad, con competencias en materia de reconocimientos académicos. Antes de tomar su decisión sobre el reconocimiento de créditos, la comisión podrá solicitar, si lo estima oportuno, un informe no vinculante a los profesores responsables de la materia para la que se pide el reconocimiento. Cualquier decisión se hará atendiendo a la coincidencia de competencias, contenidos y número de créditos entre la materia cursada y la que se solicita convalidar. Para el reconocimiento de créditos relativos a los programas de movilidad, será la comisión con competencia en relaciones internacionales quien establezca los criterios específicos y realice las propuestas de reconocimiento.

En el apartado 7.2 de esta memoria se indica el procedimiento de adaptación y de reconocimiento de materias del Grao en Ciencias del Lenguaje y Estudios literarios (en extinción) y del plan de estudios actual del Grado en Filología Aplicada Gallega y Española. Debe recordarse en este punto que no se modifica el plan de estudios vigente sino que esta modificación supone exclusivamente la adaptación a la normativa actual del Grado en Filología Aplicada Gallega y Española y la inclusión de la modalidad virtual, además de la presencial.

3.3. Procedimientos para la organización de la movilidad de los estudiantes propios y de acogida

La Universidade de Vigo publica en el siguiente enlace la información sobre los programas de movilidad de estudiantes, personal docente e investigador (PDI) y Personal Técnico, de Gestión y Administración y Servicios (PTGAS).

<https://www.uvigo.gal/es/estudiar/movilidad>

La Universidade de Vigo mantiene una política activa de internacionalización que se concreta en una amplia oferta de programas de movilidad dirigidos al estudiantado, al personal docente e investigador (PDI) y al Personal Técnico, de Gestión y de Administración y Servicios (PTGAS). La información general y actualizada sobre estos programas se encuentra disponible en el portal institucional de movilidad de la universidad:

<https://www.uvigo.gal/es/estudiar/movilidad>

1. Organización y gestión institucional de la movilidad

La ORI centraliza, coordina y gestiona las actividades de cooperación internacional de la Universidade de Vigo. Entre sus funciones principales se encuentran:

- Información y asesoramiento a la comunidad universitaria sobre los programas nacionales e internacionales de movilidad.
- Gestión administrativa de las convocatorias.
- Tramitación de acuerdos de cooperación internacional.
- Coordinación de la movilidad entrante y saliente.
- Representación institucional en foros y redes internacionales.

La movilidad se articula mediante la firma de convenios bilaterales y multilaterales con instituciones de educación superior nacionales e internacionales, conforme a criterios de calidad académica, afinidad de titulaciones y reciprocidad.

En relación con el alumnado propio, la ORI proporciona:

- Asesoramiento a los estudiantes seleccionados sobre documentación, cuantía de becas y ayudas complementarias.
- Información sobre los trámites académicos y administrativos necesarios con las universidades de destino.

En cuanto al alumnado extranjero, la ORI:

- Gestiona la aceptación de estudiantes de intercambio.
- Elabora la Guía del Estudiante Extranjero y envía paquetes informativos.
- Facilita información sobre visados, viaje, alojamiento, matrícula y oferta académica, en coordinación con los centros.
- Expide la documentación oficial de la estancia.

Asimismo, la Universidade de Vigo cuenta con un programa propio de voluntariado y acogida para estudiantes internacionales, coordinado por la ORI, que favorece la integración del alumnado entrante. En colaboración con la Erasmus Student Network (ESN), se organizan actividades de carácter académico, lingüístico y cultural para facilitar la adaptación al entorno universitario y social.

2. Movilidad internacional del alumnado saliente (outgoing)

La movilidad internacional del alumnado propio se articula principalmente a través de:

- Erasmus+ (KA103) con países del programa.
- Erasmus+ (KA107) con países asociados extracomunitarios.
- ISEP, especialmente para estancias en universidades de Estados Unidos.
- Programas propios, convenios específicos y libre movilidad.

- Becas complementarias (Becas Santander, ayudas propias, etc.).

La información completa sobre destinos, convocatorias, becas y ayudas puede consultarse en:

<https://www.uvigo.gal/es/internacional/programas-movilidad/estudiantes/estudiantes-salientes>

Además la Universidade de Vigo promueve la participación en programas de corta duración, que combinan movilidad virtual y presencial, los Blended Intensive Programmes (BIP).

3. Movilidad internacional del alumnado entrante (incoming)

El alumnado internacional puede incorporarse a la Universidade de Vigo mediante:

- Programas Erasmus+ (europeo y extracomunitario).
- Acuerdos bilaterales específicos entre titulaciones.
- Programa ISEP.
- Libre movilidad.

La información específica para estudiantes entrantes se encuentra disponible en:

<https://www.uvigo.gal/es/internacional/programas-movilidad/estudiantes/estudiantes-entrantes>

El alumnado entrante dispone, también, de cursos de español como lengua extranjera organizados por el Centro de Linguas, orientados a facilitar la integración académica y social del alumnado no hispanohablante:

<https://cdl.uvigo.es/cursos-de-idiomas/espanol-como-lingua-estranxeira/>

El Área de Normalización Lingüística ofrece cursos de gallego para extranjeros con el mismo fin.

4. Movilidad nacional: Programa SICUE

La movilidad dentro del sistema universitario español se articula mediante el programa SICUE, regulado por la CRUE. Este programa permite realizar estancias de 6 a 12 meses en universidades españolas con convenio bilateral.

La información completa puede consultarse en:

<https://www.uvigo.gal/es/internacional/programas-movilidad/estudiantes/estudiantes-salientes>

5. Organización específica en la Facultad de Filología y Traducción

La Facultad de Filología y Traducción cuenta con una amplia trayectoria en programas de movilidad Erasmus+, ISEP y SICUE. La gestión académica interna corresponde al Vicedecanato de Relaciones Internacionales, en coordinación permanente con la ORI y con los tutores académicos de cada uno de los destinos. Corresponde al Vicedecanato:

- La coordinación académica del alumnado saliente y entrante.
- La supervisión y validación de los acuerdos académicos.
- El seguimiento del aprovechamiento académico durante la estancia.
- La tramitación del reconocimiento de créditos.

- La interlocución con las universidades socias.

La información específica de la Facultad se encuentra disponible en:

<https://fft.uvigo.es/es/estudiantes/movilidad/>

En el caso del Grado en Filología Aplicada Gallega y Española, la movilidad constituye un elemento estratégico del título, coherente con su orientación lingüística e intercultural. La titulación participa activamente en convenios Erasmus+ europeos y extracomunitarios, así como en programas nacionales, garantizando la adecuación académica de los destinos y el reconocimiento de los créditos superados.

Por ello, está a punto de firmarse el convenio entre la Universidade de Vigo y la Université d'Orléans que establece una doble titulación internacional y que permite obtener simultáneamente el Grado en Filología Aplicada Gallega y Española [Universidade de

Vigo] y la Licence de Langues, Littératures, Civilisations Etrangères et Régionales Espagnol [Université de Orléans] mediante reconocimiento mutuo de créditos y movilidad académica estructurada. En este convenio ya se contemplan 6 créditos de docencia virtual internacional, incluyendo asignaturas impartidas online por UVigo, lo que evidencia la viabilidad de modelos híbridos y virtuales. Este acuerdo refuerza la internacionalización, el prestigio y la competitividad del grado, valida su calidad académica a nivel europeo y crea las bases institucionales, pedagógicas y tecnológicas necesarias para implantar una rama virtual, ampliando el acceso internacional y la proyección estratégica del título. Esta rama virtual de Filología Aplicada Gallega y Española supondrá, así, ampliar el acceso al programa a estudiantes internacionales, extender la cooperación con universidades extranjeras (con la apertura de otras, la creación de itinerarios virtuales conjuntos y la captación de alumnado internacional.

4. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

4.1. Estructura básica de las enseñanzas

4.1.a) Resumen del plan de estudios

Resumen de la distribución de créditos en la titulación

Créditos formación básica	60
Créditos Obligatorios	60
Créditos Optativos	108 (90+18)
Prácticas externas	6
Créditos trabajo fin de grado	6
Número Total de Créditos ECTS	240

Adscripción de la Formación Básica al ámbito de conocimiento

Nombre de la Materia de FB	Nº de ECTS	Ámbito de conocimiento al que se vincula
Historia	6	Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades
Idioma A: Portugués/Francés/Inglés/Alemán I	6	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística
Idioma A: Portugués/Francés/Inglés/Alemán II	6	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística
Idioma B: Portugués/Francés/Inglés/Alemán I	6	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística
Idioma B: Portugués/Francés/Inglés/Alemán II	6	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística
Comunicación oral y escrita en gallego	6	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística
Comunicación oral y escrita en español	6	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística
Lingüística: Introducción al estudio del lenguaje	6	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística
Pensar la literatura	6	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística
La literatura gallega en sus textos	6	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística

Resumen del plan de estudios (estructura semestral)

La estructura general de la titulación es la siguiente:

CURSO		
1º	FORMACIÓN BÁSICA (60 créditos)	
2º	FORMACIÓN OBLIGATORIA (60 créditos)	
3º	OPTATIVAS OBLIGATORIAS DE ITINERARIO <i>Mención Gallego (90 créditos)</i> o bien <i>Mención Español (90 créditos)</i>	OTRAS OPTATIVAS (18 créditos) Para la Especialización en Lengua de Signos Española se deberán realizar los 18 créditos específicos contemplados en el plan de estudios
4º	<i>Libre diseño del currículo (90 créditos —a elegir entre todas las materias de las menciones—)</i>	

	<i>PRÁCTICAS EXTERNAS CURRICULARES (6 créditos)</i>
	En el caso de la especialización en Lengua de Signos Española, se centrarán, preferiblemente, en aspectos relativos a la Lengua de Signos Española
	<i>TRABAJO DE FIN DE GRADO (6 créditos)</i>

La distribución por curso sería la siguiente:

Tipo de asignatura	Créditos por curso académico				Créditos totales que se cursarán
	1º	2º	3º	4º	
Formación Básica (FB)	60				60
Obligatorias (OB)		60			60
Optativas de mención (OP)			48	42	90
Otras optativas (OP)			12	6	18
Prácticas externas curriculares				6	6
Trabajo de fin de grado				6	6
Total	60	60	60	60	240

El plan de estudios de este grado es el que presentamos en la siguiente tabla.

Curso 1

Semestre 1				Semestre 2			
Asignatura	ECTS	Tipo	Modalidad	Asignatura	ECTS	Tipo	Modalidad
Historia	6	FB	Presencial y virtual	Lingüística: Introducción al estudio del lenguaje	6	FB	Presencial y virtual
Comunicación oral y escrita en gallego	6	FB	Presencial y virtual	Pensar la literatura	6	FB	Presencial y virtual
Comunicación oral y escrita en español	6	FB	Presencial y virtual	La literatura gallega en sus textos	6	FB	Presencial y virtual
Idioma A: Portugués I	6	FB	Presencial y virtual	Idioma A: Portugués II	6	FB	Presencial y virtual
Idioma A: Francés I	6	FB	Presencial y virtual	Idioma A: Francés II	6	FB	Presencial y virtual
Idioma A: Alemán I	6	FB	Presencial y virtual	Idioma A: Alemán II	6	FB	Presencial y virtual
Idioma A: Inglés I	6	FB	Presencial y virtual	Idioma A: Inglés II	6	FB	Presencial y virtual
Idioma B: Portugués I	6	FB	Presencial y virtual	Idioma B: Portugués II	6	FB	Presencial y virtual
Idioma B: Francés I	6	FB	Presencial y virtual	Idioma B: Francés II	6	FB	Presencial y virtual
Idioma B: Alemán I	6	FB	Presencial y virtual	Idioma B: Alemán II	6	FB	Presencial y virtual
Idioma B: Inglés I	6	FB	Presencial y virtual	Idioma B: Inglés II	6	FB	Presencial y virtual

Curso 2							
Semestre 3				Semestre 4			
Asignatura	ECTS	Tipo	Modalidad	Asignatura	ECTS	Tipo	Modalidad

Gramática práctica gallega	9	OB	Presencial y virtual	Lengua española: Construcción del discurso	9	OB	Presencial y virtual
Ámbitos literarios hispánicos	6	OB	Presencial y virtual	Tecnologías del lenguaje	6	OB	Presencial y virtual
Idioma A: Portugués III	6	OB	Presencial y virtual	Idioma A: Portugués IV	6	OB	Presencial y virtual
Idioma A: Francés III	6	OB	Presencial y virtual	Idioma A: Francés IV	6	OB	Presencial y virtual
Idioma A: Alemán III	6	OB	Presencial y virtual	Idioma A: Alemán IV	6	OB	Presencial y virtual
Idioma A: Inglés III	6	OB	Presencial y virtual	Idioma A: Inglés IV	6	OB	Presencial y virtual
Idioma B: Portugués III	6	OB	Presencial y virtual	Idioma B: Portugués IV	6	OB	Presencial y virtual
Idioma B: Francés III	6	OB	Presencial y virtual	Idioma B: Francés IV	6	OB	Presencial y virtual
Idioma B: Alemán III	6	OB	Presencial y virtual	Idioma B: Alemán IV	6	OB	Presencial y virtual
Idioma B: Inglés III	6	OB	Presencial y virtual	Idioma B: Inglés IV	6	OB	Presencial y virtual
				Literatura y cultura lusófonas	6	OB	Presencial y virtual
				Literatura y cultura francesas	6	OB	Presencial y virtual
				Literatura y cultura alemanas	6	OB	Presencial y virtual
Curso 3							
Semestre 5				Semestre 6			
Asignatura	ECTS	Tipo	Modalidad	Asignatura	ECTS	Tipo	Modalidad
El gallego y su variación sociodialectal	6	OP	Presencial y virtual	Irmandades, Nós y vanguardias en la literatura gallega	6	OP	Presencial y virtual
Gallego: Los sonidos de la lengua	6	OP	Presencial y virtual	La construcción del relato de la modernidad: La narrativa gallega	9	OP	Presencial y virtual
Literatura gallega medieval: Cantigas y prosa	6	OP	Presencial y virtual	Gallego: Relaciones sintácticas y construcción del texto	9	OP	Presencial y virtual
El resurgir de la literatura gallega	6	OP	Presencial y virtual	Gramática del español: De la palabra al significado	6	OP	Presencial y virtual
Lexicografía, semántica y ontologías del español	6	OP	Presencial y virtual	Fonética y fonología del español y las tecnologías del habla	6	OP	Presencial y virtual
Oralidad, textos y contextos en la España Medieval	6	OP	Presencial y virtual	Tradición clásica y modernidad creadora II	6	OP	Presencial y virtual
Tradición clásica y modernidad creadora I	6	OP	Presencial y virtual	El canon literario	6	OP	Presencial y virtual
Gramática del español: De la oración al discurso	6	OP	Presencial y virtual				
Curso 4							
Semestre 7				Semestre 8			
Asignatura	ECTS	Tipo	Modalidad	Asignatura	ECTS	Tipo	Modalidad
Gallego: La forma de las palabras	6	OP	Presencial y virtual	Gallego: El significado de las palabras	6	OP	Presencial y virtual
Gallego: Políticas lingüísticas	6	OP	Presencial y virtual	Pensamiento y acción: Ensayo y teatro en la Galicia contemporánea	6	OP	Presencial y virtual
El gallego en el tiempo	6	OP	Presencial y virtual	Escritura creativa en gallego	6	OP	Presencial y virtual
Horizontes y tensiones en la poesía gallega moderna	6	OP	Presencial y virtual	Historia del español y sus gramáticas	9	OP	Presencial y virtual

El español en el mundo: Unidad, variación e internacionalización	6	OP	Presencial y virtual	La modernidad literaria	6	OP	Presencial y virtual
Análisis del discurso	6	OP	Presencial y virtual	Prácticas externas curriculares	6	OB	Presencial y virtual
Literatura y revolución	6	OP	Presencial y virtual	Trabajo fin de grado	6	OB	Presencial y virtual
Lecturas de literatura hispanoamericana: Textos y contextos	9	OP	Presencial y virtual				

El alumnado deberá cursar 18 créditos de optativas (una asignatura en cada semestre de 3º y otra en el primer cuatrimestre de 4º, esto es, semestres 5, 6 y 7) a escoger de la siguiente lista:

OPTATIVAS de los cursos 3 y 4

Semestres 5 y 7				Semestre 6			
Asignatura	ECTS	Tipo	Modalidad	Asignatura	ECTS	Tipo	Modalidad
Lengua de signos española I	6	OP	Presencial y virtual	Lengua de signos española II	6	OP	Presencial y virtual
Humanidades digitales y literatura en lengua española	6	OP	Presencial y virtual	Humanidades digitales y crítica literaria	6	OP	Presencial y virtual
Literatura gallega en nuevos formatos	6	OP	Presencial y virtual	Introducción a la lengua latina	6	OP	Presencial y virtual
Gallego estándar: Aplicaciones profesionales en el mundo digital	6	OP	Presencial y virtual				
Seminario de lingüística aplicada: Desafíos actuales en el estudio del lenguaje y las lenguas	6	OP	Presencial y virtual				
Asesoría lingüística y textos multimodales en español	6	OP	Presencial y virtual				

La matriz de correspondencia de los 90cr. compartidos con el Grado en Lenguas Extranjeras la recogemos en la siguiente tabla:

Asignaturas de Filología Aplicada Gallega y Española	ECTS	Asignaturas vinculadas en Lenguas Extranjeras
Historia	6	Historia de los países del primer idioma
Comunicación oral y escrita en gallego	6	Comunicación escrita y oral en gallego
Comunicación oral y escrita en español	6	Comunicación escrita y oral en español
Idioma A: Portugués I	6	Segundo idioma I: Portugués
Idioma A: Francés I		Segundo idioma I: Francés
Idioma A: Alemán I		Segundo idioma I: Alemán
Idioma A: Inglés I		Inglés I
Idioma B: Portugués I	6	[Cfr. <i>supra</i>]
Idioma B: Francés I		
Idioma B: Alemán I		
Idioma B: Inglés I		
Idioma A: Portugués II	6	Segundo idioma II: Portugués
Idioma A: Francés II		Segundo idioma II: Francés
Idioma A: Alemán II		Segundo idioma II: Alemán
Idioma A: Inglés II		Inglés III
Idioma B: Portugués II	6	[Cfr. <i>supra</i>]
Idioma B: Francés II		
Idioma B: Alemán II		
Idioma B: Inglés II		
Idioma A: Portugués III	6	Segundo idioma III: Portugués
Idioma A: Francés III		Segundo idioma III: Francés
Idioma A: Alemán III		Segundo idioma III: Alemán
Idioma A: Inglés III		Inglés II

Idioma B: Portugués III	6	[Cfr. <i>supra</i>]
Idioma B: Francés III		
Idioma B: Alemán III		
Idioma B: Inglés III		
Idioma A: Portugués IV	6	Segundo idioma IV: Portugués Segundo idioma IV: Francés Segundo idioma IV: Alemán Inglés IV
Idioma A: Francés IV		
Idioma A: Alemán IV		
Idioma A: Inglés IV		
Idioma B: Portugués IV	6	[Cfr. <i>supra</i>]
Idioma B: Francés IV		
Idioma B: Alemán IV		
Idioma B: Inglés IV		
Lingüística: Introducción al estudio del lenguaje	6	Lingüística
Pensar la literatura	6	Pensar la literatura
Literatura y cultura lusófonas / Literatura y cultura francesas / Literatura y cultura alemanas	6	Literatura y cultura del segundo idioma: Portugués/ Francés / Alemán
Tecnologías del lenguaje	6	Tecnologías del lenguaje
TOTAL	90	

En lo que se refiere a las asignaturas de Idioma A y B, el estudiantado tendrá que escoger dos lenguas extranjeras diferentes entre las cuatro ofertadas: portugués, francés, alemán e inglés. La elección idiomática se mantendrá durante los cuatro semestres en los que se impartan los idiomas entre 1º y 2º curso, por lo que el estudiantado tendrá que completar cuatro semestres de dos lenguas: una será su lengua A y otra su lengua B; no podrá combinar más lenguas. En la materia de Literatura y cultura de un idioma extranjero tendrá que escoger una entre las tres ofertadas: Literatura y cultura lusófonas / Literatura y cultura alemanas / Literatura y cultura francesas.

Para poder obtener el título con mención en gallego, es obligatorio cursar cuatro cuatrimestres de Portugués, bien como Idioma A o como Idioma B, además de su literatura y cultura; en caso de no cursar estos 30 créditos de portugués, no se podrá obtener la mención en gallego.

Con el fin de que el plan de estudios se comprenda adecuadamente, se debe señalar que la combinación de algunas de las optativas indicadas en la tabla anterior configurarán las menciones de este grado según se explicará a continuación.

Estructura de las menciones/especialidades

Para obtener una de las dos menciones del grado, gallego o español, el estudiantado deberá completar 90 créditos ECTS diferentes para cada mención que se configuran en la tabla siguiente. Como ya se ha indicado antes, para obtener la mención de gallego es obligatorio haber escogido y cursado como Idioma A o B el portugués (24 créditos) y la asignatura “Literatura y cultura lusófonas” (6 créditos). Esta restricción no se aplica a la mención en español para la que el estudiantado podrá cursar dos lenguas cualesquiera entre las cuatro posibles.

Existe también la posibilidad de graduarse sin mención específica, escogiendo libremente 90 créditos de asignaturas de los dos itinerarios, pero esta posibilidad estará limitada por las compatibilidades horarias.

Para realizar la especialización en lengua de signos española, el estudiantado tendrá que cursar, además de las Prácticas externas curriculares obligatorias (centradas, preferiblemente, en el ámbito de la lengua de signos), dos materias de Lengua de signos y el Seminario de lingüística aplicada. Este módulo optativo podrá constar en las certificaciones académicas, además de la mención si se cursan las materias correspondientes, y se verá reflejado en su expediente académico.

	Asignaturas	Semestre	Créditos ECTS
Mención en gallego 90 cr.	El gallego y su variación sociodialectal	5	6
	Gallego: Los sonidos de la lengua	5	6
	Literatura gallega medieval: Cantigas y prosa	5	6
	El resurgir de la literatura gallega	5	6
	Irmandades, Nós y vanguardias en la literatura gallega	6	6
	La construcción del relato de la modernidad: La narrativa gallega	6	9
	Gallego: Relaciones sintácticas y construcción del texto	6	9
	Gallego: La forma de las palabras	7	6
	Gallego: Políticas lingüísticas	7	6
	El gallego en el tiempo	7	6
	Horizontes y tensiones en la poesía gallega moderna	7	6
	Gallego: El significado de las palabras	8	6
	Pensamiento y acción: Ensayo y teatro en la Galicia contemporánea	8	6
	Escritura creativa en gallego	8	6
Mención en español 90cr.	Lexicografía, semántica y ontologías del español	5	6
	Oralidad, textos y contextos en la España Medieval	5	6
	Tradición clásica y modernidad creadora I	5	6
	Gramática del español: De la oración al discurso	5	6
	Gramática del español: De la palabra al significado	6	6
	Fonética y fonología del español y las tecnologías del habla	6	6
	Tradición clásica y modernidad creadora II	6	6
	El canon literario	6	6
	El español en el mundo: Unidad, variación e internacionalización	7	6
	Análisis del discurso	7	6
	Literatura y revolución	7	6
	Lecturas de literatura hispanoamericana: Textos y contextos	7	9
	Historia del español y sus gramáticas	8	9
	La modernidad literaria	8	6
Especialización en Lengua de signos Española 18cr.	Lengua de signos española I	5 y 7	6
	Lengua de signos española II	6	6
	Seminario de lingüística aplicada: Desafíos actuales en el estudio del lenguaje y las lenguas	5 y 7	6
	Prácticas externas curriculares*	8	6

*Estas prácticas externas hacen referencia a las prácticas obligatorias del plan de estudios. Para la obtención de la especialización en Lengua de Signos Española estarán centradas, preferiblemente, en el ámbito de la lengua de signos.

4.1.b) Plan de estudios detallado

Debe tenerse en consideración que la modificación es relativa a la implantación de una modalidad virtual del grado, por lo que las fichas de las distintas materias mantendrán la

información común relativa a los resultados de aprendizaje, contenidos y observaciones y se expresarán de forma diferencial aquellos aspectos que divergen en cada modalidad: sistemas de evaluación, actividades formativas y metodologías docentes, garantizando así la coherencia académica y la equivalencia formativa entre las modalidades presencial y virtual pero respetando su especificidad en la práctica docente, sin que ello suponga una alteración de la naturaleza, el nivel académico, los objetivos formativos ni los resultados de aprendizaje del título.

Módulo	
Materia/Asignatura:	Historia
Tipología	Formación Básica
Número de créditos ECTS	6
Modalidad	Presencial y virtual
Semestre	1º
Lenguas en que se imparte	Castellano

Resultados de aprendizaje

CON1 - Comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, pero incluye aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CON2 - Comprender los fundamentos metodológicos y críticos para el ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar

CON3 - Comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título

CON4 - Comprender la importancia de apreciar otras culturas para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural

COMP1 - Saber aplicar conocimientos en el ámbito laboral de una forma profesional demostrando capacidad para elaborar y defender argumentos para la solución de problemas relacionadas con el área de estudio

COMP3 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

COMP5 - Demostrar capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico

HAB1 - Desarrollar habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Contenidos (Breve descripción)

Conocimiento básico de los principales acontecimientos del pasado humano y de los procesos generales de cambio y continuidad de la humanidad en una perspectiva diacrónica, desde la Edad Media hasta nuestros días, en sus vertientes política, económica, social y cultural, prestando una especial atención a la Península Ibérica, Reino Unido y los Estados Unidos de América

Observaciones

–En cada curso académico se elegirán algunos de los contenidos mencionados más arriba, que serán analizados de forma más detallada. Las actividades se organizarán atendiendo a la diversidad del estudiantado.

–Con el fin de garantizar la adquisición de los resultados de aprendizaje, la guía docente de la materia recogerá, de manera pormenorizada, especificaciones sobre la metodología docente, planificación docente, atención personalizada y evaluación.

–Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.

Actividades Formativas (modalidad presencial)

Actividad formativa	Horas	Presencialidad
---------------------	-------	----------------

Clases de aula	23	100%
Clases prácticas	23	100%
Clases tuteladas	6	100%
Trabajo autónomo	98	0%

Actividades Formativas (modalidad virtual)			
Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Actividades introductorias	1		
Lección magistral		23	50
Resolución de problemas	1	21	48
Atención personalizada	6		
TOTAL	8	44	98

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial)

<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input checked="" type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad virtual)

<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión

<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Sistemas de Evaluación (modalidade presencial) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Exame de preguntas de desarrollo	50%	70%
Examen de preguntas objetivas	5%	15%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	40%

Sistemas de Evaluación (modalidade virtual) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Exame de preguntas de desarrollo	50%	70%
Examen de preguntas objetivas	5%	15%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	40%

Módulo

Materia/Asignatura Comunicación oral y escrita en gallego

Tipología Formación básica

Número de créditos ECTS 6

Modalidad Presencial y virtual

Semestre 1

Lenguas en que se imparte Gallego

Resultados de aprendizaje

COMP1 - Saber aplicar conocimientos en el ámbito laboral de una forma profesional demostrando capacidad para elaborar y defender argumentos para la solución de problemas relacionadas con el área de estudio

COMP2 - Reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para comunicar información y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

COMP5- Demostrar capacidad creativa en la generación de nuevas ideas.

COMP7 - Demostrar capacidad creativa en la generación de nuevas ideas

CON1-Demostrar conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CON5 - Comprender las gramáticas de las lenguas gallega y española

HAB2 - Saber manejar las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios tanto como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.

HAB2- Adquirir y consolidar las habilidades de aprendizaje que permitan abordar estudios posteriores de manera altamente autónoma.

Contenidos (Breve descripción)

- Lengua oral y lengua escrita
 - Características generales de la lengua en sus usos orales y escritos
 - Herramientas bibliográficas y en red para su estudio y aplicación
- Cuestiones ortográficas del gallego
- Breve historiografía de la normativa gallega

- Usos problemáticos de grafías, acentuación, mayúsculas y ortotipografía. Otros
- Aplicación de correctores ortográficos a textos propios y ajenos
- Cuestiones generales de gramática y léxico gallegos
 - Morfosintaxis normativa de las clases de palabras
 - El léxico gallego estándar
 - Elaboración de audios/podcast y vídeos breves de carácter didáctico y divulgativo sobre dudas del gallego estándar
- Dominio instrumental de la lengua gallega
 - Redacción y construcción de textos escritos y orales en gallego
 - Puntuación, lectura, pronunciación y entonación de textos
 - Revisión, autoevaluación y exposición oral de textos en formatos fundamentalmente académicos
 - Manejo de recursos electrónicos básicos, principalmente diccionarios en línea (de lengua, bilingües, de sinónimos...), traductores automáticos y procesadores de textos.

Actividades Formativas		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Lección magistral	18	100%
Clases prácticas	15	100%
Trabajo tutelado	9	100%
Trabajo en grupo	6	100%
Atención personalizada	4	100%
Trabajo autónomo	98	0%

Actividades Formativas (modalidad virtual)			
Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección Magistral	2	14	26
Clases prácticas	2	20	32
Trabajo tutelado	2	2	18
Trabajo en grupo	1	6	20
Atención personalizada	1	2	2
TOTAL	8	44	98

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán, modalidad presencial) *			
<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación	<input type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán, modalidad virtual)			
<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación	<input type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio

<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Sistemas de Evaluación (modalidad presencial)

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas objetivas	10%	40%
Examen de preguntas de desarrollo	10%	40%
Resolución de problemas y/o ejercicios	5%	40%
Presentaciones	10%	40%
Observación sistemática	10%	30%

Sistemas de Evaluación (modalidad virtual)

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas objetivas	10%	40%
Examen de preguntas de desarrollo	10%	40%
Resolución de problemas y/o ejercicios	5%	40%
Presentaciones	10%	40%
Observación sistemática	10%	30%

Módulo

Materia/Asignatura: Comunicación escrita y oral en español

Tipología: Formación básica

Número de créditos ECTS: 6

Modalidad: Presencial y virtual

Semestre: 1

Lenguas en que se imparte: Español

Resultados de aprendizaje

CON1. Comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general pero incluye aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CON5. Adquirir los fundamentos y métodos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, y ser capaz de sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos.

COMP3. Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

COMP2. Reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para comunicar información y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

COMP4. Demostrar capacidad de comunicación oral y escrita en inglés y en otras lenguas del ámbito europeo.

COMP5. Demostrar capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.

COMP6. Comprender el significado y aplicar la perspectiva de género en los distintos ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional con el objetivo de alcanzar una sociedad más justa e igualitaria

HAB2. Saber manejar las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios tanto como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.

Contenidos (Breve descripción)

En esta asignatura se tratarán contenidos relacionados con los siguientes temas: Norma del español y sus registros; discurso oral y escrito; la comunicación oral; la comunicación escrita; herramientas para la escritura

Norma del español y sus registros

- Discurso oral y escrito
- La comunicación oral (El discurso oral formal).
- La multimodalidad: componentes y estándares
- Construcción de discursos orales. Aspectos de su organización. Confección de presentaciones digitales
- La comunicación escrita. Las fases de la escritura
- Preescritura. Elaboración de mapas conceptuales y de flujo. Búsqueda de información en la web semántica
- Escritura. Aspectos lingüísticos y estilísticos Aplicaciones digitales para la elaboración de textos escritos. Aplicaciones y lenguajes para textos digitales
- Corrección. Aplicaciones de ayuda a la escritura (correctores ortográficos, estilísticos...)
- Presentación. La edición: elementos fundamentales. Edición de textos en procesadores de textos
- Citas y plagio. Herramientas de búsquedas bibliográficas. Empleo de gestores bibliográficos. Aplicación y uso de herramientas antiplagio.

Observaciones

En cada curso académico se elegirán algunos de los contenidos mencionados más arriba que serán analizados de forma más detallada. Las actividades se organizarán atendiendo a la diversidad del alumnado. Los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.

Actividades Formativas (modalidad presencial)

Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Actividades introductorias	2	100%
Lección Magistral	22	100%
Resolución de problemas	22	100%
Trabajo tutelado	6	100%
Estudio previo	30	0%
Trabajo autónomo	68	0%

Actividades Formativas (modalidad virtual)

Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Actividades introductorias	1	1	-
Lección magistral	2	20	30
Resolución de problemas	4	18	30
Atención personalizada	1	-	-
Trabajo tutelado	2	3	8
Estudio previo	-	-	30
TOTAL	10	42	98

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *

<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas

<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input checked="" type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad online) *

<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input checked="" type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Sistemas de Evaluación (modalidad presencial) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Presentaciones	30%	40%
Examen de preguntas de desarrollo	20%	40%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	40%
Trabajo	0	40%

Sistemas de Evaluación (modalidad virtual) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas objetivas	30%	40%
Presentaciones	30%	40%

Resolución de problemas y/o ejercicios 10% 40%

Trabajo 0 40%

Módulo	
Materia/Asignatura:	Idioma A/B: Alemán I
Tipología	Formación básica
Número de créditos ECTS	6
Modalidad	Presencial y virtual
Semestre	1
Lenguas en que se imparte	Alemán, español, gallego

Resultados de aprendizaje

COMP2 – Reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para comunicar información y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

COMP4 – Demostrar capacidad de comunicación oral y escrita en inglés y en otras lenguas del ámbito europeo.

COMP5 – Demostrar capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.

CON19 – Conocer e interpretar las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas.

CON3 – Comprender las interrelaciones entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.

CON4 – Comprender la importancia de apreciar otras culturas para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.

CON8 – Conocer dos lenguas del ámbito europeo y del latín.

HAB1 – Desarrollar habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Contenidos (Breve descripción)

Esta asignatura permitirá al alumnado 1) adquirir un conocimiento progresivo de la lengua alemana como segundo idioma, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización; 2) desarrollar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales de este idioma extranjero con el propio y 3) desarrollar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan la lengua alemana y ajenos. Los contenidos lingüísticos y de civilización se hallan de acuerdo con el nivel A1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas (MCER).

Observaciones

Se tiene en cuenta el hecho de que la mayoría del estudiantado se enfrenta por primera vez a la lengua alemana en la edad adulta, por lo que se parte de un nivel cero de conocimientos que, aunque permite una progresión relativamente rápida en el dominio gramatical básico de la lengua, solo admite una progresión bastante más lenta en el dominio de las competencias orales en este primer curso. El nivel para superar esta asignatura es el del inicio del A1.2, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las lenguas (MCER).

Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.

Actividades Formativas (modalidad presencial)

Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula	10	100%
Clases prácticas	40	100%
Ejercicios autónomos en el aula	2	100%
Trabajo autónomo	98	0%

Actividades Formativas (modalidad virtual)

Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección magistral	0	12	8
Resolución de problemas	4	15	45
Trabajo tutelado	4	15	45
Pruebas de evaluación	2	0	0
TOTAL	10	42	98

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *

Actividades introductorias Prácticas externas

<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad virtual) *

<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Sistemas de Evaluación (modalidad presencial) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas objetivas	20%	60%
Resolución de problemas y/o ejercicios	20%	40%
Trabajo	0%	40%

Sistemas de Evaluación (modalidad virtual) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas objetivas	20%	40%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	40%
Trabajo	0%	40%

Módulo	
Materia/Asignatura:	Idioma A/B: Alemán II
Tipología	Formación básica
Número de créditos ECTS	6
Modalidad	Presencial y virtual
Semestre	2
Lenguas en que se imparte	Alemán, español, gallego

Resultados de aprendizaje

COMP2 – Reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para comunicar información y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

COMP4 – Demostrar capacidad de comunicación oral y escrita en inglés y en otras lenguas del ámbito europeo.

COMP5 – Demostrar capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.

CON19 – Conocer e interpretar las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas.

CON3 – Comprender las interrelaciones entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.

CON4 – Comprender la importancia de apreciar otras culturas para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.

CON8 – Conocer dos lenguas del ámbito europeo y del latín.

HAB1 – Desarrollar habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Contenidos (Breve descripción)

Esta asignatura permitirá al alumnado 1) adquirir un conocimiento progresivo de la lengua alemana como segundo idioma, lo que incluye la perspectiva lingüística, comunicativa y de cultura y civilización; 2) desarrollar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales de este idioma extranjero con el propio y 3) desarrollar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan la lengua alemana y ajenos. Los contenidos lingüísticos y de civilización se hallan de acuerdo con el intervalo de niveles A1-A2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas (MCER).

Observaciones

Se parte de un nivel del inicio del A1.2 y el nivel para superar esta asignatura es del inicio de A2.1, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las lenguas (MCER).

Se recomienda haber cursado al menos 6 créditos de la materia Idioma Moderno: Idioma (A) Alemán I o equivalente.

Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.

Actividades Formativas (modalidad presencial)

Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula	10	100%
Clases prácticas	40	100%
Ejercicios autónomos en el aula	2	100%
Trabajo autónomo	98	0%

Actividades Formativas (modalidad virtual)

Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección magistral	0	12	8
Resolución de problemas	4	15	45
Trabajo tutelado	4	15	45
Pruebas de evaluación	2	0	0
TOTAL	10	42	98

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *

<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad virtual) *

<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo

<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Sistemas de Evaluación (modalidad presencial) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas objetivas	20%	60%
Resolución de problemas y/o ejercicios	20%	40%
Trabajo	0%	40%

Sistemas de Evaluación (modalidad virtual) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas objetivas	20%	40%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	40%
Trabajo	0%	40%

Módulo	
Materia/Asignatura:	Idioma A/B: Alemán III
Tipología	Obligatoria
Número de créditos ECTS	6
Modalidad	Presencial y virtual
Semestre	3
Lenguas en que se imparte	Alemán, español, gallego

Resultados de aprendizaje

COMP2 – Reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para comunicar información y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

COMP4 – Demostrar capacidad de comunicación oral y escrita en inglés y en otras lenguas del ámbito europeo.

COMP5 – Demostrar capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.

CON19 – Conocer e interpretar las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas.

CON3 – Comprender las interrelaciones entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.

CON4 – Comprender la importancia de apreciar otras culturas para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.

CON8 – Conocer dos lenguas del ámbito europeo y del latín.

HAB1 – Desarrollar habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Contenidos (Breve descripción)

Esta asignatura permitirá al alumnado 1) adquirir un conocimiento progresivo de la lengua alemana como segundo idioma, lo que incluye la perspectiva lingüística, comunicativa y de cultura y civilización; 2) desarrollar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales de este idioma extranjero con el propio y 3) desarrollar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan la lengua alemana y ajenos. Los contenidos lingüísticos y de civilización se hallan de acuerdo con el nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas (MCER).

Observaciones

Se parte de un nivel del inicio del A2.1 y el nivel para superar esta asignatura es el de la mitad del A2.2, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las lenguas (MCER).

Se recomienda haber cursado al menos 12 créditos de la materia Idioma Moderno: Idioma (A) Alemán o equivalente.

Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.

Actividades Formativas (modalidad presencial)		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula	10	100%
Clases prácticas	40	100%
Ejercicios autónomos en el aula	2	100%
Trabajo autónomo	98	0%

Actividades Formativas (modalidad virtual)			
Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección magistral	0	12	8
Resolución de problemas	4	15	45
Trabajo tutelado	4	15	45
Pruebas de evaluación	2	0	0
TOTAL	10	42	98

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *			
<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad virtual) *			
<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Sistemas de Evaluación (modalidad presencial) *		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas objetivas	20%	60%
Resolución de problemas y/o ejercicios	20%	40%
Trabajo	0%	40%

Sistemas de Evaluación (modalidad virtual) *		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas objetivas	20%	40%

Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	40%
Trabajo	0%	40%

Módulo	
Materia/Asignatura:	Idioma A/B: Alemán IV
Tipología	Obligatoria
Número de créditos ECTS	6
Modalidad	Presencial y virtual
Semestre	4
Lenguas en que se imparte	Alemán, español, gallego

Resultados de aprendizaje

COMP2 – Reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para comunicar información y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

COMP4 – Demostrar capacidad de comunicación oral y escrita en inglés y en otras lenguas del ámbito europeo.

COMP5 – Demostrar capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.

CON19 – Conocer e interpretar las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas.

CON3 – Comprender las interrelaciones entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.

CON4 – Comprender la importancia de apreciar otras culturas para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.

CON8 – Conocer dos lenguas del ámbito europeo y del latín.

HAB1 – Desarrollar habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Contenidos (Breve descripción)

Esta asignatura permitirá al alumnado 1) adquirir un conocimiento progresivo de la lengua alemana como segundo idioma, lo que incluye la perspectiva lingüística, comunicativa y de cultura y civilización; 2) desarrollar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales de este idioma extranjero con el propio y 3) desarrollar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan la lengua alemana y ajenos. Los contenidos lingüísticos y de civilización se hallan de acuerdo con el intervalo de niveles A2-B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas (MCER).

Observaciones

Se parte de un nivel de la mitad del A2.2 y el nivel para superar esta asignatura es del final del B1.1, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las lenguas (MCER).

Se recomienda haber cursado al menos 18 créditos de la materia Idioma Moderno: Idioma (A) Alemán o equivalente.

Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.

Actividades Formativas (modalidad presencial)

Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula	10	100%
Clases prácticas	40	100%
Ejercicios autónomos en el aula	2	100%
Clases de aula	98	0%

Actividades Formativas (modalidad virtual)

Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección magistral	0	12	8
Resolución de problemas	4	15	45
Trabajo tutelado	4	15	45
Pruebas de evaluación	2	0	0
TOTAL	10	42	98

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *

<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas

<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad virtual) *

<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Sistemas de Evaluación (modalidad presencial) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas objetivas	20%	60%
Resolución de problemas y/o ejercicios	20%	40%
Trabajo	0%	40%

Sistemas de Evaluación (modalidad virtual) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas objetivas	20%	40%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	40%
Trabajo	0%	40%

Módulo	
Materia/Asignatura:	Literatura y cultura alemanas
Tipología	Obligatoria
Número de créditos ECTS	6
Modalidad	Presencial y virtual
Semestre	4
Lenguas en que se imparte	Alemán, gallego, español

Resultados de aprendizaje

COMP2 - Reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para comunicar información y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

COMP3 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

COMP5 - Demostrar capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.

COMP8 - Comprender y aplicar la perspectiva de género en los ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional.

HAB1 - Desarrollar habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CON3 - Comprender las interrelaciones entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.

CON4 - Comprender la importancia de apreciar otras culturas para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.

CON11

Conocer y saber interpretar las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.

Contenidos (Breve descripción)

Esta materia ofrece una introducción a la riqueza y complejidad de las culturas de los países de habla alemana (Alemania, Austria y Suiza, principalmente), combinando el estudio de los contextos geográficos, históricos y socioculturales básicos con el mapa histórico-literario general de la literatura en lengua alemana.

Observaciones

Nivel de alemán empleado: A2-B1.1

Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.

Actividades Formativas (modalidad presencial)

Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clase introductoria	2	100%
Lección magistral	25	100%
Resolución de problemas	25	100%
Trabajo autónomo	98	0%

Actividades Formativas (modalidad virtual)

Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Clase introductoria	2	0	8
Clases tuteladas	4	21	45
Resolución de problemas	2	21	21
Prueba de evaluación	2		24
TOTAL	10	42	98

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *

<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input checked="" type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad virtual) *

<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma

<input checked="" type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Sistemas de Evaluación (modalidad presencial) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Debate	0%	40%
Examen de preguntas de desarrollo	20%	60%
Resolución de problemas y/o ejercicios	20%	40%
Examen de preguntas objetivas	10%	40%

Sistemas de Evaluación (modalidad virtual) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	20%	40%
Examen de preguntas objetivas	0%	40%
Resolución de problemas y/o ejercicios	0%	40%
Debate	0%	40%

Módulo	
Materia/Asignatura:	Idioma A/B: Portugués I
Tipología	Formación básica
Número de créditos ECTS	6
Modalidad	Presencial y virtual
Semestre	1
Lenguas en que se imparte	Portugués

Resultados de aprendizaje

CON4. Comprender la importancia de apreciar otras culturas para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.

CON19. Conocer e interpretar las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas.

CON20. Conocer la historia de los países de las lenguas del grado.

COMP2. Reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para comunicar información y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

COMP3. Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

COMP4. Demostrar capacidad de comunicación oral y escrita en inglés y en otras lenguas del ámbito europeo.

COMP5. Demostrar capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.

COMP6. Comprender el significado y aplicar la perspectiva de género en los distintos ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional con el objetivo de alcanzar una sociedad más justa e igualitaria.

COMP8. Comprender la importancia de la sostenibilidad y el compromiso ambiental así como el uso equitativo, responsable y eficiente de los recursos

HAB7. Aplicar el conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas demostrando la capacidad para sensibilizar a las personas del entorno así como transmitir las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.

Contenidos (Breve descripción)

Se desarrollarán contenidos de un dominio oral y escrito hasta el nivel A2, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) y los criterios del CAPLE de la Universidade de Lisboa, equivalente al Certificado Inicial de Português como Língua Estrangeira (CIPLE).

Observaciones

El nivel para superar esta materia es A2, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), equivalente al Certificado Inicial de Português como Língua Estrangeira (CIPLE).

Se realizará una iniciación a la lengua portuguesa para extranjeros, teniendo en cuenta que la mayoría del alumnado tiene ya conocimientos avanzados de lengua gallega (CELGA 4 / C1). Se enseñarán también características de las variantes brasileña y africana de la lengua portuguesa.

Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso. Las actividades se organizarán atendiendo a la diversidad del alumnado.

Con el fin de garantizar la adquisición de competencias, la guía docente de la materia recogerá, de manera pormenorizada, especificaciones sobre la metodología docente, planificación docente, atención personalizada y evaluación.

Actividades Formativas (modalidad presencial)		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula	16	100%
Clases prácticas	26	100%
Clases tuteladas	10	100%
Trabajo autónomo	98	0%

Actividades Formativas (modalidad virtual)			
Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección magistral	4	16	26
Resolución de problemas	2	15	42
Prácticas online	0	15	30
TOTAL	6	46	98

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *			
<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad virtual) *			
<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Sistemas de Evaluación (modalidad presencial) *		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	20%	40%

Examen de preguntas objetivas	0%	40%
Examen oral	20%	40%
Observación sistemática	10%	30%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	20%

Sistemas de Evaluación (modalidad virtual) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	30%	40%
Examen de preguntas objetivas	0%	40%
Examen oral	30%	40%
Observación sistemática	0%	30%
Resolución de problemas y/o ejercicios	0%	20%

Módulo	
Materia/Asignatura:	Idioma A/B: Portugués II
Tipología	Formación básica
Número de créditos ECTS	6
Modalidad	Presencial y virtual
Semestre	2
Lenguas en que se imparte	Portugués

Resultados de aprendizaje

CON4. Comprender la importancia de apreciar otras culturas para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.

CON19. Conocer e interpretar las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas.

CON20. Conocer la historia de los países de las lenguas del grado.

COMP2. Reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para comunicar información y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

COMP3. Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

COMP4. Demostrar capacidad de comunicación oral y escrita en inglés y en otras lenguas del ámbito europeo.

COMP5. Demostrar capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.

COMP6. Comprender el significado y aplicar la perspectiva de género en los distintos ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional con el objetivo de alcanzar una sociedad más justa e igualitaria.

COMP8. Comprender la importancia de la sostenibilidad y el compromiso ambiental así como el uso equitativo, responsable y eficiente de los recursos

HAB7. Aplicar el conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas demostrando la capacidad para sensibilizar a las personas del entorno así como transmitir las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.

Contenidos (Breve descripción)

Se desarrollarán contenidos de un dominio oral y escrito hasta el nivel B1, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) y los criterios del CAPLE de la Universidade de Lisboa, equivalente al Diploma Elemental de Portugués como Língua Estrangeira (DEPLE).

En esta asignatura se trata de adquirir conocimientos intermedios de lengua portuguesa junto con conocimientos sobre las culturas de expresión portuguesa en el mundo. Se tratarán también nociones básicas de historia de la lengua portuguesa y de las culturas lusófonas. Se emplearán diferentes géneros textuales para la enseñanza del idioma, incluyendo siempre que sea posible textos literarios correspondientes al nivel lingüístico, ejemplos del arte, de la música y del cine en lengua portuguesa.

Observaciones

El nivel para superar esta materia será B1, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), equivalente al Diploma Elemental de Portugués como Língua Estrangeira (DEPLE). Para poder seguir las clases es esencial tener conocimientos de la lengua portuguesa de nivel A2 (MCER) o haber aprobado previamente la materia Portugués I.

Se transmitirá un conocimiento intermedio del idioma portugués como lengua extranjera, teniendo en cuenta que la mayoría del alumnado tiene ya conocimientos avanzados de lengua gallega (CELGA 4 / C1).

Se enseñarán tamén características das variantes brasileira e africana da lingua portuguesa, así como nocións do desenvolvemento histórico, lingüístico e literario dos espazos lusófonos e de sus culturas desde o período das colonizacións ata a actualidade.

As actividades formativas e os sistemas de avaliación han de adaptarse á metodoloxía docente, que poderá variar en función das necesidades didáctico-pedagóxicas concretas de cada curso. As actividades se organizarán atendendo á diversidade do alumnado.

Con o fin de garantir a adquisición de competencias, a guía docente da materia recogerá, de maneira pormenorizada, especificacións sobre a metodoloxía docente, planificación docente, atención personalizada e avaliación.

Actividades Formativas (modalidad presencial)			
Actividad formativa	Horas	Presencialidad	
Clases de aula	16	100%	
Clases prácticas	26	100%	
Clases tuteladas	10	100%	
Trabajo autónomo	98	0%	

Actividades Formativas (modalidad virtual)			
Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección magistral	4	16	26
Resolución de problemas	2	15	42
Prácticas online	0	15	30
TOTAL	6	46	98

Metodoloxías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *			
<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación	<input type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodoloxías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodoloxías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad virtual) *			
<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodoloxías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Sistemas de Evaluación (modalidad presencial) *		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Exame de preguntas de desenvolvemento	20%	40%

Examen oral	20%	40%
Observación sistemática	10%	20%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	30%

Sistemas de Evaluación (modalidad virtual) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	30%	40%
Examen de preguntas objetivas	0%	40%
Examen oral	30%	40%
Observación sistemática	0%	30%
Resolución de problemas y/o ejercicios	0%	20%

Módulo	
Materia/Asignatura:	Idioma A/B: Portugués III
Tipología	Obligatoria
Número de créditos ECTS	6
Modalidad	Presencial y virtual
Semestre	3
Lenguas en que se imparte	Portugués

Resultados de aprendizaje

CON4. Comprender la importancia de apreciar otras culturas para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.

CON19. Conocer e interpretar las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas.

CON20. Conocer la historia de los países de las lenguas del grado.

COMP2. Reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para comunicar información y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

COMP3. Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

COMP4. Demostrar capacidad de comunicación oral y escrita en inglés y en otras lenguas del ámbito europeo.

COMP5. Demostrar capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.

COMP6. Comprender el significado y aplicar la perspectiva de género en los distintos ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional con el objetivo de alcanzar una sociedad más justa e igualitaria.

COMP8. Comprender la importancia de la sostenibilidad y el compromiso ambiental así como el uso equitativo, responsable y eficiente de los recursos

HAB7. Aplicar el conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas demostrando la capacidad para sensibilizar a las personas del entorno así como transmitir las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.

Contenidos (Breve descripción)

Se desarrollarán contenidos de un dominio oral y escrito hasta el nivel B2, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) y los criterios del CAPLE de la Universidade de Lisboa, equivalente al equivalente al Diploma Intermédio de Portugués como Língua Estrangeira (DIPLE).

En esta asignatura se trata de ampliar conocimientos intermedios de lengua portuguesa junto con conocimientos sobre las culturas de expresión portuguesa en el mundo. Se ampliarán también nociones básicas de historia de la lengua portuguesa y de las culturas lusófonas. Se emplearán diferentes géneros textuales para la enseñanza del idioma, incluyendo siempre que sea posible textos literarios correspondientes al nivel lingüístico, ejemplos del arte, de la música y del cine en lengua portuguesa.

Observaciones

El nivel para superar esta materia es B2, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), equivalente al Diploma Intermédio de Portugués como Língua Estrangeira (DIPLE). Para poder seguir las clases es esencial tener conocimientos de la lengua portuguesa de nivel B1 (MCER) o haber aprobado previamente la materia Portugués II.

Se transmitirá un conocimiento intermedio del idioma portugués como lengua extranjera, teniendo en cuenta que la mayoría del alumnado tiene ya conocimientos avanzados de lengua gallega (CELGA 4 / C1).

Se enseñarán tamén características de las variantes brasileira e africana de la lengua portuguesa, así como nociones del desarrollo histórico, lingüístico y literario de los espacios lusófonos y de sus culturas desde el período de las colonizaciones hasta la actualidad.

Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso. Las actividades se organizarán atendiendo a la diversidad del alumnado.

Con el fin de garantizar la adquisición de competencias, la guía docente de la materia recogerá, de manera pormenorizada, especificaciones sobre la metodología docente, planificación docente, atención personalizada y evaluación.

Actividades Formativas (modalidad presencial)		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula	16	100%
Clases prácticas	26	100%
Clases tuteladas	10	100%
Trabajo autónomo	98	0%

Actividades Formativas (modalidad virtual)			
Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección magistral	4	16	26
Resolución de problemas	2	15	42
Prácticas online	0	15	30
TOTAL	6	46	98

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *			
<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación	<input type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad virtual) *			
<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Sistemas de Evaluación (modalidad presencial) *		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima

Exame de preguntas de desarrollo	20%	40%
Examen oral	20%	40%
Observación sistemática	10%	20%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	30%

Sistemas de Evaluación (modalidad virtual) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Exame de preguntas de desarrollo	30%	40%
Examen de preguntas objetivas	0%	40%
Examen oral	30%	40%
Observación sistemática	0%	30%
Resolución de problemas y/o ejercicios	0%	20%

Módulo	
Materia/Asignatura:	Idioma A/B: Portugués IV
Tipología	Obligatoria
Número de créditos ECTS	6
Modalidad	Presencial y virtual
Semestre	4
Lenguas en que se imparte	Portugués

Resultados de aprendizaje

CON4. Comprender la importancia de apreciar otras culturas para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.

CON19. Conocer e interpretar las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas.

CON20. Conocer la historia de los países de las lenguas del grado.

COMP2. Reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para comunicar información y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

COMP3. Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

COMP4. Demostrar capacidad de comunicación oral y escrita en inglés y en otras lenguas del ámbito europeo.

COMP5. Demostrar capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.

COMP6. Comprender el significado y aplicar la perspectiva de género en los distintos ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional con el objetivo de alcanzar una sociedad más justa e igualitaria.

COMP8. Comprender la importancia de la sostenibilidad y el compromiso ambiental así como el uso equitativo, responsable y eficiente de los recursos

HAB7. Aplicar el conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas demostrando la capacidad para sensibilizar a las personas del entorno así como transmitir las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.

Contenidos (Breve descripción)

Se desarrollarán contenidos de un dominio oral y escrito hasta el nivel C1.1, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) y los criterios del CAPLE de la Universidade de Lisboa, equivalente al equivalente al Diploma Avanzado de Portugués como Língua Estrangeira (DAPLE).

En esta asignatura se trata de ampliar conocimientos intermedios de lengua portuguesa junto con conocimientos sobre las culturas de expresión portuguesa en el mundo. Se ampliarán también nociones básicas de historia de la lengua portuguesa y de las culturas y literaturas lusófonas. Se emplearán diferentes géneros textuales para la enseñanza del idioma, incluyendo siempre que sea posible textos literarios correspondientes al nivel lingüístico, ejemplos del arte, de la música y del cine en lengua portuguesa.

Observaciones

El nivel para superar esta materia es C1, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las lenguas (MCER), equivalente al Diploma Avanzado de Portugués como Língua Estrangeira (DAPLE). Para poder seguir las clases es esencial tener conocimientos de la lengua portuguesa de nivel B2 (MCER) o haber aprobado previamente la materia Portugués III.

Se transmitirá un conocimiento intermedio del idioma portugués como lengua extranjera, teniendo en cuenta que la mayoría del alumnado tiene ya conocimientos avanzados de lengua gallega (CELGA 4 / C1).

Se enseñarán tamén características das variantes brasileira e africana da lingua portuguesa, así como nocións do desenvolvemento histórico, lingüístico e literario dos espazos lusófonos e de sus culturas desde o período das colonizacións ata a actualidade.

As actividades formativas e os sistemas de avaliación han de adaptarse á metodoloxía docente, que poderá variar en función das necesidades didáctico-pedagóxicas concretas de cada curso. As actividades se organizarán atendendo á diversidade do alumnado.

Con o fin de garantir a adquisición de competencias, a guía docente da materia recogerá, de maneira pormenorizada, especificacións sobre a metodoloxía docente, planificación docente, atención personalizada e avaliación.

Actividades Formativas (modalidad presencial)		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula	16	100%
Clases prácticas	26	100%
Clases tuteladas	10	100%
Trabajo autónomo	98	0%

Actividades Formativas (modalidad virtual)			
Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección magistral	4	16	26
Resolución de problemas	2	15	42
Prácticas online	0	15	30
TOTAL	6	46	98

Metodoloxías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *			
<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación	<input type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje baseado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodoloxías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodoloxías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad virtual) *			
<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje baseado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodoloxías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Sistemas de Evaluación (modalidad presencial) *	
---	--

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Exame de preguntas de desarrollo	20%	50%
Examen oral	20%	50%
Observación sistemática	10%	20%
Trabajo	10%	20%

Sistemas de Evaluación (modalidad virtual) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Exame de preguntas de desarrollo	30%	40%
Examen de preguntas objetivas	0%	40%
Examen oral	30%	40%
Observación sistemática	0%	30%
Resolución de problemas y/o ejercicios	0%	20%

Módulo

Materia/Asignatura: Literatura y cultura lusófonas

Tipología Obligatoria

Número de créditos ECTS 6

Modalidad Presencial y virtual

Semestre 4

Lenguas en que se imparte Portugués

Resultados de aprendizaje

CON4 - Comprender la importancia de apreciar otras culturas para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.

COMP2 - Reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para comunicar información y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

COMP3 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

COMP5 - Demostrar capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.

COMP8 - Comprender el significado y aplicar la perspectiva de género en los distintos ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional con el objetivo de alcanzar una sociedad más justa e igualitaria.

CON9 - Conocer una literatura del ámbito europeo y del latín

Contenidos (Breve descripción)

En esta asignatura se tratarán contenidos relacionados con la historia de la expansión y colonización portuguesa y de la evolución postcolonial de las otras culturas lusófonas; la formación de las respectivas identidades culturales y nacionales y aspectos antropológicos y etnológicos seleccionados; los elementos de las principales épocas y corrientes de las literaturas portuguesa, brasileña y africana lusófona; o la formación de la literatura brasileña y de los sistemas literarios en los PALOP. También se analizarán corrientes, autoras/es, obras y/o otros ejemplos seleccionados de la actualidad cultural lusófona. Se presenta una iniciación a la investigación literaria y cultural mediante la realización de trabajos específicos que fomenten la comunicación oral y la escritura científica sobre los temas literarios y culturales tratados en la materia.

Se emplearán diferentes géneros literarios para la enseñanza de las culturas y literaturas, incluyendo a mayores ejemplos del arte, de la música y del cine en lengua portuguesa. .

Observaciones

Para poder seguir las clases de esta materia y aprobarla, es esencial tener conocimientos de la lengua portuguesa de nivel B2 (MCER) o haber aprobado previamente la asignatura Portugués III

Se enseñarán nociones del desarrollo histórico y literario de los espacios lusófonos y de sus culturas desde el período de las colonizaciones hasta la actualidad.

Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso. Las actividades se organizarán atendiendo a la diversidad del alumnado.

Con el fin de garantizar la adquisición de competencias, la guía docente de la materia recogerá, de manera pormenorizada, especificaciones sobre la metodología docente, planificación docente, atención personalizada y evaluación.

Actividades Formativas (modalidad presencial)			
Actividad formativa	Horas	Presencialidad	
Clases de aula	16	100%	
Clases prácticas	26	100%	
Clases tuteladas	10	100%	
Trabajo autónomo	98	0%	
Actividades Formativas (modalidad virtual)			
Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección magistral	4	16	26
Resolución de problemas	2	15	42
Prácticas online	0	15	30
TOTAL	6	46	98
Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *			
<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input checked="" type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking
Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad virtual) *			
<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking
Sistemas de Evaluación (modalidad presencial) *			
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima	
Examen de preguntas de desarrollo	30%	50%	
Examen oral	20%	40%	
Observación sistemática	10%	20%	
Trabajo	0%	20%	

Sistemas de Evaluación (modalidad virtual) *		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	30%	40%
Examen de preguntas objetivas	0%	40%
Examen oral	30%	40%
Observación sistemática	0%	30%
Resolución de problemas y/o ejercicios	0%	20%

Módulo	
Materia/Asignatura:	Idioma A/B: Francés I
Tipología	Formación básica
Número de créditos ECTS	6
Modalidad	Presencial y virtual
Semestre	1
Lenguas en que se imparte	Francés

Resultados de aprendizaje

CON1- Comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general pero incluye aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CON4 - Comprender la importancia de apreciar otras culturas para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.

COMP2- Reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para comunicar información y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

COMP5 - Demostrar capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico

COMP6 - Demostrar capacidad para trabajar en equipo

HAB2 - Saber manejar las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios tanto como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.

Contenidos (Breve descripción)

Los contenidos de esta asignatura están orientados al desarrollo de las competencias de comprensión y expresión orales y escritas en lengua francesa, de tal modo que el/la discente llegue a ser capaz de desenvolverse comunicativamente en francés en las situaciones básicas más habituales de la vida cotidiana. El nivel necesario para superar esta asignatura será A2.

Observaciones

Para poder seguir las clases, se recomienda poseer un nivel A1 de francés al inicio del curso. Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.

Actividades Formativas (modalidad presencial)		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula	27	100%
Clases prácticas	25	100%
Trabajo autónomo	98	0%

Actividades Formativas (modalidad virtual)			
Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección magistral	2	13	28
Estudio de casos	2	10	25
Resolución de problemas	2	13	20
Trabajo tutelado	2	8	25
TOTAL	8	44	98

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *

<input type="checkbox"/> Actividades introductorias	<input type="checkbox"/> Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/> Lección Magistral	<input type="checkbox"/> Prácticum

<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación	<input type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input checked="" type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad virtual) *

<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input checked="" type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Sistemas de Evaluación (modalidad presencial) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas objetivas	0%	20%
Examen de preguntas de desarrollo	20%	40%
Resolución de problemas y/o ejercicios	20%	40%
Examen oral	20%	40%

Sistemas de Evaluación (modalidad virtual) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Estudio de casos	10%	40%
Trabajo	10%	40%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	40%

Módulo

Materia/Asignatura: Idioma A/B: Francés II

Tipología: Formación básica

Número de créditos ECTS: 6

Modalidad: Presencial y virtual

Semestre: 2

Lenguas en que se imparte: Francés

Resultados de aprendizaje

CON1: Comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general pero incluye aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CON2: Comprender los fundamentos metodológicos y críticos para el ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.

CON4: Comprender la importancia de apreciar otras culturas para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.

COMP1: Saber aplicar conocimientos en el ámbito laboral de una forma profesional demostrando capacidad para elaborar y defender argumentos para la solución de problemas relacionadas con el área de estudio.

COMP3: Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

COMP4: Demostrar capacidad de comunicación oral y escrita en inglés y en otras lenguas del ámbito europeo.

COMP5: Demostrar capacidad para participar en debates

y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.

HAB1: Desarrollar habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Contenidos (Breve descripción)

Los contenidos de esta asignatura están orientados al desarrollo de las competencias de comprensión/expresión escrita y oral en lengua francesa, con especial énfasis en la oralidad pero sin desatender la producción escrita, de tal modo que el alumnado llegue a ser capaz de comprender textos narrativos en registro estándar y de redactar otros que den cuenta de experiencias propias o ajenas, en francés. El nivel requerido en este curso es A2 y, para superarlo, se ha de alcanzar el B1.

Observaciones

Se recomienda haber cursado al menos 6 créditos de la materia *Segundo idioma extranjero: francés*, o equivalente.

Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.

Actividades Formativas (modalidad presencial)		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Lección magistral	15	100%
Estudio de casos	12	100%
Taller	15	100%
Trabajo tutelado	10	100%
Trabajo autónomo	98	0

Actividades Formativas (modalidad virtual)

Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección magistral	2	13	28
Estudio de casos	2	10	25
Resolución de problemas	2	13	20
Trabajo tutelado	2	8	25
TOTAL	8	44	98

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *

<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input checked="" type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input checked="" type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad virtual) *

<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input checked="" type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Sistemas de Evaluación (modalidad presencial) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas objetivas	0%	20%
Examen de preguntas de desarrollo.	20%	40%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	40%
Trabajo.	20%	20%

Sistemas de Evaluación (modalidad virtual) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Estudio de casos.	10%	40%
Trabajo.	10%	40%
Resolución de problemas.	10%	40%

Módulo	
Materia/Asignatura:	Idioma A/B: Francés III
Tipología	Obligatoria
Número de créditos ECTS	6
Modalidad	Presencial y virtual
Semestre	3
Lenguas en que se imparte	Francés

Resultados de aprendizaje

CON1- Comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general pero incluye aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CON4 - Comprender la importancia de apreciar otras culturas para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.

COMP2- Reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para comunicar información y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

COMP5 - Demostrar capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico

COMP6 - Demostrar capacidad para trabajar en equipo

HAB2 - Saber manejar las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios tanto como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.

Contenidos (Breve descripción)

El objetivo de la asignatura es afianzar las competencias de comprensión/expresión escrita y oral, fundamentalmente en lo que se refiere al relato de las experiencias personales. El nivel requerido en este curso es A2-2 y, para superarlo, se ha de alcanzar el B2.1.

Observaciones

Se recomienda haber cursado al menos 12 créditos de la materia Segundo Idioma Extranjero: Francés, o equivalente.

Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.

Actividades Formativas (modalidad presencial)

Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula	27	100%
Clases prácticas	25	100%
Trabajo autónomo	98	0%

Actividades Formativas (modalidad virtual)

Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección magistral	2	13	28
Estudio de casos	2	10	25
Resolución de problemas	2	13	20
Trabajo tutelado	2	8	25

TOTAL	8	44	98
Metodoloxías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidade presencial) *			
<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabaja tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje baseado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodoloxías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking
Metodoloxías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidade virtual) *			
<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabaja tutelado
<input checked="" type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje baseado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodoloxías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking
Sistemas de Evaluación (modalidade presencial) *			
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima	
Examen de preguntas objetivas	10%	40%	
Examen de preguntas de desarrollo	10%	40%	
Examen oral	20%	40%	
Resolución de problemas y/o ejercicios	20%	40%	
Trabaja	0%	20%	
Sistemas de Evaluación (modalidade virtual) *			
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima	
Estudio de casos	10%	40%	
Trabaja	10%	40%	
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	40%	
Módulo			
Materia/Asignatura:	Idioma A/B: Francés IV		
Tipología	Obligatoria		
Número de créditos ECTS	6		
Modalidade	Presencial y virtual		
Semestre	4		
Lenguas en que se imparte	Francés		
Resultados de aprendizaje			

CON1: Comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general pero incluye aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CON2: Comprender los fundamentos metodológicos y críticos para el ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.

CON4: Comprender la importancia de apreciar otras culturas para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.

COMP1: Saber aplicar conocimientos en el ámbito laboral de una forma profesional demostrando capacidad para elaborar y defender argumentos para la solución de problemas relacionadas con el área de estudio.

COMP3: Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

COMP4: Demostrar capacidad de comunicación oral y escrita en inglés y en otras lenguas del ámbito europeo.

COMP5: Demostrar capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.

HAB1: Desarrollar habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Contenidos (Breve descripción)

Los contenidos de esta asignatura están orientados al afianzamiento de las competencias de comprensión y expresión orales y escritas en lengua francesa, haciendo especial énfasis en el análisis de documentos auténticos. El nivel requerido en este curso es B2-1 y, para superarlo, se ha de alcanzar el B2-2.

Observaciones

Se recomienda haber cursado al menos 18 créditos de la materia *Segundo idioma extranjero: francés*, o equivalente. Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.

Actividades Formativas (modalidad presencial)		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Lección magistral	15	100%
Estudio de casos	12	100%
Taller	15	100%
Trabajo tutelado	10	100%
Trabajo autónomo	98	0%

Actividades Formativas (modalidad virtual)			
Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección magistral	2		28
Estudio de casos	2		25
Resolución de problemas	2		20
Trabajo tutelado	2		25
TOTAL	8	44	98

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *			
<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
X <input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	X <input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
X <input checked="" type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
X <input checked="" type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad virtual) *			
<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
X <input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
X <input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	X <input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
X <input checked="" type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Prácticas de laboratorio | <input type="checkbox"/> Aprendizaje-servicio |
| <input type="checkbox"/> Salidas de estudio | <input type="checkbox"/> Metodologías basadas en la investigación |
| <input type="checkbox"/> Prácticas de campo | <input type="checkbox"/> Design thinking |

Sistemas de Evaluación (modalidad presencial) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas objetivas	0%	20%
Examen de preguntas de desarrollo	20%	40%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	40%
Trabajo	20%	40%
Examen oral	0%	30%

Sistemas de Evaluación (modalidad virtual) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Estudio de casos	10%	40%
Trabajo tutelado	10%	40%
Resolución de problemas	10%	40%

Módulo

Materia/Asignatura: Literatura y cultura francesas

Tipología: Obligatoria

Número de créditos ECTS: 6

Modalidad: Presencial y virtual

Semestre: 4

Lenguas en que se imparte: Francés

Resultados de aprendizaje

COMP3: Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

COMP5: Demostrar capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.

COMP6: Comprender el significado y aplicar la perspectiva de género en los distintos ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional con el objetivo de alcanzar una sociedad más justa e igualitaria.

HAB7: Aplicar el conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas demostrando la capacidad para sensibilizar a las personas del entorno así como transmitir las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.

Contenidos (Breve descripción)

En esta asignatura se pretende afinar la sensibilidad estética y las competencias de lectura y análisis de los textos literarios en lengua francesa del estudiantado.

Observaciones

Para cursar la asignatura se recomienda tener un nivel B1 del MCER.

Actividades Formativas (modalidad presencial)

Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Lección magistral	20	100%
Resolución de problemas	32	100%
Trabajo autónomo	98	100%

Actividades Formativas (modalidad virtual)

Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección magistral	2	13	28
Estudio de casos	2	10	25
Resolución de problemas	2	13	20

Trabajo tutelado	2	8	25
TOTAL	8	44	98

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *			
<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input checked="" type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad virtual) *			
<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input checked="" type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Sistemas de Evaluación (modalidad presencial) *		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Resolución de problemas y/o ejercicios	25%	40%
Examen de preguntas de desarrollo	30%	45%
Proyecto	0%	40%

Sistemas de Evaluación (modalidad virtual) *		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Estudio de casos	10%	40%
Trabajo	10%	40%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	40%

Módulo	
Materia/Asignatura:	Idioma A/B: Inglés I
Tipología	Formación básica
Número de créditos ECTS	6

Modalidad	Presencial y virtual
Semestre	1
Lenguas en que se imparte	Inglés

Resultados de aprendizaje

CON2 - Comprender los fundamentos metodológicos y críticos para el ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
 CON4 - Comprender la importancia de apreciar otras culturas para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.
 CON6 - Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
 COMP1 - Saber aplicar conocimientos en el ámbito laboral de una forma profesional demostrando capacidad para elaborar y defender argumentos para la solución de problemas relacionadas con el área de estudio.
 COMP3 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
 COMP4 - Demostrar capacidad de comunicación oral y escrita en inglés y en otras lenguas del ámbito europeo.
 COMP5 - Demostrar capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
 HAB1 - Desarrollar habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
 CON8 - Conocer dos lenguas del ámbito europeo y del latín

Contenidos (Breve descripción)

Esta asignatura se ocupa de la lengua instrumental centrándose en el desarrollo de las destrezas de *Listening* y *Speaking*, tratando también el *Use of English* (Gramática y Vocabulario). Se le prestará atención a la comprensión auditiva y a la expresión oral, así como al uso del vocabulario a través de diferentes temas y textos orales

Observaciones

Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel B2 de inglés. El nivel para superar este curso será C1.1, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER)

Actividades Formativas (modalidad presencial)

Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula	20	100%
Clases prácticas	16	100%
Resolución de problemas y/o ejercicios	16	100%
Trabajo autónomo	98	100%

Actividades Formativas (modalidad virtual)

Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección magistral	2	12	28
Resolución de problemas	4	15	40
Atención personalizada	1	5	0
Trabajo autónomo	0	13	30
TOTAL	7	45	98

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *

<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación

<input type="checkbox"/> Prácticas de campo	<input type="checkbox"/> Design thinking
Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad virtual) *	
<input type="checkbox"/> Actividades introductorias	<input type="checkbox"/> Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/> Lección Magistral	<input type="checkbox"/> Prácticum
<input type="checkbox"/> Eventos científicos	<input type="checkbox"/> Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/> Resolución de problemas	<input type="checkbox"/> Estudio previo
<input type="checkbox"/> Presentación	<input type="checkbox"/> Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/> Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/> Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/> Debate	<input type="checkbox"/> Foros de discusión
<input type="checkbox"/> Seminario	<input type="checkbox"/> Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/> Taller	<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/> Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/> Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/> Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/> Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/> Salidas de estudio	<input type="checkbox"/> Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/> Prácticas de campo	<input type="checkbox"/> Design thinking

Sistemas de Evaluación (modalidad presencial) *		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas objetivas	20	50
Resolución de problemas y/o ejercicios	10	40
Examen oral	20	40

Sistemas de Evaluación (modalidad virtual) *		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas objetivas	20	40
Examen de preguntas de desarrollo	10	40
Resolución de problemas y/o ejercicios	10	40

Módulo	
Materia/Asignatura:	Idioma A/B: Inglés II
Tipología	Formación básica
Número de créditos ECTS	6
Modalidad	Presencial y virtual
Semestre	2
Lenguas en que se imparte	Inglés

Resultados de aprendizaje	
Conocimientos y contenidos	CON4, CON5
Competencias	COMP2, COMP4, COMP5, COMP8, COMP10, CON8
Habilidades y destrezas	HAB1, HAB6, HAB8

Contenidos (Breve descripción)
<p>Desarrollo a nivel medio-avanzado (C1.2) de destrezas orales de comprensión y expresión, así como uso de la gramática y del vocabulario al nivel indicado.</p> <p>Bloques:</p> <p>Vocabulario: Uso de vocabulario en lengua inglesa (nivel C1.2) en contextos cotidianos, profesionales y académicos.</p> <p>Gramática: Revisión de estructuras a nivel C1.2. y uso de las mismas en contextos cotidianos, profesionales y académicos.</p>

Comprensión auditiva: Exposición a ejemplos de discurso oral de diferentes variedades de inglés a nivel C1.2. en contextos cotidianos, profesionales y académicos.

Expresión oral: Expresión de opiniones, descripción, construcción e hipótesis, explicación de temas en contextos profesionales y académicos (debates, presentaciones, juegos de rol, etc.)

Observaciones

Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel C1.1 de inglés. El nivel para superar este curso será C1.2, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

Actividades Formativas (modalidad presencial)

Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases expositivas y participativas	20	100%
Prácticas orales guiadas	16	100%
Debates y presentaciones	16	100%
Trabajo autónomo	98	100%

Actividades Formativas (modalidad virtual)

Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Clases expositivas y participativas	1		
Prácticas orales guiadas	2		
Debates y presentaciones	2		
Trabajo autónomo	0	47	98
TOTAL	5	47	98

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *

<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación	<input type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad virtual) *

<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input checked="" type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Sistemas de Evaluación (modalidad presencial) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
-----------------------	--------------------	--------------------

Examen de preguntas objetivas	20%	50%
Resolución de problemas y/o ejercicios	20%	40%
Examen oral	20%	40%

Sistemas de Evaluación (modalidad virtual) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas objetivas	0%	40%
Resolución de problemas y/o ejercicios	0%	40%
Presentaciones	0%	40%

Módulo

Materia/Asignatura: Idioma A/B: Inglés III

Tipología Obligatoria

Número de créditos ECTS 6

Modalidad Presencial y virtual

Semestre 3

Lenguas en que se imparte Inglés

Resultados de aprendizaje

CON1. Comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general pero incluye aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CON2. Comprender los fundamentos metodológicos y críticos para el ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar

CON4. Comprender la importancia de apreciar otras culturas para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.

CON8 - Conocer dos lenguas del ámbito europeo y del latín

COMP3. Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

COMP4. Demostrar capacidad de comunicación oral y escrita en inglés y en otras lenguas del ámbito europeo.

COMP5. Demostrar capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.

COMP8. Comprender el significado y aplicar la perspectiva de género en los distintos ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional con el objetivo de alcanzar una sociedad más justa e igualitaria.

HAB1. Desarrollar habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

HAB2. Saber manejar las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios tanto como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.

Contenidos (Breve descripción)

Esta asignatura se ocupa de la lengua instrumental centrándose en el desarrollo de las destrezas de Reading y Writing, tratando también el Use of English (Gramática y Vocabulario). Se le prestará atención a la comprensión lectora y a la expresión escrita, a la cohesión, a la coherencia, a los tipos de texto, a los aspectos retóricos y de organización, así como al uso del vocabulario a través de diferentes temas y textos.

Observaciones

Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel B2 de inglés. El nivel para superar este curso será C1.1, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

Actividades Formativas (modalidad presencial)

Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula	3	100%
Clases prácticas	23	100%
Resolución de problemas	7	100%
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	12	100%
Trabajo tutelado	7	100%

Trabajo autónomo	98	0%
------------------	----	----

Actividades Formativas (modalidad virtual)			
Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección magistral	2	10	18
Resolución de problemas y/o ejercicios	4	10	20
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	0	12	30
Trabajo tutelado	4	10	30
TOTAL	10	42	98

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *			
<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input checked="" type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad virtual) *			
<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input checked="" type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Sistemas de Evaluación (modalidad presencial) *		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas objetivas	30%	50%
Examen de preguntas de desarrollo	30%	50%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	40%

Sistemas de Evaluación (modalidad virtual) *		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	30%	50%
Examen de preguntas objetivas	30%	50%

Resolución de problemas y/o ejercicios	0%	40%
--	----	-----

Módulo

Materia/Asignatura: Idioma A/B: Inglés IV

Tipología Obligatoria

Número de créditos ECTS 6

Modalidad Presencial y virtual

Semestre 4

Lenguas en que se imparte Inglés

Resultados de aprendizaje

CON2 - Comprender los fundamentos metodológicos y críticos para el ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar

CON4 - Comprender la importancia de apreciar otras culturas para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.

CON6 - Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.

COMP3 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

COMP4 - Demostrar capacidad de comunicación oral y escrita en inglés y en otras lenguas del ámbito europeo.

COMP8 - Comprender el significado y aplicar la perspectiva de género en los distintos ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional con el objetivo de alcanzar una sociedad más justa e igualitaria.

HAB1 - Desarrollar habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CON8 - Conocer dos lenguas del ámbito europeo y del latín

Contenidos (Breve descripción)

Esta asignatura se ocupa de la lengua instrumental centrándose en el desarrollo de las destrezas de Reading y Writing, tratando también el Use of English (Gramática y Vocabulario). Se le prestará atención a la comprensión lectora y expresión escrita, a las estrategias de cohesión y coherencia textual, a los tipos de texto, a los aspectos retóricos y de organización, así como al uso de vocabulario a través de diferentes temas y textos.

Observaciones

Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel C1.1 de inglés. El nivel para superar este curso será C1.2, según directrices del Marco Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

Se recomienda haber cursado la asignatura Idioma moderno: Inglés II, o equivalente.

Actividades Formativas (modalidad presencial)

Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula	3	100%
Clases prácticas	23	100%
Resolución de problemas y/o ejercicios	7	100%
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	12	100%
Trabajo tutelado	7	100%
Trabajo autónomo	98	0%

Actividades Formativas (modalidad virtual)

Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo

Lección magistral	2	10	18
Resolución de problemas y/o ejercicios	4	10	20
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	0	12	30
Trabajo tutelado	4	10	30
TOTAL	10	42	98

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *

<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input checked="" type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad virtual) *

<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input checked="" type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Sistemas de Evaluación (modalidad presencial) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	30%	50%
Examen de preguntas objetivas	30%	50%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	40%

Sistemas de Evaluación (modalidad virtual) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	30%	50%
Examen de preguntas objetivas	30%	50%
Resolución de problemas y/o ejercicios	0%	40%

Módulo

Materia/Asignatura: Lingüística: Introducción al estudio del lenguaje

Tipología Formación básica

Número de créditos ECTS 6

Modalidad Presencial y virtual

Semestre 2

Lenguas en que se imparte Gallego, español

Resultados de aprendizaje

CON1 - Comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general pero incluye aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

COMP1 - Saber aplicar conocimientos en el ámbito laboral de una forma profesional demostrando capacidad para elaborar y defender argumentos para la solución de problemas relacionadas con el área de estudio

CON3 - Comprender las interrelaciones entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.

CON4 - Comprender la importancia de apreciar otras culturas para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural

COMP5 - Demostrar capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico

COMP7 - Demostrar capacidad creativa en la generación de nuevas ideas

Contenidos (Breve descripción)

- La naturaleza del lenguaje. El lenguaje y otros sistemas de comunicación
- Lenguaje y mente: fundamentos de psicolingüística
- Lenguaje y sociedad: fundamentos de sociolingüística
- Las lenguas y la diversidad lingüística en el mundo
- Los medios de expresión del lenguaje: hablar, escribir, signar
- La estructura gramatical de las lenguas: morfología y sintaxis
- Los contenidos comunicados: semántica, pragmática y discurso

Observaciones

Actividades Formativas (modalidad presencial)

Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula (teóricas)	26	100%
Clases prácticas (Resolución de problemas, presentación de trabajos)	26	100%
Trabajo autónomo	98	0%
TOTAL	150	

Actividades Formativas (modalidad virtual)

Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección magistral	2	24	

Prácticas (Resolución de problemas, presentación de trabajos)	6	20	
Trabajo autónomo	0	0	98
TOTAL	8	44	98

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *

<input type="checkbox"/> Actividades introductorias	<input type="checkbox"/> Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/> Lección Magistral	<input type="checkbox"/> Prácticum
<input type="checkbox"/> Eventos científicos	<input type="checkbox"/> Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/> Resolución de problemas	<input type="checkbox"/> Estudio previo
<input checked="" type="checkbox"/> Presentación	<input checked="" type="checkbox"/> Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/> Estudio de casos	<input type="checkbox"/> Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/> Debate	<input type="checkbox"/> Foros de discusión
<input type="checkbox"/> Seminario	<input type="checkbox"/> Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/> Taller	<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/> Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/> Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/> Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/> Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/> Salidas de estudio	<input type="checkbox"/> Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/> Prácticas de campo	<input type="checkbox"/> Design thinking

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad virtual) *

<input type="checkbox"/> Actividades introductorias	<input type="checkbox"/> Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/> Lección Magistral	<input type="checkbox"/> Prácticum
<input type="checkbox"/> Eventos científicos	<input type="checkbox"/> Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/> Resolución de problemas	<input type="checkbox"/> Estudio previo
<input checked="" type="checkbox"/> Presentación	<input type="checkbox"/> Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/> Estudio de casos	<input type="checkbox"/> Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/> Debate	<input type="checkbox"/> Foros de discusión
<input type="checkbox"/> Seminario	<input type="checkbox"/> Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/> Taller	<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/> Prácticas en aulas de informática	<input checked="" type="checkbox"/> Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/> Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/> Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/> Salidas de estudio	<input type="checkbox"/> Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/> Prácticas de campo	<input type="checkbox"/> Design thinking

Sistemas de Evaluación (modalidad presencial) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
-----------------------	--------------------	--------------------

Exame de preguntas de desarrollo	20%	40%
Resolución de problemas y/o ejercicios	20%	40%
Presentaciones	0%	40%
Examen oral	0%	40%
Sistemas de Evaluación (modalidad virtual) *		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Exame de preguntas de desarrollo	20%	40%
Resolución de problemas y/o ejercicios	20%	40%
Presentaciones	0%	40%
Portafolio/Dossier	0%	40%
Examen oral	0%	40%

Módulo

Materia/Asignatura: Pensar la literatura

Tipología Formación básica

Número de créditos ECTS 6

Modalidad Presencial y virtual

Semestre 2

Lenguas en que se imparte Español y Galego

Resultados de aprendizaje

CON1 - Comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, pero incluye aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CON10 - Conocer y saber interpretar las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria

COMP1 - Saber aplicar conocimientos en el ámbito laboral de una forma profesional demostrando capacidad para elaborar y defender argumentos para la solución de problemas relacionadas con el área de estudio

COMP2 - Reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para comunicar información y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

HAB1 - Desarrollar habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

HAB2 - Saber manejar las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios tanto como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.

HAB3 - Dominar instrumentalmente las lenguas gallega y española

HAB6 - Saber aplicar los conceptos y métodos de la literatura comparada

Contenidos (Breve descripción)

En esta asignatura se tratarán contenidos relacionados con los siguientes temas: Introducción general; Idea y concepto de literatura; Genealogía de la literatura; Ontología de la literatura; Gnoseología de la literatura; Genología de la literatura; Escuelas teóricas: formalismos, materialismos, postestructuralistas; Literatura comparada; Aplicaciones prácticas: recursos y herramientas digitales para el estudio de la Teoría de la literatura.

Observaciones

Esta asignatura trabaja desde la interacción dinámica entre la teoría de la literatura y sus aplicaciones prácticas, utilizando recursos y herramientas “clásicas” y digitales. Es eminentemente práctica, enfatizando siempre el carácter aplicado a los textos desde las distintas teorías. Las actividades se organizarán atendiendo a la diversidad del alumnado. Por otra parte, es posible que, de entre los ofrecidos, se seleccionen algunos de los contenidos según los intereses concretos de cada curso.

Actividades Formativas (modalidad presencial)		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Lección magistral	20	100 %
Resolución de problemas	26	100 %
Eventos científicos	6	100 %
Trabajo autónomo	98	0%

Actividades Formativas (modalidad virtual)			
Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección magistral	2	12	28
Resolución de problemas	5	15	40
Atención personalizada	1	5	0
Trabajo tutelado	2	10	30
TOTAL	10	42	98

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *

<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input checked="" type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad virtual) *

<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum

<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input checked="" type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input checked="" type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Sistemas de Evaluación (modalidad presencial) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Exame de preguntas de desarrollo	15 %	40 %
Resolución de problemas y/o ejercicios	15 %	40 %
Trabajo	5 %	20 %
Observación sistemática	5 %	10 %

Sistemas de Evaluación (modalidad virtual) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Exame de preguntas de desarrollo	15 %	40 %
Resolución de problemas y/o ejercicios	15 %	40 %
Trabajo	5 %	20 %
Observación sistemática	5 %	10 %

Módulo

Materia/Asignatura: La literatura gallega en sus textos

Tipología: Formación básica

Número de créditos ECTS: 6

Modalidad: Presencial y virtual

Semestre: 2

Lenguas en que se imparte: gallego

Resultados de aprendizaje

CON1 -- Comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general pero incluye aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

COMP1- Saber aplicar conocimientos en el ámbito laboral de una forma profesional demostrando capacidad para elaborar y defender argumentos para la solución de problemas relacionadas con el área de estudio

COMP3 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

HAB2 - Saber manejar las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios tanto como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.

CON6 - Conocer la literatura en lengua gallega.

CON10 - Conocer y saber interpretar las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.

CON12 - Conocer la periodicidad y sistematización de los movimientos literarios.

HAB6 - Saber aplicar los conceptos y métodos de la literatura comparada

Contenidos (Breve descripción)

- Cronología de la literatura gallega
- Períodos de la literatura gallega
- Características literarias en cada uno de ellos
- Recursos digitales para conocer y ejercitar la literatura en gallego. Edición digital de textos
- Selección y estudio de textos medievales significativos
- Introducción general a las características de las distintas modalidades genéricas
- Fuentes y tradición manuscrita
- Selección de autores y estudio de obras significativas de los *Séculos Escuros* y del siglo XIX
- Los *Séculos Escuros*
- Literatura gallega del siglo XIX. Rosalía de Castro, Pondal, Curros
- Selección de autores y estudio de obras significativas del período *NÓS*
- La poesía del período: de Cabanillas a las Vanguardias
- La prosa y el teatro. Risco, Otero Pedrayo, Castelao
- Selección de autores y estudio de obras significativas desde 1936: Eduardo Blanco Amor, Álvaro Cunqueiro, Celso Emilio Ferreiro
- Aplicación práctica: (re)creación de fragmentos literarios a través de musicación, videocreación, fotomontaje, recitado, dramatización...

Observaciones

Para cada apartado se proporcionará bibliografía específica además de la relación de lecturas obligatorias.

Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.

Actividades Formativas (modalidad presencial)		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Lección magistral	32	100%
Resolución de problemas y lecturas comentadas	11	100%
Atención personalizada	4	100%
Trabajo tutelado	5	100%
Trabajo autónomo	98	0%

Actividades Formativas (modalidad virtual)

Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección maxistral	2	20	24
Resolución de problemas	2	14	44
Actividades introductorias	2	2	0
Trabajo tutelado	2	8	30
TOTAL	8	44	98

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *

<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input checked="" type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad online) *

<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input checked="" type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Salidas de estudio | <input type="checkbox"/> Metodoloxías basadas en la investigación |
| <input type="checkbox"/> Prácticas de campo | <input type="checkbox"/> Design thinking |

Sistemas de evaluación (modalidad presencial) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Resolución de problemas y/o ejercicios	20%	40%
Exame de preguntas de desarrollo	10%	40%
Trabajo	10%	40%
Observación sistemática	0%	10%

Sistemas de evaluación (modalidad online) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	40%
Examen de preguntas objetivas	10%	40%
Estudio de casos	5%	40%
Presentaciones	10%	40%
Trabajo	10%	30%

Módulo

Materia/Asignatura: Gramática práctica galega

Tipología Obligatoria

Número de créditos ECTS 9

Modalidad Presencial y virtual

Semestre 3

Lenguas en que se imparte Gallego

Resultados de aprendizaje

CON1- Demostrar conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CON2- Aplicar conocimientos de forma profesional, versátil y crítica demostrando la capacidad para elaborar y defender argumentos y resolver de problemas dentro del área de estudio.

HAB2- Adquirir y consolidar las habilidades de aprendizaje que permitan abordar estudios posteriores de manera altamente autónoma.

COMP2- Dominar el manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios.

COMP4- Saber trabajar en equipo.

HAB5- Dominar instrumentalmente las lengua gallega y española.

CON5- Comprender las gramáticas de las lenguas gallega y española.

Contenidos (Breve descripción)

1-Introducción

- Breve gramaticografía gallega
- La terminología gramatical
- Aplicación: creación de entradas para un diccionario gallego de términos gramaticales en línea

2-Las clases de palabras en gallego

- Caracterización morfológica, sintáctica y semántica
- Tipos y subtipos principales
- Autenticidad y singularidad gramatical gallega

- Ámbito nominal (nombres y pronombres)
 - Ámbito verbal (verbo)
 - Otros ámbitos (adverbios, preposiciones, conjunciones)
 - Aplicación: como mejorar la calidad lingüística de los textos en gallego
 - El discurso oral en gallego
 - Géneros y registros
- 3-La oratoria en gallego
- Técnica vocal y dicción
 - La comunicación no verbal
 - Oratoria práctica: preparación de una presentación en gallego en diferentes ámbitos (académico, periodístico, comercial, administrativo...)

Observaciones

En cada curso académico se elegirán algunos de los contenidos mencionados más arriba que serán analizados de forma más detallada. Las actividades se organizarán atendiendo a la diversidad del alumnado.

Los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.

Para cada uno de los bloques se proporcionará, con más detalle, una lista de lecturas obligatorias básicas que corresponderán a cada uno de los temas.

Actividades Formativas (modalidad presencial)

Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Lección magistral	36	100%
Clases prácticas	24	100%
Trabajo tutelado	5	100%
Trabajo autónomo	98	0%
Atención personalizada	3	100%
Trabajo en grupo	10	50%

Actividades Formativas (modalidad virtual)

Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección magistral	4	30	65
Resolución de problemas	2	20	45
Atención personalizada	2	12	5
Trabajo tutelado	2	30	30
Trabajo en grupo	2	6	7
TOTAL	12	98	147

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *

<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad virtual) *

<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas

<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Sistemas de Evaluación (modalidad presencial) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	40%
Examen de preguntas de desarrollo	10%	40%
Trabajo	5%	30%
Examen de preguntas objetivas	5%	40%
Observación sistemática	4%	20%

Sistemas de Evaluación (modalidad virtual) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	10%	40%
Examen de preguntas objetivas	10%	40%
Estudio de casos	5%	40%
Resolución de problemas y/o ejercicios	5%	40%
Trabajo	10%	30%

Módulo

Materia/Asignatura: Ámbitos literarios hispánicos

Tipología Obligatoria

Número de créditos ECTS 6

Modalidad Presencial y virtual

Semestre 3

Lenguas en que se imparte Español

Resultados de aprendizaje

HAB2	Saber manejarlas nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios tanto como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación-
COMP8	Comprender y aplicar la perspectiva de género en los ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional.
COMP10	Respetar la ética profesional y, en particular, la propiedad intelectual.
CON7	Conocer la literatura en lengua española.
CON10	Conocer y saber interpretar las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria
CON12	Conocer la periodicidad y sistematización de los movimientos literarios.
CON26	Conocer los principios y métodos de la ecdótica y aplicarlos a la edición de textos.

Contenidos (breve descripción)

Tema 1. Narrativa española / hispanoamericana. Textos y autores/as.

Tema 2. Poesía española /hispanoamericana. Textos y autores/as.

Tema 3. Teatro español /hispanoamericano. Textos y autores/as.

Observaciones

Para cada uno de los bloques se proporcionará, con más detalle, una lista de lecturas obligatorias básicas que corresponderán a cada uno de los temas. Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.

Actividades Formativas (modalidad presencial)

Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Actividades introductorias	2	100%
Lección magistral	26	100%
Resolución de problemas	22	100%
Seminario	2	100%
Trabajo autónomo	98	0%
Horas totales	150	

Actividades Formativas (modalidad virtual)

Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección magistral	1	5	8
Resolución de problemas	0	42	90
Atención personalizada	4	0	0
TOTAL: 150	5	47	98

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *

<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input checked="" type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio

<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking
Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad online) *			
<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Sistemas de Evaluación (modalidad presencial) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas objetivas	20%	40%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	40%
Examen de preguntas de desarrollo	10%	20%
Examen oral	0%	20%

Sistemas de Evaluación (modalidad online) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas objetivas	20%	40%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	40%
Examen de preguntas de desarrollo	10%	40%
Examen oral	0%	40%

Módulo	
Materia/Asignatura:	Lengua española: Construcción del discurso
Tipología	Obligatoria

Número de créditos ECTS 9

Modalidad Presencial y virtual

Semestre 4

Lenguas en que se imparte Español

Resultados de aprendizaje

CON1-Demostrar conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CON2-Aplicar conocimientos de forma profesional, versátil y crítica demostrando la capacidad para elaborar y defender argumentos y resolver de problemas dentro del área de estudio.

CON4-Comprender las interrelaciones entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.

COMP1- Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

COMP2-Dominar el manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios.

HAB1- Reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro del área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

HAB2- Adquirir y consolidar las habilidades de aprendizaje que permitan abordar estudios posteriores de manera altamente autónoma.

HAB3- Comunicarse oralmente y por escrito en español, gallego y otras dos lenguas del ámbito europeo.

Contenidos (Breve descripción)

–Conocer las diferencias entre los distintos tipos de discursos.

–Comprender las estructuras y las relaciones discursivas.

–Adquirir las competencias necesarias para elaborar un buen discurso (oral y escrito)

–Reconocer y emplear las estructuras sintácticas, retóricas y discursivas en la construcción y corrección de textos.

–Emplear los conceptos lingüísticos para la elaboración de discursos coherentes, cohesionados y efectivos.

–Detectar errores, falacias y sesgos ideológicos en los discursos.

–Emplear y gestionar herramientas para la presentación de los discursos.

–Analizar diferentes aspectos del discurso mediante herramientas digitales.

Observaciones

En cada curso académico se elegirán algunos de los contenidos mencionados más arriba que serán analizados de forma más detallada.

Las actividades se organizarán atendiendo a la diversidad del alumnado.

Los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.

Actividades Formativas (modalidad presencial)

Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Lección Magistral	26	100%
Resolución de problemas	26	100%
Atención personalizada	5	100%
Trabajo tutelado	16	100%
Trabajo en grupo	5	100%

Trabajo autónomo 147 0%

Actividades Formativas (modalidad virtual)

Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección magistral	3	23	35
Resolución de problemas	6	23	30
Atención personalizada	1	0	0
Trabajo tutelado	1	15	45
Trabajo en grupo	3	3	37
TOTAL	14	64	147

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *

<input type="checkbox"/> Actividades introductorias	<input type="checkbox"/> Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/> Lección Magistral	<input type="checkbox"/> Prácticum
<input type="checkbox"/> Eventos científicos	<input type="checkbox"/> Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/> Resolución de problemas	<input type="checkbox"/> Estudio previo
<input type="checkbox"/> Presentación	<input checked="" type="checkbox"/> Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/> Estudio de casos	<input type="checkbox"/> Resolución de problemas de forma autónoma
<input checked="" type="checkbox"/> Debate	<input type="checkbox"/> Foros de discusión
<input type="checkbox"/> Seminario	<input type="checkbox"/> Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/> Taller	<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/> Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/> Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/> Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/> Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/> Salidas de estudio	<input type="checkbox"/> Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/> Prácticas de campo	<input type="checkbox"/> Design thinking

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad online) *

<input type="checkbox"/> Actividades introductorias	<input type="checkbox"/> Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/> Lección Magistral	<input type="checkbox"/> Prácticum
<input type="checkbox"/> Eventos científicos	<input type="checkbox"/> Prácticas clínicas
<input type="checkbox"/> Resolución de problemas	<input type="checkbox"/> Estudio previo
<input type="checkbox"/> Presentación	<input checked="" type="checkbox"/> Trabajo tutelado
<input checked="" type="checkbox"/> Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/> Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/> Debate	<input type="checkbox"/> Foros de discusión
<input type="checkbox"/> Seminario	<input type="checkbox"/> Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/> Taller	<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos

<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Sistemas de Evaluación (modalidad presencial) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	10%	40%
Trabajo	20%	40%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	30%
Examen de preguntas objetivas	0%	20%

Sistemas de Evaluación (modalidad virtual) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas objetivas	0%	40%
Trabajo	20%	40%
Resolución de problemas y/o ejercicios	20%	40%
Estudio de casos	0%	30%

Módulo

Materia/Asignatura: Tecnologías del lenguaje

Tipología Obligatoria

Número de créditos ECTS 6

Modalidad Presencial y virtual

Semestre 4

Lenguas en que se imparte Gallego, español

Resultados de aprendizaje

COMP2 - Reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para comunicar información y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

COMP3 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

HAB2 - Saber manejar las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios tanto como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación

COMP7 - Demostrar capacidad creativa en la generación de nuevas ideas

CON8 - Conocer dos lenguas del ámbito europeo y del latín

CON11 - Conocer y saber interpretar las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística

Contenidos (Breve descripción)

En esta asignatura se tratarán contenidos relacionados con los siguientes temas: Las lenguas en la sociedad de la información y la era digital; Los grandes modelos del lenguaje y la Inteligencia Artificial (fundamentos, posibilidades y problemas éticos y prácticos); Aplicaciones de las Tecnologías del lenguaje: recuperación de información, asistencia a la escritura, traducción automática, etc.;

Observaciones

Actividades Formativas (modalidad presencial)		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Lección magistral	22	100%
Clases prácticas con apoyo de las TIC	30	100%
Trabajo autónomo	98	0%

Actividades Formativas (modalidad virtual)

Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección magistral	2	20	
Clases prácticas con apoyo de las TIC	6	24	
Trabajo autónomo	0	0	98
TOTAL	8	44	98

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *

<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input checked="" type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad virtual) *

<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas

<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input checked="" type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input checked="" type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Sistemas de Evaluación (modalidad presencial) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	20%	40%
Resolución de problemas y/o ejercicios	20%	40%
Presentaciones	10%	40%
Informe de prácticas	20%	40%
Examen oral	0%	40%

Sistemas de Evaluación (modalidad virtual) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	20%	40%
Resolución de problemas y/o ejercicios	20%	40%
Presentaciones	10%	40%
Portafolio/Dossier	20%	40%
Examen oral	0%	40%

Módulo	Mención en gallego: asignaturas optativas obligatorias de mención
Materia/Asignatura:	El gallego y su variación sociodialectal
Tipología	Optativa
Número de créditos ECTS	6
Modalidad	Presencial y virtual
Semestre	5
Lenguas en que se imparte	Gallego

Resultados de aprendizaje

COMP2.-Reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para comunicar información y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

HAB1 - Desarrollar habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

HAB2 - Saber manejar las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios tanto como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.

HAB3- Dominar instrumentalmente la lengua gallega y española.

CON4 - Comprender la importancia de apreciar otras culturas para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.

CON13 Conocer y saber analizar la evolución histórica interna y externa del gallego

CON19 - Conocer e interpretar las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas.

CON23 - Conocer y comprender conceptos esenciales de fonética y fonología del gallego y aplicarlos adecuadamente.

Contenidos (Breve descripción)

- Variación y cambio lingüístico: términos y conceptos fundamentales
- La variación geolingüística del gallego en el conjunto gallego-portugués
- Clasificación de las variedades y principales fenómenos dialectales
- Bloques y áreas lingüísticas del gallego
- El gallego exterior
- Representación (carto)gráfica de la variación
- Los atlas lingüísticos: ALPI, ALGa y ALBi
- Las TIC aplicadas a la geolingüística: los atlas sonoros y la dialectometría
- La sociodialectología o dialectología perceptiva
- Aplicaciones de la dialectología: publicidad, onomástica, terminología y didáctica
- Otras variedades del gallego
- La variación diacrónica
- La variación diastrática: sociolectos
- La variación diafásica: registros
- El gallego de emigrantes retornados e inmigrantes
- El trabajo de campo en la obtención de datos lingüísticos
- La grabación, análisis y documentación de la variación diatópica
- La grabación, análisis y documentación de la variación diafásica y diastrática
- La variación en gallego y su aplicación a la lingüística forense

Observaciones

La guía docente de la asignatura recogerá promenorizadamente especificaciones concretas sobre la metodología, planificación docente, docencia presencial y no presencial, atención personalizada y sistemas flexibles de evaluación.

Se recomienda cursar antes o simultáneamente la asignatura de "El gallego en el tiempo".

Actividades Formativas (modalidad presencial)

Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Lección magistral	24	100%
Resolución de problemas	18	100%
Trabajo tutelado	10	100%

Trabajo autónomo	98	0%
-------------------------	----	----

Actividades Formativas (modalidad virtual)

Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección magistral	2	16	26
Resolución de problemas	2	22	42
Trabajo tutelado	2	8	30
TOTAL	6	46	98

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *

<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad virtual) *

<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input checked="" type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier

<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Sistemas de Evaluación (modalidad presencial) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	10%	40%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	30%
Presentaciones	10%	20%
Trabajo	10%	40%

Sistemas de Evaluación (modalidad virtual) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	10%	40%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	30%
Trabajo	10%	40%
Examen de preguntas objetivas	10%	20%

Módulo	Mención en gallego: asignaturas optativas obligatorias de mención
Materia/Asignatura:	Gallego: Los sonidos de la lengua
Tipología	Optativa
Número de créditos ECTS	6
Modalidad	Presencial y virtual
Semestre	5
Lenguas en que se imparte	Gallego

Resultados de aprendizaje

COMP1 - Saber aplicar conocimientos en el ámbito laboral de una forma profesional demostrando capacidad para elaborar y defender argumentos para la solución de problemas relacionadas con el área de estudio.

COMP2 - Reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para comunicar información y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

COMP7 - Demostrar capacidad creativa en la generación de nuevas ideas.

HAB2 - Saber manejar las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios tanto como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.

HAB3 - Dominar instrumentalmente las lenguas gallega y española.

CON5 - Comprender las gramáticas de las lenguas gallega y española.

CON 19 - Conocer e interpretar las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas.

CON23 - Conocer y comprender conceptos esenciales de fonética y fonología del gallego y aplicarlos adecuadamente

Contenidos (Breve descripción)

- Sonidos, fonemas y graffías, y su representación
- El estudio del soporte sonoro de la lengua: la fonética y la fonología
- La producción del sonido: anatomía del aparato fonador
- La descripción articulatoria de los sonidos del gallego
- La transcripción de los sonidos: los alfabetos fonéticos
- Los sonidos funcionales del gallego: delimitación y descripción del sistema fonológico del gallego
- La transmisión y la representación gráfica del sonido: análisis acústico de los sonidos del habla mediante espectrogramas
- La fonética auditiva: análisis de la percepción de los sonidos del habla
- Los laboratorios de fonética y su aplicación: diagnóstico y mejora de la pronunciación, comparación de voces, trastornos del habla, análisis y visualización de los datos fonéticos...

- Los modelos fónicos del gallego
- El modelo del gallego tradicional vs. el «nuevo gallego urbano»
- Materiales para la definición de un modelo fónico del gallego
- Diccionarios de pronunciación
- El *Atlas Lingüístico Galego*
- Corpus orales del gallego tradicional
- Programas de radio y TV en gallego
- Los programas de conversión texto voz

- El sistema vocálico del gallego
- Unidades fonológicas y sus realizaciones en las posiciones tónica y átona
- Principales fenómenos y procesos de variación (modificación, supresión y adición) en las vocales tónicas y átonas

- El sistema consonántico del gallego
- Unidades fonológicas y sus realizaciones
- Principales fenómenos de variación en las oclusivas (los grupos cultos, la *gheada*), en las sibilantes (el *seseo*, el rotacismo, la aspiración), en las nasales (la nasal velar), en las líquidas (el *ieísmo*) y en las vibrantes (metátesis)

- La prosodia del gallego
- La sílaba. Diptongos e hiatos
- Concepto, estructura y tipos de sílaba más frecuentes en gallego
- Diptongos, triptongos e hiatos. Definición y caracterización
- Fonética sintáctica
- Los patrones melódicos de las distintas variedades del gallego

Observaciones

Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.

Es posible que, de entre los ofrecidos, se seleccione(n) alguno(s) de los contenidos según los intereses concretos de cada curso.

Actividades Formativas (modalidad presencial)		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Lección Magistral	24	100%

Resolución de problemas	18	100%
Actividades introductorias	2	100%
Trabajo Tutelado	8	100%
Trabajo autónomo	98	0%

Actividades Formativas (modalidad virtual)

Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección Magistral	2	16	26
Resolución de problemas	2	20	42
Actividades introductorias	1	2	0
Trabajo Tutelado	1	8	30
TOTAL	6	46	98

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *

<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad virtual) *

<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Debate | <input type="checkbox"/> Foros de discusión |
| <input type="checkbox"/> Seminario | <input type="checkbox"/> Aprendizaxe colaborativo |
| <input type="checkbox"/> Taller | <input type="checkbox"/> Aprendizaxe baseado en proxectos |
| <input type="checkbox"/> Prácticas en aulas de informática | <input type="checkbox"/> Portafolio/Dossier |
| <input type="checkbox"/> Prácticas de laboratorio | <input type="checkbox"/> Aprendizaxe-servicio |
| <input type="checkbox"/> Salidas de estudio | <input type="checkbox"/> Metodoloxías basadas en la investigación |
| <input type="checkbox"/> Prácticas de campo | <input type="checkbox"/> Design thinking |

Sistemas de Evaluación (modalidad presencial) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Exame de preguntas de desarrollo	0%	40%
Examen de preguntas objetivas	10%	20%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	30%
Presentaciones	0%	10%
Trabajo	0%	40%
Examen oral	5%	10%
Observación sistemática	0%	5%

Sistemas de Evaluación (modalidad virtual) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Exame de preguntas de desarrollo	0%	40%
Examen de preguntas objetivas	10%	20%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	30%
Presentaciones	0%	10%
Trabajo	0%	40%
Examen oral	5%	10%
Observación sistemática	0%	5%

Módulo	Mención en gallego: asignaturas optativas obligatorias de mención
Materia/Asignatura:	Literatura medieval gallega: cantigas y prosa
Tipología	Optativa
Número de créditos ECTS	6
Modalidad	Presencial y virtual
Semestre	5
Lenguas en que se imparte	Gallego

Resultados de aprendizaje

COMP1 - Saber aplicar conocimientos en el ámbito laboral de una forma profesional demostrando capacidad para elaborar y defender argumentos para la solución de problemas relacionadas con el área de estudio

COMP5 - Demostrar capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico

HAB2 - Saber manejar las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios tanto como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.

HAB6 - Saber aplicar los conceptos y métodos de la literatura comparada

CON2 - Comprender los fundamentos metodológicos y críticos para al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar

CON6 - Conocer la literatura en lengua gallega.

CON10 - Conocer y saber interpretar las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.

CON12 - Conocer la periodicidad y sistematización de los movimientos literarios.

Contenidos (Breve descripción)

–Claves para una contextualización histórica, cultural y estética de la literatura gallego-portuguesa en el marco de la literatura europea medieval

–La escritura medieval y la transmisión literaria. Lectura de manuscritos

–Especificidades temáticas, retóricas y estilísticas de las diversas modalidades genéricas

–Poesía trovadoresca profana: cantigas de amor, cantigas de amigo, cantigas de escarnio y maldecir, y otros géneros

–Poesía religiosa: *Cantigas de Santa Maria*

–Poesía posttrovadoresca

–Prosa literaria medieval

–Materia clásica

–Materia artúrica

–Materia rolandiana

–Proyección moderna de la literatura gallega medieval

–Edición digital de textos medievales. Las posibilidades del hipertexto en la edición erudita

–Taller práctico de (re)creación literaria medieval

Observaciones

En cada curso académico se elegirán algunos de los contenidos, para poder tratarlos de forma más pormenorizada. Con el fin de garantizar la adquisición de competencias, la guía docente de la materia recogerá, de manera pormenorizada, especificaciones sobre la metodología docente, planificación docente, atención personalizada y evaluación.

Actividades Formativas (modalidad presencial)

Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Lección Maxistral	26	100%
Resolución de problemas	16	100%
Trabajo tutelado	8	100%
Actividades de presentación/exposición	2	100%
Trabajo autónomo	98	0%

Actividades Formativas (modalidad virtual)

Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección Maxistral	2	20	28
Resolución de problemas	2	16	34
Trabajo tutelado	2	6	20
Actividades de presentación/exposición	2	2	16
TOTAL	8	44	98

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *

<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier

<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad online) *

<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Sistemas de evaluación (modalidad presencial) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	20%	40%
Trabajo	10%	40%
Estudio de casos	10%	30%
Presentaciones	5%	10%
Observación sistemática	0%	5%

Sistemas de evaluación (modalidad online) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	20%	40%
Trabajo	10%	40%
Estudio de casos	10%	30%
Presentaciones	5%	10%
Observación sistemática	0%	5%

Módulo	Mención en gallego: asignaturas optativas obligatorias de mención
Materia/Asignatura:	El resurgir de la literatura galega
Tipología	Optativo
Número de créditos ECTS	6
Modalidad	Presencial y virtual
Semestre	5
Lenguas en que se imparte	Gallego

Resultados de aprendizaje

COMP1 - Saber aplicar conocimientos en el ámbito laboral de una forma profesional demostrando capacidad para elaborar y defender argumentos para la solución de problemas relacionadas con el área de estudio

COMP7 - Demostrar capacidad creativa en la generación de nuevas ideas

HAB1 - Desarrollar habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

HAB6 - Saber aplicar los conceptos y métodos de la literatura comparada

CON2 - Comprender los fundamentos metodológicos y críticos para al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar

CON6 - Conocer la literatura en lengua gallega.

CON10 - Conocer y saber interpretar las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.

CON12 - Conocer la periodicidad y sistematización de los movimientos literarios.

Contenidos (Breve descripción)

–Literatura culta y popular de los llamados *Séculos Escuros*. Poesía. Teatro

–El siglo XVIII. Fruíme. Sarmiento. Estudio y defensa de la lengua. La literatura anterior al *Rexurdimento*

–El *Rexurdimento*

–Rosalía de Castro

–Eduardo Pondal

–Manuel Curros Enríquez

–Prosa y teatro del siglo XIX

–Proyección actual de Rosalía, Pondal y Curros

–Edición digital de textos. Las posibilidades del hipertexto en la edición erudita

–Aplicación práctica: (re)creación de fragmentos literarios de Rosalía, Pondal y Curros a través de musicación, videocreación, fotomontaje, recitado, dramatización...

Observaciones

Para cada apartado se proporcionará bibliografía específica además de la relación de lecturas obligatorias.

Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.

Actividades Formativas (modalidad presencial)

Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Lección magistral	32	100%
Resolución de problemas y lecturas comentadas	11	100%
Atención personalizada	4	100%
Trabajo tutelado	5	100%
Trabajo autónomo	98	0%

Actividades Formativas (modalidad virtual)

Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección maxistral	2	20	28

Resolución de problemas	2	16	40
Actividades introductorias	2	2	0
Trabajo tutelado	2	6	30
TOTAL	8	44	98

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Actividades introductorias | <input type="checkbox"/> Prácticas externas |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lección magistral | <input type="checkbox"/> Prácticum |
| <input type="checkbox"/> Eventos científicos | <input type="checkbox"/> Prácticas clínicas |
| <input type="checkbox"/> Resolución de problemas | <input type="checkbox"/> Estudio previo |
| <input type="checkbox"/> Presentación | <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo tutelado |
| <input checked="" type="checkbox"/> Estudio de casos | <input checked="" type="checkbox"/> Resolución de problemas de forma autónoma |
| <input type="checkbox"/> Debate | <input type="checkbox"/> Foros de discusión |
| <input type="checkbox"/> Seminario | <input type="checkbox"/> Aprendizaje colaborativo |
| <input type="checkbox"/> Taller | <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos |
| <input type="checkbox"/> Prácticas en aulas de informática | <input type="checkbox"/> Portafolio/Dossier |
| <input type="checkbox"/> Prácticas de laboratorio | <input type="checkbox"/> Aprendizaje-servicio |
| <input type="checkbox"/> Salidas de estudio | <input type="checkbox"/> Metodologías basadas en la investigación |
| <input type="checkbox"/> Prácticas de campo | <input type="checkbox"/> Design thinking |

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad online) *

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Actividades introductorias | <input type="checkbox"/> Prácticas externas |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lección magistral | <input type="checkbox"/> Prácticum |
| <input type="checkbox"/> Eventos científicos | <input type="checkbox"/> Prácticas clínicas |
| <input type="checkbox"/> Resolución de problemas | <input type="checkbox"/> Estudio previo |
| <input type="checkbox"/> Presentación | <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo tutelado |
| <input checked="" type="checkbox"/> Estudio de casos | <input checked="" type="checkbox"/> Resolución de problemas de forma autónoma |
| <input type="checkbox"/> Debate | <input type="checkbox"/> Foros de discusión |
| <input type="checkbox"/> Seminario | <input type="checkbox"/> Aprendizaje colaborativo |
| <input type="checkbox"/> Taller | <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos |

<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Sistemas de evaluación (modalidade presencial) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Resolución de problemas y/o ejercicios	20%	40%
Exame de preguntas de desarrollo	10%	40%
Trabajo	10%	40%
Observación sistemática	0%	10%

Sistemas de evaluación (modalidade online) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	40%
Examen de preguntas objetivas	10%	40%
Estudio de casos	5%	40%
Presentaciones	10%	40%
Trabajo	10%	30%

Módulo Mención en gallego: asignaturas optativas obligatorias de mención

Materia/Asignatura: Irmandades, Nós y vanguardias en la literatura gallega

Tipología Optativa

Número de créditos ECTS 6

Modalidad Presencial y virtual

Semestre 6

Lenguas en que se imparte Gallego

Resultados de aprendizaje

COMP1 - Saber aplicar conocimientos en el ámbito laboral de una forma profesional demostrando capacidad para elaborar y defender argumentos para la solución de problemas relacionadas con el área de estudio.

COMP2 - Reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para comunicar información y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

COMP7 - Demostrar capacidad creativa en la generación de nuevas ideas.

HAB2 - Saber manejar las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios tanto como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.

CON6 - Conocer la literatura en lengua gallega.

CON10 - Conocer y saber interpretar las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.

CON11 - Conocer la periodicidad y sistematización de los movimientos literarios.

Contenidos (Breve descripción)

- Recorrido por la literatura gallega del período *Nós* (1900-1936) a través de la producción narrativa, poética, ensaística y dramática
- Lectura y comentario de poetas de la generación ADS (Antre Dous Séculos)
- Lectura y comentario de *Na Noite Estrelecida* de Ramón Cabanillas
- Lectura y comentario de *De Catro a Catro* de Manuel Antonio y de *Poemas do si e non* de Álvaro Cunqueiro
- Lectura y comentario de *O Porco de Pé* de Vicente Risco, *Arredor de si* de Ramón Otero Pedrayo e *Retrincos* de Castelao
- Lectura, visionado y comentario de *A fiestra baldeira* de Rafael Dieste e de *Os vellos non deben de namorarse* de Castelao
- Lectura y comentario de *Teoría do Nacionalismo Galego* de Vicente Risco
- Proyección actual de algunas de estas obras y autores
- Edición digital de textos. Las posibilidades del hipertexto en la edición erudita
- Aplicación práctica: (re)creación de fragmentos literarios de la época a través de musicación, videocreación, fotomontaje, recitado, dramatización...

Observaciones

Las actividades se organizarán atendiendo a la diversidad del alumnado.

Con el fin de garantizar la adquisición de competencias, la guía docente de la materia recogerá, de manera pormenorizada, especificaciones sobre la metodología docente, planificación docente, atención personalizada y evaluación. La selección de obras y autores es orientativa.

Actividades Formativas (modalidad presencial)

Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Lección Magistral	12	100%
Resolución de problemas	16	100%
Clases tuteladas	14	100%
Trabajo tutelado	10	100%
Trabajo autónomo	98	0%

Actividades Formativas (modalidad virtual)

Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección maxistral	2	14	26
Resolución de problemas	4	19	42
Actividades introductorias	2	1	0
Trabajo tutelado	2	8	30
TOTAL	10	42	98

Metodoloxías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidade presencial) *

<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodoloxías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodoloxías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidade online) *

<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodoloxías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Sistemas de Evaluación (modalidade presencial) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Exame de preguntas de desarrollo	10%	40%
Examen de preguntas objetivas	10%	20%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	30%

Presentaciones	0%	10%
Trabajo	10%	40%
Examen oral	5%	10%
Observación sistemática	0%	5%

Sistemas de Evaluación (modalidade online) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Observación sistemática	0%	10%
Examen de preguntas objetivas	10%	20%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	30%
Presentaciones	0%	10%
Trabajo	10%	40%
Examen oral	5%	10%

Módulo	Mención en gallego: asignaturas optativas obligatorias de mención
Materia/Asignatura:	La construcción del relato de la modernidad. La narrativa gallega
Tipología	Optativa
Número de créditos ECTS	9
Modalidad	Presencial y virtual
Semestre	6
Lenguas en que se imparte	Gallego

Resultados de aprendizaje

COMP1 - Saber aplicar conocimientos en el ámbito laboral de una forma profesional demostrando capacidad para elaborar y defender argumentos para la solución de problemas relacionadas con el área de estudio.

COMP2 - Reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para comunicar información y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

COMP7 - Demostrar capacidad creativa en la generación de nuevas ideas.

HAB2 - Saber manejar las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios tanto como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.

CON6 - Conocer la literatura en lengua gallega.

CON10 - Conocer y saber interpretar las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.

CON11 - Conocer la periodicidad y sistematización de los movimientos literarios.

Contenidos (Breve descripción)

<ul style="list-style-type: none"> -Los géneros narrativos <ul style="list-style-type: none"> -Narrativa histórica -Crónica social -Narrativa policial -Narrativa intimista -Narrativa de aventuras -Narrativa vanguardista y fantástica -Narrativa feminista -La narrativa de la guerra y de la posguerra <ul style="list-style-type: none"> -El realismo mágico. Cunqueiro y Fole -La Nueva Narrativa Gallega -La generación del 68 -Los veinticinco últimos años del siglo XX: 1975-2000 -El siglo XXI: 2000- -Lectura y análisis de obras narrativas significativas -Aplicación práctica: (re)creación de fragmentos literarios a través de musicación, videocreación, fotomontaje, recitado, dramatización... <ul style="list-style-type: none"> -El vídeo como instrumento didáctico -Edición y filmación de documentales literarios -El recitado y la declamación como herramienta de aprendizaje
--

Observaciones

Las actividades se organizarán atendiendo a la diversidad del alumnado. Con el fin de garantizar la adquisición de competencias, la guía docente de la materia recogerá, de manera pormenorizada, especificaciones sobre la metodología docente, planificación docente, atención personalizada y evaluación. La selección de obras y autores es orientativa.

Actividades Formativas (modalidad presencial)

Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Lección Magistral	12	100%
Resolución de problemas	16	100%
Clases tuteladas	14	100%
Trabajo tutelado	10	100%
Trabajo autónomo	98	0%

Actividades Formativas (modalidad virtual)

Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección maxistral	2	26	52
Resolución de problemas	6	20	84
Actividades introductorias	2	6	0
Trabajo tutelado	2	14	11
TOTAL	12	66	147

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *

<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad online) *

<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Sistemas de Evaluación (modalidad presencial) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Exame de preguntas de desarrollo	10%	40%
Examen de preguntas objetivas	10%	20%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	30%
Presentaciones	0%	10%
Trabajo	10%	40%
Examen oral	5%	10%
Observación sistemática	0%	5%

Sistemas de Evaluación (modalidade online) *		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Exame de preguntas de desarrollo	10%	40%
Examen de preguntas objetivas	10%	20%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	30%
Presentaciones	0%	10%
Trabajo	10%	40%
Examen oral	5%	10%
Observación sistemática	0%	5%

Módulo	Mención en gallego: asignaturas optativas obligatorias de mención
Materia/Asignatura:	Gallego: Relaciones sintácticas y construcción del texto
Tipología	Optativa
Número de créditos ECTS	9
Modalidad	Presencial y virtual
Semestre	6
Lenguas en que se imparte	Gallego

Resultados de aprendizaje

COMP2 - Reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro del área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

COMP3 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

COMP5 - Demostrar capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.

COMP10 - Respetar la ética profesional y, en particular, la propiedad intelectual.

HAB2 - Saber manejar las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios tanto como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.

HAB3 - Dominar instrumentalmente las lenguas gallega y española.

CON5 - Comprender las gramáticas de las lenguas gallega y española.

CON 19 - Conocer e interpretar las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas.

Contenidos (Breve descripción)

-La sintaxis del gallego

-Las unidades sintácticas superiores (frases, cláusulas y oraciones) y las unidades supraoracionales (enunciados, párrafos y textos)

-Las relaciones entre las unidades sintácticas

-Coordinación, subordinación e interordinación

-Funciones sintácticas, semánticas e informativas

-El análisis sintáctico

-Procedimientos y pruebas de determinación funcional

-La representación sintáctica

-Nuevas herramientas para la sintaxis

-Extracción de información sintáctica en diccionarios, corpus lingüísticos y bases de datos de la lengua gallega

-Analizadores sintácticos automáticos

-La frase

-Estructura y tipología

-La complejidad de la frase nominal en gallego

-Cláusulas y oraciones

- El verbo y sus niveles de complementación
 - Argumentos y adjuntos; los elementos periféricos
 - Estructura funcional de la cláusula: esquemas más frecuentes del gallego
 - Construcciones sintácticas fundamentales
 - Sintaxis diferencial gallega
- Estructuras paratáticas (abiertas y cerradas) y estructuras hipotáticas; tipologías
- Elementos de relación: conjunciones y locuciones conjuntivas
- Aplicación de los conocimientos sintáctico-semánticos en la elaboración de una entrada de un diccionario de construcciones verbales del gallego
- El texto
 - Complejidad estructural del texto
 - Los marcadores discursivos
 - Tipos de relaciones entre las unidades
 - Esquemas más productivos en gallego y tipología textual
 - Aprovechamiento y manejo de las bases de datos y programas de concordancias en la descripción gramatical
- Aplicación de la sintaxis en la construcción del discurso: la corrección sintáctica en gallego

Observaciones

Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.
Es posible que, de entre los ofrecidos, se seleccione(n) alguno(s) de los contenidos según los intereses concretos de cada curso.

Actividades Formativas (modalidad presencial)

Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Lección Magistral	30	100%
Resolución de problemas	36	100%
Atención personalizada	8	100%
Trabajo Tutelado	4	100%
Trabajo autónomo	147	0%

Actividades Formativas (modalidad virtual)

Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección Magistral	2	27	64
Resolución de problemas	2	33	60
Atención personalizada	2	2	1
Trabajo tutelado	2	8	22
TOTAL	8	70	147

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *

<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad virtual) *

<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado

<input type="checkbox"/> Estudio de casos	<input type="checkbox"/> Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/> Debate	<input type="checkbox"/> Foros de discusión
<input type="checkbox"/> Seminario	<input type="checkbox"/> Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/> Taller	<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/> Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/> Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/> Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/> Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/> Salidas de estudio	<input type="checkbox"/> Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/> Prácticas de campo	<input type="checkbox"/> Design thinking

Sistemas de Evaluación (modalidad presencial) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	20%	40%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	40%
Trabajo	10%	30%
Presentaciones	0%	10%
Observación sistemática	0%	5%

Sistemas de Evaluación (modalidad virtual) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	20%	40%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	40%
Trabajo	10%	30%
Presentaciones	0%	10%
Observación sistemática	0%	5%

Módulo	Mención en gallego: asignaturas optativas obligatorias de mención
Materia/Asignatura:	Gallego: la forma de las palabras
Tipología	Optativa
Número de créditos ECTS	6
Modalidad	Presencial y virtual
Semestre	7
Lenguas en que se imparte	Gallego

Resultados de aprendizaje

COMP2 - Reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para comunicar información y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

COMP3 - -Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

COMP5 - -Demostrar capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.

COMP7 - -Demostrar capacidad creativa en la generación de nuevas ideas

HAB1 - -Desarrollar habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

HAB8 - - Aplicar los conocimientos filológicos a la enseñanza de la lengua gallega

CON2 - -Comprender los fundamentos metodológicos y críticos para el ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar

CON8 - Comprender las gramáticas de las lenguas gallega y española

Contenidos (Breve descripción)

-La palabra

-La palabra y su definición

-Concepto de prototipo y la categorización de las palabras

-Conceptos básicos de estadística lingüística aplicados a la lexicometría del gallego. Frecuencia de palabras en gallego y tipología textual

-Procedimientos de formación de palabras en gallego

-Estructura interna de la palabra

-Como formar derivados y compuestos

-Otros procedimientos de formación (acronimia, acortamientos, abreviaturas...) y su presencia en nuevos formatos textuales

-Representación jerarquizada de las familias léxicas

- Herramientas avanzadas de análisis léxica basadas en corpus
- Analizadores morfológicos automáticos en gallego
- Las nuevas palabras del gallego**
- La neologicidad y el impacto neológico
- Los neologismos en gallego: identificación y tipología
 - Extracción semiautomática de neologismos
 - El Observatorio de neología de la Universidade de Vigo
- Implicaciones culturales, sociolingüísticas e ideológicas de los neologismos
- Neología contrastiva
- Neología y diccionarios. Procesos de diccionarización de los neologismos
 - Propuestas y creación de neologismos

Observaciones

Con el fin de garantizar la adquisición de competencias, la guía docente de la materia recogerá, de manera pormenorizada, especificaciones sobre la metodología docente, planificación docente, atención personalizada y evaluación.

Actividades Formativas (modalidad presencial)

Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Lección magistral	26	100%
Resolución de problemas	22	100%
Trabajo tutelado	4	100%
Trabajo autónomo	98	0%

Actividades Formativas (modalidad virtual)

Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección magistral	4	32	45
Resolución de problemas	2	10	18
Trabajo tutelado	2	2	35
TOTAL	8	44	98

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *

<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input checked="" type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad virtual) *

<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input checked="" type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Sistemas de Evaluación (modalidad presencial) *		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	10%	40%
Trabajo	10%	40%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	40%
Observación sistemática	0%	10%

Sistemas de Evaluación (modalidad virtual) *		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	10%	40%
Trabajo	10%	40%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	40%
Observación sistemática	0%	10%

Módulo	Mención en gallego: asignaturas obligatorias de mención
Materia/Asignatura:	Gallego: Políticas Lingüísticas
Tipología	Optativa
Número de créditos ECTS	6
Modalidad	Presencial y virtual
Semestre	7
Lenguas en que se imparte	Gallego

Resultados de aprendizaje

COMPT2 - Reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para comunicar información y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

HAB1 - Desarrollar habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

HAB2 - Saber manejar las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios tanto como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.

HAB3 - Dominar instrumentalmente la lengua gallega y española.

CON4 - Comprender la importancia de apreciar otras culturas para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.

CON13 - Conocer y saber analizar la evolución histórica interna y externa del gallego.

CON17 - Conocer y comprender la situación sociolingüística de la lengua gallega.

CON19 - Conocer e interpretar las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas.

Contenidos (Breve descripción)

- Planificación y normalización lingüística: el conflicto lingüístico en Galicia
 - Contacto y conflicto lingüístico en Galicia: breve historia reciente
 - Bilingüismo, plurilingüismo, autoodio, diglosia y diglosia inversa en Galicia
 - Los universales de los prejuicios lingüísticos
- Procesos de revivificación de las lenguas (re)emergentes: el caso gallego
 - Conocimiento práctico de la legislación lingüística
 - Aplicación de los Tratados internacionales de derechos lingüísticos
 - Aplicación de la normativa legal en la enseñanza, administración, justicia y medios de comunicación
- Proyectos e iniciativas normalizadoras de la lengua gallega
 - Conceptos de normalización, rehabilitación, revivificación y dinamización
 - Los servicios de normalización en las instituciones públicas
 - Iniciativas y campañas lingüísticas de iniciativa privada
- Fidelidad, deserción y recuperación lingüística en gallego
 - La deserción lingüística: causas, consecuencias y soluciones
 - Actitudes de paleohablantes, reahlantes y neohablantes en Galicia

Observaciones

Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente que podrá variaren función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.

Actividades Formativas (modalidad presencial)		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Lección magistral	24	100%
Resolución de problemas	18	100%

Trabajo tutelado	10	100%
Trabajo autónomo	98	0%

Actividades Formativas (modalidad virtual)

Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección magistral	2	16	26
Resolución de problemas	2	22	42
Trabajo tutelado	2	8	30
TOTAL	6	46	98

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *

<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad virtual) *

<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input checked="" type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Sistemas de Evaluación (modalidad presencial) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	10%	40%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	30%
Presentaciones	10%	20%
Trabajo	10%	40%

Sistemas de Evaluación (modalidad virtual) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	10%	40%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	30%
Trabajo	10%	40%
Examen de preguntas objetivas	10%	20%

Módulo	Mención en gallego: asignaturas optativas obligatorias de mención
Materia/Asignatura:	El gallego en el tiempo
Tipología	Optativa
Número de créditos ECTS	6
Modalidad	Presencial y virtual
Semestre	7
Lenguas en que se imparte	Gallego

Resultados de aprendizaje

COMP1 - Saber aplicar conocimientos en el ámbito laboral de una forma profesional demostrando capacidad para elaborar y defender argumentos para la solución de problemas relacionadas con el área de estudio.

COMP2 - Reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para comunicar información y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

COMP7 - Demostrar capacidad creativa en la generación de nuevas ideas.

HAB2 - Saber manejar las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios tanto como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.

HAB3 - Dominar instrumentalmente las lenguas gallega y española.

CON5 - Comprender las gramáticas de las lenguas gallega y española.

CON13 - Conocer y saber analizar la evolución histórica interna y externa del gallego.

Contenidos (Breve descripción)

-Periodización de la lengua gallega: breve recorrido histórico

-Latín vulgar galaico y protogallego

-Caracterización lingüística del gallego medieval

-Plano grafemático (grafemas y alógrafos)

-Plano fonológico (fonemas vocálicos y consonánticos)

-Plano morfológico (morfología nominal y verbal; unidades invariables)

-Plano sintáctico (el orden de constituyentes funcionales; esquemas sintácticos fundamentales)

-Plano léxico-semántico

-La formación de palabras

-Corpus y diccionarios históricos/etimológicos digitales

-Otros recursos en red

-Principales características lingüísticas del gallego medio (siglos XVI-XVIII)

-Aplicación práctica (elaboración de un comentario filológico de textos gallegos, de una entrada del diccionario histórico gallego...) en formato digital (píldora, Mooc...)

Observaciones

Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.

Actividades Formativas (modalidad presencial)

Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Lección magistral	26	100%
Resolución de problemas	16	100%
Trabajo tutelado	8	100%
Actividades introductorias	2	100%
Trabajo autónomo	98	0%

Actividades Formativas (modalidad virtual)

Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección magistral	2	21	40
Resolución de problemas	2	20	20
Trabajo tutelado	1	4	14
Actividades introductorias	1	1	0
TOTAL	6	46	98

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *

<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas

<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad virtual) *

<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Sistemas de Evaluación (modalidad presencial) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	20%	40%
Resolución de problemas y/o ejercicios	20%	40%
Examen de preguntas objetivas	0%	20%
Trabajo	10%	20%
Observación sistemática	0%	5%

Sistemas de Evaluación (modalidad virtual) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	20%	40%
Resolución de problemas y/o ejercicios	20%	40%
Examen de preguntas objetivas	0%	20%
Trabajo	10%	20%
Observación sistemática	0%	5%

Módulo Mención en gallego:	Mención en gallego: asignaturas optativas obligatorias de mención
Materia/Asignatura:	Horizontes y tensiones en la poesía gallega moderna
Tipología	Optativa
Número de créditos ECTS	6
Modalidad	Presencial y virtual
Semestre	7
Lenguas en que se imparte	Gallego

Resultados de aprendizaje

COMP1 - Saber aplicar conocimientos en el ámbito laboral de una forma profesional demostrando capacidad para elaborar y defender argumentos para la solución de problemas relacionadas con el área de estudio.

COMP2 - Reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para comunicar información y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

COMP7 - Demostrar capacidad creativa en la generación de nuevas ideas.

HAB2 - Saber manejar las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios tanto como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.

CON6 - Conocer la literatura en lengua gallega.

CON10 - Conocer y saber interpretar las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.

CON11 - Conocer la periodicidad y sistematización de los movimientos literarios.

Contenidos (Breve descripción)

- Exilio, posguerra y poesía
- Núcleos literarios del exilio americano. La importancia literaria del exilio
- La posguerra y la recuperación literaria en Galicia. Luís Pimentel
 - Los conflictos generacionales, estéticos y literarios de los años cincuenta y sesenta
 - La poesía de la generación de 1936
 - Lorenzo Varela, Díaz Castro, Álvaro Cunqueiro, Celso Emilio Ferreiro y otros autores
 - La vocación renovadora de la generación de las *Festas Minervais*
 - Uxío Novoneyra, Xohana Torres, Méndez Ferrín y otros autores
- Los caminos poéticos después de 1975
 - Méndez Ferrín y *Con pólvora e magnolias* (1976)
 - Álvaro Cunqueiro y *Herba aquí e acolá* (1980)
 - Los grupos Rompente y Ronseltz
 - La generación de los 80
- Poéticas del siglo XXI
 - Autores y obras de referencia
 - Nueva poesía y poesía de mujer
- Aplicación práctica: (re)creación de fragmentos literarios a través de musicación, video creación, fotomontaje, recitado, dramatización...
 - El vídeo como instrumento didáctico
 - Edición y filmación de documentales literarios
 - El recitado y la declamación como herramienta de aprendizaje

Observaciones

Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.

Actividades Formativas (modalidad presencial)

	Horas	Presencialidad
Lección magistral	24	100%
Resolución de problemas	18	100%
Actividades introductorias	2	100%
Trabajo Tutelado	8	100%
Trabajo autonomo	98	0%

Actividades Formativas (modalidad virtual)

Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección maxistral	2	16	26
Resolución de problemas	2	21	42
Actividades introductorias	1	1	0
Trabajo tutelado	1	8	30
TOTAL	6	46	98

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *

<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio

<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad online) *

<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Sistemas de Evaluación (modalidad presencial) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	10%	40%
Examen de preguntas objetivas	10%	20%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	30%
Presentaciones	0%	10%
Trabajo	10%	40%
Examen oral	0%	10%
Observación sistemática	0%	5%

Sistemas de Evaluación (modalidad online) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Observación sistemática	0%	5%
Examen de preguntas de desarrollo	20%	60%
Trabajo	20%	60%
Presentaciones	0%	5%
Examen oral	0%	10%
Observación sistemática	0%	5%

Módulo	Mención en gallego: asignaturas optativas obligatorias de mención
Materia/Asignatura:	Gallego: el significado de las palabras
Tipología	Optativa
Número de créditos ECTS	6
Modalidad	Presencial y virtual
Semestre	8
Lenguas en que se imparte	Gallego

Resultados de aprendizaje

COMP1-Saber aplicar conocimientos en el ámbito laboral de una forma profesional demostrando capacidad para elaborar y defender argumentos para la solución de problemas relacionados con el área de estudio

COMP3-Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

COMP7-Demostrar capacidad creativa en la generación de nuevas ideas

COMP8- Comprender y aplicar la perspectiva de género en los ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional

HAB8- Aplicar los conocimientos filológicos a la enseñanza de la lengua gallega

CON2-Comprender los fundamentos metodológicos y críticos para el ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar

CON15- Conocer la semántica y la lexicología del gallego

CON21- Conocer los fundamentos teóricos de la elaboración de los diccionarios del gallego en sus diferentes formatos y saber aplicarlos correctamente

Contenidos (Breve descripción)

- Introducción al estudio del significado: semántica y pragmática
- Semántica léxica del gallego
 - Tipos de significado
 - El cambio de significado
 - Relaciones semánticas
 - Relaciones entre significados
 - Relaciones entre significante y significado. Semasiología y onomasiología
 - Configuraciones léxicas: jerárquicas y lineales
 - Redes léxico-semánticas del gallego: Galnet...
 - Las aplicaciones de la web semántica
- La lexicografía y la terminografía del gallego
 - Repertorios lexicográficos y terminográficos. Tipología
 - Crítica de diccionarios: macroestructura y microestructura
 - Aplicación de los conocimientos lexicográficos y terminográficos en la elaboración de una entrada lexicográfica y de una ficha terminológica
 - Recursos digitales (diccionarios en línea, bases de datos, tesoros léxicos, gestores y extractores de terminología...)
- Unidades fraseológicas en gallego: características, tipología, identificación y pragmática

Observaciones

Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.
En cada curso académico se elegirán algunos de los contenidos mencionados más arriba, que serán analizados de forma más detallada.

Actividades Formativas (modalidad presencial)

Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Lección magistral	26	100%
Resolución de problemas	22	100%
Trabajo tutelado	4	100%
Trabajo autónomo	98	0%

Actividades Formativas (modalidad virtual)

Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección magistral	4	32	45
Resolución de problemas	2	10	18
Trabajo tutelado	2	2	35
TOTAL	8	44	98

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *

<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input checked="" type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad virtual) *

<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas

<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input checked="" type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Sistemas de Evaluación (modalidad presencial) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	10%	40%
Trabajo	10%	40%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	40%
Observación sistemática	0%	10%

Sistemas de Evaluación (modalidad virtual) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	10%	40%
Trabajo	10%	40%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	40%
Observación sistemática	0%	10%

Módulo	Mención en gallego: asignaturas optativas obligatorias de mención
Materia/Asignatura:	Pensamiento y acción: Ensayo y teatro en la Galicia contemporánea
Tipología	Optativa
Número de créditos ECTS	6
Modalidad	Presencial y virtual
Semestre	8
Lenguas en que se imparte	Gallego

COMP1 - Saber aplicar conocimientos en el ámbito laboral de una forma profesional demostrando capacidad para elaborar y defender argumentos para la solución de problemas relacionadas con el área de estudio.

COMP2 - Reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para comunicar información y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

COMP7 - Demostrar capacidad creativa en la generación de nuevas ideas.

HAB2 - Saber manejar las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios tanto como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.

CON6 - Conocer la literatura en lengua gallega.

CON10 - Conocer y saber interpretar las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.

CON12 - Conocer la periodicidad y sistematización de los movimientos literarios.

Contenidos (Breve descripción)

- Temas y tipos de ensayo en lengua gallega
 - El autóctono y el ajeno
 - Galicia como tema
 - El universal como tema
 - El gallego como lengua de cultura
 - El criterio temático
 - El criterio filológico
 - El criterio sistémico
 - El ensayo literario y los estudios culturales en la revista *Grial*
 - Lectura y análisis de obras ensayísticas significativas de este periodo
- El teatro gallego
 - La actividad teatral gallega en la posguerra

- Características principales
- Lectura y análisis de obras dramáticas significativas
- La actividad teatral a partir de 1980
- La creación del Centro Dramático Gallego
- Temática autóctona y diálogo interliterario
- Lectura y análisis de obras dramáticas significativas
- Aplicación práctica: (re)creación de fragmentos literarios a través de musicación, videocreación, fotomontaje, recitado, dramatización...
 - El vídeo como instrumento didáctico
 - Edición y filmación de documentales literarios
 - El recitado y la declamación como herramienta de aprendizaje
 - Elaboración de una pequeña *performance* teatral

Observaciones

En cada curso académico se elegirán algunos de los contenidos mencionados más arriba que serán analizados de forma más detallada.
Las actividades se organizarán atendiendo a la diversidad del alumnado.

Actividades Formativas (modalidad presencial)

Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Lección magistral	24	100%
Resolución de problemas	18	100%
Actividades introductorias	2	100%
Trabajo Tutelado	8	100%
Trabajo autónomo	98	0%

Actividades Formativas (modalidad virtual)

Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección magistral	2	16	26
Resolución de problemas	2	21	42
Actividades introductorias	1	1	0
Trabajo tutelado	1	8	30
TOTAL	6	46	98

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *

<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad online) *

<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier

- | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | Prácticas de laboratorio | <input type="checkbox"/> | Aprendizaje-servicio |
| <input type="checkbox"/> | Salidas de estudio | <input type="checkbox"/> | Metodologías basadas en la investigación |
| <input type="checkbox"/> | Prácticas de campo | <input type="checkbox"/> | Design thinking |

Sistemas de Evaluación (modalidade presencial) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Exame de preguntas de desarrollo	10%	40%
Examen de preguntas objetivas	10%	20%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	30%
Presentaciones	0%	10%
Trabajo	10%	40%
Examen oral	0%	10%
Observación sistemática	0%	5%

Sistemas de Evaluación (modalidade online) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Exame de preguntas de desarrollo	10%	40%
Examen de preguntas objetivas	10%	20%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	30%
Presentaciones	0%	10%
Trabajo	10%	40%
Examen oral	0%	10%
Observación sistemática	0%	5%

Módulo	Mención en gallego: asignaturas optativas obligatorias de mención
Materia/Asignatura:	Escrita creativa en gallego
Tipología	Optativa
Número de créditos ECTS	6
Modalidad	Presencial y virtual
Semestre	8
Lenguas en que se imparte	Gallego

Resultados de aprendizaje

COMP1 - Saber aplicar conocimientos en el ámbito laboral de una forma profesional demostrando capacidad para elaborar y defender argumentos para la solución de problemas relacionadas con el área de estudio.

COMP2 - Reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para comunicar información y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

COMP7 - Demostrar capacidad creativa en la generación de nuevas ideas.

HAB2 - Saber manejar las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios tanto como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.

CON6 - Conocer la literatura en lengua gallega.

CON10 - Conocer y saber interpretar las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.

CON11 - Conocer la periodicidad y sistematización de los movimientos literarios.

Contenidos (Breve descripción)

–Taller de prácticas para la creación y la crítica de textos narrativos (de ficción y de no ficción), incluida la autobiografía o las descripciones biográficas breves

–Taller de prácticas para la creación y la crítica de textos poéticos, de cualquier modalidad y subgénero

–Taller de prácticas para la creación de textos dramáticos, con la posibilidad de desarrollar una lectura dramatizada o una representación ejemplar de los textos producidos

–Presentación de originales de forma profesional según los estándares habituales de edición

–Comprensión del fenómeno editorial (impreso y digital), en especial del mercado del público lector y de los instrumentos de la edición profesional

–Democratización o vulgarización del oficio de escritor. Algunos programas informáticos específicos de ayuda a la escritura creativa

–El vídeo como instrumento didáctico. Edición y filmación de documentales literarios. El guión audiovisual como instrumento de transmisión y de aprendizaje

Observaciones

Las actividades se organizarán atendiendo a la diversidad del alumnado.

Con el fin de garantizar la adquisición de competencias, la guía docente de la materia recogerá, de manera pormenorizada, especificaciones sobre la metodología docente, planificación docente, atención personalizada y evaluación. La selección de obras y autores es orientativa.

Actividades Formativas (modalidad presencial)

Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Lección Magistral	12	100%
Resolución de problemas	16	100%
Clases tuteladas	14	100%
Trabajo tutelado	10	100%
Trabajo autónomo	98	0%

Actividades Formativas (modalidad virtual)

Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección magistral	2	14	26
Resolución de problemas	4	19	42
Actividades introductorias	2	1	0
Trabajo tutelado	2	8	30
TOTAL	10	42	98

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *

<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad online) *

<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Sistemas de Evaluación (modalidad presencial) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	10%	40%

Examen de preguntas objetivas	10%	20%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	30%
Presentaciones	0%	10%
Trabajo	10%	40%
Examen oral	5%	10%
Observación sistemática	0%	5%

Sistemas de Evaluación (modalidade online) *		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	10%	40%
Examen de preguntas objetivas	10%	20%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	30%
Presentaciones	0%	10%
Trabajo	10%	40%
Examen oral	5%	10%
Observación sistemática	0%	5%

Módulo	Mención en español: asignaturas optativas obligatorias de mención
Materia/Asignatura:	Lexicografía, semántica y ontologías del español
Tipología	Optativa
Número de créditos ECTS	6
Modalidad	Presencial y virtual
Semestre	5
Lenguas en que se imparte	Español

Resultados de aprendizaje

CON1 Comprender conocimientos en un área de estudio (lexicografía y semántica) que parte de la base de la educación secundaria general pero incluye aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CON16 Conocer la semántica y la lexicología del español.

CON22 Conocer los fundamentos teóricos de la elaboración de los diccionarios del español en sus diferentes formatos y saber aplicarlos correctamente

HAB1 Desarrollar habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

HAB2 Saber manejar las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos tanto como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación

COMP2 Reunir e interpretar datos relevantes del ámbito de la lexicografía y la semántica para comunicar información y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

COMP7 Demostrar capacidad creativa en la generación de nuevas ideas.

COMP8: Comprender y aplicar la perspectiva de género en los ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional

Contenidos (Breve descripción)

- Los diccionarios del español actual
- La estructura del diccionario
- Las acepciones
- Criterios para la elaboración de acepciones y subacepciones
- Las marcas de uso
 - El diccionario funcional y los nuevos retos de la Lexicografía actual
 - Confección de diccionarios digitales
- Uso de corpus para la extracción de información en lexicografía
- Sistemas de escritura de diccionarios
- Confección de diccionarios online
- Confección de diccionarios colaborativos
 - Semántica y ontología
- Relaciones semánticas y ontologías
- Las extensiones de significado
- Uso y aplicaciones semánticas y ontológicas
- La metáfora conceptual
- Reconocimiento automático de clases semánticas y cadenas léxicas
- Distancia semántica y detección de sinonimia
- Construcción de ontologías: aplicaciones y lenguajes (OWL)

Observaciones

En cada curso académico se elegirán algunos de los contenidos mencionados más arriba que serán analizados de forma más detallada.

Las actividades se organizarán atendiendo a la diversidad del alumnado.

Los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso

Actividades Formativas (modalidad presencial)		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Lección Magistral	19	100%
Resolución de problemas	18	100%
Atención personalizada	4	100%
Trabajo tutelado	5	100%
Trabajo en grupo	6	100%
Trabajo autónomo	98	0%

Actividades Formativas (modalidad virtual)			
Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección magistral	2	15	23
Resolución de problemas	3	15	20
Atención personalizada	2	0	0
Trabajo tutelado	1	10	30
Trabajo en grupo	2	2	25
TOTAL	10	42	98

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *			
<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input checked="" type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad online) *			
<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación

Prácticas de campo Design thinking

Sistemas de Evaluación (modalidad presencial) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	10 %	40 %
Trabajo	20 %	40 %
Resolución de problemas y/o ejercicios	10 %	30 %
Examen de preguntas objetivas	0 %	20 %

Sistemas de Evaluación (modalidad virtual) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas objetivas	0 %	40 %
Trabajo	20 %	40 %
Resolución de problemas y/o ejercicios	20 %	40 %
Estudio de casos	0 %	30 %

Módulo	Mención en español: asignaturas optativas obligatorias de mención
Materia/Asignatura:	Oralidad, textos y contextos en la España medieval
Tipología	Optativo
Número de créditos ECTS	6
Modalidad	Presencial y virtual
Semestre	5
Lenguas en que se imparte	Español

Resultados de aprendizaje

HAB2_Saber manejar las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios tanto como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.

COMP4_Demostrar capacidad de comunicación oral y escrita en inglés y en otras lenguas del ámbito europeo.

COMP8_Comprender y aplicar la perspectiva de género en los ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional.

COMP10_Respetar la ética profesional y, en particular, la propiedad intelectual

HAB3_Dominar instrumentalmente las lengua gallega y española

CON7_Conocer la literatura en lengua española.

CON12_Conocer la periodicidad y sistematización de los movimientos literarios.

CON26_Conocer los principios y métodos de la ecdótica y aplicarlos a la edición de textos

Contenidos (Breve descripción)

1. La producción literaria de la Espala medieval en su marco histórico y cultural

- 1.1. Cronología y fundamentos de la cultura medieval
- 1.2. Oralidad y textualidad
- 1.3. Hacia un canon: textos conservados y literatura perdida.
- 1.4. El estudio de la literatura española medieval

2. La poesía en la Edad Media

- 2.1. Lírica tradicional en su contexto hispánico
- 2.2. Épica. El *Cantar de Mio Cid*
- 2.3. Poesía del siglo XIII. Mester de clerecía y debates
- 2.4. La cuaderna vía en el siglo XIV. *Libro de Buen Amor*
- 2.5. Poesía de cancionero

3. La prosa en la Edad Media

- 3.1. La prosa en el siglo XIII. Alfonso X
- 3.4. La prosa en el siglo XIV. Don Juan Manuel
- 3.5. La heterogeneidad de la prosa en el siglo XV

4. El teatro en la Edad Media

- 4.1. Concepción del teatro en la Edad Media
- 4.2. El teatro hasta el siglo XV
- 4.3. El teatro en el siglo XV

5. La *Celestina*

- 5.1. Problemas relacionados con la adscripción genérica

- 5.2. Transmisión textual
- 5.3. Estructura, temas y personajes
- 5.4. Lengua y estilo
- 5.5. Recepción y fortuna literaria

6. Aplicaciones y pervivencias

- 6.1. Aplicaciones prácticas y trabajos de iniciación a la literatura española medieval
- 6.2. Pervivencia de temas, motivos y personajes medievales en la literatura posterior
- 6.3. Herramientas digitales y literatura medieval

Observaciones

Para cada uno de los bloques se proporcionará, con más detalle, una lista de lecturas obligatorias básicas que corresponderán a cada uno de los temas. Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.

Actividades Formativas (modalidad presencial)

Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Actividades introductorias	4	100%
Lección magistral	24	100%
Seminario	10	100%
Trabajo tutelado	4	100%
Resolución de problemas	10	100%
Trabajo Autónomo del alumnado	98	0%
TOTAL	150	

Actividades Formativas (modalidad virtual)

Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección magistral	2	10	30
Resolución de problemas	1	20	38
Atención personalizada	2	4	
Trabajo tutelado	1	12	30
TOTAL	6	46	98

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *

<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad virtual) *

<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier

- | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | Prácticas de laboratorio | <input type="checkbox"/> | Aprendizaje-servicio |
| <input type="checkbox"/> | Salidas de estudio | <input type="checkbox"/> | Metodologías basadas en la investigación |
| <input type="checkbox"/> | Prácticas de campo | <input type="checkbox"/> | Design thinking |

Sistemas de Evaluación (modalidad presencial) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	10%	30%
Resolución de problemas y/o ejercicios	20%	40%
Trabajo	10%	30%
Examen de preguntas objetivas	0%	20%
Observación sistemática	0%	20%

Sistemas de Evaluación (modalidad virtual) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas objetivas	20%	40%
Resolución de problemas y/o ejercicios	20%	40%
Examen oral	0%	30%
Trabajo	10%	30%

Módulo	Mención en español: asignaturas optativas obligatorias de mención
Materia/Asignatura:	Tradición clásica y modernidad creadora I
Tipología	Optativo
Número de créditos ECTS	6
Modalidad	Presencial y virtual
Semestre	5
Lenguas en que se imparte	Español

Resultados de aprendizaje

CON1 - Comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general pero incluye aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

COMP1 - Saber aplicar conocimientos en el ámbito laboral de una forma profesional demostrando capacidad para elaborar y defender argumentos para la solución de problemas relacionadas con el área de estudio.

HAB1 - Desarrollar habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

HAB2 - Saber manejar las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios tanto como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.

HAB3 - Dominar instrumentalmente las lenguas gallega y española.

CON5 - Comprender las gramáticas de las lenguas gallega y española.

COMP7 - Demostrar capacidad creativa en la generación de nuevas ideas.

CON14 - Conocer y saber analizar la evolución histórica interna y externa del español.

Contenidos (Breve descripción)

Tradición clásica y modernidad creadora. Introducción

-La poesía moderna

-La tradición culta y popular

-Garcilaso y el garcilasismo

-La poesía moral

-El poder. El exilio/ el ostracismo. La vanidad cortesana. La soberbia

-La poesía del yo. Senequismo. Estoicismo

-La poesía de ruinas. La muerte

-La poesía amorosa

-Petarquismo

-Neoplatonismo

-La poesía narrativa

-La fábula mitológica en torno a Góngora

-Poesía épica

-La poesía de la naturaleza

-Góngora. *Soledades*

-Pintura y poesía. El ékphrasis

-La poesía satírica y burlesca. *Rimas de Tomé de Burguillos*.

-La prosa de ideas

Modalidades: diálogos, misceláneas, epístolas, tratados

-Tratados político-morales. Historiografía

-Tratados doctrinales. Poéticas. Gramáticas

Aplicación práctica

-Comentarios de sonetos de Garcilaso. Para la Wikipedia

-Edición de una composición poética. Para la construcción de un blog

-Elaboración de una antología de poemas con su comentario en una página de Instagram

-Pervivencia de los tratados políticos en la literatura actual

Observaciones

Para cada uno de los bloques se proporcionará, con más detalle, una lista de lecturas obligatorias básicas que corresponderán a cada uno de los temas.

Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.

Actividades Formativas (modalidad presencial)

Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Lección magistral	32	100%
Resolución de problemas	11	100%
Atención personalizada	4	100%
Trabajo tutelado	5	100%
Trabajo autónom	98	0%

Actividades Formativas (modalidad virtual)

Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección magistral	2	32	50
Resolución de problemas	0	10	35
Atención personalizada	2	0	0
Trabajo tutelado	1	5	13
TOTAL	5	47	98

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *

<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad virtual) *

<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier

<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Sistemas de Evaluación (modalidad presencial) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Exame de preguntas de desarrollo	10%	40%
Trabajo	20%	40%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	30%
Examen de preguntas objetivas	0%	20%

Sistemas de Evaluación (modalidad virtual) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas objetivas	0%	40%
Trabajo	20%	40%
Resolución de problemas y/o ejercicios	20%	40%
Estudio de casos	0%	30%

Módulo	Mención en español: asignaturas optativas obligatorias de mención
Materia/Asignatura:	Gramática del español: De la oración al discurso
Tipología	Optativa
Número de créditos ECTS	6
Modalidad	Presencial y virtual
Semestre	5
Lenguas en que se imparte	Español

Resultados de aprendizaje

CON2 - Comprender los fundamentos metodológicos y críticos para el ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar

CON8 - Conocer dos lenguas del ámbito europeo y del latín

COMP3 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

COMP7 - Demostrar capacidad creativa en la generación de nuevas ideas

HAB2 - Saber manejar las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios tanto como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.

HB3 - Dominar instrumentalmente las lenguas gallega y española

CON5 - Comprender las gramáticas de las lenguas gallega y española

Contenidos (Breve descripción)

- La oración como unidad discursiva
- La representación y expresión de eventos
 - Procesos, participantes y circunstancias
 - Las funciones sintácticas
 - Las funciones semánticas
- Tipos de procesos
 - Clases ontológicas
 - Clases aspectuales y el aspecto
- La modulación y la modalidad
- La diátesis
- Los eventos en los discursos
- Aplicaciones y herramientas
 - Confección de corpus textuales y documentales
 - Realización de POs tagging y Análisis de dependencias
 - Aplicación de marcos semánticos y corpus parseados
 - Empleo de lenguajes para el procesamiento del lenguaje y sus principales aplicaciones

Observaciones

En cada curso académico se elegirán algunos de los contenidos mencionados más arriba que serán analizados de forma más detallada.

Las actividades se organizarán atendiendo a la diversidad del alumnado.

Los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.

Actividades Formativas (modalidad presencial)

Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Lección Magistral	22	100%
Resolución de problemas	15	100%
Atención personalizada	4	100%
Trabajo tutelado	5	100%
Trabajo en grupo	6	100%
Trabajo autónomo	98	0%

Actividades Formativas (modalidad virtual)

Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección magistral	3	10	20
Resolución de problemas	4	15	20
Atención personalizada	3	0	0
Trabajo tutelado	1	10	35
Trabajo en grupo	1	5	23
TOTAL	12	40	98

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *

<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad online) *

<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input checked="" type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Sistemas de Evaluación (modalidad presencial) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Proyecto	10%	40%
Examen de preguntas de desarrollo	10%	40%

Estudio de casos	5%	40%
Presentaciones	5%	30%
Trabajo	10%	30%

Sistemas de Evaluación (modalidad virtual) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Proyecto	10%	40%
Examen de preguntas de desarrollo	15%	40%
Estudio de casos	5%	40%
Trabajo	10%	30%

Módulo	Mención en español: asignaturas optativas obligatorias de mención
Materia/Asignatura:	Gramática del español: de la palabra al significado
Tipología	Optativa
Número de créditos ECTS	6
Modalidad	Presencial y virtual
Semestre	6
Lenguas en que se imparte	Español

Resultados de aprendizaje

CON2 - Comprender los fundamentos metodológicos y críticos para el ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.

HAB1 - Desarrollar habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

HAB2 - Saber manejar las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios tanto como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.

HAB3 - Dominar instrumentalmente las lenguas gallega y española

CON5 - Comprender las gramáticas de las lenguas gallega y española

COMP1 - Saber aplicar conocimientos en el ámbito laboral de una forma profesional demostrando capacidad para elaborar y defender argumentos para la solución de problemas relacionados con el área de estudio

COMP5 - Demostrar capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico

Contenidos (Breve descripción)

1. **Qué es la gramática**
 - 1.1. Historia de los estudios de gramática
 - 1.2. Las clases de palabras: caracterización morfológica, sintáctica y semántica
2. **Las preposiciones**
 - 2.1. Tipos, usos y valores
 - 2.2. Su enseñanza
3. **El sustantivo**
 - 3.1. Tipos y propiedades
4. **El pronombre**
 - 4.1. Tipos
 - 4.2. Variedades del español
5. **Los determinantes**
 - 5.1. Los artículos
 - 5.2. Los modificadores: demostrativos, cuantificadores, posesivos y relativos
6. **El adjetivo y la gradación**
 - 6.1. Tipos y propiedades
 - 6.2. Posición del adjetivo
 - 6.3. La gradación
7. **El adverbio**
 - 7.1. Tipos y propiedades
 - 7.2. Usos y valores
8. **El verbo**
 - 8.1. Tipos y propiedades
 - 8.2. Categorías verbales: modo, tiempo, aspecto
 - 8.3. Usos y valores
9. **Las conjunciones y las interjecciones**
 - 9.1. Tipos y propiedades
 - 9.2. Usos y valores

10. La creación de palabras

10.1. Neología: tipos

10.2. Formación de palabras

11. Herramientas y aplicaciones

11.1. Conjugadores, flexionadores, lematizadores...

Observaciones

Las actividades se adaptarán cada curso en función del alumnado, sus necesidades e intereses.

Actividades Formativas (modalidad presencial)

Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Lección Magistral	22	100%
Resolución de problemas	18	100%
Atención personalizada	4	100%
Trabajo tutelado	8	100%
Trabajo en grupo	0	0
Trabajo autónomo	98	0%

Actividades Formativas (modalidad virtual)

Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección magistral	5	17	30
Resolución de problemas		18	30
Atención personalizada	4		8
Trabajo tutelado	1	7	30
Trabajo en grupo	0		
TOTAL	10	42	98

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *

<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input checked="" type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad online) *

<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input checked="" type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input checked="" type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input checked="" type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación

Prácticas de campo

Design thinking

Sistemas de Evaluación (modalidad presencial) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	20%	40%
Estudio de casos	0%	30%
Presentaciones	10%	40%
Trabajo	10%	40%

Sistemas de Evaluación (modalidad virtual) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Portafolio/Dossier	20%	40%
Examen oral	10%	40%
Trabajo	10%	40%
Estudio de casos	0%	30%

Módulo	Mención en español: asignaturas optativas obligatorias de mención
Materia/Asignatura:	Fonética y fonología del español y las tecnologías del habla
Tipología	Optativo
Número de créditos ECTS	6
Modalidad	Presencial y virtual
Semestre	6
Lenguas en que se imparte	Español

Resultados de aprendizaje

CON1 - Comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general pero incluye aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

COMP1 - Saber aplicar conocimientos en el ámbito laboral de una forma profesional demostrando capacidad para elaborar y defender argumentos para la solución de problemas relacionadas con el área de estudio

HAB1 - Desarrollar habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

HAB2 - Saber manejar las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios tanto como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.

COMP7 - Demostrar capacidad creativa en la generación de nuevas ideas

CON14 - Conocer y saber analizar la evolución histórica interna y externa del español.

CON18 - Conocer y comprender la situación sociolingüística de la lengua española

CON24 - Conocer y comprender conceptos esenciales de fonética y fonología del español y aplicarlos adecuadamente.

Contenidos (Breve descripción)

- Fonética y fonología
- Teorías fonológicas aplicadas al español
- Fonética articulatoria, acústica y perceptiva
 - Anatomía del aparato fonador
 - Clasificación articulatoria Combinación de sonidos
 - La onda sonora
 - Producción del habla: fuentes y filtros
 - Representación fonética
 - Fonética perceptiva y el cocleograma
- Herramientas para el análisis articulatorio: palatografía, resonancia y ultrasonidos
- Aplicaciones informáticas para el análisis acústico en contextos exclusivamente fónicos y multimodales
- Aplicaciones para la fonética perceptiva: generadores de estímulos fónicos
- Entonación
 - Teorías del análisis entonativo
 - Recursos para el análisis entonativo
- Tecnologías del habla
 - Herramientas de análisis
 - Reconocimiento del habla
 - Las tecnologías del habla y su aplicación a la lingüística forense

Observaciones

En cada curso académico se elegirán algunos de los contenidos mencionados más arriba que serán analizados de forma más detallada.

Las actividades se organizarán atendiendo a la diversidad del alumnado.

Los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.

Actividades Formativas (modalidad presencial)		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Lección Magistral	22	100%
Resolución de problemas	18	100%
Atención personalizada	4	100%
Trabajo tutelado	5	100%
Trabajo en grupo	6	50%
Trabajo autónomo	98	0%

Actividades Formativas (modalidad virtual)			
Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección magistral	2	15	23
Resolución de problemas	4	15	20
Atención personalizada	1	0	0
Trabajo tutelado	1	10	30
Trabajo en grupo	2	2	25
TOTAL	10	42	98

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *			
<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input checked="" type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad online) *			
<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input checked="" type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Sistemas de Evaluación (modalidad presencial) *		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	10%	40%
Trabajo	20%	40%

Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	30%
Examen de preguntas objetivas	0%	20%
Sistemas de Evaluación (modalidad virtual) *		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas objetivas	0%	40%
Trabajo	20%	40%
Resolución de problemas y/o ejercicios	20%	40%
Estudio de casos	0%	30%

Módulo	Mención en español: asignaturas optativas obligatorias de mención
Materia/Asignatura:	Tradición clásica y Modernidad Creadora II
Tipología	Optativo
Número de créditos ECTS	6
Modalidad	Presencial y virtual
Semestre	6
Lenguas en que se imparte	Español

Resultados de aprendizaje

COMP2	Reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para comunicar información y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
COMP3	Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
HAB1	Desarrollar habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
HAB2	Saber manejar las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios tanto como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.
COMP4	Demostrar capacidad de comunicación oral y escrita en inglés y en otras lenguas del ámbito europeo.
COMP8	Comprender y aplicar la perspectiva de género en los ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional.
COMP9	Comprender la importancia de la sostenibilidad y el compromiso ambiental mediante el uso equitativo y responsable de los recursos
CON7	Conocer la literatura en lengua española.
CON12	Conocer la periodicidad y sistematización de los movimientos literarios.

Contenidos (Breve descripción)

<ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción. Arte, cultura, libros y literatura. 2. La prosa de ficción. Los géneros literarios. <ol style="list-style-type: none"> a. Los libros picarescos. b. Las novelle/ novelas. c. La literatura satírica. d. La parodia cervantina. e. La literatura del yo. 3. El teatro de los siglos XVI y XVII. <ol style="list-style-type: none"> a. El teatro del siglo XVI. b. Fiesta y teatro. Los corrales de comedia. c. Géneros y poética. Arte nuevo de hacer comedias de Lope. d. Autores, actores, público, textos. e. Comedias ligeras. f. Tragedias. g. Los dramas de honor y conflicto. h. Géneros breves. El entremés, los autos sacramentales, la comedia burlesca. i. Los comienzos de la ópera: el teatro musical.

Observaciones

Para cada uno de los bloques se proporcionará, con más detalle, una lista de lecturas obligatorias básicas que corresponderán a cada uno de los temas. Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.

Actividades Formativas (modalidad presencial)

Actividad formativa	Horas	Presencialidad
---------------------	-------	----------------

Lección magistral	28	100%
Resolución de problemas	16	100%
Atención personalizada	2	100%
Trabajo tutelado	6	100%
Trabajo autónomo	98	0%
TOTAL	150	

Actividades Formativas (modalidad virtual)

Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección introductoria	2		
Resolución de problemas		20	
Atención personalizada	4		
Trabajo tutelado	2	24	98
TOTAL	8	44	98

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *

<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input checked="" type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad online) *

<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input type="checkbox"/>	Lección magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input checked="" type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Sistemas de evaluación (modalidad presencial) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Resolución de problemas y/o ejercicios	20%	40%
Examen de preguntas de desarrollo	10%	40%
Trabajo	10%	40%

Examen oral	40%	40%
Sistemas de evaluación (modalidade online) *		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	40%
Examen de preguntas objetivas	10%	40%
Estudio de casos	5%	40%
Presentaciones	5%	40%
Trabajo	40%	40%

Módulo	Mención en español: asignaturas optativas obligatorias de mención
Materia/Asignatura:	El canon literario
Tipología	Optativa
Número de créditos ECTS	6
Modalidad	Presencial y virtual
Semestre	6
Lenguas en que se imparte	Español

Resultados de aprendizaje

CON7 – Conocer la literatura en lengua española

CON10 – Conocer y saber interpretar las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria

COMP1 – Saber aplicar conocimientos en el ámbito laboral de una forma profesional demostrando capacidad para elaborar y defender argumentos para la solución de problemas relacionadas con el área de estudio

COMP2 – Reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para comunicar información y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

HAB1 – Desarrollar habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

HAB2 – Saber manejar las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios tanto como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.

HAB3 – Dominar instrumentalmente la lengua gallega y española

HAB6 – Saber aplicar los conceptos y métodos de la literatura comparada

Contenidos (Breve descripción)

Ontología del canon literario: el canon literario tradicional: las «grandes obras».

Axiología literaria: criterios de valor: alta cultura vs. cultura de masas.

El canon de la literatura española del siglo XX (canonizaciones / exclusiones): el canon desde puntos de vista alternativos, que utilizan nuevos criterios y realizan nuevas elecciones

Nuevos contextos críticos: escuelas y movimientos teóricos. Aplicaciones prácticas.

Principales recursos y herramientas digitales para el estudio del canon literario: aplicaciones prácticas

Observaciones

Esta materia trabaja desde la interacción dinámica entre la teoría y sus aplicaciones prácticas, utilizando siempre recursos y herramientas «clásicas» y digitales. Es eminentemente práctica enfatizando siempre el carácter aplicado a los textos de las distintas teorías. Las actividades se organizarán atendiendo a la diversidad del alumnado. Por otra parte, es posible que, de entre los ofrecidos, se seleccionen algunos de los contenidos según los intereses concretos de cada curso

Actividades Formativas (modalidad presencial)

Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Lección magistral	20	100 %
Resolución de problemas	26	100 %
Eventos científicos	6	100 %
Trabajo autónomo	98	0%

Actividades Formativas (modalidad virtual)

Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección magistral	2	12	28
Resolución de problemas	6	15	40
Trabajo tutelado	2	15	30
TOTAL	10	42	98

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *			
<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input checked="" type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking
Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad virtual) *			
<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input checked="" type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking
Sistemas de Evaluación (modalidad presencial) *			
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima	
Examen de preguntas de desarrollo	15 %	40 %	
Resolución de problemas y/o ejercicios	15 %	40 %	
Trabajo	5 %	20 %	
Observación sistemática	5 %	20 %	
Sistemas de Evaluación (modalidad virtual) *			
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima	
Examen de preguntas de desarrollo	15 %	40 %	
Resolución de problemas y/o ejercicios	15 %	40 %	
Trabajo	5 %	20 %	
Observación sistemática	5 %	10 %	
Módulo	Mención en español: asignaturas optativas obligatorias de mención		
Materia/Asignatura:	El español en el mundo: unidad, variación e internacionalización		
Tipología	Optativa		
Número de créditos ECTS	6		
Modalidad	Presencial y virtual		
Semestre	7		
Lenguas en que se imparte	Español		

Resultados de aprendizaje

CON3 Comprender las interrelaciones entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.

CON4 Comprender la importancia de apreciar otras culturas para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.

CON 19 Conocer e interpretar las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas

COMP2 Reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para comunicar información y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

COMP3 Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

COMP7 Demostrar capacidad creativa en la generación de nuevas ideas

Contenidos (Breve descripción)

–Construcción del español

- –La demolingüística del español
- –Posición del español en el mundo
- –Hispanidad e Hispanofonía

–El español en contacto con las lenguas de España

- –El estado español y la pluralidad lingüística
- –Las políticas lingüísticas en España
- –Variedades del español en España

–El español en contacto con otras lenguas del mundo

- –El español dentro del mundo hispánico
- –El español fuera del mundo hispánico

–La dimensión socioeconómica e institucional del español

- –El español como lengua extranjera
- –El español, internet y las redes sociales
- –El español en las relaciones internacionales

–Herramientas y aplicaciones

- –Empleo de variedades dialectales en la comunicación digital
- –Identificación dialectal de textos y comunicaciones online
- –Herramientas para el estudio de las variedades lingüísticas y la dialectometría
- –Adaptación de textos a las variedades del español para el intercambio cultural

Observaciones

En cada curso académico se elegirán algunos de los contenidos mencionados más arriba que serán analizados de forma más detallada.

Las actividades se organizarán atendiendo a la diversidad del alumnado.

Los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.

Actividades Formativas (modalidad presencial)

Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Lección Magistral	22	100%
Resolución de problemas	15	100%
Atención personalizada	4	100%
Trabajo tutelado	5	100%
Trabajo en grupo	6	100%
Trabajo autónomo	98	0

Actividades Formativas (modalidad virtual)

Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección magistral	5	17	20
Resolución de problemas	-	15	24
Atención personalizada	2	2	4
Trabajo tutelado	-	5	38
Trabajo en grupo	-	6	12
TOTAL	7	45	98

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Actividades introductorias | <input type="checkbox"/> Prácticas externas |
| <input type="checkbox"/> Lección Magistral | <input type="checkbox"/> Prácticum |
| <input type="checkbox"/> Eventos científicos | <input type="checkbox"/> Prácticas clínicas |
| <input type="checkbox"/> Resolución de problemas | <input type="checkbox"/> Estudio previo |

<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input checked="" type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad online) *

<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input checked="" type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Sistemas de Evaluación (modalidad presencial) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	10%	30%
Trabajo	20%	40%
Resolución de problemas y/o ejercicios	20%	40%
Examen de preguntas objetivas	10%	30%

Sistemas de Evaluación (modalidad virtual) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas objetivas	10%	30%
Trabajo	20%	40%
Resolución de problemas y/o ejercicios	20%	40%
Estudio de casos	10%	30%

Módulo	Mención en español: asignaturas optativas obligatorias de mención
Materia/Asignatura:	Análisis del discurso
Tipología	Optativa
Número de créditos ECTS	6
Modalidad	Presencial y virtual
Semestre	7
Lenguas en que se imparte	Español o gallego

Resultados de aprendizaje

CON2 - Aplicar conocimientos de forma profesional, versátil y crítica demostrando la capacidad para elaborar y defender argumentos y resolver de problemas dentro del área de estudio.

COMP1 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

COMP2 - Dominar el manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios.

COMP5 - Demostrar capacidad creativa en la generación de nuevas ideas.

HAB1 - Reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro del área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

HAB9 - Aplicar los conceptos y métodos para el análisis del discurso.

Contenidos (Breve descripción)

- Perspectivas en el análisis del discurso
- Géneros y registros discursivos
- Lenguaje y contextos: el uso del lenguaje en entornos multimedia
- Multimodalidad: dimensiones semióticas de la comunicación y diversidad de medios expresivos. Oralidad y escritura.
- Lenguaje y comunicación no verbal
- La perspectiva pragmática: actos de habla. Principio de cooperación. La teoría de la relevancia
- La textura del discurso
- Discurso e ideologías. Análisis crítico del discurso
- Prácticas discursivas, poder y control social
- Análisis de casos: discurso en entornos multimedia

Observaciones

Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.

Actividades Formativas (modalidad presencial)

Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Lección magistral	20	100%
Sesiones prácticas (resolución de problemas, seminarios, estudios de caso)	28	100%
Atención personalizada	4	100%
Trabajo autónomo	98	0%

Actividades Formativas (modalidad virtual)

Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección magistral	2	16	
Sesiones prácticas (resolución de problemas, presentaciones)	6	26	98
Atención personalizada	2		
TOTAL	10	42	98

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *

<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input checked="" type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input checked="" type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad online) *

<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación	<input type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión

<input type="checkbox"/> Seminario	<input type="checkbox"/> Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/> Taller	<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/> Prácticas en aulas de informática	<input checked="" type="checkbox"/> Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/> Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/> Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/> Salidas de estudio	<input type="checkbox"/> Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/> Prácticas de campo	<input type="checkbox"/> Design thinking

Sistemas de Evaluación (modalidad presencial) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen oral	0%	40%
Estudio de casos	20%	40%
Trabajo	0%	40%
Observación sistemática	0%	10%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	20%

Sistemas de Evaluación (modalidad online) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Portafolio/Dossier	10%	40%
Examen oral	0%	40%
Presentaciones	10%	20%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	40%

Módulo	Mención en español: asignaturas optativas obligatorias de mención
Materia/Asignatura:	Literatura y revolución
Tipología	Optativa
Número de créditos ECTS	6
Modalidad	Presencial y virtual
Semestre	7
Lenguas en que se imparte	Español
Resultados de aprendizaje	
HAB2	Saber manejar las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios tanto como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación-
COMP8	Comprender y aplicar la perspectiva de género en los ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional.
COMP10	Respetar la ética profesional y, en particular, la propiedad intelectual.
CON7	Conocer la literatura en lengua española.
CON10	Conocer y saber interpretar las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria
CON12	Conocer la periodicidad y sistematización de los movimientos literarios.
CON26	Conocer los principios y métodos de la ecdótica y aplicarlos a la edición de textos.

Contenidos (Breve descripción)

- Tema 1. De la Guerra de Sucesión a la Guerra de la Independencia. Por el bien de la república.
1. Contexto de la modernidad. Evolución estética. Principales recursos y herramientas digitales para el estudio de la materia.
 2. Arcades y tertulianos. Cadalso, Moratín, Jovellanos.
 3. El ensayo ilustrado. Feijoo, Jovellanos, Cadalso.
 4. Revisando la comedia nueva: Moratín. Releyendo la historia: García de la Huerta.
- Tema 2. La literatura española en tiempos de revolución. En busca de la nación.
5. La revolución romántica.
 6. Reescribiendo el sino: Rivas.
 7. Malditos y desterrados. Espronceda, Rivas, Zorrilla.
 8. La prensa en el siglo XIX. Costumbrismo. Nuevos soportes y formatos literarios.
- Tema 3. De la Gloriosa al Desastre del 98. El fin de siglo.
9. Más allá de lo tangible. Bécquer y Rosalía.
 10. Observando un mundo nuevo. Realismo. Naturalismo. La narrativa realista. Pardo Bazán y Galdós.

Observaciones

Para cada uno de los bloques se proporcionará, con más detalle, una lista de lecturas obligatorias básicas que corresponderán a cada uno de los temas. Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.

Actividades Formativas (modalidad presencial)

Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Actividades introductorias	2	100%
Lección magistral	26	100%
Seminario	4	100%
Resolución de problemas y/o ejercicios	20	100%
Trabajo autónomo	98	0%
Horas totales	150	

Actividades Formativas (modalidad virtual)

Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección magistral	1	5	8
Resolución de problemas	0	42	90
Atención personalizada	4	0	0
TOTAL	5	47	98

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *

<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input checked="" type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad online) *

<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión

<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Sistemas de Evaluación (modalidad presencial) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas objetivas	20%	40%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	40%
Examen de preguntas de desarrollo	10%	20%
Examen oral	0%	20%

Sistemas de Evaluación (modalidad online) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas objetivas	20%	40%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	40%
Examen de preguntas de desarrollo	10%	40%
Examen oral	0%	40%

Módulo	Mención en español: asignaturas optativas de mención
Materia/Asignatura:	Lecturas de literatura hispanoamericana: textos y contextos
Tipología	Optativo
Número de créditos ECTS	9
Modalidad	Presencial y virtual
Semestre	7
Lenguas en que se imparte	Español

Resultados de aprendizaje

CON12 Conocer la periodicidad y sistematización de movimientos literarios.

CON25 Conocer la literatura hispanoamericana.

COMP2 Reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para comunicar información y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

HAB1 Desarrollar habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Contenidos (Breve descripción)

Estudio de los principales períodos y movimientos de la literatura hispanoamericana desde el romanticismo hasta la actualidad a partir del análisis de textos literarios concretos de autores y autoras significativos y su relación con el contexto histórico.

–Las narrativas románticas. Lectura de una novela significativa del período

–El fin de siglo y las vanguardias. Lectura de obras (poesía, cuento y ensayo) de autores y autoras de ambos periodos de la modernidad.

–La narrativa en el primer tercio del siglo XX: entre el regionalismo y otras fórmulas. Lectura de textos correspondientes a ambas modalidades.

–La explosión narrativa en la segunda mitad del siglo XX: «boom» y «postboom». Autores, autoras y textos representativos.

–Diversidad en el cuento y/o el teatro entre los años 80 del siglo XX y las dos primeras décadas del XXI

–Expresiones literarias producidas en red (selección)

–Aplicación práctica: recreaciones cinematográficas y en cómic de los textos literarios, reescrituras de textos tradicionales en otros formatos.

–Principales recursos y herramientas digitales para la Literatura Hispanoamericana.

Observaciones

En cada curso académico se elegirán textos de lectura obligatoria de diferentes géneros literarios acordes con el contenido de la materia. Asimismo, las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.

Actividades Formativas (modalidad presencial)

Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases de aula	40	100%
Clases prácticas	16	100%
Clases tuteladas: actividades introductorias, debates y seminarios	22	100%
Trabajo autónomo	147	0%

Actividades Formativas (modalidad virtual)			
Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Actividades introductorias	2		
Lección magistral		40	82
Resolución de problemas	2	30	65
Atención personalizada	4		
TOTAL	8	70	147

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *			
<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input checked="" type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad virtual) *			
<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Sistemas de Evaluación (modalidad presencial) *		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	50%	70%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	40%
Examen de preguntas objetivas	5%	15%

Sistemas de Evaluación (modalidad virtual) *		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	50%	70%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	40%

Examen de preguntas objetivas	5%	15%
-------------------------------	----	-----

Módulo	Mención en español: asignaturas optativas obligatorias de mención
Materia/Asignatura:	Historia del español y sus gramáticas
Tipología	Optativa
Número de créditos ECTS	9
Modalidad	Presencial y virtual
Semestre	8
Lenguas en que se imparte	Español

Resultados de aprendizaje

CON1 - Comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general pero incluye aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CON4 - Comprender la importancia de apreciar otras culturas para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.

COMP2 - Reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para comunicar información y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

HAB1 - Desarrollar habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CON5 – Comprender las gramáticas de las lenguas gallega y española

CON14 – Conocer y saber analizar la evolución histórica interna y externa del español

Contenidos (Breve descripción)

- Los procesos de evolución
- Principales cambios del latín al español
- Periodización y etapas del español y de las ideas gramaticales
- Del español arcaico al siglo XIV
- Del español medieval al clásico:
 - El español del Siglo de Oro
 - El español moderno
 - El español actual
- Herramientas y aplicaciones
 - Análisis automático de textos históricos
 - Edición de textos antiguos y recuperación cultural
 - Confección de corpus electrónicos de textos antiguos
 - Publicación de textos antiguos en la red

Observaciones

En cada curso académico se elegirán algunos de los contenidos mencionados más arriba que serán analizados de forma más detallada.

Las actividades se organizarán atendiendo a la diversidad del alumnado y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.

Actividades Formativas (modalidad presencial)

Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Lección Magistral	32	100%
Resolución de problemas	25	100%
Atención personalizada	5	100%
Trabajo tutelado	10	100%
Trabajo en grupo	6	100%
Trabajo autónomo	147	0

Actividades Formativas (modalidad virtual)

Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección magistral	5	27	30
Resolución de problemas	-	25	36
Atención personalizada	5	-	6
Trabajo tutelado	5	5	57
Trabajo en grupo	-	6	18
TOTAL	15	63	147

Metodoloxías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidade presencial) *			
<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input checked="" type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodoloxías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking
Metodoloxías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidade online) *			
<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input checked="" type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodoloxías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking
Sistemas de Evaluación (modalidade presencial) *			
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima	
Exame de preguntas de desarrollo	10%	30%	
Trabajo	20%	40%	
Resolución de problemas y/o ejercicios	20%	40%	
Examen de preguntas objetivas	10%	30%	
Sistemas de Evaluación (modalidade virtual) *			
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima	
Examen de preguntas objetivas	10%	30%	
Trabajo	20%	40%	
Resolución de problemas y/o ejercicios	20%	40%	
Estudio de casos	10%	30%	
Módulo	Mención en español: asignaturas optativas obligatorias de mención		
Materia/Asignatura:	La modernidad literaria		
Tipoloxía	Optativo		
Número de créditos ECTS	6		
Modalidade	Presencial y virtual		
Semestre	8		
Lenguas en que se imparte	Español		

Resultados de aprendizaje

COMP2	Reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para comunicar información y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
COMP3	Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CON2	Comprender los fundamentos metodológicos y críticos para al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar
HAB2	Saber manejar las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios tanto como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.
COMP4	Demostrar capacidad de comunicación oral y escrita en inglés y en otras lenguas del ámbito europeo.
COMP8	Comprender y aplicar la perspectiva de género en los ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional.
CON7	Conocer la literatura en lengua española.
CON12	Conocer la periodicidad y sistematización de los movimientos literarios.

Contenidos (Breve descripción)

1.	Modernismo y vanguardia.
1.	El modernismo. Antonio Machado.
2.	Vanguardias. Generación del 26/27. García Lorca.
3.	El teatro de Valle-Inclán.
4.	Formas narrativas. Ensayo y pensamiento.
2.	La Guerra Civil y la inmediata postguerra.
1.	<i>Poesía.</i> Miguel Hernández.
2.	Narrativa: Carmen Laforet.
3.	La literatura del exilio. Max Aub
3.	La literatura durante el franquismo
1.	Años 50. Poesía social. Narrativa. Teatro.
2.	Años 60-
70.	Experimentación narrativa. Los <i>novísimos</i> . El teatro independiente. Otros discursos: periodismo.
4.	La transición y el fin de siglo. La movida.
1.	Poesía neorromántica. Poesía del yo. Poesía de la experiencia. Antología.
2.	Heterogeneidad narrativa.
3.	Teatro.
4.	Ensayo y otras formas discursivas.
5.	El siglo XXI.
1.	La poesía. Antología. Crisis e identidades.
2.	La novela del siglo XXI.
3.	El teatro del siglo XXI.
4.	Ensayo
5.	Nuevos formatos. Blogs. Redes sociales. Performances.

Observaciones

Para cada uno de los bloques se proporcionará, con más detalle, una lista de lecturas obligatorias básicas que corresponderán a cada uno de los temas. Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.

Actividades Formativas (modalidad presencial)

Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Lección magistral	28	100%
Resolución de problemas	16	100%
Atención personalizada	2	100%
Trabajo tutelado	6	100%
Trabajo autónomo	98	0%
TOTAL	150	

Actividades Formativas (modalidad virtual)

Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección introductoria	2		
Resolución de problemas		20	
Atención personalizada	4		
Trabajo tutelado	2	24	98
TOTAL	8	44	98

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *

<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo

<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input checked="" type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input checked="" type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad online) *

<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input type="checkbox"/>	Lección magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input checked="" type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Sistemas de evaluación (modalidad presencial) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Resolución de problemas y/o ejercicios	20%	40%
Examen de preguntas de desarrollo	10%	40%
Trabajo	10%	40%
Observación sistemática	10%	10%
Examen oral	20%	40%

Sistemas de evaluación (modalidad online) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	40%
Examen de preguntas objetivas	10%	40%
Estudio de casos	10%	40%
Presentaciones	10%	20%
Trabajo	40%	40%

Módulo	Módulo optativo de especialización en Lengua de Signos Española
Materia/Asignatura:	Lengua de signos española I
Tipología	optativa
Número de créditos ECTS	6
Modalidad	Presencial y virtual
Semestre	5 y 7
Lenguas en que se imparte	Lengua de signos y español o gallego

Resultados de aprendizaje

CON2 - Aplicar conocimientos de forma profesional, versátil y crítica demostrando la capacidad para elaborar y defender argumentos y resolver de problemas dentro del área de estudio.

CON4 - Comprender las interrelaciones entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.

CON19 - Conocer e interpretar las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas.

COMP1 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

COMP3 - Apreciar otras culturas y sensibilizar al entorno hacia la diversidad intercultural.

HAB2 - Adquirir y consolidar las habilidades de aprendizaje que permitan abordar estudios posteriores de manera altamente autónoma.

Contenidos (Breve descripción)

La modalidad visuogestual y las lenguas de signos. La LSE en el contexto de las lenguas del Estado. Fonología de la LSE. Gramática. Léxico y diccionarios. Introducción a la Signoescritura.

Destrezas lingüísticas y conocimientos culturales de la lengua de signos española (LSE) de acuerdo con el intervalo del nivel A1 del MCERL

Observaciones

Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente que, en cada curso, podrán variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas.

La transmisión visuogestual de la lengua de signos exige adaptaciones específicas de alguna metodología docente o sistema de evaluación (en concreto, el examen oral será en lengua de signos).

Actividades Formativas (modalidad presencial)		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Lección magistral	20	100%
Resolución de problemas y ejercicios	26	100%
Trabajo tutelado	3	100%
Atención personalizada	3	100%
Trabajo autónomo	98	0%

Actividades Formativas (modalidad virtual)			
Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección magistral	2	16	
Sesiones prácticas	6	26	98
Atención personalizada	2		
TOTAL	10	42	98

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *			
<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad online) *			
<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación	<input type="checkbox"/>	Trabajo tutelado

<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input checked="" type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Sistemas de Evaluación (modalidade presencial) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	0%	40%
Examen oral	20%	40%
Presentaciones	0%	20%
Trabajo	0%	20%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	40%

Sistemas de Evaluación (modalidade online) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	0%	40%
Examen oral	20%	40%
Presentaciones	0%	20%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	40%

Módulo	Módulo optativo de especialización en Lengua de Signos Española
Materia/Asignatura:	Lengua de signos española II
Tipología	Optativa
Número de créditos ECTS	6
Modalidad	Presencial y virtual
Semestre	6
Lenguas en que se imparte	Español y lengua de signos española

Resultados de aprendizaje

COMP1 - Saber aplicar conocimientos en el ámbito laboral de una forma profesional demostrando capacidad para elaborar y defender argumentos para la solución de problemas relacionados con el área de estudio

COMP3 – Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

HAB1 – Desarrollar habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CON2 – Comprender los fundamentos metodológicos y críticos para el ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.

CON4 – Comprender la importancia de apreciar otras culturas para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.

CON19 - Conocer e interpretar las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas

Contenidos (Breve descripción)

1.	Contenidos lingüísticos y culturales de acuerdo con el intervalo de niveles A2 del MCERL. <ul style="list-style-type: none"> a. La LSE desde una perspectiva lingüística, comunicativa e intercultural b. La gramática de la LSE c. El léxico de la LSE d. La LSE según el nivel A2 del MCERL.
2.	Características de las variantes de las lenguas visogestuales del mundo con especial incidencia en las variantes del estado español de la LSE. <ul style="list-style-type: none"> a. Características de las variantes de las lenguas visogestuales del mundo y características contrastivas entre las lenguas signadas y las lenguas orales. b. La escritura de las lenguas de signos: sistemas de notación y de reflexión lingüística c. Variación lingüística y estandarización

Observaciones

Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente que, en cada curso, podrán variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas y del nivel lingüístico del alumnado.

Actividades Formativas (modalidad presencial)

Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Lección Magistral	15	100%
Resolución de problemas	17	100%
Atención personalizada	4	100%
Trabajo tutelado	10	100%
Trabajo en grupo	6	100%
Trabajo autónomo	98	0%

Actividades Formativas (modalidad virtual)

Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección magistral	2	15	23
Resolución de problemas	4	15	20
Atención personalizada	1	0	0
Trabajo tutelado	1	10	30
Trabajo en grupo	2	2	25
TOTAL	10	42	98

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *

<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input checked="" type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad online) *

<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Sistemas de Evaluación (modalidad presencial) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen oral	10%	40%
Trabajo	20%	40%

Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	30%
Portafolio/Dossier	10%	20%

Sistemas de Evaluación (modalidad virtual) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas objetivas	0%	20%
Trabajo	20%	40%
Presentaciones	20%	40%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	30%

Módulo	Módulo optativo de especialización en Lengua de Signos Española
Materia/Asignatura:	Seminario de lingüística aplicada: Desafíos actuales en el estudio del lenguaje y las lenguas
Tipología	Optativa
Número de créditos ECTS	6
Modalidad	Presencial y virtual
Semestre	5 y 7
Lenguas en que se imparte	Gallego o español

Resultados de aprendizaje

COMP1 - Saber aplicar conocimientos en el ámbito laboral de una forma profesional demostrando capacidad para elaborar y defender argumentos para la solución de problemas relacionadas con el área de estudio.

COMP2 - Reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para comunicar información y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CON2 - Comprender los fundamentos metodológicos y críticos para el ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.

COMP5 - Demostrar capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.

Contenidos (Breve descripción)

En esta asignatura se tratarán de forma monográfica problemas concretos relacionados con el estudio lingüístico, en cualquiera de sus niveles de análisis, y/o de la aplicación de ese conocimiento a la resolución de problemas relacionados con el uso del lenguaje en las sociedades actuales. En cada curso se escogerán uno o varios temas monográficos, para desarrollar en detalle en forma de seminario, con alguna de las siguientes posibilidades:

- Una teoría o concepción particular de lenguaje y la comunicación, atendiendo a sus fundamentos y aplicaciones
- Una metodología particular para el análisis del lenguaje y la comunicación (por ejemplo, métodos computacionales, o métodos cuantitativos).
- Uno o dos aspectos particulares del uso del lenguaje en la sociedad (a título de ejemplo: lenguaje e ideología, paisajes lingüísticos, lenguaje y género, lenguaje y sordera...).

En cualquier caso, aunque el tema o los temas escogidos puedan tener una orientación más teórica o más aplicada se procurará siempre relacionar la reflexión teórica con las aplicaciones prácticas (y viceversa).

Observaciones

Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades concretas de cada curso. Como las materias optativas están diseñadas para poder ofrecer contenidos alternativos, los sistemas de evaluación que se proponen también son flexibles.

Actividades Formativas (modalidad presencial)

Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Lección magistral	26	100%
Clases prácticas (resolución de problemas, estudios de caso, seminarios)	26	100%
Trabajo autónomo	98	0%
TOTAL	150	

Actividades Formativas (modalidad virtual)

Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección magistral	2	24	
Prácticas (resolución de problemas, presentaciones)	6	20	
Trabajo autónomo	0	0	98
TOTAL	8	44	98

Metodoloxías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidade presencial) *			
<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input type="checkbox"/>	Trabaja tutelado
<input checked="" type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input checked="" type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje baseado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodoloxías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodoloxías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidade virtual) *			
<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación	<input type="checkbox"/>	Trabaja tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje baseado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input checked="" type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodoloxías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Sistemas de Evaluación (modalidade presencial) *		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	40%
Debate	10%	40%
Estudio de casos	10%	40%
Examen oral	0%	40%

Sistemas de Evaluación (modalidade virtual) *		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Resolución de problemas y/o ejercicios	0%	40%
Presentaciones	10%	40%
Portafolio/Dossier	0%	40%
Examen oral	0%	40%

Módulo	
Materia/Asignatura:	Humanidades dixitales y literatura en lengua española
Tipoloxía	Optativa
Número de créditos ECTS	6
Modalidade	Presencial y virtual
Semestre	5 y 7

Lenguas en que se imparte		Español	
Resultados de aprendizaje			
HAB1 - Desarrollar habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.			
HAB2 - Saber manejar las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios tanto como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.			
COMP10 - Respetar la ética profesional y, en particular, la propiedad intelectual			
CON7 - Conocer la literatura en lengua española.			
Contenidos (Breve descripción)			
1. Introducción al estudio de las humanidades digitales			
1.1. Definición			
1.2. Historia			
2. Clasificación			
2.1. Bibliotecas digitales			
2.2. Repertorios			
2.3. Bases de datos digitales			
3. El humanista digital			
3.1. Perfil profesional			
3.2. Perfil investigador			
4. Principales portales			
4.1. Portales			
4.2. Recolectores			
4.3. Metabuscadores			
Observaciones			
Para cada uno de los bloques se proporcionará, con más detalle, una lista de lecturas obligatorias básicas que corresponderán a cada uno de los temas. Las actividades formativas y los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.			
Actividades Formativas (modalidad presencial)			
Actividad formativa	Horas	Presencialidad	
Actividades introductorias	4	100%	
Lección magistral	14	100%	
Seminario	10	100%	
Trabajo tutelado	14	100%	
Resolución de problemas	10	100%	
Trabajo Autónomo del alumnado	98	0%	
TOTAL	150		
Actividades Formativas (modalidad virtual)			
Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección magistral	2	12	30
Resolución de problemas	1	18	38
Atención personalizada	2	4	
Trabajo tutelado	1	12	30
TOTAL	6	46	98
Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *			
<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos

<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad virtual) *

<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Sistemas de Evaluación (modalidad presencial) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	10%	30%
Resolución de problemas y/o ejercicios	20%	40%
Trabajo	10%	30%
Examen de preguntas objetivas	0%	20%
Observación sistemática	0%	20%

Sistemas de Evaluación (modalidad virtual) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas objetivas	20%	40%
Resolución de problemas y/o ejercicios	20%	40%
Examen oral	0%	30%
Trabajo	20%	40%

Módulo

Materia/Asignatura:	Literatura gallega en nuevos formatos
Tipología	Optativa
Número de créditos ECTS	6
Modalidad	Presencial y virtual
Semestre	5-7
Lenguas en que se imparte	Gallego

Resultados de aprendizaje

COMP1 - Saber aplicar conocimientos en el ámbito laboral de una forma profesional demostrando capacidad para elaborar y defender argumentos para la solución de problemas relacionadas con el área de estudio.

COMP2 - Reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para comunicar información y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

COMP7 - Demostrar capacidad creativa en la generación de nuevas ideas.

HAB2 - Saber manejar las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios tanto como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.

CON6 - Conocer la literatura en lengua gallega.

CON10 - Conocer y saber interpretar las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.

CON11 - Conocer la periodicidad y sistematización de los movimientos literarios.

Contenidos (Breve descripción)

- Introducción
 - Reflexión sobre conceptos como medio o formato
 - Aprender conceptos como intermedialidad y transmedialidad
 - Debatir el concepto de literatura en la actualidad
- La literatura en la música
 - La importancia de la oralidad en la literatura
 - De las cantigas medievales a la actualidad
 - La canción protesta y la poesía cantada durante la Dictadura: el caso de Voces Ceibes
 - Los casos de Sés y Cinta adhesiva
 - Slam Poetry*, festivales de poesía y peleas de gallo en el rap
- La literatura en los medios audiovisuales
 - Videopoesía: del documental *Versogramas* al análisis de diferentes videopoemas (Celia Parra, Iolanda Castaño, Chus Pato, Antón Reixa...)
 - Literatura y cine: el caso de *A Esmorga*
 - La poesía del cine y el cine en la poesía
- La literatura en el teatro/danza
 - Concepto e historia de *performance*.
 - Análisis de casos performativos destacados.
 - De Rompente a Rosalía Fernández Rial
 - Memorias dun neno labrego*: del texto a la acción
 - Análisis de casos de poesía experimental con danza
- La literatura en las artes plásticas
 - El concepto de *écfrasis* y casos paradigmáticos en la Literatura Gallega
 - De las *Cousas* de Castelao al cómic actual.
 - El *Comic Poetry* de Iolanda Castaño (2018)
 - Caligramas, collage y la poesía gráfica de Antón Risco
 - Fotopoesía (Xela Arias...)
 - La poesía objetual y el libro de artista de Pepe Cáccamo y Baldo Ramos
 - Poesía y *graffiti*.
- La literatura en el mundo digital
 - Blogs literarios
 - Literatura en las redes sociales
 - Literatura y canales de vídeos en la red (Hocus Pocus, Aquel e...)
- Análisis de casos de transmedialidad:
 - El caso de «Sitio Distinto» de Antón Reixa: de la música y el poema al videoclip y a la CRTVG
 - El caso de «Eroski Paraíso»: de la pieza de teatro al libro y a la película
- Otros
 - Aplicación práctica: creación de un canal de Youtube, blog literario o plataformas equivalentes sobre literatura gallega
 - El vídeo como instrumento didáctico
 - Edición y filmación de documentales literarios

Observaciones

Las actividades se organizarán atendiendo a la diversidad del alumnado. Con el fin de garantizar la adquisición de competencias, la guía docente de la materia recogerá, de manera pormenorizada, especificaciones sobre la metodología docente, planificación docente, atención personalizada y evaluación. La selección de obras y autores es orientativa.

Actividades Formativas (modalidad presencial)

Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Lección magistral	24	100%
Resolución de problemas	18	100%
Actividades introductorias	2	100%
Trabajo Tutelado	8	100%
Trabajo autónomo	98	0%

Actividades Formativas (modalidad virtual)

Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección maxistral	2	16	26
Resolución de problemas	2	21	42
Actividades introductorias	1	1	0
Trabajo tutelado	1	8	30
TOTAL	6	46	98

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *

<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas

<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad online) *

<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Sistemas de Evaluación (modalidad presencial) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Exame de preguntas de desarrollo	10%	40%
Examen de preguntas objetivas	10%	20%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	30%
Presentaciones	0%	10%
Trabajo	10%	40%
Examen oral	0%	10%
Observación sistemática	0%	5%

Sistemas de Evaluación (modalidad online) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Exame de preguntas de desarrollo	10%	40%
Examen de preguntas objetivas	10%	20%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	30%
Presentaciones	0%	10%
Trabajo	10%	40%
Examen oral	0%	10%
Observación sistemática	0%	5%

Módulo	
Materia/Asignatura:	Gallego estándar: Aplicaciones profesionales en el mundo digital
Tipología	Optativa
Número de créditos ECTS	6
Modalidad	Presencial y virtual

Semestre	5-7		
Lenguas en que se imparte	Gallego		
Resultados de aprendizaje			
COMP1 - Saber aplicar conocimientos en el ámbito laboral de una forma profesional demostrando capacidad para elaborar y defender argumentos para la solución de problemas relacionadas con el área de estudio.			
COMP5 - Demostrar capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.			
COMP6 - Demostrar capacidad para trabajar en equipo.			
COMP7 - Demostrar capacidad creativa en la generación de nuevas ideas.			
HAB2 - Saber manejar las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios tanto como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.			
HAB3 - Dominar instrumentalmente las lenguas gallega y española.			
HAB7 - Aplicar los conocimientos filológicos a la enseñanza de la lengua gallega.			
CON2 - Comprender los fundamentos metodológicos y críticos para el ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.			
Contenidos (Breve descripción)			
-La lengua estándar y sus usos profesionales			
-Medios de comunicación escritos y audiovisuales <ul style="list-style-type: none"> -El asesoramiento lingüístico -Otras labores 			
-Editoriales y nuevos formatos digitales <ul style="list-style-type: none"> -Producción editorial educativa -Producción editorial literaria -El gallego en la red 			
-El gallego en otros campos profesionales <ul style="list-style-type: none"> -Asesoramiento en el mundo comercial -Redacciones por encargo -Traslado (inter)lingüístico -Rehablado: las nuevas posibilidades de subtítulo en gallego -Gestión cultural -Otros 			
Observaciones			
En cada curso académico se elegirán algunos de los contenidos mencionados más arriba que serán analizados de forma más detallada.			
Actividades Formativas (modalidad presencial)			
Actividad formativa	Horas	Presencialidad	
Prácticas con apoyo de las TIC	14	100%	
Salidas de estudio	8	100%	
Aprendizaje basado en proyectos	14	100%	
Trabajo tutelado	14	100%	
Actividades introductorias	2	100%	
Trabajo autónomo	98	0%	
Actividades Formativas (modalidad virtual)			
Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Prácticas con apoyo de las TIC	1	15	22
Salidas de estudio	2	6	8
Aprendizaje basado en proyectos	1	12	34
Trabajo tutelado	1	12	34
Actividades introductorias	1	1	0
TOTAL	6	46	98
Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *			
<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado

<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input checked="" type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad virtual) *

<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input checked="" type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Sistemas de Evaluación (modalidad presencial) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Proyecto	20%	40%
Trabajo	20%	40%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	35%
Observación sistemática	0%	5%

Sistemas de Evaluación (modalidad virtual) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Proyecto	20%	40%
Trabajo	20%	40%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	35%
Observación sistemática	0%	5%

Módulo

Materia/Asignatura:	Asesoría lingüística y textos multimodales en español
Tipología	Optativa
Número de créditos ECTS	6
Modalidad	Presencial y virtual
Semestre	5-7
Lenguas en que se imparte	Español

Resultados de aprendizaje

CON1. Comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general pero incluye aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CON3. Comprender las interrelaciones entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título

COMP3. Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

COMP4. Demostrar capacidade de comunicación oral y escrita en inglés y en otras lenguas del ámbito europeo.

COMP5. Demostrar capacidade para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico

HAB3. Dominar instrumentalmente las lengua gallega y española

Contenidos (Breve descripción)

Asesoría en textos multimodales

- Generación y organización de contenidos para textos multimodales
- Edición y corrección de textos multimodales
- Aplicación de los textos multimodales a los ámbitos de la enseñanza, cultura y negocios en español

Asesoría lingüística

- Para la elaboración de informes técnicos y profesionales
- Para la comunicación y la mediación intercultural
- Trascripción de textos

Formación en lengua española para la comunicación

Observaciones

En cada curso académico se elegirán algunos de los contenidos mencionados más arriba que serán analizados de forma más detallada.

Las actividades se organizarán atendiendo a la diversidad del alumnado.

Los sistemas de evaluación han de adaptarse a la metodología docente, que podrá variar en función de las necesidades didáctico-pedagógicas concretas de cada curso.

Actividades Formativas (modalidad presencial)

Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Lección Magistral	12	100%
Resolución de problemas	12	100%
Atención personalizada	4	100%
Trabajo tutelado	4	100%
Trabajo en grupo	20	100%
Trabajo autónomo	98	0%

Actividades Formativas (modalidad virtual)

Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección magistral	2	10	24
Resolución de problemas	2	10	24
Atención personalizada	2	-	-
Trabajo tutelado	2	4	24
Trabajo en grupo	2	18	26
TOTAL	10	42	98

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *

<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad online) *

<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum

<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input checked="" type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Sistemas de Evaluación (modalidad presencial) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Portafolio/Dossier	0%	40%
Trabajo	30%	40%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	40%
Presentaciones	20%	40%

Sistemas de Evaluación (modalidad virtual) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Portafolio/Dossier	0%	40%
Trabajo	30%	40%
Resolución de problemas y/o ejercicios	10%	40%
Presentaciones	20%	40%

Módulo	Literatura
Materia/Asignatura:	Humanidades digitales y crítica literaria
Tipología	Optativa
Número de créditos ECTS	6
Modalidad	Presencial y virtual
Semestre	6
Lenguas en que se imparte	Español y Galego

Resultados de aprendizaje

CON7 – Conocer la literatura en lengua española

CON10 – Conocer y saber interpretar las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria

COMP1 – Saber aplicar conocimientos en el ámbito laboral de una forma profesional demostrando capacidad para elaborar y defender argumentos para la solución de problemas relacionadas con el área de estudio

COMP2 – Reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para comunicar información y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

HAB1 – Desarrollar habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

HAB2 – Saber manejarlas nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios tanto como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.

HAB3 – Dominar instrumentalmente las lengua gallega y española

HAB6 – Saber aplicar los conceptos y métodos de la literatura comparada

Contenidos (Breve descripción)

Trabajar en Humanidades digitales implica la utilización de métodos digitales/computacionales para realizar investigación en el campo humanístico. La primera parte de la asignatura se centrará en conocer esos métodos, y la segunda a aplicarlos al terreno de la crítica literaria. Para ello se actuará sobre textos diversos sobre los que se aplicará una lectura microscópica apoyándose en las fórmulas clásicas del análisis literario y en las nuevas posibilidades que abre y propicia el desarrollo de métodos y actividades informáticos.

Los contenidos de esta segunda parte de la materia girarán en torno a cuestiones relacionadas con el comparatismo: Interartisticidad e intermedialidad. Literatura, música, pintura, artes escénicas, audiovisuales y digitales: análisis de casos. Y un tema de estudio: la memoria como lugar de la ficción. La representación de la memoria en el discurso artístico: Memoria y literatura, memoria y cine.

Observaciones

El desarrollo de la materia requiere la utilización y manejo de herramientas digitales. Con el fin de garantizar la adquisición de competencias, la guía docente de la materia recogerá, de manera pormenorizada, especificaciones sobre la metodología docente, planificación docente y la atención personalizada.

Actividades Formativas (modalidad presencial)

Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Lección magistral	20	100 %
Resolución de problemas	26	100 %
Eventos científicos	6	100 %
Trabajo autónomo	98	

Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección magistral	2	14	28
Resolución de problemas	6	16	40
Trabajo tutelado	2	12	30
TOTAL	10	42	98

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *

<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input checked="" type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input checked="" type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad virtual) *

<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input checked="" type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Sistemas de Evaluación (modalidad presencial) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	15 %	40 %

Resolución de problemas y/o ejercicios	15 %	40 %
Trabajo	5 %	20%
Observación sistemática	5 %	5 %

Sistemas de Evaluación (modalidad virtual) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Examen de preguntas de desarrollo	15 %	40 %
Resolución de problemas y/o ejercicios	15 %	40 %
Trabajo	5 %	20 %
Observación sistemática	5 %	10 %

Módulo	
Materia/Asignatura:	Introducción a la lengua latina
Tipología	Optativa
Número de créditos ECTS	6
Modalidad	Presencial y virtual
Semestre	6
Lenguas en que se imparte	Gallego y castellano

Resultados de aprendizaje

CON1 - Demostrar conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

HAB2 - Adquirir y consolidar las habilidades de aprendizaje que permitan abordar estudios posteriores de manera altamente autónoma.

CON3 - Adquirir los conocimientos y métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario

COMP2 - Dominar el manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios.

HAB3 - Comunicarse oralmente y por escrito en español, gallego y otras dos lenguas del ámbito europeo.

COMP4 - Demostrar capacidad para trabajar en equipo.

CON9 - Conocer una literatura del ámbito europeo y del latín.

CON10 - Conocer y saber interpretar las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.

Contenidos (Breve descripción)

- Herramientas para el estudio de la lengua latina y la traducción: de la bibliografía tradicional a los recursos digitales
 - El sistema fonético y gramatical del latín: sus semejanzas y sus diferencias con el sistema del gallego y del español
 - El alfabeto latino y las pronunciaciones del latín
 - El sistema nominal: casos y declinaciones
 - El sistema pronominal: declinación y usos
 - Las formas personales del verbo
 - Las formas nominales del verbo y su uso
 - La subordinación mediante conjunciones
- Léxico latino elemental
- Vertiente aplicada: traducción de textos latinos

Observaciones

Es previsible que haya una gran diversidad en los conocimientos previos de los alumnos, por lo que cada curso será necesario adaptar los contenidos a las peculiaridades del alumnado de ese año,

Actividades Formativas (modalidad presencial)

Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Lección Magistral	25	100%
Resolución de problemas	27	100%
Trabajo autónomo	98	0%

Actividades Formativas (modalidad virtual)

Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Lección magistral	5	12	44

Resolución de problemas	3	30	54
Atención personalizada	2	0	0
TOTAL	10	42	98

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *

<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad online) *

<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input checked="" type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Sistemas de Evaluación (modalidad presencial) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Resolución de problemas y/o ejercicios	20%	40%
Examen de preguntas objetivas	10%	40%
Examen de preguntas de desarrollo	10%	40%
Examen oral	0%	40%
Trabajo	0%	40%

Sistemas de Evaluación (modalidad online) *

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Resolución de problemas y/o ejercicios	20%	40%
Examen de preguntas objetivas	10%	40%
Examen de preguntas de desarrollo	10%	40%
Examen oral	0%	40%
Trabajo	0%	40%

Módulo

Materia/Asignatura: Prácticas externas curriculares

Tipología: Obligatoria

Número de créditos ECTS	6
Modalidad	Presencial y virtual
Semestre	8
Lenguas en que se imparte	Gallego, español

Resultados de aprendizaje

Todos los de la titulación.

Contenidos (Breve descripción)

- Las prácticas externas curriculares se orientarán en el eje educativo, el formativo y el investigador y se realizarán en empresas o instituciones relacionadas con los sectores profesionales de todos los contenidos del grado.
- Las tareas que desempeñará el alumnado se detallarán en su plan de trabajo y podrán ser, entre otros, de:
 - Planificación y asesoramiento lingüístico: revisión y corrección lingüística en la o las lenguas de su especialidad.
 - Gestión y asesoramiento en medios de comunicación.
 - Apoyo en la enseñanza de lenguas y en la labor normalizadora.
 - Edición y creación de contenidos digitales en el ámbito editorial.
 - Relaciones internacionales: traducción entre lenguas del grado.
 - Elaboración de corpus específicos, preparación de materiales especializados, etc. para empresas y administraciones públicas.
 - Quien tutorice en la empresa se encargará de proporcionar las orientaciones necesarias para el desarrollo laboral en la empresa o institución y remitirá un informe de la actividad del estudiante.
 - Una/un tutora o tutor académico dará las instrucciones para elaborar la memoria de prácticas.

Observaciones

Las actividades formativas y la metodología docente podrán variar en función de las necesidades concretas de cada práctica externa.

Las competencias adquiridas dependerán específicamente de las prácticas concretas que se realicen.

El número limitado de plazas variará dependiendo de los convenios que se firmen.

Actividades Formativas (modalidad presencial)

Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Estancia en empresas	120	0%
Atención personalizada	30	100%

Actividades Formativas (modalidad virtual)

Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Estancia en empresas			120
Atención personalizada	30		
TOTAL	30		120

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *

<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad virtual) *			
<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Sistemas de Evaluación (modalidad presencial) *		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Informe de prácticas externas	50%	90%
Trabajo	10%	40%

Sistemas de Evaluación (modalidad virtual) *		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Informe de prácticas externas	50%	90%
Trabajo	10%	40%

Módulo	
Materia/Asignatura:	Trabajo fin de grado
Tipología	Obligatoria
Número de créditos ECTS	6
Modalidad	Presencial y virtual
Semestre	8
Lenguas en que se imparte	Gallego, español

Resultados de aprendizaje
Todos los de la titulación

Contenidos (Breve descripción)
El Trabajo Fin de Grado versará sobre algún aspecto relacionado con las materias obligatorias u optativas cursadas en el grado y tendrá una orientación práctica o aplicada.

Observaciones
Las actividades formativas y la metodología docente podrán variar en función de las necesidades concretas de elaboración de cada Trabajo de fin de grado.
Las competencias que se alcancen dependerán específicamente de cada uno de los Trabajos de fin de grado concretos.

Actividades Formativas (modalidad presencial)		
Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Atención personalizada	5	100%
Presentación	1	100%
Trabajo tutelado	144	100%

Actividades Formativas (modalidad virtual)		
--	--	--

Actividad formativa	Horas virtuales (síncronas)	Horas virtuales (asíncronas)	Horas de Trabajo autónomo
Atención personalizada	5		
Presentación	1		
Trabajo tutelado			144
TOTAL	6		144

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad presencial) *			
<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input checked="" type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input checked="" type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input checked="" type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán; modalidad virtual) *			
<input type="checkbox"/>	Actividades introductorias	<input type="checkbox"/>	Prácticas externas
<input type="checkbox"/>	Lección Magistral	<input type="checkbox"/>	Prácticum
<input type="checkbox"/>	Eventos científicos	<input type="checkbox"/>	Prácticas clínicas
<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas	<input checked="" type="checkbox"/>	Estudio previo
<input type="checkbox"/>	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo tutelado
<input type="checkbox"/>	Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	Resolución de problemas de forma autónoma
<input type="checkbox"/>	Debate	<input checked="" type="checkbox"/>	Foros de discusión
<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input type="checkbox"/>	Taller	<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
<input type="checkbox"/>	Prácticas en aulas de informática	<input type="checkbox"/>	Portafolio/Dossier
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje-servicio
<input type="checkbox"/>	Salidas de estudio	<input checked="" type="checkbox"/>	Metodologías basadas en la investigación
<input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Design thinking

Sistemas de Evaluación (modalidad presencial) *		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Observación sistemática	5%	20%
Trabajo	40%	75%
Presentaciones	10%	25%

Sistemas de Evaluación (modalidad virtual) *		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Observación sistemática	5%	20%
Trabajo	40%	75%
Presentaciones	10%	25%

4.2. Actividades y metodologías docentes

(300 palabras). Se deberán describir las principales metodologías relacionadas con las actividades docentes que se establecerán en el título y a qué modalidades docentes aplica, si fuera el caso.

La descripción de las actividades se hará de forma breve y concisa. Actividades formativas típicas que se pueden emplear como orientación:

Id	Denominación
1	Clases de aula: Sesión magistral y resolución de problemas/ejercicios en aula ordinaria
2	Clases prácticas: Prácticas de laboratorio; prácticas de laboratorio-TIC, resolución de problemas/ejercicios
3	Clases tuteladas: Foros de discusión; Prácticas de laboratorio-TIC; Resolución de problemas/ejercicios; Aprendizaje basado en proyectos
4	Trabajo en grupo
5	Trabajo tutelado
6	Atención personalizada
7	Estancia en empresas

Se seleccionarán en la tabla las metodologías que se emplearán. Una vez seleccionada la metodología, se podrá incluir una (muy) breve descripción en la propia tabla. Las metodologías se escogerán entre los propuestos en la [Guía de Metodologías y Sistemas de Evaluación](#).

Metodologías utilizadas en la titulación

- Actividades introductorias
- Lección Magistral
- Eventos científicos
- Resolución de problemas
- Presentación
- Estudio de casos
- Debate
- Seminario
- Taller
- Prácticas en aulas de informática
- Prácticas de laboratorio
- Salidas de estudio
- Prácticas de campo
- Prácticas externas
- Prácticum
- Prácticas clínicas
- Estudio previo
- Trabajo tutelado
- Resolución de problemas de forma autónoma
- Foros de discusión
- Aprendizaje colaborativo
- Aprendizaje basado en proyectos
- Portafolio/Dossier
- Aprendizaje-servicio
- Metodologías basadas en la investigación
- Design thinking

4.3. Sistemas de evaluación

Sistemas de evaluación utilizados en la titulación

- Examen de preguntas objetivas
- Examen de preguntas de desarrollo
- Examen oral
- Resolución de problemas y/o ejercicios
- Estudio de casos
- Prácticas de laboratorio
- Simulación o *Role Playing*
- Trabajo
- Informe de prácticas
- Informe de prácticas externas
- Proyecto
- Portafolio/Dossier
- Presentaciones
- Debate
- Autoevaluación
- Observación sistemática

4.4. Estructuras curriculares específicas

La titulación no cuenta con estructuras curriculares específicas más allá de las dos menciones indicadas y de la especialización en lengua de signos española.

La coordinación implica a diferentes agentes, para garantizar la interacción horizontal (en el curso) y la vertical (a lo largo de los diferentes cursos de la titulación). Anualmente el centro revisa el proceso de coordinación y planificación de la docencia en coordinación con las coordinaciones de grado, tanto de la perspectiva horizontal como vertical y elabora los pertinentes informes de seguimiento, dirigidos por el vicedecanato de calidad. Se analiza en la Comisión de Calidad dichos informes que contienen, entre otras cuestiones, aspectos relativos a los resultados de las encuestas del profesorado, de satisfacción con respecto a las titulaciones, a las evidencias recopiladas en el Plan de Acción Tutorial y al desarrollo de actividades.

Además de las coordinaciones de grado, existen en la Facultad de Filología y Traducción un/a coordinador/a general de prácticas y un/a coordinador/a específica para el grado de Filología Aplicada Gallega y Española, lo que facilita enormemente la organización de las prácticas obligatorias del grado y la coordinación entre el estudiantado y el profesorado que tutoriza dichas prácticas.

Coordinación del grado: se encarga de recibir las sugerencias y reclamaciones, tanto del alumnado como del profesorado, y buscar la vía más adecuada para canalizarlas. Dado que en los dos primeros cursos numerosas asignaturas son comunes a este grado y al Grado en Lenguas Extranjeras, las coordinaciones de ambos grados frecuentemente deberán armonizarse. La coordinación del grado, según considere oportuno, se dirigirá a la comisión de calidad, a las direcciones de los diferentes departamentos, o a la junta de titulación. También es misión de la coordinación de grado revisar las guías docentes, para garantizar la coherencia en contenidos y carga horaria de las diferentes asignaturas, tanto horizontalmente (dentro de cada curso) como verticalmente (a lo largo de los diferentes cursos). La coordinación de grado asume, también, la tutorización del Plan de Acción Tutorial y, con la dirección de la secretaría del Centro, la coordinación del Trabajo Fin de Grado.

Delegación de estudiantado: desempeña un papel esencial en la coordinación y mejora continua de la titulación, al constituir un canal institucionalizado de comunicación entre el alumnado y los órganos académicos responsables. Su participación en las reuniones de coordinación, el Consejo de Facultad (anteriormente Junta de Centro) y en las comisiones de calidad permite trasladar información relevante sobre la planificación docente, la carga de trabajo, la coherencia entre asignaturas y el desarrollo efectivo de las competencias previstas en el plan de estudios. Esta colaboración contribuye a la detección temprana de incidencias, a la adopción de medidas correctoras y al fortalecimiento de la coordinación horizontal y vertical de la titulación. Asimismo, su implicación refuerza la transparencia, la participación y la corresponsabilidad en el funcionamiento académico, en consonancia con los principios del Espacio Europeo de Educación Superior y los criterios de los sistemas de garantía interna de calidad.

Dentro de esta delegación se encuentran los delegados de curso, quienes, elegidos/as democráticamente entre el estudiantado, permiten el seguimiento de la visión que tiene el estudiantado. La coordinación de grado mantiene un contacto constante con el fin de detectar dificultades o problemas de coordinación entre materias, profesorado o cursos.

<http://fft.uvigo.es/gl/estudiantes/delegacion-de-estudiantes/>

Plan de Acción Tutorial: permite detectar errores y posibles mejoras, que se comunicarán a la coordinación del grado y/o a la comisión de calidad de la facultad.

Uno de los procedimientos clave en la reforma de los estudios universitarios para su adaptación a las directrices de Bolonia es el que se corresponde con el desarrollo de acciones de orientación dentro de un plan sistemático estructurado, es decir, el de un Plan

de Acción Tutorial (PAT) que pretende contribuir al desarrollo integral del estudiantado universitario. El Plan, que se diseñó en el marco del Sistema Interno de Garantía de Calidad de la Facultad de Filología y Traducción según el procedimiento DO-0203 P1, recoge un conjunto de actuaciones destinadas a favorecer la integración del estudiantado en la vida universitaria y atender a sus necesidades formativas e informativas, de acuerdo con las siguientes posibilidades de acción o dimensiones:

- Académica: orientación sobre los planes de estudio y elección de asignaturas.
- Profesional: orientación sobre las salidas profesionales.
- Personal: orientación sobre aspectos de la vida privada del estudiantado que puedan influir sobre la vida académica.
- Social: orientación sobre becas y ayudas para el desarrollo de la actividad académica.
- Administrativa: orientación sobre requisitos administrativos, matriculación y validaciones.

La Facultad de Filología y Traducción de la Universidade de Vigo se compromete a llevar adelante un Plan de Acción tutorial en los cuatro cursos del grado que combine la orientación académica (preferente) con la administrativa y social. Con la implantación de este PAT pretende conseguir los siguientes objetivos:

1. Establecer un sistema de información, orientación y seguimiento académico para sus estudiantes mediante la asignación de un/a tutor/a (dimensión académica).
2. Potenciar la capacidad de aprendizaje autónomo (dimensión académica).
3. Motivar la participación activa del estudiantado en los distintos aspectos de la vida universitaria (dimensión social).
4. Ofrecer información sobre aspectos generales de la Facultad y de la Universidad (dimensión social y administrativa).

Coordinación para el estudiantado con necesidades especiales: el programa de apoyo a la integración del estudiantado con necesidades especiales (PIUNE) permite detectar errores, posibles mejoras y realizar un seguimiento adecuado de cada estudiante, acciones y resultados que se comunicarán a la coordinación del grado y al decanato de la facultad.

Vicedecanato de comunicación, captación y diversidad: creado en febrero de 2020, su misión es atender en todos sus extremos al estudiantado, también el acogido a planes específicos (PIUNE, Aulas de Formación Abierta para estudiantado sénior, alumnado de programas de movilidad) por medio de acciones de comunicación y captación propias y otras desarrolladas por los vicerrectorados correspondientes, y atención personalizada (coordinación y tutorización) del estudiantado con necesidades específicas. Se trata de un vicedecanato pionero en la Universidade de Vigo, marca diferencial de esta Facultad de Filología y Traducción, que quiere responder a las necesidades y desafíos que plantea la universidad del siglo XXI.

Comisión de Calidad de la Facultad de Filología y Traducción: incluye al decanato y al vicedecanato de calidad, a las coordinaciones de los diferentes grados y posgrados, a las direcciones de departamento, a representantes de profesorado, estudiantado, egresados/as, del Personal Técnico, de Gestión y de Administración y Servicios y de agentes de la sociedad. Es el organismo al que se suelen dirigir las propuestas de cambios de cierta entidad o los acuerdos que afecten a varios departamentos.

Direcciones de Departamentos: a petición, generalmente, de la coordinación del grado o del decanato, suelen ocuparse de cuestiones que afecten a una asignatura determinada, o a un conjunto de asignaturas de la misma área. Son también las encargadas del Plan de Ordenación Docente, que implica, entre otras cosas, la elección del profesorado más adecuado para asegurar la continuidad entre las asignaturas de la misma área. Organizan, también, estrategias de coordinación entre las materias que le corresponden.

Junta de Titulación: reúne a todo el profesorado con docencia en la titulación. Suele reunirse para informar de propuestas, debatir posibles cambios y, en su caso, refrendarlos.

Tutorización en programas de intercambio (Erasmus +, ISEP, becas propias): con el fin de dar a conocer los diferentes programas, informar al estudiantado de cada uno de los destinos, el alojamiento y las becas y orientarlos sobre la oferta académica, la FFT dispone de una red de tutores y tutoras responsables de los intercambios con las diferentes universidades con las que el centro tiene convenios. A través de esta tutorización se informa al estudiantado durante el período de solicitud de becas y se tutoriza de manera personalizada al estudiantado desde que se le asigna destino hasta su regreso a España. El vicedecanato responsable de relaciones internacionales es el encargado de coordinar todas las acciones relativas a esta cuestión.

5. PERSONAL ACADÉMICO Y DE APOYO A LA DOCENCIA

5.1. Perfil básico del profesorado

Los estudios relativos a la Filología Hispánica y a la Filología Gallega se vienen impartiendo desde los inicios de la Universidade de Vigo y, con anterioridad, como Colegio Universitario de Vigo, vinculado a la Universidade de Santiago de Compostela. Filoloxía Aplicada Gallega y Española inicia su andadura en el curso 2020-2021 como una transformación importante del Grado de Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios centrada en una dimensión eminentemente aplicada de la filología, muy vinculada a la tecnología, tanto en su dimensión de uso en el análisis filológico como en la aplicación del conocimiento filológico a las tecnologías.

Los estudios a los que nos referimos se han caracterizado por contar con una plantilla de profesorado muy completa y estable, que ha ido consolidando posiciones en la Universidad y, al mismo tiempo, facilitando la incorporación de nuevos profesores de alta cualificación, de forma que en la actualidad goza de una situación muy positiva en cuanto a sus potencialidades docentes. Casi el 65 % del profesorado es funcionario (CUs, TUs), a lo que habría que añadir casi un 7 % de profesorado permanente, en las figuras de profesor/a contratado/a doctor/a o de profesorado permanente laboral.

5.1.a) Descripción de la plantilla de profesorado del título

Los cálculos se realizan con la situación de plantilla para el curso 2025-2026. Teniendo en consideración las modificaciones que ha introducido la Ley Orgánica 2/2023, de 22 de marzo, del Sistema Universitario en la dedicación del profesorado universitario y las restricciones realizadas a los reconocimientos docentes, que quedan en manos de cada universidad, y a la espera de normativa específica y su consolidación, hemos tenido en consideración las dedicaciones establecidas por la LOSU (240 horas para CU, TU, PPL y Lector, 180 horas para AXD y Substitutos y 120 horas para asociados).

Tabla 5. Resumen del profesorado asignado al título (incluir al menos la siguiente información)

Categoría	Número	ECTS	Doctores/as	Acreditados/as	Sexenio	Quinquenio
CU	13	360	13	13	51	54
TU	36	996	36	36	105	107
TEU	1	27				
CD/PPL	5	138	5	5	10	12
AYD	6	124	6			6
Asociado/a	2	27	1			
Substituto/a	8	166	4			
Lector/a	4	110	1			
Total	77	1948	66	54	166	179

5.1.b) Estructura de profesorado

En la Tabla 6 se desglosa el personal académico de cada área de conocimiento que se estima que impartirá docencia en el nuevo grado, tomando como base el número y categoría del profesorado del grado vigente en el curso 2025-2026. La tabla no incluye las figuras de profesorado en formación tales como FPIs, FPU, contratados predoctorales de la Xunta, etc., dado que este profesorado que se está iniciando en las tareas académicas solo participa en la docencia del grado en simultaneidad.

Los cálculos se realizan con la situación de plantilla para el curso 2025-2026. Teniendo en consideración las modificaciones que ha introducido la Ley Orgánica 2/2023, de 22 de

marzo, del Sistema Universitario en la dedicación del profesorado universitario y las restricciones realizadas a los reconocimientos docentes, que quedan en manos de cada universidad, y a la espera de normativa específica y su consolidación, hemos tenido en consideración las dedicaciones establecidas por la LOSU (240 horas para CU, TU, PPL y Lector, 180 horas para AXD y Substitutos y 120 horas para asociados).

NOTA: Se indicará con un asterisco aquellas materias que están vinculadas y, por tanto, comparten docencia, con el Grado de Lenguas Extranjeras (en total 90 cr.).

Tabla 6. Detalle del profesorado asignado al título por ámbitos de conocimiento.

Área o ámbito de conocimiento: Lingüística General	
Número de profesores/as	4
Número de doctores/as	4
Categorías	CU: 3; AS: 1
Profesorado acreditado	3
Materias / asignaturas	Lingüística: Introducción al estudio del lenguaje* Tecnologías del lenguaje* Lengua de signos española I Análisis del discurso Seminario de lingüística aplicada: Desafíos actuales en el estudio del lenguaje y las lenguas
ECTS impartidos (previstos)	60 (30 virtuales + 30 presenciales)
ECTS disponibles (potenciales)	100
Área o ámbito de conocimiento: Literatura española	
Número de profesores/as	5
Número de doctores/as	5
Categorías	CU: 4; TU: 1
Profesorado acreditado	5
Materias / asignaturas	Ámbitos literarios hispánicos Oralidad, textos y contextos en la España medieval Tradición clásica y modernidad creadora I Tradición clásica y modernidad creadora II Literatura y revolución Lecturas de literatura hispanoamericana: Textos y contextos La modernidad literaria Humanidades digitales y literatura en lengua española
ECTS impartidos (previstos)	102 (51 virtuales + 51 presenciales)
ECTS disponibles (potenciales)	138
Área o ámbito de conocimiento: Teoría de la literatura y literatura comparada	
Número de profesores/as	3
Número de doctores/as	3
Categorías	CU: 1; TU: 1; Profesor contratado sustitución: 1 (TP: 6 horas)
Profesorado acreditado	3
Materias / asignaturas	Pensar la literatura* El canon literario Humanidades digitales y crítica literaria
ECTS impartidos (previstos)	36 (18 virtuales + 18 presenciales)
ECTS disponibles (potenciales)	75
Área o ámbito de conocimiento: Lengua española	
Número de profesores/as	16
Número de doctores/as	13
Categorías	TU: 6; PPL: 1; AYD: 1; Subs: 2
Profesorado acreditado	13
Materias / asignaturas	Comunicación oral y escrita en español* Lengua española: Construcción del discurso Lexicografía, semántica y ontologías del español Gramática del español: De la oración al discurso Lengua de signos española II Gramática del español: De la palabra al significado Fonética y fonología del español y las tecnologías del habla El español en el mundo: Unidad, variación e internacionalización Historia del español y sus gramáticas Asesoría lingüística y textos multimodales en español
ECTS impartidos (previstos)	112 (66 presenciales + 66 virtuales)
ECTS disponibles (potenciales)	256

Área o ámbito de conocimiento: Filología gallega y portuguesa	
Número de profesores/as	22
Número de doctores/as	18
Categorías	CU: 2; TU: 11; AYD: 1; Subs : 2 ; Lector: 1
Profesorado acreditado	17
Materias / asignaturas	Idioma A: Portugués I* Idioma B: Portugués I* Idioma A: Portugués II* Idioma B: Portugués II* Idioma A: Portugués III* Idioma B: Portugués III* Idioma A: Portugués IV* Idioma B: Portugués IV* Literatura y cultura lusófonas* Comunicación oral y escrita en gallego* La literatura gallega en sus textos Gramática práctica gallega El gallego y su variación sociodialectal Gallego: Los sonidos de la lengua Literatura gallega medieval: Cantigas y prosa El resurgir de la literatura gallega Inrmandades, Nós y vanguardias en la literatura gallega La construcción del relato de la modernidad: La narrativa gallega Gallego: Relaciones sintácticas y construcción del texto Gallego: La forma de las palabras Gallego: Políticas lingüísticas El gallego en el tiempo Horizontes y tensiones en la poesía gallega moderna Gallego: El significado de las palabras Pensamiento y acción: Ensayo y teatro en la Galicia contemporánea Escritura creativa en gallego Literatura gallega en nuevos formatos Gallego estándar: Aplicaciones profesionales en el mundo digital
ECTS impartidos (previstos)	354 (177 virtuales + 177 presenciales)
ECTS disponibles (potenciales)	450

Área o ámbito de conocimiento: Filología inglesa	
Número de profesores/as	29
Número de doctores/as	20
Categorías	CU: 3; TU: 13; PPL: 1; AYD: 3; Lector: 2; Subs: 3
Profesorado acreditado	
Materias / asignaturas	Idioma A: Inglés I* Idioma B: Inglés I* Idioma A: Inglés II* Idioma B: Inglés II* Idioma A: Inglés III* Idioma B: Inglés III* Idioma A: Inglés IV* Idioma B: Inglés IV*
ECTS impartidos (previstos)	96 (48 virtuales + 48 presenciales)
ECTS disponibles (potenciales)	650

Área o ámbito de conocimiento: Filología francesa	
Número de profesores/as	5
Número de doctores/as	3
Categorías	TU: 1; PPL: 2; TEU: 1; Asoc.: 1
Profesorado acreditado	3
Materias / asignaturas	Idioma A: Francés I* Idioma B: Francés I* Idioma A: Francés II* Idioma B: Francés II* Idioma A: Francés III* Idioma B: Francés III* Idioma A: Francés IV* Idioma B: Francés IV* Literatura y cultura francesas*
ECTS impartidos (previstos)	108 (54 virtuales + 54 presenciales)
ECTS disponibles (potenciales)	131

Área o ámbito de conocimiento: Filología alemana	
Número de profesores/as	4
Número de doctores/as	3
Categorías	TU: 2; AXD: 1; Lector: 1
Profesorado acreditado	3
Materias / asignaturas	Idioma A: Alemán I* Idioma B: Alemán I* Idioma A: Alemán II* Idioma B: Alemán II* Idioma A: Alemán III* Idioma B: Alemán III* Idioma A: Alemán IV* Idioma B: Alemán IV* Literatura y cultura alemanas*
ECTS impartidos (previstos)	108 (54 virtuales + 54 presenciales)
ECTS disponibles (potenciales)	124

Área o ámbito de conocimiento: Filología latina	
Número de profesores/as	1
Número de doctores/as	1
Categorías	CD: 1
Profesorado acreditado	1
Materias / asignaturas	Introducción a la lengua latina
ECTS impartidos (previstos)	12 (6 virtuales + 6 presenciales)
ECTS disponibles (potenciales)	27

Área o ámbito de conocimiento: Historia moderna	
Número de profesores/as	1
Número de doctores/as	1
Categorías	TU: 1
Profesorado acreditado	1
Materias / asignaturas	Historia*
ECTS impartidos (previstos)	12 (6 virtuales + 6 presenciales)
ECTS disponibles (potenciales)	27

5.1.c) Méritos docentes del profesorado no acreditado

El cuadro de profesorado de la Facultad de Filología y Traducción puede ser consultado en el siguiente enlace web: <https://fft.uvigo.es/gl/docencia/profesorado/>. Accediendo a la ficha de cada profesor se puede consultar la docencia impartida durante los últimos cursos en el apartado “Perfil docente en la UVigo”, así como trabajos fin de grado y de máster dirigidos.

5.1.d) Méritos de investigación del profesorado no doctor

El cuadro de profesorado de la Facultad de Filología y Traducción puede ser consultado en el siguiente enlace web: <https://fft.uvigo.es/gl/docencia/profesorado/>. Accediendo a la ficha de cada profesor se puede consultar la investigación realizada durante los últimos años en el apartado “Perfil investigador no BIDI”.

También se puede acceder al perfil investigador completo de todo el profesorado contratado doctor y no doctor en el portal científico de la Universidade de Vigo (artículos científicos, capítulos de libro, proyectos de investigación, tesis, contratos, indicadores de calidad, etc.):

- Área de Lengua española: <https://portalcientifico.uvigo.gal/areas/172/investigadores>
- Área de Lingüística general: <https://portalcientifico.uvigo.gal/areas/174/investigadores>
- Área de Literatura española: <https://portalcientifico.uvigo.gal/areas/176/investigadores>
- Área de Teoría de la literatura y literatura comparada: <https://portalcientifico.uvigo.gal/areas/224/investigadores>

- Área de Filología gallega y portuguesa: <https://portalcientifico.uvigo.gal/areas/126/investigadores>
- Área de Filología inglesa: <https://portalcientifico.uvigo.gal/areas/121/investigadores>
- Área de Filología francesa: <https://portalcientifico.uvigo.gal/areas/119/investigadores>
- Área de Filología alemana: <https://portalcientifico.uvigo.gal/areas/116/investigadores>
- Área de Filología latina: <https://portalcientifico.uvigo.gal/areas/123/investigadores>
- Área de Historia moderna: <https://portalcientifico.uvigo.gal/areas/155/investigadores>

5.1.e) Perfil del profesorado necesario y no disponible y plan de contratación

No aplica.

5.2. Perfil básico de otros recursos de apoyo a la docencia necesarios

La Facultad de Filología y Traducción de la Universidad de Vigo dispone del Personal Técnico, de Gestión, Administración y Servicios (PTGAS) necesario y adecuado para garantizar el correcto desarrollo de la actividad docente, la gestión académica de la titulación y el apoyo a los procesos formativos, en coordinación con los servicios generales de la universidad. Este personal está integrado por profesionales cualificados que desarrollan funciones de gestión administrativa, apoyo técnico, soporte a la docencia y colaboración en los sistemas de calidad, contribuyendo al funcionamiento eficaz de la titulación.

La Administración del Centro, bajo la dirección de la Administradora o Administrador de la Facultad, constituye el principal núcleo de gestión académica y administrativa. El personal adscrito a esta unidad desarrolla funciones relacionadas con la gestión de los procedimientos académicos, incluyendo la formalización de la matrícula, la gestión y custodia de expedientes académicos, la tramitación de actas, la gestión de los procedimientos de reconocimiento y transferencia de créditos, la emisión de certificaciones oficiales, la gestión económica y la atención administrativa al estudiantado y al profesorado. Asimismo, proporciona apoyo técnico y administrativo a la coordinación del título, a la Comisión Académica y a la Comisión de Calidad del Centro, así como a los órganos colegiados implicados en la planificación y seguimiento de la titulación. El PTGAS vinculado a la Facultad de Filología y Traducción (<https://fft.uvigo.es/gl/facultade/persoal-tecnico-de-xestion-e-de-administracion-e-servizos>) conforman el Área de Estudios de Grado, el Área de Estudios de Máster y Posgrado, el Negociado de Asuntos Generales, el Negociado de Apoyo a la Gestión de Centros y Departamentos, el Área económica, el Servicio de Asistencia informática del ámbito jurídico-social y humanidades, el Área de Apoyo a la Investigación y la Transferencia y el Área de Servicios Generales.

Este personal colabora también en la planificación docente, incluyendo la gestión de horarios, la asignación de aulas y espacios docentes, la gestión de calendarios académicos y el apoyo administrativo a la organización de las actividades formativas. Estas funciones se desarrollan en coordinación con los departamentos responsables de la docencia y con el Servicio de Xestión de Estudios de Grado de la Universidad de Vigo (<https://www.uvigo.gal/universidade/administracion-persoal/organizacion-administrativa/servizo-xestion-estudios-grao>), que proporciona soporte institucional a los procedimientos académicos y a la gestión de los estudios oficiales.

En el ámbito tecnológico, la Facultad dispone del soporte del Área de Tecnologías de la Información y Comunicaciones (ATIC; <https://www.uvigo.gal/es/universidad/administracion-personal/organizacion-administrativa/area-tecnologias-informacion-comunicaciones>), que proporciona asistencia técnica en el mantenimiento de las infraestructuras informáticas, la gestión de la red, el soporte a las aulas de informática y el funcionamiento de las plataformas institucionales de apoyo a la docencia, incluyendo el campus virtual (plataforma de teledocencia Moovi; <https://moovi.uvigo.gal>), los sistemas de gestión académica y otras herramientas digitales. Este servicio garantiza el adecuado funcionamiento de los recursos tecnológicos necesarios para el desarrollo de la actividad docente. A este servicio se une UVigoTv (<https://tv.uvigo.es>), que se encarga de la gestión de los espacios virtuales del Campus Remoto de la Universidade de Vigo (<https://campusremotouvigo.gal>), que serán necesarios para la impartición de la modalidad virtual de este grado.

La titulación cuenta igualmente con el apoyo de la Biblioteca Universitaria de Vigo (BUVigo; <https://www.uvigo.gal/universidade/biblioteca>), a través de los servicios bibliotecarios de la Facultad de Filología y Traducción y de los servicios centrales y de los vinculados a otras facultades, que proporcionan acceso a fondos bibliográficos especializados, bases de datos académicas, revistas científicas y recursos electrónicos relevantes para el ámbito de la filología, la lingüística y la traducción. El personal bibliotecario presta apoyo al estudiantado y al profesorado en el acceso y uso de los recursos documentales, contribuyendo al desarrollo de las actividades formativas y al aprendizaje autónomo.

Asimismo, la Facultad y la titulación cuentan con el apoyo del Servicio de Gestión de Estudios de Grado de la Universidade de Vigo, responsable de la gestión administrativa general del estudiantado, incluyendo el acceso, la admisión y la gestión de procedimientos académicos generales, así como de la Oficina de Relaciones Internacionales (ORI; <https://www.uvigo.gal/universidade/administracion-personal/organizacion-administrativa/oficina-relacions-internacionais>), que facilita la gestión de los programas de movilidad nacional e internacional, contribuyendo al desarrollo de las competencias internacionales del estudiantado.

Otros servicios institucionales, como la Unidad de Igualdad (<https://www.uvigo.gal/universidade/administracion-personal/organizacion-administrativa/unidade-igualdade>) y la Unidad de Diversidad (<https://www.uvigo.gal/campus/diversidade>), contribuyen igualmente a garantizar un entorno académico inclusivo, equitativo y adecuado para el desarrollo de la actividad docente.

En conjunto, la Facultad de Filología y Traducción dispone de personal técnico, de gestión, administración y servicios suficiente, cualificado y adecuado para proporcionar el apoyo necesario al desarrollo de la docencia, garantizar la correcta gestión académica de la titulación y asegurar el funcionamiento eficaz de los recursos e infraestructuras docentes. Este conjunto de recursos humanos contribuye de manera decisiva al cumplimiento de los objetivos formativos del título y asegura la calidad de la enseñanza, en consonancia con la normativa de la Universidad de Vigo, los principios del Espacio Europeo de Educación Superior y los estándares establecidos en los procesos de verificación y acreditación de titulaciones oficiales. En la tabla siguiente se pueden encontrar los puestos vinculados a la Facultad de Filología y Traducción:

Otros recursos humanos disponibles (PTGAS: Departamentos, Decanato, Secretaría, Conserjería)

Categoría	Experiencia en el puesto (años)	Tipo de vinculación con la Universidad	Dedicación	Antigüedad en la Universidad
JEFE/A DEL NEGOCIADO DE APOYO A LA GESTIÓN DE CENTROS Y DEPARTAMENTOS	16/06/2025	PERSONAL FUNCIONARIO INTERINO	TIEMPO COMPLETO	23/06/2023
JEFE/A DEL NEGOCIADO DE APOYO A LA GESTIÓN DE CENTROS Y DEPARTAMENTOS	28/06/2017	PERSONAL FUNCIONARIO DE CARRERA	TIEMPO COMPLETO	16/04/2000
JEFE/A DEL NEGOCIADO DE ASUNTOS GENERALES	20/01/2025	PERSONAL FUNCIONARIO DE CARRERA	TIEMPO COMPLETO	23/06/2012
JEFE/A DEL ÁREA DE ESTUDIOS DE MÁSTER Y DOCTORADO	28/06/2017	PERSONAL FUNCIONARIO DE CARRERA	TIEMPO COMPLETO	31/05/1993
JEFE/A DEL NEGOCIADO DE ESTUDIOS DE MÁSTER Y DOCTORADO	28/06/2017	PERSONAL FUNCIONARIO DE CARRERA	TIEMPO COMPLETO	25/02/1999
JEFE/A DEL NEGOCIADO DE ESTUDIOS DE MÁSTER Y DOCTORADO	01/09/2023	PERSONAL FUNCIONARIO DE CARRERA	TIEMPO COMPLETO	20/02/2004
JEFE/A DEL NEGOCIADO DE ESTUDIOS DE MÁSTER Y DOCTORADO	28/06/2017	PERSONAL FUNCIONARIO DE CARRERA	TIEMPO COMPLETO	24/04/1992
JEFE/A DEL ÁREA DE ESTUDIOS DE GRADO	28/06/2017	PERSONAL FUNCIONARIO DE CARRERA	TIEMPO COMPLETO	19/08/1992
JEFE/A DEL NEGOCIADO DE ESTUDIOS DE GRADO	01/09/2023	PERSONAL FUNCIONARIO DE CARRERA	TIEMPO COMPLETO	19/06/1999
PUESTO BASE	23/12/2024	PERSONAL FUNCIONARIO DE CARRERA	TIEMPO COMPLETO	28/02/2008
CONSERJE	01/11/2022	PERSONAL FUNCIONARIZADO	TIEMPO COMPLETO	28/02/1997
AUXILIAR DE SERVICIOS	24/02/2025	PERSONAL FUNCIONARIZADO	TIEMPO COMPLETO	28/02/2013

AUXILIAR SERVICIOS	DE	01/11/2022	PERSONAL FUNCIONARIZADO	TIEMPO COMPLETO	24/12/1996
AUXILIAR SERVICIOS	DE	02/02/2026	PERSONAL FUNCIONARIZADO INTERINO	TIEMPO COMPLETO	02/09/2016
AUXILIAR SERVICIOS	DE	23/12/2024	PERSONAL FUNCIONARIZADO	TIEMPO COMPLETO	15/11/2004

6. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE: MATERIALES E INFRAESTRUCTURALES, PRÁCTICAS Y SERVICIOS

Actualmente, la Facultad de Filología y Traducción cuenta con recursos materiales y servicios adecuados y suficientes para el desarrollo de las actividades formativas planificadas en la titulación. Asimismo, dispone de los medios audiovisuales necesarios para la docencia virtual (sets de grabación, software para la edición multimedia, aulas equipadas con cámara y micrófono, etc.). El conjunto de medios vinculados con la actividad docente presencial se detalla a continuación.

Todos los espacios docentes de la Facultad de Filología y Traducción, sin excepción, cuentan con gemelos virtuales alojados en el Campus Remoto de la Universidad de Vigo, incluidos los laboratorios de interpretación simultánea. Esto implica que la Facultad de Filología y Traducción se encuentra plenamente preparada para el desarrollo de la docencia en línea en una titulación que contempla una modalidad virtual. Asimismo, todo el profesorado dispone de un despacho virtual individual en el que puede llevar a cabo tutorías y otras actividades docentes.

Todos estos espacios virtuales podrán utilizarse, en la modalidad virtual del grado, para la realización de clases síncronas, presentaciones de estudiantes, conferencias, jornadas, proyecciones y tutorías. Estos espacios virtuales pueden consultarse en el siguiente enlace: <https://campusremotouvigo.gal> y permiten el uso de cámara y micrófono tanto por parte del estudiantado como del profesorado, así como compartir pantalla y presentaciones, utilizar el chat, grabar las sesiones o crear vídeos formativos.

Además, estos espacios disponen de un repositorio de archivos que permite almacenar las sesiones grabadas o los vídeos formativos, también en formato descargable, y se encuentran integrados con Moodle a través de la plataforma institucional de teledocencia Moovi de la Universidad de Vigo (<https://moovi.uvigo.gal>), lo que facilita la gestión centralizada de los recursos docentes y el acceso del estudiantado a los contenidos formativos en un entorno virtual unificado.

6.1. Recursos materiales y servicios

La Facultad de Filología y Traducción dispone de una dotación de equipamientos e infraestructuras que garantiza el desarrollo en condiciones óptimas de las actividades formativas planificadas en el Grado, tanto en su modalidad presencial como virtual. Anualmente la Facultad recibe una financiación para la adquisición, mantenimiento y renovación de infraestructuras y equipamientos de alrededor de 20 000€ existiendo además la posibilidad de acceder a los servicios generales de mantenimiento (Servicio de Unidad Técnica).

En cuanto a los espacios disponibles en la Facultad para las actividades formativas planificadas en el Grado, tanto presenciales como virtuales, se adjunta una tabla (Tabla 7) con sus características principales y la finalidad docente a la que están destinados.

La facultad cumple la legislación vigente en cuanto a accesibilidad y diseño para todos, según lo dispuesto en la Ley 51/2003, de 2 de diciembre, de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad. A este respecto, dispone de ascensores para acceder a algunas plantas, rampas de acceso exteriores, barandillas de seguridad, servicios adaptados, etc.

La Facultad de Filología y Traducción dispone de conectividad wifi institucional proporcionada por la red corporativa de la Universidade de Vigo, que garantiza el acceso a Internet en las aulas, espacios docentes, zonas comunes y despachos del profesorado. Esta red está integrada en la infraestructura global de comunicaciones de la universidad y permite el acceso seguro mediante credenciales institucionales, así como la conexión a redes federadas como eduroam, facilitando la movilidad del estudiantado y del profesorado. Asimismo, la Universidade de Vigo y la Facultad de Filología y Traducción desarrollan de forma continua actuaciones de supervisión, mantenimiento y mejora de la infraestructura de red, con el objetivo de garantizar niveles adecuados de cobertura, capacidad y estabilidad. En este sentido, se llevan a cabo análisis periódicos de la cobertura inalámbrica para identificar y corregir posibles áreas de baja señal, mediante la instalación o reubicación de puntos de acceso adicionales y la actualización de los equipos existentes.

La Universidade de Vigo garantiza el acceso del alumnado a los recursos de aprendizaje necesarios para el adecuado desarrollo de su formación académica, incluyendo el acceso a bibliotecas en línea y a una amplia variedad de recursos electrónicos especializados. A través de la Biblioteca Universitaria, el estudiantado puede acceder a catálogos en línea, libros electrónicos, revistas científicas, bases de datos académicas y otros recursos digitales relevantes para las distintas áreas de conocimiento. Estos recursos están disponibles tanto desde las instalaciones de la universidad como mediante acceso remoto, utilizando las credenciales institucionales.

Asimismo, la Universidade de Vigo pone a disposición del estudiantado información clara y actualizada sobre el uso de estos recursos a través de la página web de la Biblioteca Universitaria y de los servicios digitales institucionales. En estos espacios se ofrecen guías de uso, tutoriales, materiales de apoyo y servicios de asistencia que facilitan la consulta, localización y utilización de los recursos disponibles. El alumnado dispone también de servicios de atención y apoyo proporcionados por el personal bibliotecario, que contribuyen a garantizar el uso eficaz de los recursos de información necesarios para el aprendizaje, el estudio y la realización de trabajos académicos.

De este modo, la Universidade de Vigo asegura la disponibilidad y accesibilidad de los recursos de aprendizaje, así como la información y el apoyo necesarios para su utilización, contribuyendo al adecuado desarrollo de las actividades formativas y al cumplimiento de los objetivos académicos de las titulaciones oficiales.

En la Tabla 7 se identifican los medios tanto físicos como virtuales de los que dispone la Facultad de Filología y Traducción para la docencia. Como se puede apreciar, la Facultad tiene a su disposición todos los medios necesarios para la impartición del Grado en Filología Aplicada Gallega y Española tanto en su modalidad presencial como en su modalidad virtual.

Tabla 7. Resumen de las infraestructuras disponibles

Tipo de espacio	Denominación	Capacidad	Número de espacios	Equipamiento principal	Docencia virtual/híbrida
Aula tipo grande	A1, A2, A3, B1, B2, C1, C2, C3, ASE	104	9	Ordenador, proyector, pantalla, sonido, cableado, wifi; 8 con cámara y micrófono	Sí (8 aulas)
Aula tipo mediano	A5, A6, B5, C5, C6	72	5	Ordenador, proyector, sonido, cableado; A5 y B5 con cámara y micrófono	Sí (2 aulas)
Aula tipo mediano-pequeño	A7, B7, B8, C7	50	5	Ordenador, proyector, sonido, cableado	
Aula tipo pequeño	A4A, A4B, A8, A9, B4A, B4B, B6A, B6B, B9, C4A, C4B	20-32	11	Ordenador, proyector/TV, sonido, cableado; B6B con cámara y micrófono	Sí (1 aula))
Aula tipo seminario	A11, A12, A13, B11, B12, B13, B14, C11, C12, C13, C14	15	11	Ordenador, proyector/TV, sonido, cableado; varias con cámara, micrófono, pantalla táctil y croma	Sí (5 aulas)
Laboratorio de idiomas	A10, B10, C9	24	3	Cabinas con grabadora digital, auriculares, intercomunicación, doble pantalla, proyector	Sí
Laboratorio interpretación simultánea	IS1, IS2, IS3, IS4	12-24	4	Cabinas profesionales, grabación digital, pantallas, proyector, monitores	Sí
Laboratorio audiovisual	Laboratorio Audiovisual	10-12	1	Sistema profesional de doblaje, croma, cámara, software multimedia, insonorizado	Sí. Permite la grabación de vídeos formativos y la edición multimedia
Aula informática	C10, N17, N9	24-50	3	Ordenadores fijos, proyector/pantalla, sonido	Sí

Set de grabación multimedia (localizado en el Instituto de Investigación Lingua)	Set de grabación	No aplica	1	Croma, cámara, iluminación, software edición multimedia	Sí. Se trata de un set de grabación, un espacio diseñado para la grabación multimedia que se encuentra en las dependencias del Instituto de Investigación Lingua, en la Facultad de Filología y Traducción.
Salón de actos	Salón de actos	330	1	Ordenador, proyector, pantalla, sonido, cableado, wifi; con cámara y micrófono	Sí
Sala de Juntas	Sala de Juntas	30	1	Ordenador, proyector, pantalla, sonido, cableado, wifi; con cámara y micrófono	Sí
Biblioteca	Biblioteca de la Facultad de Filología y Traducción	200	1	https://www.uvigo.gal/universidade/biblioteca	Sí. Acceso a los recursos electrónicos desde dentro y fuera de la Universidade de Vigo: https://biblioguias.uvigo.gal/guia-acceso-remoto
Aulas de docencia virtuales	Aulas de docencia virtuales	Configurable	56	Salas virtuales de docencia para la docencia online (49) Laboratorios de Interpretación simultánea virtuales (4) y Laboratorios de idiomas (3); estos son especialmente relevantes para la enseñanza virtual de las competencias orales en las asignaturas relativas a los dos idiomas modernos que deben cursar los estudiantes.	Sí. Todos estos espacios virtuales podrán utilizarse, en la modalidad virtual del grado, para la realización de clases virtuales síncronas, presentaciones de estudiantes, conferencias, jornadas, proyecciones y tutorías. Estos espacios virtuales pueden consultarse en el siguiente enlace:
Despachos virtuales	Despachos virtuales	Configurable	Tantos despachos como profesorado	Despachos virtuales para la tutorización del estudiantado y otras actividades formativas virtuales.	https://campusremotouvigo.gal y permiten el uso de la cámara y el micrófono por parte del estudiantado y del profesorado, compartir pantalla y presentaciones, utilizar el chat y grabar las sesiones o vídeos formativos.
Sala de Juntas virtual	Sala de Juntas virtuales	Configurable	3		Además, contienen un repositorio de archivos para almacenar las sesiones o los vídeos formativos (también en formato descargable) y están integrados con Moodle a través de la plataforma de
Salón de actos virtual	Salón de actos virtual	Configurable	1		

				teledocencia Moovi de la Universidad de Vigo (https://moovi.uvigo.gal).
Plataforma de teledocencia	Moovi	No aplica	--	<p>La plataforma de teledocencia Moovi de la Universidad de Vigo es el entorno institucional de apoyo a la docencia virtual y semipresencial, basado en el sistema de gestión del aprendizaje Moodle. A través de esta plataforma, el profesorado puede organizar los contenidos de las asignaturas, poner a disposición del alumnado materiales docentes, proponer actividades, gestionar la evaluación y facilitar la comunicación mediante foros, tareas y otras herramientas digitales. El estudiantado, por su parte, puede acceder a los recursos formativos, participar en las actividades propuestas y realizar el seguimiento de su proceso de aprendizaje en un entorno virtual integrado, accesible mediante credenciales institucionales.</p>

La Universidad de Vigo tiene ya experiencia en titulaciones en modalidad virtual como el Grado en Dirección y Gestión Pública o los másteres en Comercio Internacional, en Dirección Pública y Liderazgo Institucional, o en Dirección de PYMES. La Facultad de Filología y Traducción también ha implantado diversas titulaciones en modalidad virtual, como el Máster Interuniversitario en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera o Segunda Lengua, el Máster en Traducción Multimedia y diversos títulos propios y microcredenciales: Experto en Escritura y reescrituras literarias de la Edad Media; Experto en Interpretación Simultánea Profesional; Experto en Interpretación Simultánea de Voz a Texto (inglés-español); Diploma de Estudios de Posgrado en Corte y poesía en el otoño de la Edad Media en Castilla; Microcredencial en Teoría y práctica del verso dramático; Microcredencial Curso de Coordinación de Acceso. Con relación a los estudios a los que se refiere esta memoria, el Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios (en extinción por la implantación de Filología Aplicada Gallega y Española) tenía ya una modalidad semipresencial en la que la virtualidad ya era un factor importante. Esta experiencia previa asegura, pues, el éxito en la implantación de la modalidad virtual del Grado en Filología Aplicada Gallega y Española.

6.2 Procedimiento para la gestión de las prácticas externas

Dado el carácter eminentemente aplicado del grado en Filología Aplicada Gallega y Española es imprescindible la inclusión en el grado de una materia de Prácticas externas curriculares que son, consecuentemente, obligatorias. Dado el perfil innovador de este grado, no se limita la búsqueda a firmar convenios con empresas e instituciones colaboradoras «clásicas», sino que se busca también la incorporación de nuevas realidades profesionales, sobre todo desde la vertiente digital, de acuerdo con el carácter básico de nuestro grado. El interés de cada destino de prácticas se evalúa cada año para estimar si resulta conveniente mantener o no la colaboración, intentando siempre ofrecer al alumnado las mejores colaboraciones.

La incorporación de las Prácticas externas enfatiza la vocación social y profesionalizante de este grado y también se convierte en marca original y distintiva de él. Hasta ahora no habían estado presentes en las titulaciones precedentes y aún son una excepción en grados similares del ámbito de conocimiento.

La Facultad de Filología y Traducción de Vigo viene organizando desde el curso 2012/2013 varios centenares de prácticas curriculares con una cincuentena de destinos diferentes (empresas, instituciones culturales y de otro tipo, traductores autónomos, servicios internos de la propia universidad). A estas hay que añadir la gestión de no menos de 15 prácticas extracurriculares tramitadas desde la Fundación Universidade de Vigo, su Servicio de Deportes y la Oficina de Relaciones Internacionales.

Mediante las prácticas el estudiantado demostrará que ha alcanzado los resultados de aprendizaje del grado. Las prácticas se gestionarán según las normativas vigentes de la UVigo y de la Facultad de Filología y Traducción (<http://fft.uvigo.es/gl/docencia/practicas-externas/>).

La persona responsable de prácticas externas del centro se encargará de realizar contactos con los destinos a lo largo de todo el curso académico y será la promotora de los convenios. También preparará la convocatoria de prácticas, en la que se garantizará que todos los matriculados puedan realizarlas. La asignación se llevará a cabo por estricto orden de nota media y teniendo en cuenta las competencias lingüísticas del estudiantado según la oferta de los destinos. Cada estudiante contará con un tutor/a académico/a (que ayudará con la documentación, hará un seguimiento de la práctica, mediará en caso de conflicto y evaluará la memoria final de prácticas) y con un tutor/a de destino (que

organizará la práctica, revisará los trabajos del estudiantado, enviará las correcciones/sugerencias de mejora oportunas y evaluará todo el período de prácticas al finalizar estas).

El listado de destinos de prácticas actual puede consultarse en el ANEXO I.

6.3. Previsión de dotación de recursos materiales y servicios

Es necesaria la adquisición de algún nuevo equipamiento (software) con el fin de asegurar la garantía de identificación del estudiantado y la integridad académica en el proceso de evaluación. En este sentido, se considera necesario incorporar sistemas de supervisión remota de exámenes que sean capaces de verificar la identidad, monitorizar el desarrollo de la prueba mediante control audiovisual, supervisar el entorno del dispositivo (software activo durante el proceso; bloqueo del navegador; control del uso de segunda pantalla) y registrar íntegramente el proceso de evaluación. Asimismo, estos sistemas deberán permitir adaptaciones para atender necesidades específicas del estudiantado. En la actualidad existen soluciones basadas en inteligencia artificial con múltiples ventajas, cuya evolución previsiblemente aumentará hasta el inicio de la implantación de la modalidad virtual del grado (curso 2027-2028). Además, el sistema que se adopte deberá ser compatible con la plataforma virtual Moodle.

En este punto, deberá tenerse en consideración el cumplimiento de la normativa vigente en materia de protección de datos, la accesibilidad tecnológica del estudiantado y el análisis de alternativas de evaluación que minimicen la necesidad de infraestructuras específicas (por ejemplo, evaluación continua sin pruebas finales que requieran supervisión intensiva, exámenes orales, proyectos, trabajos tutelados, entre otros).

Por otra parte, el coste de estas soluciones es variable en función del modelo de contratación (licencia institucional o pago por examen). Se considera que la opción más ventajosa para la Universidad, teniendo en cuenta el previsible incremento de titulaciones con modalidad virtual y la existencia actual de oferta formativa en línea, sería una solución de carácter institucional. En este sentido, la Universidad de Vigo cuenta ya con un grado en modalidad virtual (Grado en Dirección y Gestión Pública), varios másteres (Máster Interuniversitario en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera o Segunda Lengua —impartido en la Facultad de Filología y Traducción y una de las salidas naturales del Grado en Filología Aplicada Gallega y Española—; Máster en Traducción Multimedia; Máster en Comercio Internacional; Máster en Dirección Pública y Liderazgo Institucional; Máster en Dirección de PYMES) y diversos títulos propios y microcredenciales, entre los que se incluyen algunos vinculados a la Facultad de Filología y Traducción (Experto en Escritura y reescrituras literarias de la Edad Media; Experto en Interpretación Simultánea Profesional; Experto en Interpretación Simultánea de Voz a Texto (inglés-español); Diploma de Estudios de Posgrado en Corte y poesía en el otoño de la Edad Media en Castilla; Microcredencial en Teoría y práctica del verso dramático; Microcredencial Curso de Coordinación de Acceso). Así, pues, este equipamiento será de interés para estas titulaciones que ya se imparten en modalidad virtual.

La Facultad de Filología y Traducción dispone de una dotación de equipamientos e infraestructuras que garantiza el desarrollo en condiciones óptimas de las actividades formativas planificadas en el Grado, tanto en su modalidad presencial como virtual. Anualmente la Facultad recibe una financiación para la adquisición, mantenimiento y renovación de infraestructuras y equipamientos de alrededor de 20 000€, existiendo además la posibilidad de acceder a los servicios generales de mantenimiento (Servicio de Unidad Técnica). Por otro lado, la Universidad también dispone de recursos económicos para adquirir software que pueda ser de interés general. Teniendo en consideración que

existen diversas titulaciones (grados, másteres y títulos propios) que realizan sus enseñanzas en forma online, se podrá adquirir este equipamiento con cargo a dichos fondos.

7. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

7.1. Cronograma de implantación del título

	Filología Aplicada Gallega y Española [nuevo]	Filología Aplicada Gallega y Española [vigente]
2027-2028	implantación de 1º curso	2º, 3º, 4º cursos extinción de 1º curso
2028-2029	implantación de 2º curso	3º, 4º cursos extinción de 2º curso
2029-2030	implantación de 3º curso	4º curso extinción de 3º curso
2030-2031	implantación de 4º curso	extinción de 4º curso
2031-2032		Sin docencia

7.2 Procedimiento de adaptación

Con respecto al plan de estudios vigente del *Grado en Filología Aplicada Gallega y Española* (código RUCT: 2504338), en tanto que no se modifica el plan de estudios (resultados de aprendizaje, contenidos, etc.) la adaptación abarcará todas las materias superadas y se realizará de forma automática materia por materia. En este caso podrán adaptarse tanto a la modalidad presencial como a la virtual. La tabla de correspondencia es la siguiente:

Grado en Filología Gallega y Española (presencial y virtual; nuevo)	Grado en Filología Gallega y Española
Idioma A: Alemán I	Idioma moderno: Idioma (A) Alemán I
Idioma A: Francés I	Idioma moderno: Idioma (A) Francés I
Idioma A: Inglés I	Idioma moderno: Idioma (A) Inglés I
Idioma A: Portugués I	Idioma moderno: Idioma (A) Portugués I
Idioma B: Alemán I	Idioma moderno: Idioma (B) Alemán I
Idioma B: Francés I	Idioma moderno: Idioma (B) Francés I
Idioma B: Inglés I	Idioma moderno: Idioma (B) Inglés I
Idioma B: Portugués I	Idioma moderno: Idioma (B) Portugués I
Comunicación oral y escrita en español	Lengua: Comunicación oral y escrita en español
Comunicación oral y escrita en gallego	Lengua: Comunicación oral y escrita en gallego

Historia	Historia: Historia
Idioma A: Alemán II	Idioma moderno: Idioma (A) Alemán II
Idioma A: Francés II	Idioma moderno: Idioma (A) Francés II
Idioma A: Inglés II	Idioma moderno: Idioma (A) Inglés II
Idioma A: Portugués II	Idioma moderno: Idioma (A) Portugués II
Idioma B: Alemán II	Idioma moderno: Idioma (B) Alemán II
Idioma B: Francés II	Idioma moderno: Idioma (B) Francés II
Idioma B: Inglés II	Idioma moderno: Idioma (B) Inglés II
Idioma B: Portugués II	Idioma moderno: Idioma (B) Portugués II
Pensar la literatura	Literatura: Pensar la literatura
Lingüística: Introducción al estudio del lenguaje	Lingüística: Introducción al estudio del lenguaje
La literatura gallega en sus textos	Literatura: La literatura gallega en sus textos
Gramática práctica gallega	Gramática práctica gallega
Ámbitos literarios hispánicos	Ámbitos literarios hispánicos
Idioma A: Alemán III	Idioma (A) Alemán III
Idioma A: Francés III	Idioma (A) Francés III
Idioma A: Inglés III	Idioma (A) Inglés III
Idioma A: Portugués III	Idioma (A) Portugués III
Idioma B: Alemán III	Idioma (B) Alemán III
Idioma B: Francés III	Idioma (B) Francés III
Idioma B: Inglés III	Idioma (B) Inglés III
Idioma B: Portugués III	Idioma (B) Portugués III
Idioma A: Alemán IV	Idioma (A) Alemán IV
Idioma A: Francés IV	Idioma (A) Francés IV
Idioma A: Inglés IV	Idioma (A) Inglés IV
Idioma A: Portugués IV	Idioma (A) Portugués IV
Idioma B: Alemán IV	Idioma (B) Alemán IV
Idioma B: Francés IV	Idioma (B) Francés IV
Idioma B: Inglés IV	Idioma (B) Inglés IV
Idioma B: Portugués IV	Idioma (B) Portugués IV
Literatura y cultura lusófonas	Literatura y cultura de un idioma extranjero: Literatura y cultura lusófonas
Literatura y cultura francesas	Literatura y cultura de un idioma extranjero: Literatura y cultura francesas
Literatura y cultura alemanas	Literatura y cultura de un idioma extranjero: Literatura y cultura alemanas
Tecnologías del lenguaje	Tecnologías del lenguaje
Lengua española: Construcción del discurso	Lengua española: Construcción del discurso
Lengua de signos española I	Lengua de signos española I
El gallego y su variación sociodialectal	El gallego y su variación sociodialectal
Gallego: Los sonidos de la lengua	Gallego: Los sonidos de la lengua
Literatura gallega medieval: Cantigas y prosa	Literatura gallega medieval: Cantigas y prosa
El resurgir de la literatura gallega	El resurgir de la literatura gallega
Lexicografía, semántica y ontologías del español	Lexicografía, semántica y ontologías del español
Oralidad, textos y contextos en la España medieval	Oralidad, textos y contextos en la España medieval
Tradición clásica y modernidad creadora I	Tradición clásica y modernidad creadora I

Gramática del español: De la oración al discurso	Gramática del español: De la oración al discurso
Lengua de signos española II	Lengua de signos española II
Inrmandades, Nós y vanguardias en la literatura gallega	Inrmandades, Nós y vanguardias en la literatura gallega
La construcción del relato de la modernidad: La narrativa gallega	La construcción del relato de la modernidad: La narrativa gallega
Gallego: Relaciones sintácticas y construcción del texto	Gallego: Relaciones sintácticas y construcción del texto
Gramática del español: De la palabra al significado	Gramática del español: De la palabra al significado
Fonética y fonología del español y las tecnologías del habla	Fonética y fonología del español y las tecnologías del habla
Tradición clásica y modernidad creadora II	Tradición clásica y modernidad creadora II
El canon literario	El canon literario
Gallego: La forma de las palabras	Gallego: La forma de las palabras
Gallego: Políticas lingüísticas	Gallego: Políticas lingüísticas
El gallego en el tiempo	El gallego en el tiempo
Horizontes y tensiones en la poesía gallega moderna	Horizontes y tensiones en la poesía gallega moderna
El español en el mundo: Unidad, variación e internacionalización	El español en el mundo: Unidad, variación e internacionalización
Análisis del discurso	Análisis del discurso
Literatura y revolución	Literatura y revolución
Lecturas de literatura hispanoamericana: Textos y contextos	Lecturas de literatura hispanoamericana: Textos y contextos
Gallego: El significado de las palabras	Gallego: El significado de las palabras
Pensamiento y acción: Ensayo y teatro en la Galicia contemporánea	Pensamiento y acción: Ensayo y teatro en la Galicia contemporánea
Escritura creativa en gallego	Escritura creativa en gallego
Historia del español y sus gramáticas	Historia del español y sus gramáticas
La modernidad literaria	La modernidad literaria
Humanidades digitales y literatura en lengua española	Humanidades digitales y literatura en lengua española
Literatura gallega en nuevos formatos	Literatura gallega en nuevos formatos
Gallego estándar: Aplicaciones profesionales en el mundo digital	Gallego estándar: Aplicaciones profesionales en el mundo digital
Seminario de lingüística aplicada: Desafíos actuales en el estudio del lenguaje y las lenguas	Seminario de lingüística aplicada: Desafíos actuales en el estudio del lenguaje y las lenguas
Asesoría lingüística y textos multimodales en español	Asesoría lingüística y textos multimodales en español
Humanidades digitales y crítica literaria	Humanidades digitales y crítica literaria
Introducción a la lengua latina	Introducción a la lengua latina
Prácticas externas curriculares	Prácticas externas curriculares

El estudiantado que haya superado la totalidad de los créditos del primer curso del **Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios** se podrá incorporar a segundo curso del *Grado en Filología Aplicada Gallega y Española*. Las asignaturas de 2º, 3º y 4º del grado en *Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios*, y las de 1º en caso de no haber completado el primer curso, podrán convalidarse de acuerdo con la tabla siguiente. Cualquier otra materia del plan de estudios de *Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios* que no se incluya en el listado que figura a continuación se convalidará por una materia optativa no vinculada a itinerario de mención (hasta un máximo de 18 créditos).

Tabla de convalidaciones del grado en *Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios* [GCLEL] con asignaturas equivalentes del nuevo grado en *Filología Aplicada Gallega y Española* [FAGE]

Asignatura GCLEL	ECTS	Carácter	Asignatura(s) FAGE	ECTS	Carácter
Historia: Historia de las culturas ibéricas	6	FB	Historia	6	FB
Lingüística: Lingüística general	6	FB	Lingüística: Introducción al estudio del lenguaje	6	FB
Idioma moderno: Lengua portuguesa I	6	FB	Idioma A: Portugués I	6	FB
Lengua portuguesa II	6	OB	Idioma A: Portugués II	6	FB
Lengua portuguesa III	6	OP	Idioma A: Portugués III	6	OB
Lengua portuguesa IV	6	OP	Idioma A: Portugués IV	6	OB
Estudios lusófonos I	6	OP	Literatura y cultura lusófonas	6	OB
Fonética y fonología de la lengua gallega	6	OP	Gallego: Los sonidos de la lengua	6	OP
Sintaxis de la lengua gallega I	6	OP	Gallego: Relaciones sintácticas y construcción del texto	9	OP
Literatura medieval gallego-portuguesa	6	OP	Literatura gallega medieval: Cantigas y prosa	6	OP
Literatura de los 'Siglos Oscuros' y del siglo XIX	6	OP	El resurgir de la literatura gallega	6	OP
Historia e historiografía de la lengua española	6	OP	Historia del español y sus gramáticas	9	OP
Literatura española de los siglos XVIII-XIX	6	OP	Literatura y revolución	6	OP
Literatura hispanoamericana II	9	OP	Lecturas de literatura hispanoamericana: Textos y contextos	9	OP

7.3 Enseñanzas que se extinguen

Se trata de una modificación del plan de estudios para incorporar la modalidad virtual, por lo que no supone la extinción de la titulación existente sino del plan de estudios vigente.

8. SISTEMA INTERNO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD

8.1. Sistema Interno de Garantía de la Calidad

El Sistema de Garantía Interna de Calidad del centro constituye una herramienta estratégica básica para alcanzar una mejora continua de la Facultad de Filología y Traducción y de sus titulaciones oficiales.

La política de calidad de la FFT concede especial importancia a la satisfacción de estudiantado, profesorado y personal de administración como integrantes fundamentales del centro. En ese sentido, la política de calidad se dirige principalmente a alcanzar el cumplimiento de las expectativas formativas de sus personas tituladas y su

reconocimiento en los ámbitos académicos, profesionales y sociales. También busca satisfacer las demandas del profesorado en lo que respecta a la gestión eficaz de los procedimientos vinculados con la calidad.

La FFT es un centro certificado Fides-Audit desde el 7/02/2014. Cuenta además con la Acreditación Institucional del Consejo de Universidades desde el 28/1/2019.

Toda la documentación relativa al Sistema Interno de Garantía de la Calidad relacionada con el Título puede consultarse en <http://fft.uvigo.es/es/calidad/sgc/>

La información sobre el seguimiento de los títulos de la Facultad de Filología y Traducción puede consultarse aquí: <https://fft.uvigo.es/gl/calidade/seguimento-de-titulos/>

Y, sobre la acreditación de los títulos de la Facultad:
<https://fft.uvigo.es/gl/calidade/acreditacion-de-titulos/>

8.2. Medios para la información pública

La página web del centro, <http://fft.uvigo.es>, ofrece toda la información relativa al centro y de las diferentes titulaciones que se imparten, tanto en su dimensión académica (memorias de verificación de las titulaciones, planes de estudios, guías docentes, etc.) como organizativas (horarios, calendario académico, calendario de exámenes, contacto del profesorado y del personal de administración y servicios, etc.). También cuenta con un apartado de avisos y anuncios y otro de noticias y un enlace permanente a la Delegación de estudiantes.

La plataforma de teledocencia Moovi, <http://moovi.uvigo.gal>, permite a los/las estudiantes tener actualizada y centralizada toda la información de cada una de las materias que cursa: los apuntes, la entrega de tareas, los calendarios de exámenes, la información del profesorado, etc.

Conscientes de la importancia de las redes sociales en la actualidad, el centro, en colaboración con una empresa externa, ha fomentado desde el año 2020 la presencia del centro y de sus titulaciones en Facebook, <https://www.facebook.com/facultadefilologiaetraduccion/>, en Instagram, https://www.instagram.com/uvigo_filologia_e_traduccion/, en LinkedIn, <https://www.linkedin.com/company/facultad-de-filolog%C3%ADa-y-traducci%C3%B3n/> y en YouTube, https://www.youtube.com/channel/UC15A_oelBIRYG9K385zeEQg.

Se puede consultar el *Informe de Seguimiento de Información Pública* en el siguiente enlace: <https://fft.uvigo.es/gl/calidade/sgc/rexistros-e-evidencias/>

ANEXO I

Listado de los principales convenios de prácticas del Grado en Filología Aplicada Gallega y Española

Agarimo Logopedia
 Aprehendo
 Rinoceronte Editora
 Triqueta Verde
 Editorial Axac
 Astronauta
 Balidea Consulting & Programming
 Concello de Moaña
 Concello de Pontearreas
 A MOVIDA
 Arquivo-biblioteca da catedral de Santiago de Compostela
 Real Academia Galega
 Concello de Bueu
 Fundación Rosalía de Castro
 Instituto de Estudos Vigueses
 Consellería de Educación, Ciencia, Universidades e Formación Profesional
 Instituto de Investigación Lingua (Universidade de Vigo)

Otros destinos con los que la Facultad de Filología y Traducción tiene convenio

Fast.txt	Gálix
Eurolingua Traducciones	Escola de Formación do Atlántico
Englishpanish	Manos Unidas
Traducciones Carraig	ANILIJ
B&B Hoteles	Agrupación Europea de Cooperación
CUALTIS	Territorial Galicia-Norte de Portugal
Bunker Books	FUNDAMAR
Rinoceronte Editora	Museo MARCO
Editorial Galaxia	AFAGA
Editorial Aira	Federación Galega de Loita
Editorial Hércules	Federación Galega de Petanca
Arraianos Productora	Grupo de investigación TALES
Marosavat	Museo de Arte Sacro Clarisas de
NORTEGAL	Monforte
ENSÍNAME. Servizos de formación	Museo Provincial da Deputación de
CEDID	Lugo
Concello de Monforte (Museo do Viño)	Deputación de Pontevedra (Servizo de
Concello de Tomiño	Tradución)
Concello de Catoira	Greenpeace
Concello de Cambados	Área de Normalización Lingüística
Fundación Camilo José Cela	(Universidade de Vigo)
Fundación Carlos Casares	CACTI (Universidade de Vigo)
World Federation of Publi Health	Servizo de Prevención de Riscos
Associations	Laborais (Universidade de Vigo)
Centro Ramón Piñeiro para	Vicerreitoría de Internacionalización
Investigación en Humanidades	(Universidade de Vigo)
Asociación Cultural Ponte nas Ondas!	
Revista Viceversa	
Revista Tempo Exterior e IGADI	